

邱鹤鸣 著



会飞的石马

范小青推荐

古吴轩出版社

他的文字有一种奇怪的吸引力，让人一下子就跟了进去，
和他一起走过古人留下的痕迹，走过现代的街头，
走过那些故事，走过那些人物，走过他笔下的所有种种，
因为他的文字，有一种特别的安静的成分，有一种让人心有所归的力量。

邱鹤鸣 著

会飞的石头马

吴昊轩题



古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

会飞的石人石马 / 邱鹤鸣著. — 苏州: 古吴轩出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-80733-635-8

I. ①会… II. ①邱… III. ①中国文学: 当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第067856号

扉页题签: 戈 璧

责任编辑: 陆月星

装帧设计: 陆月星

责任校对: 张 蕾

责任照排: 王盼印

书 名: 会飞的石人石马

著 者: 邱鹤鸣

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxcs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 880 × 1230 1 / 32

印 张: 7.75

版 次: 2011年5月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-635-8

定 价: 28.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。0512-65640827

序

花小青

邱鹤鸣的文字有一种奇怪的吸引力，能够让人一下子就跟了进去，和他一起走过那些文字，走过古人留下的痕迹，走过现代的街头，走过那些故事，走过那些人物，走过他笔下的所有种种，我想，这是因为他的文字，有一种特别的安静的成分，有一种让人心有所归的力量。

读邱鹤鸣的作品，不用找一个特殊的幽静的环境，也不需要特意准备好的安宁的心态，因为他的文字，一下子就让你找到了这种状态。说实话，邱鹤鸣的一些文章，我就是在火车站的候车大厅里读的。他将文章发到我的邮箱，我将它们打印出来，随身带着，因为工作比较忙，只能找一个空隙来读，在火车站候车，就是一个空隙。

喧闹，嘈杂，人来人往，但是读的时候，周边的一切都不复存在了，孩子奔来跑去，大人高谈阔论，大喇叭不停地播音，一切都飘走了，一切都离我很远，只有眼前的文字，才是最近切最真实的。我就是在那样的一个现代的时刻准备向着明天出发远行的大厅里，跟着作者一起去寻找古驿亭，一起去回味久远的民间故事，一起去听风赏雪。

那一刻间，我忽然觉得，我的心好安静。在日日奔忙的工作中，在

纷繁复杂的社会里，这样的感觉真好。

邱鹤鸣是在报社工作的，当今的媒体的节奏，我们都是知道的，恐怕不是哪个个人能够掌控得了的，但是邱鹤鸣却成功地掌控了自己的文字的节奏，这是十分难能可贵的。

邱鹤鸣的这本《会飞的石人石马》中，有小说、散文、杂文等等，而我比较喜爱他的散文作品，自然清新，因为有着丰富的内涵和历史的印记，又十分耐读。《寻访古驿亭》一篇，写得稍有点迷离，岸这边和岸那边，里边似乎充满玄机，隐藏着许多神秘，但又十分自然贴切，真实感人，因为“我”走进了文章，“我”和读者的心沟通起来了。作者缜密的心思，从字里行间渗漏出来，作者的一波三折的文风，让读者像走进曲径通幽的苏州园林一样，细细品味，慢慢享受。可称得是一篇佳作。相比较而言，《渭塘铃印》如果也能将“我”放进去，或许还会更生动一些？

除了散文，邱鹤鸣的小说也是颇有特色的，他的《会飞的石人石马》和《弯扁担直扁担》等，都是民间传说中的故事，但是在今天这个时代，作者重写这样的故事，不是简单的重复，而是在对生活有了全新认识的基础上进行的新的创作。如果说《会飞的石人石马》等是悟生活的，那么《车夫》这样的作品，则是叹生活的。悟生活也好，叹生活也好，读邱鹤鸣的文章，能够深深感受到作者对生活的敬畏之心，所以，最后我要借用邱鹤鸣的一篇文章的结尾来结束我的这篇小文：“我们只到了天柱山的一只角。”

