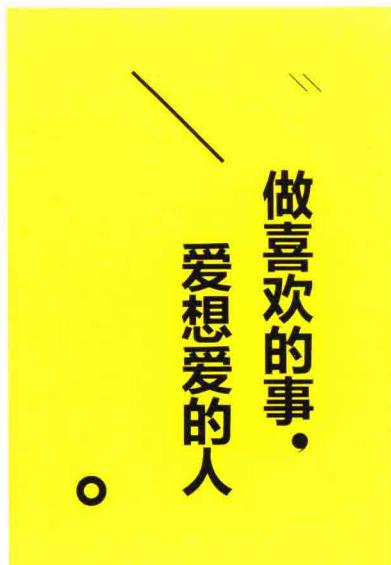


戴帽子的鱼 / 著
该启程了，从北半球到南半球
该追梦了，从蛋糕师到世界语者
该去爱了，一路悲欢皆是人生



9 篇旅行笔记

+

11 篇职人采访

=

20 个真爱故事

“做喜欢的事，
爱想爱的人”

○
著 戴帽子的鱼

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目(C I P)数据

做喜欢的事，爱想爱的人 / 戴帽子的鱼著. -- 南京：
江苏凤凰文艺出版社, 2016

ISBN 978-7-5399-9448-2

I. ①做… II. ①戴… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第147544号

书 名 做喜欢的事，爱想爱的人

著 者 戴帽子的鱼

责任 编辑 姚 丽

策 划 编辑 彭朝霞

封 面 摄影 郑鲨鱼

内 插 摄影 刘顺儿姐

内 文 设计 罗晓芸

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 湖南天闻新华印务有限公司

开 本 710×1000毫米 1/16

印 张 20.5

字 数 330千字

版 次 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-9448-2

定 价 2800元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

第一部分：旅行×小说



ONE Ø

- 002 Part 1 中国香港：见过你繁华妩媚，见过你温柔可爱
006 Part 2 维多利亚别恋倾城

TWO Ø

- 017 Part 1 英国：伦敦不知道什么时候会下雨
022 Part 2 格林尼治仍在睡梦中

THREE Ø

- 033 Part 1 新西兰：年少轻狂时最该去的地方
038 Part 2 不悔

FOUR Ø

- 050 Part 1 菲律宾：长夏无冬无伤悲
054 Part 2 薄荷岛的爱已沉没

FIVE Ø

- 068 Part 1 新加坡：有阳光就够了
071 Part 2 孤帆远影碧空尽

SIX Ø

- 084 Part 1 尼泊尔：请找到内心的宁静
088 Part 2 乌鸦之心

SEVEN Ø

- 096 Part 1 澳大利亚：千万袋鼠欢迎你
 101 Part 2 南十字星下

EIGHT Ø

- 113 Part 1 日本：青春仍热血，富士山已白头
 117 Part 2 呱呱鹿鸣，食野之苹

NINE Ø

- 129 Part 1 中国台湾：这里不止小清新和偶像剧
 133 Part 2 请给我小小的确定的幸福

第二部分：职人×小说**ONE Ø**

- 146 Part 1 与翻糖蛋糕师的对话
 147 Part 2 我们一起吃遍世界好吗

THREE Ø

- 176 Part 1 与博物馆管理员的对话
 178 Part 2 欢迎来到失恋博物馆

TWO Ø

- 160 Part 1 与世界语者的对话
 162 Part 2 世界上两百万人的寂寞

FOUR Ø

- 190 Part 1 与日式拉面店店主的对话
 192 Part 2 月光还没照到世界的尽头

Contents

FIVE ◎

- 205 Part 1 与整容行业从业者的对话
207 Part 2 致林果丽的一封信

NINE ◎

- 264 Part 1 与芭蕾舞者的对话
266 Part 2 天鹅挽歌

SIX ◎

- 218 Part 1 与心理咨询师的对话
220 Part 2 钟无艳只有七十三瓶眼泪

TEN ◎

- 280 Part 1 与医生的对话
282 Part 2 满船清梦压星河

SEVEN ◎

- 233 Part 1 与婚庆策划的对话
235 Part 2 人间没个安排处

