

大字圈
點註釋

三十六子全書

莊子卷第二

郭象子玄注

陸德明音義

養生主第三

養生以養存則養生者理之極也若乃養過其極以養傷生非養生之主也○音義曰養生以此為主也

吾生也有涯

所稟之分各有極也○涯本又作崖魚隹反

而知也無涯

夫舉重攜輕而神氣自若此力之所足也○無涯之知也故知之為名生於失當而滅於冥極冥極者任其至分

而無事之在已

此養生之主也○知音智注下同好呼報

以有涯隨無涯殆已○有以

不勝升證反

復扶又反下皆同音旅憊苦簞反足也

已因於知而不知止又為知

限之性尋無極之知

安得而巳而為知者殆而已矣

以救之斯養而傷之者真大

不困哉殆已向云

疲困之謂

也為善無近名為惡無近刑○故刑名遠已而全理在身也○近附近之近下同

也為善無近名

為惡無近刑○故刑名遠已而全理在身也○近附近之近下同

也為善無近名為惡無近刑○故刑名遠已而全理在身也○近附近之近下同

門遠于萬反又音

緣督以為經○順中以為常也○緣督以為經李

可以保身可以

全生可以養親

養親以適○養

可以盡年○苟得中而冥度則事事無不可也

已庖丁為文惠君解牛

手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踣

肱然騞然

刀騞然莫不中音

合於桑林之舞乃中經首之會

言其因便施巧無不閑解盡理之

本作胞同白交反庖人丁其名也管子有屠牛坦一朝解九牛刀可剗毛為於偽反

文惠君崔司馬云梁惠王也倚徐於綺反向偃彼反徐又於仲反李音妖跨徐居彼

反向魚彼反李云刺也肱然向呼賜反徐許賜反崔音畫又古賜反李又呼歷反司

馬云皮骨相離聲嚮然許丈反郭許亮反本或無然字奏如字崔云間也騞呼獲反

目無金
牛之時
有牛影在
焉追手神
遇劉隨心
應手無
往不笑

徐許膺反向他亦反又音麥崔云音近獲生大於者也中丁仲反下皆同桑林司馬
云湯樂名崔云宋舞樂名案即左傳舞師題以旌夏是也經首向司馬云咸池樂章
也崔云樂章名也或云奏
樂名便婢面反解音蟹
者道也進乎技矣直寄道理於技耳所好者非技也○謔徐音熙始臣之解牛之時
所見無非牛者其理開三年之後未嘗見全牛也但見其方今之時臣以神遇而不
以目視○闇與理會○神遇向云官知止而神欲行如字崔云官知謂有所掌在也向
音智專所司察而後動謂之官智而神欲行依乎天理不橫也批大卻○批有際之處因而
如字向云從手放意無心而得謂之神欲行依乎天理不橫也批大卻○批有際之處因而
備結反一音鋪迷反字林云繫也父迷父節二反卻徐去逆導大窾○節解窾就導
反郭音卻崔李云間也處昌處反令立呈反下同離力智反導大窾○節解窾就導
注同窾苦管反又苦未反崔郭因其固然安加技經肯綮之未嘗技之妙也常遊刃
司馬云空也向音空解戶賣反因其固然安加技經肯綮之未嘗技之妙也常遊刃
微隙也○技本或作猗其綺反徐音技肯徐苦等反說文作冎字林同口乃反云著
骨肉也一曰骨無肉也崔云許叔重曰骨間肉肯肯著也素苦提反崔向徐並音啟李烏
係反又一音聲司馬云猶結而況大軔乎軔戾大骨也○大軔音孤向郭良
處也聚古代反礪五反理問也良庖司馬云良善也割司馬云以族庖月更刀折也
庖歲更刀割也刀割肉故歲更作崔云歲一易刀猶堪割也族庖月更刀折也
中骨而折刀也○族庖司今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀若新發於硎
馬云族雜也崔云族衆也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀若新發於硎
硎石也○硎音刑磨石也崔本作形云新所受刑彼節者有閒而刀若無厚以
也砥音脂又之履反尚書傳云砥細於厲皆磨石也彼節者有閒而刀若無厚以
無厚入有閒恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十九年而刀若新發於硎雖然

