

网络纪实文学

网

事

悠

悠

● 城市街角的灯 著

中国文联出版社

网事

城市街角的灯 著

中国文联出版社



常常地，城市街角的灯就这么伴着一杯清茶、一盏孤灯独坐书房一角，沉思于寂静的漫长夜（摄于2004年8月10日）。

2003年12月9日与
王剑冰在北京中国现
代文学馆合影



2003年12月9日与牛汉老人（右）
在北京华辰饭店合影（左为北京古风
研究所所长魏宗毅）

2004年5月与湖北省作协
副主席谢克强在温泉笔会上
合影





2003年12月摄于清东陵



儿子近照



三毛



2004年5月摄于汉口



2004年8月15日摄于湖北咸宁温泉

写在前面的话

(一)

人与人的沟通和交流,除了语言,便是文字了。我的一位知己在看了我收录在《网事悠悠》中的这些帖子之后对我说:好像不是非常有深度。我笑了,对他说:这话没错,这是我当初发在论坛的帖子,不同于我在报刊杂志上发表的文章。就如我在《与舞龙随便聊聊》(见第四部)中说的那样:“论坛的帖子是不能称之为文章的,它的形式很散漫(个人观点)。”报刊的文章在某些时候得带有自己看待问题的观点与见解,那是一种引导。而在论坛的帖子基本上是种感觉(也有人把论坛比做情感垃圾场,有点偏颇),不需要理论性的东西,差不多也不要去做什么结论,只要让读你帖子的人因你的帖而引发自己的观点或感慨就OK了。发帖子的目的是能够引起别人的共鸣,最好是自己的经历,这有点像我们常说的纪实文学。

当初我在论坛的时候,常听朋友们对我说:灯姐,我都不敢发帖子,怕写不好,怕没人跟(帖)。我对他们说:没关系的,只要你把想说的话用最常用的文字纪录下来就是你的帖

子了。既不需要很深的文学功底,也不需要优美的文字。越简单越好,用最简单的文字来表达最复杂的情感,网络中的帖子偏重于情感类的(这也是造成网恋的一个主要原因)。不过,即使在现实中,也偏有很多的作者到最后会犯同一个错:用优美华丽的词藻来堆砌文章!记得我在学院给文学社的学生做第一期文学讲座时就说了:“好的文学作品,其实就是四个字:简单、真实!”但往往越是简单,越不容易做到。

原本计划中是在今年7月底去趟北京,请个名人来帮我做序的。可后来一想,既然只是一本普通的网络纪实文学,不是那种文集,再要那些名人又有什么用呢?既有包装的嫌疑,又有点狐假虎威的感觉。既然我们在网络中的都是平常人,还是简单朴素些的好,无论是写的人还是读的人都在一条起跑线上、都在一个平面中。我只是把要说的话变成了文字保存了下来而已,而这恰恰是任何人都能做到的。曾经我说过:我所有的文章走的都是平民路线,我要让凡是稍稍念过几年书的人都能读懂。我不能做需要普通百姓抬头仰望的人!

虽说我在论坛发了帖子征求朋友们的意见,好像还没谁和我说过不愿在我的文章中被提及。但我想,还是尊重点朋友们的为好,我也不愿伤害到任何人。所以,我还是把和我有情感纠葛的两个人的名字(当然是网名)用字母代替了。我不说:“本故事纯属虚构,如有雷同,请勿对号入座。”而是要说:“所有的故事都是真实的,真实到什么程度,请故事中的人自己去对号入座吧!”我收录在集子里的帖子没做修改,就像风云说的,尊重原创。除了《风听云说》是我写给风云的日记没发论坛,其它的都在论坛发过。是的,那是当时最真实的思想与情感,还是保持原貌的好。(说明:每一个我引用的原话都可能错别字,不改了,要尊重历史。)

本来还想再说点自己在网络中一个情感轮回的感觉与

感慨的,不过,既然已经收编成集,为何不让别人来说呢?都说旁观者清,朋友们应该会说的比我更透彻些的。所以,这任务就交给你们了,我也可以借机偷点懒了。

(二)