目 录

序 范小青

会飞的石人石马

会飞的石人石马	2
弯扁担直扁担	6
羊政治兔	10
舞鹤罢当舞师	12
金 砖	14
剃头师傅成名记	18
新葫芦案	21
真实的传奇	23
郑付处长	26
超谋杀	28
短袖杀人	31
车 夫	34

男人在大海里撒娇

戈壁要回家	38
-------------	----

男人在大海里撒娇·····	42
天堂大逃亡·····	46
对面的世界·····	50
阅读的意义·····	52
生命中几个感动的瞬间·····	55
我的叫花子情结·····	60
我真的脸红了·····	63
高考后遗症·····	65
童年片断·····	67
西山敬修堂探秘	
——关于乾隆的一桩风流韵事的建筑学考证·····	78
渭塘钤印·····	85
漕湖烟水·····	89
软水温土下的精灵·····	93
寻访古驿亭·····	97
将“和”进行到底·····	101
小茶叶里大乾坤·····	104
金婺争辉物自华·····	107
纯净天柱山·····	114
谦者“三清”·····	118
深度赏珠·····	120
布拉格维申斯克印象·····	123
莫斯科掠影·····	126
公共为王·····	129
雨中雄鹰·····	132
走路、吃素及其他·····	134

苏味小说的新高峰

苏味小说的新高峰

——与范小青的一次交谈实录	138
《岳阳楼记》也被瞧不起过	150
折磨人的诗	153
失败的小偷与成功的大盗	
——简析长篇小说《拎包》人物王根生、李梅芬	157
路遥之苦	161
槛外人走园博	163
《牡丹亭》——苏州的《天鹅湖》?	166

侠气与书生气

侠气与书生气	170
从“中国父亲”到“中国妈妈”	173
疯狂的不是石头	177
1加1等于几	180
曲园的困惑	182
狗如车	184
借你常识这双慧眼	187
教子偶记	190
网络新权势的老面孔	192
那满大街撕心裂肺的尖叫声	195

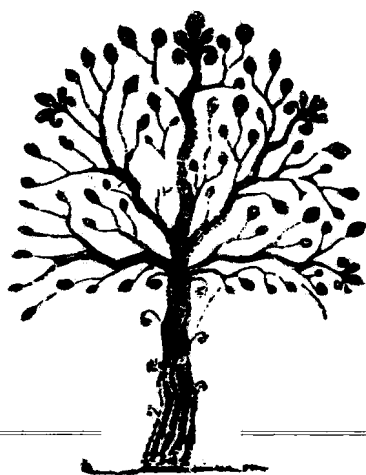
秋

秋	200
---------	-----

晚 风	202
流水迎雪	204
雪 镇	206
鹅	208
渡 船	210
雪中俏	212
春	214
校园春光	216
争 艳	218
野 菊	220
果 实	222
绣	224
这一举	226
虬	228
冬	230
秀	232
探 源	234
横街倒影	236
过 年	238
跋	240

会飞的石人石马

HUIFEI DE SHIRENSHIMA



会飞的石人石马

那天的月亮像被嫦娥刚擦拭过，水汪汪地亮，仅有的几缕云朵刚靠上去就滑落了，冰清玉洁的月光舒畅地奔泻下来，连稠密的树叶都无法完全挡住她们的脚步。

秦氏白嫩的脸被月光洗得更光洁了，周围静悄悄的，只有她和儿子的脚步声，若有若无地飘散在山林。但她的心却风起云涌，一种将信将疑的忐忑不安占据着她的身心。她不由捏了捏手心里儿子的小手。儿子若无其事地跨着步子，平静得像天上安详的月亮，她分明感受到了儿子内心的自信，她深信儿子说的是真的。