故若斯始也。吾以為其人也。而今非也。向吾入而弔焉。有老者哭之如哭其子。少者

哭之如哭其母。彼其所以會之。必有不蘄言而言。不蘄哭而哭者。嫌其先物施惠不

甚愛也。○少詩照反先悉薦是遁天倍情。忘其所受。天性所加。○遇天徒分不可逃亦

反又裝如字上往一本往作住。是遁天倍情。忘其所受。天性所加。○遇天徒分不可逃亦

倍音裝如字上往一本往作住。是遁天倍情。忘其所受。天性所加。○遇天徒分不可逃亦

對大深本又作背。古者謂之遁天之刑。樂感物太深不止於當道。性者已困庸非刑哉。

音洛下文注同適來夫子時也。時自適去。夫子順也。理當安時而處順。哀樂不能入

也。一夫無生於失得也。今玄通合變之士。無時而不死。安時而處順。哀樂不能入

矣。路錯則無往而非我矣。將何得有條生之要。○縣音玄解也。縣解而哀樂無所錯化為

七以死指窮於為薪火傳也。窮盡也。為薪猶前薪也。前薪以指解而絕明夫養生乃

縣以死指窮於為薪火傳也。窮盡也。為薪猶前薪也。前薪以指解而絕明夫養生乃

為解所以生也。○指窮於為薪火傳也。窮盡也。為薪猶前薪也。前薪以指解而絕明夫養生乃

生之所傳者相傳繼續也。崔云薪火燭火也。傳延也。中丁仲反。不知其盡也。再來今

注一同傳者相傳繼續也。崔云薪火燭火也。傳延也。中丁仲反。不知其盡也。再來今

不故為薪而火傳也。命續由夫養得其極也。世豈知其盡而更生哉。

火故為薪而火傳也。命續由夫養得其極也。世豈知其盡而更生哉。

人閒世第四能隨變所適而不苟其累也。○音義曰此世異宜唯心而不自用者為

力智反荷胡我反。變所適而不苟其累也。○音義曰此世異宜唯心而不自用者為

又音何累力偽反。變所適而不苟其累也。○音義曰此世異宜唯心而不自用者為

顏回見仲尼請行曰。奚之。曰。將之衛。曰。奚為焉。曰。回聞衛君其年壯。其行獨。不與

欲也。○顏回孔子弟子姓顏名回字子淵魯人也。衛君司馬云衛莊公蒯聵也。案

左傳衛莊公以魯哀十五年冬始入國時顏回已死不得為莊公蓋是出公輒也行下孟反

獨崔云自專也
向云與人異也

輕用其國。

夫君人者動必乘人一怒則伏尸流血一喜則軒冕塞路故君人者之用國不可輕也

而不見其過

輕用民死

輕用之
於死也

死者以國量乎澤若舊。

舉國而輸

之死地不可稱數視之若草芥也

云草芥也
見芟夷言

野無青

民其無

如矣。
依無歸所。

回嘗問之夫子曰。治國去之亂國。

就之醫門多疾。願以所聞思其則。庶幾其國有瘳乎。仲尼曰。謏。若殆往而刑耳。其道不足

以救彼患○治直吏反醫於其反思其則絕句霍李
云則法也廖丑由反李云愈也諄音照又於其反

夫道不欲雜。宜正得其人。

雜則多。

則擾擾則憂憂而不救若夫不得其人則雖百醫病適足致疑而不能一愈也