两年前的一天,我的一位朋友对我说:“你该去出本文集。”“他曾经很反对女人搞文学创作的,认为女人时时无病呻吟,似乎从未关注过女性文学。但他在看了而且是认真看了我的几篇稿,特别是那篇报社发的《情人节的雨》后才这么对我说的,我给他看了原稿。我很“荣幸”的,因为他做的是文学评论,轻易不会认同一个人的作品。特别是女性文学,总认为女人常会无病呻吟。”(——摘自二〇〇三年七月三日记)我便调侃他,说他对女性有性别歧视。我和他开玩笑说,等我到了四十岁再出吧。没曾想,今年恰恰四十了。

有一年的夏天,我在上电脑课。坐我边上的一位朋友和我说,碧聊的聊天室挺不错的,他是那里的常客,他希望我能去那里玩玩。我和他说,我不爱聊天,也没时间聊天。根本的是,我不想在我个人的情感和空间里有陌生人来打搅我。几年的分居生活早已习惯将男人拒之门外,容不得有什么男人再闯进我的情感世界里。

人生有多少个偶然?偶然的一天,我和JOHN相识了,从朋友发展到恋人。但最后我才明白:我要的是爱人,他要的是情人!就此我们分手了。可笑的是,我为他写的三篇文章都在报刊上发表过,其中有两篇还在全国性的大赛中获了奖。可悲!可叹!(应欣然的要求,这两篇文章——《情人节的雨》和《天水雅集》收录在《与风云的网络友情》里。)

有很多的朋友说过:来上网的多半是家庭、婚姻有点问题的,这话不无道理。我就是在这么个状态下来的碧聊。起初

倒不是想把什么情感投入网络,只是想写点和网络有关的文章。慢慢地就把自己整个人写进网络了。

现在回过头来再看看自己在网海中划出的痕迹,真的不知该说些什么,该想些什么了。那就把散落在几个论坛中的帖子仔细筛选一下吧,一张张用心的红绳把它们装订起来,再小心将它们放入我心中那个最底层的抽屉,外面再加把锁,永远不要打开……这话说得的又有点伤感了。我的朋友对我说:该打开的时候还是要打开的。

在出这本集子之前,虽然也曾想过要出一本文集的,但一直以为自己还年轻,还不够资格,生活的阅历也不够丰富,对生活的认识还很浅薄。再有一点,一直有个愿望,那就是去埃及,那是我最想去的地方,在我很小的时候就有了这种不知从哪来的非常强烈的愿望。一心想着埃及之行后写点东西,一点感悟,一些旅途中的所见所闻、所思所想。所以,文集是迟迟不能出来。那文集的名也早想好了,就叫《梦里梦外》。曾和朋友这么说过:人生如梦,梦里梦外皆是梦!而《网事悠悠》只是其中的一个部分,只选择一些能称做文章的帖子。梦里一张网,网上一个梦。依然是梦!现在,还是尊重朋友们的建议,将《网事悠悠》单出,文集以后再出,也许真要等我从埃及回来后再出了。

在我过去的文字里有着太多的感伤,太多的感慨,太多的凄楚,太多的沧桑。当然也有些许欢乐,只可惜少而又少。因为我曾经的生活中并无多少爱,仅有的那点爱也是爱一回伤一回。一直认为终我一生的,只能是孤灯伴我到永远,一生独旅。罢了,那就别爱了。

今天,这本包含了我所所有(应该是曾经的所有)的痛楚与忧郁、开心与快乐的集子出来了。

感激上苍,无论痛苦与欢乐,都是老天对我的恩赐,我心

感激。没有生活的经历，哪来的人生阅历？！

虽然自己爱一回伤一回，虽然我的爱一次又一次地离我远去，但我仍在追求永恒的爱情；虽然有过迷茫，有过困惑，但仍在不懈地努力抗争。可到了最后，会很茫然，不知是否该去爱。我的朋友告诉我：“爱本无错！”（注：在我整理帖子的时候，才发现自己也曾说过：“爱本无错，而无论是你爱的人或是爱你的人。可若是爱到无法企及，那便是个美丽的绝错了——摘自《夜莺的歌唱》。”有些时候，真的会把自己说过的话忘记的，也许忘记了本不该忘记的记忆。）