今天傍晚时分，学“本事”归来的儿子兴冲冲地奔到母亲跟前激动地说道：“娘！我的本事又长进了，石人石马都听我指挥了！”“石人石马怎么听你指挥？”“我骑上它们可以腾云驾雾，任由来去！”“孩子，别跟娘开玩笑。”“娘，真的，不信，我去骑给你看！”秦氏恨不得立刻上山去验证，但她强忍着，必须等到夜深人静的时候去，以免被人发现，尽管这里是深山老林，很少有人。

晚饭后，娘俩在小屋里兴奋地说着跟虚无道长学“本事”的经过。虚无道长是山顶缥缈宫的创建者，那年，秦氏娘俩逃荒路过这里

的崇山峻岭时饿晕过去了，被道长救上山去，等娘俩身体恢复后，把娘俩安顿到一山坳石屋，并答应教授她儿子武术以防身。娘俩心存感激地回忆道长的救命之恩，以及悉心传授“本事”的真诚。儿子悟性高，学得快，博得道长欢心，就不但教授一般的武术，连高深的道术也一起教了，没想到，儿子今天一悟之下，竟然连石人石马都能指挥了。

石人石马在半山腰一条墓道的两侧。那些石人石马个个是庞然大物，人力很难动它们，“儿子才七岁，能把它们怎样？”秦氏心里既渴望又疑惑地问道。

当他们踏上墓道时，秦氏已是气喘吁吁了，月光照得那些石人石马亮闪闪的，仿佛他们真有生命似的。秦氏心里一阵惊慌，她还没回过神来，儿子却已挣脱她的手奔向最近的一匹石马，只见他轻轻一跃，跳上马背，然后闭上双眼，嘴里念念有词。忽然间，儿子猛醒似的，眉目抖了一下，“娘，看好了！起——”话音刚落，石马腾空而起，儿子向前一指，石马朝前疾驶而去，只见石马随着儿子的手势忽前忽后，忽高忽低，一会儿打转，一会儿停驻，就像长了翅膀的真马，天马行空就是这样的吧？“娘，我再骑石人给你看！”秦氏在极度的惊愕中，看到儿子已经跨在石人的脖子上自如地指挥着石人冲锋陷阵……

“这是真的！儿子，娘早知道你有出息，娘没有白疼你，要是你爹地下有知……”秦氏喜极而泣，心中多年来的压抑一扫而光。八年前，秦氏嫁到一个周姓的大村落，但丈夫姓夏，是这个大村落中唯一不姓周的外来户，丈夫的爷爷辈逃难来到这里，扎下了根。夏姓尽管循规蹈矩，谨小慎微，但还是常常免不了受到周姓人家的欺负。秦氏的丈夫体格强壮，性格刚毅，不太买周姓的账，所以得罪了不少周姓的人，但他膂力过人，一般人还不敢把他怎么样。天有不测风云，在秦氏怀孕还不到三个月时，丈夫在山崖采药时失足跌落山沟，命丧

黄泉。祸不单行，秦氏生下儿子不到一年的时间里，公公婆婆又相继生病离世。从此孤儿寡母，相依为命。秦氏一个弱女子养活自己和儿子，其艰辛不言而喻。但如果仅仅是生活的艰难，秦氏咬牙还能够承受，让她受不了的是周姓人家的白眼和风言风语。自古道，寡妇门前是非多，尽管秦氏小心谨慎，但是村里时不时传出关于她的流言飞语，有些是捕风捉影，有些是无中生有，恶语中伤，极尽造谣之能事。一次，三岁的儿子哭着回家，她问咋了，儿子边哭边说道，是让周小狗打了，周小狗说见了杂种就要打，“妈妈，啥是杂种呀？”秦氏一口气喷涌上来，顿时晕了过去……