古之至人先存諸己而後存諸

人有其具然後所存於己者未定何暇至於暴人之

所行不虛心以應物而後思以

未定也夫唯知其知以養真密妙當於厚才功名與世而惠康遠身能後可以至村
暴人之所行也○思息嗣反遠於萬反重意記大學君子有諸已而后求諸人無諸已
而后非諸人所哉乎有不思

而能喻諸人者未之有也。且若亦知夫德之所蕩而知之所為出乎哉。德蕩乎名

知出乎爭

矜恤無非善也○知音智下及注同為于偽反爭善此及下爭名二

跖之石反

禁夏王也。跖盜跖也。名也者。和木也。矢也者。掌之器也。二者以器主所以名知者。世之所用也。而名起則相軋知用則爭興。故遺名知而後行可盡。

盡行也

○札徐於八反又側列反李云折也崔云天也亦作軋崔又云或作禮相

也。且德

厚待石者達人氣名聞不學者達人心而強以仁義紿愚之言行暴人之惡而具美也夫投人夜光鮮不棄劍者未達故也今回之德信與其不

首者是以

人要有其一也爭之名彼所未達也而強以仁義準繩於彼彼將謂回欲

莊子

卷二

三
婦葉山房石印

毀人以自成也是故至人不役志以經世而虛心以應物誠信著於天地不爭暢於萬物
然後萬物歸懷天地不逆故德音發而天下嚮會景行彰而六合俱應而後始可以經寒
暑涉治亂而不與逆鱗逆也○砥徐古江反崔音控簡文云愬實貌彊其兩反注同
惡有鳥路反下惡不肖及注同崔本有作育云賁也鮮息凌反治直吏反逆音誤

命之曰菑人菑人者人必反菑之反害之○菑音災下皆同若殆為人菑夫且苟

為悅賢而惡不肖惡用而求有以異苟能悅賢惡愚問義而服便為明君也苟為明

往必受害故以有心而往無往而可無心而應其應自來則若唯無詔王公必將乘

無往而不可也○夫音扶肖音笑徐蘇叫反是也惡用音鳥若唯無詔王公必將乘

人而關其捷汝唯有寂然不言耳言則王公必乘人以君人之勢而角其捷辯以詎諫

逆擊曰詔王公必將乘人而絕句而關其捷在接反崔讀若唯而目將受之其言辯捷使人

無詔王公絕句必將乘人而絕句而關其捷在接反崔讀若唯而目將受之其言辯捷使人

反向崔本作營而色將平之不能復自口將營之不暇解容將形之心且成之乃且釋已

音焚眩玄遍反而色將平之異於彼也口將營之不暇解容將形之心且成之乃且釋已

謂擊蹠也○是以火救火以水救水名之曰益多適不能救乃更順始無窮尋常守故若

始以不信厚言必死於暴人之前矣雖厚為害且昔者桀殺闔龍逢紂殺王子比干是皆

修其身以下偃拊人之民以下拂其上者也居下而任上之憂比干非其事也○闔龍逢

反偃紆甫反拊徐向音撫李云偃拊謂憐愛之也崔故其君因其脩以擠之是好名者也
云猶嘔响謂養也拂符弗反崔云遠也又勞弗反故其君因其脩以擠之是好名者也
不飲余臣有勝君之名也○擠徐子計反又子禮反司馬云毒昔者堯攻叢枝胥敖禹攻
也一云隘也方言云滅也簡文云排也好呼報反令力呈反