无爱的生活是空虚的，无爱的婚姻是乏味的，而无爱的生命是可怕的。这样的生活和生命又有何意义？

有多少人，为了爱，梦一生？

对于网络恋情，引用一句我给朋友们回帖中的话：“不会水的，千万别下海！”其实我也明白，只要有网络的存在，网恋就是永恒的话题。

谨将此集献给我在网络中的朋友们，特别是那些还在网海的情波中竭力挣扎的朋友们！

城市街角的灯

2004年7月21日 于南京紫荆大酒店

图书在版编目(CIP)数据

网事悠悠/城市街角的灯 著. —北京:中国文联出版社,2004.2

ISBN7-5059-4166-6

I. 网… II. 城… III. 网络文学—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 081612 号

书 名	网事悠悠
作 者	城市街角的灯
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	赵小贤
印 刷	开元印刷有限公司
开 本	850 × 1168mm 1/32
字 数	22 千字
印 张	9
插 页	4 页
版 次	2004 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—1000 册
书 号	ISBN7-5059-4166-6/I·3243
定 价	19.90 元

如有质量问题,由承印厂负责调换

目 录

写在前面的话·····	(1)
-------------	-----

第一辑 与X的网络恋情

前言·····	(3)
无数次地呼唤你·····	(11)
夏夜的思绪·····	(12)
哥哥是谁·····	(15)
爱你,就告诉你·····	(18)
黑夜里有你陪伴·····	(21)
哥哥 带我回家·····	(23)
唱响心中的歌·····	(25)
七月初七情人节·····	(27)
相恋就要相见·····	(29)

第二辑 与风云的网络友情

前言·····	(33)
风听云说·····	(35)
静静地等你·····	(81)
把风云卖了·····	(83)

下雨的时候特别想你·····	(85)
前世的朋友·····	(88)
天水雅集·····	(90)
爱他 就要放他·····	(94)
情人节的雨·····	(96)

第三辑 与 Z 的网络情感

前言·····	(101)
你是我一生的等候·····	(106)
流着泪的我的脸·····	(108)
命中注定·····	(111)
亲爱的,我用一生为你写作 ·····	(113)
GOING HOME·····	(115)
离别的车站·····	(117)
再见了最爱的人·····	(119)
我述我心·····	(121)
雪之舞·····	(124)

第四辑 与网络中一些朋友的情感

前言·····	(129)
永恒的经典——献给我的朋友·····	(132)
歌声传情意·····	(135)
和舞龙随便聊聊·····	(138)
致白云妹妹·····	(142)
原唱歌手(写给三毛)·····	(143)
我是小骗子·····	(146)
秋风和小骗子·····	(148)
打造品牌·····	(152)

第五辑 与知心论坛的情感

前言·····	(157)
我的“知心爱人”·····	(160)
再谢庄子·····	(163)
曾经是一个感伤的女人·····	(165)
生命在风中飘落·····	(167)
筱月长空·····	(169)
地震·····	(171)
学会放弃·····	(174)
也许是最后一篇帖子了——告别知心论坛·····	(177)
关灯——写在教师节这天·····	(180)
感谢朋友——不能回头的爱·····	(183)
悼知心旧论坛·····	(185)

第六辑 论坛的其它一些帖子

前言·····	(191)
---------	---------

第一部 话 题

听雨轩偶拾·····	(192)
闲说晚间话题·····	(197)
无奈的婚姻·····	(201)
我的孩子·····	(203)

第二部 心情记事

我爱的人和爱我的人·····	(207)
不要离去·····	(209)
心存感激·····	(210)
回家·····	(212)
一路走好·····	(215)

男人不该让女人流泪·····	(217)
走在夏夜的路上·····	(219)
失声之后·····	(222)
珍惜拥有·····	(225)
旧吉它·····	(227)

第三部 随 笔

旅人、魂灵和灯·····	(229)
最后的守望·····	(232)
夜莺的歌唱·····	(234)
书和音乐及文字——书·····	(237)
沙器·····	(240)
回归·····	(242)

第四部 帖 子

送别·····	(243)
长歌当哭·····	(245)
众志成城·····	(249)
是谁点燃了心中的爱·····	(252)
我不是歌手·····	(254)
“老大，你怎么回事啊？”·····	(256)
快乐的没有情人的情人节·····	(258)
逝者已去 善待生者·····	(260)
后记·····	(262)

附：《征求朋友们的意见》