第二天吃过早饭，儿子告别娘上山去继续学“本事”，秦氏看着儿子的背影，一股强烈的报复情绪袭上心头，她不自觉地握紧手中抓着的两双筷子，在桌上用力戳了两戳，恨恨道：“姓周的，你们等着！”没想到，过了一小会儿儿子就回家了。“孩子，怎么早早地回来了？”“娘，不知咋了，石人石马我动不了啦！去问道长，道长瞧了瞧我的脸，说你回家去，问问你娘，是不是有事？”“我没有事呀？”母子俩沮丧不已，当母亲的免不了鼓励儿子别泄气，说不准是功底不深，继续练就好了。但是，接连练了几个月，还是不见动静，母子俩几乎绝望了。

一天深夜，山下村庄突然传来惨叫声，不一会儿烧起了大火。“一定是强盗抢劫！儿子，我们赶快去告诉道长，让他救救村民们！”他们连滚带爬，没多久，娘已经累得大喘，只得放慢脚步。“娘，你慢慢走，我先去了！”秦氏调匀气息，一步步往上爬。月黑风高，她猛然觉得放儿子一个人走是否太莽撞了？她正在懊悔时，远远的一个大黑影在空中急速飞来，她惊得目瞪口呆，还来不及害怕，就听得儿子在向她喊：“娘，石马又会飞啦！我去赶走强盗！”她未及回答，儿子和石

马已经呼啸而过……第二天，村民们纷纷传说着神灵如何及时出现，把强盗打跑的新鲜事。

“儿子功力恢复了！”刚端起饭碗的秦氏抓起筷子用力在桌子上顿了两顿。没想到，不一会儿，儿子扶着额头回来了，娘急问咋了，儿子说，他刚才骑着石马腾空而起，不想突然间连人带马掉下来了，头也摔破了，石人石马再也不动了……“什么？”秦氏惊愕不已。

道长听说事情经过后，摸着长胡须慢吞吞说道：“道自有其道，行道为道；若不为道，道则不道。”

娘俩睁圆双眼，竭力理解体会着道长的话……秦氏从此再没动过回周村复仇的念头。儿子终于练就高超的道术，以自己一身的“本事”专做除暴安良的事，赢得老百姓的敬仰。

——直到笔者小时候，苏州乡下还保留着不能用筷子戳（顿、敲）桌子的习俗。

弯扁担直扁担

很久很久以前，在一个山清水秀的村庄，住着一户姓任的小康之家。任老爷子早年读书，是名秀才，但以后屡试不中，妻子雷氏出身大户，小时候读过诗书，加上她性格刚强，有胆有识，所以，自从嫁到任家后，她就操持着家政。任家虽然不是特别殷实，但祖上传下八十多亩良田，也算得村中首富了。

家家有本难念的经。看上去很美的任家有一桩天大的心事，婚后几年，雷氏身上一直不得喜讯，烧香拜佛、求医问巫，能想的都想了，能做的都做了，还是不见丝毫动静。任老爷那时全身心沉浸于功名，没把这当成大事，但雷夫人却忍不得了，再三再四做男人的思想工作，不孝有三，无后为大呀！让他娶个小的，还亲自物色了一个可人儿。任老爷拗不过老婆，只好答应了。说来真是天遂人愿，不到一年，一个胖小子呱呱坠地。但据说小子命太硬，克娘，她母亲生他没多久就暴病而亡。

胖小子在雷氏亲自抚养下，像青草里的冬瓜，一天一个样。贵命贱养，取名扁担。说也奇怪，扁担两岁时，雷氏居然春汛袭身，没过多久生下一个小子来。但这小子也是命硬，克爹，生下来没几天，他没

见过几面的父亲就撒手人寰驾鹤归天了，真是喜亦由他，悲亦由他。

转眼几年过去了，大扁担身体壮硕，脸色红润。小扁担却体弱多病，脸上也没血色，黄里透白。时间长了，大家就把兄弟俩叫成红扁担、白扁担。红扁担憨厚乐观，整天笑嘻嘻的；白扁担纯真可爱，讨人喜欢。红扁担十分怜爱小弟弟，对其呵护备至；白扁担非常依赖大哥哥，对其信任有加。起初，雷氏看在眼里，喜在心底。但是，一件极其偶然的事情深深地刺激了雷氏的神经。那天，兄弟俩在屋前戏耍，白扁担不小心跌倒，红扁担急忙把他扶起，安慰爱抚。站在一旁的奶奶叹道：“唉！要是倒过来该多顺哪！”说者无意，听者有心。雷氏心头猛地一震：“倒过来？！对呀，大扁担是小的生的，却大而强，小扁担是我自己的骨肉，反而小而弱，将来……”她心念电转……