君非徒求恣其欲乃復求名但所求者非其道耳○叢才公反扈音尸司馬云國名在始平郡案即今京兆鄠縣也虛屬如字又音墟李云居宅無人曰虛死而無後為厲名實者

聖人之所不能勝也而況若乎○惜名貪欲之君雖復夷禹不能勝化也故與雖然若

必有以也嘗以語我來顏回曰端而虛○正其形而虛其心也勉而一○言遜而則可乎

曰惡惡可○言未可也○惡夫以陽為充孔揚○言衛君亢陽之性充張於內采色不定

喜怒無常常人之所不違○莫之敢逆因案人之所感以求容與其心○夫頑強之至也

求從容自放而遂其侈心名之曰日漸之德不成而況大德乎○言乃少多無將執而

不化○故守其外合而內不訾其庸詎可乎○外合而內不訾即向之端虛而勉一耳言

然則我內直而外曲成而上比○顏回更說此三條也內直者與天為徒與天為徒者

知天子之與已皆天之所子而獨以己言斲乎而人善之斲乎而人不善之邪○物無

得生一也故善與不善付之公當若然者人謂之童子是之謂與天為徒○依乎天理

目一無所求於人也○斲音祈若然者人謂之童子是之謂與天為徒○推己性命

若嬰兒之外曲者與人之為徒也○外形委曲隨人事之所當為也○擊徐其驚

人之所為者人亦無疵焉是之謂與人為徒○反踞徐其里反說文云長跪也拳音權疵

才斯成而上比者與古為徒○成於今而其言雖教謫之實也○雖是常教有諷責之旨

反古之有也非吾有也若然者雖直不為病○寄直於古故是之謂與古為徒若是則可

無以病我也

乎。仲尼曰：惡惡可。大多政法而不課。當理無二張三條以政之與事不冥也。○大音

李云安也。崔雖固亦無罪。雖未宏大亦責。雖然止是耳矣。夫胡可以及化。罪則無矣。猶

云問課也。師心者也。付之三術以適彼非無心而顏回曰：吾無以進矣。敢問其方。仲尼曰：齋。吾將

語若。有而為之。其易邪。夫有其心而為之者誠未易也。○曰齋本亦作齊。易之者。睥

天不宜。以有為為易。未見其宜也。○皞顏回曰：回之家貧。唯不飲酒。不如葷者數月

矣。若此則可以為齋乎。曰：是祭祀之齋。非心齋也。回曰：敢問心齋。仲尼曰：若一志。去

端而任獨也。○茹徐音汝。食也。葷。徐無聽之以耳。而聽之以心。無聽之以心。而聽之

以氣。聽止於耳。心止於符。氣也者。虛而待物者也。遺耳目去心意而符氣性。唯道集

虛。虛者。心齋也。道集於懷也。顏回曰：回之未始得使。實自回也。○未始得使。絕句。崔

讀至實。得使之也。未始有回也。既得心齋之可謂虛乎。夫子曰：盡矣。吾語若。若能入

遊其樊。而無感其名。當於實而止。揚入則鳴。不入則止。譬之宮商應而無心。故曰鳴。

強應也。○無門無毒。使物自若。無門者。也。付天下之自安。無毒者也。一宅而寓於不

得已。不得已者。理之必然者也。○而寓。崔本作如愚。則幾矣。理盡。絕迹。易無行地難。則易

欲行而不踐地。不可能也。○無絕句。向崔皆以無字屬下句。為人使。易以偽為。為天使。難以偽。聽

之所得者粗故易欺也。自於自然之報細故難偽也。則失真少者不全亦少失真多者不全亦多。失得之報未有不當其分者也。而欲違天爲偽不亦難乎。○粗音麗。

聞以有翼飛者矣。未聞以無翼飛者也。聞以有知知者矣。未聞以無知知者也。

具乃能其事。今無至虛之宅。無由有化物。○知知上音智。下如字。下同。瞻彼闕者。虛室生白。夫視有若無。虛室而純白。獨生

光矣○關徐苦反司馬云空也虛室生白崔云白者日吉祥止止者至虛至靜也夫

且不止。是之謂坐馳。若夫不止於當不會於極此為以應坐之日而馳夫徇耳目內

通而外於心。知鬼神將來舍。而況人乎。夫使耳目閉而自然得者。心知之。用外矣。故將任性直通。無往不冥。尚無幽昧之責。而况

人間之累乎。○狗辭俊反。徐是萬物之化也。禹舜之所紐也。伏戲几蘧之所行終而

况散焉者乎

賢可以得賢為聖可以得聖乎固不可矣而世不知知之自生以生之故見目與物不

喪之明見耳而青師曠之聽故心神奔馳於內耳目遊於外身處不逆則與物冥矣不冥矣而能合乎人間之變應乎世世之節者未之有也○組徐女酒反崔云

余而行之曰經簡文云經本也虞本又作纂亦作攷同言宜反目大能三
 几遽其居反向云古之帝王也李云上古帝王散悉旦反李云放也崔云德不及聖
 王為政德本作

王肅龍賦不
聽喪息浪反
子高楚大夫為葉縣尹偕獨公姓沈名諸魯之青史有蓋將其最而不急恐直空報

梁字子高。將使所吏反下待使及注同。應之待使者。蓋果其意口不食其敬而不青急應王天。適未可功。而兄者矣。吾其藥之。子嘗嘗吾者果也。曰。凡事皆小。皆大。真。

其求也。四升。和。言。重。也。而。言。信。乎。吾。其。性。之。二。言。言。新。也。曰。月。三。者。先。方。印。

不道以懼成

夫事無大小少有不以成爲懼者耳此仲尼之事若不成則必有人

道之患

夫以成爲懼者不成則怨矣此楚王之所不能免也事若成則必有陰陽之患人患雖去然喜懼戰於

才浪反

藏矣○藏若成若不成而後無患者唯有德者能之成敗若任之於彼而莫足吾食

也孰粗而不臧

爨無欲清之人對火而不思涼明其所以惡心者唯有德者乎○執衆家本並然

音才即反句至爨字

爨七亂反清七性反字宜从二以三者假借也清涼也之人言爨火爲食而不思清涼明火微而食宜儉薄饌士戀反今吾朝受命

而夕飲冰我其內熱與

○與音餘下慎與同內熱向云食美食者必內熱吾未至

乎事之情而既有陰陽之患矣

事若不成必有人道之患是兩也成耳若果不成則

恐懼結於內而刑網羅

於外也○恐上勇反爲人臣者不足以任之子其有以語我來仲尼曰天下有大

戒二其一命也其一義也

子之愛親命也不可解於心自然結固不可解也○臣之

事君義也無適而非君也

無所逃於天地之間多賢不可以多君無賢不可以無君

此天人之道

是之謂大戒○若君可逃而親可解則不足戒也是以夫事其親者不擇地而安之孝之

至也夫事其君者不擇事而安之

忠之盛也自事其心者哀樂不易施乎前知其不可

奈何而安之若命德之至也

知不可奈何者命也而安之則無哀樂何易施之有