很快，她与奶奶达成共识，雷厉风行地采取系列行动。首先不准家人再用小扁担、白扁担称呼自己的儿子，必须用学名，而大扁担、红扁担直呼扁担；兄弟俩饮食起居完全分开，弟弟同母亲一起居住在中间正屋，哥哥搬到门房西边的小屋子里，弟弟与母亲一起吃饭，哥哥与长工们吃一样的饭；弟弟由请来的先生教书，哥哥开始跟着下人们干家务活……哥哥未知未觉，吃得香睡得沉，勤快能干，越来越强健，只是时时想念小弟弟。弟弟懵懂，只知道思念哥哥，饮食无味，读书无心，越来越柔弱……雷氏觉得这样下去绝对不行，必须想个法子，彻底了断！

深夜，雷氏与奶奶终于商量妥当……

第二天，雷氏把兄弟俩叫到跟前，跟他们说道：孩子们，你们慢慢大了，要开始学习农事了。今天是第一次，学最简单的活——种芝麻，只是路远了点，要翻过三座山头，你们要自己翻地、播撒，为了磨炼你们的意志，你们必须等到苗破土时返回，而且，你们听清楚了，要

是谁种的芝麻长不出苗，那他就只能永远呆在山上面……她的话刚完，奶奶就把早已准备好的一应东西分别给了兄弟俩，特地叮嘱，各人的东西各人用，不能搞混，否则要惩罚的。兄弟俩分别接过，拜别家人，立即出发。

哥哥的行李只有一把锄头和一筐芝麻，他用锄头扛起筐，脚步轻松。弟弟比哥哥多一大包裹衣服和干粮，还有一根扁担，他用扁担费力挑起芝麻筐和包裹，没走多远就已气喘吁吁了。哥哥看在眼里，疼在心里，等转过山坡后，他就叫弟弟停下，自己用扁担挑起两人所有东西，扁担顿时压弯了。

半天过去了，肚子咕噜噜叫开了。“哥，歇歇吧，吃点东西再走。”说着，已经打开包裹拿出干粮吃起来。哥哥放下扁担，才发现自己没吃的，随手抓起一把自己筐里的芝麻嚼起来。“好香啊！哥，你的干粮咋比我的香！”“我吃的是芝麻。”“芝麻这么香？”弟弟抓起自己筐里的芝麻张口就咬，噗的一声吐掉，“哥哥你骗我！一点都不香！”

“没有啊，不信你尝尝我的！”话音刚落，弟弟已经抓起哥哥筐里的芝麻，还未送到嘴里，香气扑鼻而来，放进嘴里嚼起来更是香！“原来我们俩的芝麻不一样啊！哥哥的好，我要跟你换！”“哦，不行！奶奶吩咐过的，我们的东西不能搞混！”“不行，我非得换！”当哥的让惯了弟弟的，一阵为难之后就换了。

傍晚时分，他俩终于翻过第三个山头，来到山下一块平地。哥哥看着已经累得精疲力竭的弟弟说，你休息吧，哥哥替你种了吧。他奋力翻好一块地，先把弟弟筐里（换过的）的芝麻全部撒进土里，把溪水引过来浇灌一遍。“弟弟，你的芝麻三天后一定会抽苗的，那时你就可以回家了。可不要告诉母亲是我替你种的哟！”“谢谢哥哥！”当哥哥把自己的芝麻种完时，弟弟已经躺在草地上睡熟了。