君親乎○樂音洛注下同施如字

惟以政反云移也爲人臣子者固有所不得已

行事之情而忘其身。事有必至理固常通故仕之則事濟事濟而身不存者未之有也又何用心於其身哉何暇至於悅生而惡

死。夫子其行可矣。理無不通故當任所遇而直前耳若乃信道不為而悅遇存懷不

同。丘請復以所聞。凡交近則必相靡以信。靡者得接故以其信驗親相遠則必忠之

以言。遙以言傳意也傳言必或傳之。夫傳兩喜兩怒之言。天下之難者也。夫喜怒

過其實傳之者宜使兩不失中故未易也。恕如夫兩喜必多溢美之言。兩怒必多

溢惡之言。言常過其當也凡溢之類矣。嫌非彼言以妄則其信之也莫。莫然莫則傳言者殃。就

過言似於誕妄受者有疑則。傳言者機以輕重為罪也故法言曰。傳其常情。無傳其溢言。則幾乎全。雖聞臨時之過言而

而要其誠致則近於全也。傳言者機以輕重為罪也且以巧闕力者始乎陽。本共好戲常卒乎陰。欲勝情至大至則多

奇巧。不復循理大至音奉本亦作奉。徐救佐反下同巧如字又苦孝反。以禮飲酒者始乎治。尊卑有別旅酬有次常卒

乎亂。湛涵淫液也湛直林反又。谷南反涵面善反液以隻反大至則多奇樂。注流縱橫凡事亦然。始乎諒。常卒乎

鄙。其作始也簡。其將畢也必巨。夫煩生於簡事起於言者風波也。行者實喪也。夫言

波也。故行之則實喪矣。微此必至之勢也夫風波易以動。實喪易以危。故遺風波而弗行則實不喪矣

也。故忽設無由。巧言偏辭。夫忽忽之作無他由也常由巧言過實獸死不擇音。氣息

弗然。於是並生心厲。譬之野獸獸之窮地意急情盡則和氣不至而氣息不理弗然

暴怒俱生痾痾以相對之。○氣息並如字向木作諛器云諛馬氏

音息器氣也崔本作譏器云喘息器不調也又作筆字弗徐符弗反郭敷未反李音

齊計反上若作剋核太至則必有不肖之心應之而不知其然也夫寬以容物物必

齊此則才知反剋核太至則必有不肖之心應之而不知其然也夫寬以容物物必

病吝心生而不自覺也故大人蕩然放物於自得之場不苟為不知其然也孰知其

苦人之能不竭人之歡故四海之交可全○核幸格反傳彼無勸成自其過度益也則

所終齊詣也○齊如字又才計反故法言曰無遺令寔也無勸成自其過度益也則

非實遷令勸成殆事危殆美成在久之種植不可一朝成惡成不及改而勸彊成

之則悔敗尋至○惡鳥路可不慎與且夫棄物以遊心為意也託不得已以養中至

矣任理之必然者中庸之何作為報也當任齊所報之實何為為齊作意於莫若為

致命此其難者直為致命最易所以顏閔將傳衛靈公大子而問於蘧伯玉曰有人

於此其德天殺與之為無方則危吾國與之為有方則危吾身夫小人之性引之軌

則亂邦○顏閔胡臘反向崔本作盧魯之賢人隱者衛靈公左傳云名元大子音奉

司馬云蒯瞶也遂其居反伯玉名瑗衛大夫天殺如字謂如天殺物也徐所列反無

方李云其知適足以知人之過而不知其所以過民而不自改○其知音智若然者吾

奈之何蘧伯玉曰善哉問乎戒之慎之正女身哉○女音汝下同覆芳服反形莫若就心

莫若和○形不乖逆雖然之二者有患就不欲入者還與同和不欲出者自願伐出

形就而入且為顛為滅為崩為蹶若遂與同則是顛危而不扶持與彼且亡矣故當

模格天地但不立小異耳○蹶徐其月反郭音厥

李舉衛反心和而出且為聲為名為妖為孽自顯和之且有含垢之聲濟彼之名彼

模莫胡反心而不可得而害孽彥列反惡鳥路反問音門彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且

為無町畦亦與之為無町畦彼且為無崖亦與之為無崖達之入於無疵不小立圭角

嬰兒李云喻無意也崔云喻騎遊也町徒頂反畦戶圭反李云町畦畔也汝不知

無畔埒無威儀也崔云喻守節無崖司馬云不顧法也無疵似移反病也汝不知

夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也夫螳螂之怒臂非

顧非敵耳今知之所無奈何而欲強戒之慎之積伐而美者以犯之幾矣積汝之才

當其任即螳螂之怒臂也勝音升戒之慎之積伐而美者以犯之幾矣積汝之才

以犯人此汝不知夫養虎者乎不敢以生物與之為其殺之之怒也恐其因有殺心

危殆之道汝不知夫養虎者乎不敢以生物與之為其殺之之怒也恐其因有殺心

于偽反不敢以金物與之為其決之之怒也方使虎自齧分之則因時其飢飽達其

下同怒而順之虎之與人異類而媚養己者順也故其殺者逆也順理則異類生愛

夫愛馬者以筐盛矢以蜾蠃盛溺矢溺至賤而以寶器盛之愛馬之至也○盛矢音成

適有蚤蚩僕緣僕僕然羣著馬○蚤音文本或作蚤同蜾蠃音如字云僕御著直畧反

而拊之不時雖救其患而掩馬之不意○拊李音則缺銜毀首碎胷掩其不備故意

有所至而愛有所止可不慎邪意至除患幸然拊之以致毀碎失其所以愛矣故常

卒七匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝

忽反

二 歸葉山房石印

其可以為舟者旁十數。觀者如市。匠伯不顧。遂行不輟。弟子厭觀之。走及匠石。曰：自吾執斧斤以隨夫子，未嘗見材如此其美也。先生不肯視，行不輟。何邪？曰：已矣。勿言之矣。散木也，以為舟則沈，以為棺槨則速腐，以為器則速毀，以為門戶則液。櫟以為柱則蠹，是不材之木也，無所可用，故能若是之壽。不在可用之數

故曰散木。○曲韓音素司馬云曲韓曲道也。崔云道名櫟，力狄反。李云木名一云櫟也。蔽牛必世反。李云牛住其旁而不見，絜向徐戶結反。徐又虎結反。約束也。百圓李云徑尺為圓，蓋十丈也。十仞小爾雅云四尺曰仞，案七尺曰仞。崔本作千仞，或云八尺曰仞。旁十數所具反。崔云旁旁枝也。觀古與反。又音官。匠伯，匠石字也。崔本作亦作石。輟，丁方反。厭，於豔反。又於瞻反。散，走但反。徐志但反。下同。速如字。向崔本作數向所律反。下同。腐扶甫反。液音亦。櫟，亡言反。向李莫干反。郭武半反。司馬云液津液也。櫟謂脂出。櫟，櫟也。崔匠石歸櫟社見夢曰：女將惡乎比予哉？若將比予於文木也。黑液出也。靈丁故反。

邪。凡可用之木為文木。○見胡夫祖黎櫟柚果蓏之屬，實熟則剝，則辱。大枝折，小枝

泄。此以其能苦其生者也。故不終其天年，而中道夭。自掊擊於世俗者也。物莫不若

是。物皆以自用傷。○粗側加反。櫟均必反。柚由救反。徐以救反。蓏徐力果反。泄徐思列反。崔云泄洩同。苦如字。崔本作枯。拊音口反。徐方恂反。且予求無

所可用久矣。幾死，乃今得之。數有聯晚已者。唯今匠石明之耳。○幾音祈為予大用

積無用乃為。使予也而有用。且得有此大也。邪。○若有用。且也。若與予也。皆物也。奈何

哉。其相物也。而幾死之散人。又惡知散木。以戲匠石。○而幾死之絕向。向匠石覺而

診其夢。弟子曰：趣取無用，則為社何邪？猶嫌其以為社自榮不趣取於無用而已。○

曰：密若無言，彼亦直寄焉。社自來寄耳，非此以為不知己者，詬厲也。言此木乃以社

辱病也。豈榮之哉？○詬，李云：呼豆反。徐不為社者，且幾有翦乎？本自以為無用，為用則

音詬，厲如字。司馬云：詬，辱也。屬病也。且也，彼其所保與眾異。彼以無保為保，而

於翦伐之害，幾音機，或音祈，翦乎？子義譽之不亦遠乎？利人長物，禁民為非，社之義也。夫無用者，泊然不為而聲才自用

近也。○譽音餘，注同。長丁南伯子綦遊乎商之丘，見大木焉，有異結駟千乘，隱將

其所賴。其枝所陰可以隱，此千乘也。○南伯李云：即南郭也。伯長也。商之上司馬云：今

位反。雀本作比云：茫也。賴音賴，雀本作賴。向子綦曰：此何木也？此本亦作庇。徐甫至反。又悲

云：陰也可以隱，此千乘也。李同。陰於鳩反。而視其細枝，則拳曲而不可以為棟，梁俯而視其大根，則軸解而不可以為棺槨。喆

其葉則口爛而為傷，嗅之則使人狂醒三日而不已。子綦曰：此果不材之木也。以至

於此其大也。嗟夫！神人以此不材。天王不材於百官，故百官御其事而明者為之視

玄默而已。而羣才不失其當，則不材乃材之所至。賴也。故天下舉推而不厭，乘萬物

而無害也。○夫音荷，仰而向。雀本作從，而奉本亦作卷。音權，軸直竹反。解李云：如衣

軸之直解也。喆，食紙反。嗅，雀作輟。許救反。狂，醒音星。宋有荆氏者，宜楸柏桑。其拱把

而上者，求狙猴之杙者，斬之；三圍四圍，求高名之麗者，斬之；七圍八圍，貴人富商之

埽葉山房石印

家求禪傍者斬之。故未終其天年。而中道之夭於斧斤。此材之患也。有材者未能無惜也。○荆氏司

馬云地名也。一曰里名。宜椒柏桑崔云。荆氏之地。宜此三木。李云。三木。文木也。拱恭

勇反。把百雅反。司馬云。兩手曰拱。一子曰把。上時掌反。狙七餘反。猴音候。我。以職反。

又羊植反。郭且羊反。司馬作扒。音八事云。欲以柶戲狙猴也。崔本作拔。音跋。云。柳也。

三國崔云。團環八尺。為一團。而如字。又音禮。司馬云。小船也。又屋穩也。禪本亦作檀。

音膳。傍薄。剛反。崔云。禪傍棺也。故解之以牛之白額者。與豚之亢鼻者。與人有痔

馬云。棺之全一邊者。謂之禪傍。故解之以牛之白額者。與豚之亢鼻者。與人有痔

病者。不可以適河。買反。注同。向古邇反。賴息光反。司馬云。額也。九徐古。賣反。又佳

也。類折故鼻高。崔云。仰也。痔。徐直里反。司馬隱此。皆巫祝以知之矣。知不材者。全所

創也。適河。司馬云。謂沈人於河祭也。駢恤營反。此皆巫祝以知之矣。知不材者。全所

以為不祥也。此乃神人之所以為大祥也。夫全生者。天下之所謂祥也。巫祝以不材為

也。神人者。無心而順物者也。故支離疏者。頤隱於齊。肩高於頂。會撮指天。五管在上。

天下之所謂大祥神人不逆。支離疏者。頤隱於齊。肩高於頂。會撮指天。五管在上。

兩髀為脅。挂鍼治解。足以餬口。鼓篴播精。足以食十人。上徵武士。則支離攘臂於其

間。恃其無用。故不自竄匿。○支離疏。司馬云。形體支離。不全貌。疏其名也。頤。以之反。

徐古。活反。向音。活撮。子外反。向徐子。活反。崔云。會撮。項椎也。指天。司馬云。會撮。髻也。

古者。髻在項中。脊曲。頭低。故髻指天也。向云。兩肩竦而上。會撮。然也。管。崔本作筥。在

上。李云。管。胸也。五藏之。膪。皆在上也。髀。本又作脾。同音。陸徐又甫。婢反。崔云。俚人腹

在髀裏也。脊許。叔反。司馬云。挂鍼。縫衣也。解。佳。賣反。司馬云。浣衣也。向同。崔作。解。音。綫。徐

也。鍼。執金反。司馬云。挂鍼。縫衣也。解。佳。賣反。司馬云。浣衣也。向同。崔作。解。音。綫。徐

音。胡。李云。鼓篴。崔云。字。或作。互。或作。鉅。鼓。英。初。革反。徐又音。煩。司馬云。鼓。音。綫。徐

曰。笑。崔云。鼓。篴。崔云。字。或作。互。或作。鉅。鼓。英。初。革反。徐又音。煩。司馬云。鼓。音。綫。徐