ELEVEN ◎

- 295 Part 1 与考古队员的对话
297 Part 2 希娅的使命

EIGHT ◎

- 249 Part 1 与葡萄酒爱好者的对话
251 Part 2 晚风吹过莱茵河





x x x

愿你从容去远方，
见过万般风景后自有答案。

► Part 1 ≈≈≈

中国香港：见过你繁华妩媚，
见过你温柔可爱



记得高考后的毕业季，我和好友桠嵒难受极了，以为我们即将分道扬镳，彼此各有前程，没想到最后还是因缘际会聚在一起相依为命。

录取通知书一发，她去中国香港，我去深圳。幸好两地只有一水之隔，搭乘列车不到一小时我们就能相见。那时候，几乎每个周末，不是我去就是她来。

念书时，她和两个朋友合租了一间小小的屋子——只有两个卧室，本就狭小的客厅还要留一半拉个帘子隔出一个房间。这座城市寸土寸金，她只租得起最便宜的客厅，一个月却也要逼近两千港币的租金。我每次去都和她挤在客厅的小床上，充满期待地聊以后的人生。

+ {维多利亚港星光灿烂} +

我第一次去看桠嵒，她带我去逛了维多利亚港。那是我们在无数港片中看过的让我们充满无限憧憬的地方。

我记得那是初冬时节，天气已有些冷。我们两个刚上大学的小女生，都不知道怎

么打扮自己，穿得很是臃肿，在这座国际化的都市里显得土里土气的，却觉得什么都新鲜好看。

夜色下，维多利亚港“星”光灿烂，不是天上的星星，而是周围密布的摩天大楼上流光溢彩的灯光。大楼们各自的造型也很有趣，中银大厦似刀，汇丰银行大厦似炮，长江集团大厦似盾牌，坊间有不少关于它们之间风水大战的传闻。

游轮上的风吹得我们的牙齿直打战，但我们忘记了寒冷，欣喜地眺望着不远处的诸多金融大厦。桠岚是学金融的，我们兴奋地谈论着并想象以后她就站在对面有落地窗的大楼里，端着一杯咖啡，俯瞰海港上如织的游船，稍事歇息便回到自己的办公桌前签署商业文件。

那一夜的繁华美景，承载了我们许多年轻气盛却无疾而终的梦想。

她最终没有留在这里，没有进我们津津乐道的大公司。

+ {城市大学的传说} +

桠岚先后在城市大学和理工大学读书，但在城市大学念了三年，感情更深。

她课业繁重，经常周末都要去学校的图书馆学习，于是我也常跟着她一起出入城市大学。

她那时的学习压力很大，学费又贵，第一学期几乎听不懂。这里的老师一般用英语上课，周围的同学多从世界各地来，她有一个拍档就是巴基斯坦小伙。我常看到她抱着厚厚的英文专著，而我拿过来一看，里面许多长长的专有名词，我连看都看不懂。

城市大学的校园不大，但氛围很自由，有一面墙，大家可以随意发表自己的见解，贴在墙上，多有针砭时弊的文章。

那时，我们年少轻狂又胆大，唯独不敢的是穿越校内的一扇门。每个大学都有一些诡异的，不知如何流传下来的传说，城市大学也一样。

据传，这所大学里有一幢楼的某扇中间的门无论如何都不能走。凡是走过这扇门的人，期末成绩的绩点不会超过“3”。我习惯走中间的门，但那次刚刚推开这扇门就被桠岚拉住了，被拖着绕道去走旁边的门。

绩点对于一个学生来说太重要了。如果挂科一堆，寒暑假时他们简直不敢回家。

第一年时，桠岚只是一个绩点中下游的学生，但最后一年她获得了“优秀毕业生”的荣誉称号，而这个荣誉称号只有绩点排名在前百分之十的学生才有资格获得。

相识多年，我知道她并不是一个特别聪明的人，运气也一向不太好，能完成这样的逆袭，只是因为她从不放弃努力。

+ {每一口都念念不忘的美食} +

有时候半夜想起在这里吃过的那些美食，我会整夜睡不着。

许多食物的名字都取得让人怦然心动。杨枝甘露，这四个字每一个字念起来都让人口齿生香；避风塘炒蟹，初次听说充满了好奇，不知道到底是怎么做的；细蓉，如同闺阁女子的名，其实是云吞面……

以避风塘炒蟹为例，有一家挺出名的店是铜锣湾的“桥底辣蟹”，只是价格偏贵。我和桠岚心心念念许久却一直不敢光顾，始终对那里保留着一份美好而朦胧的期待。直到有一年我爸来这，我食指大动，怂恿我爸带我们去吃，终于得偿所愿。

避风塘是让渔船暂避台风的场所，许多渔民以此为家，形成独特的水上文化。据说，避风塘炒蟹这道菜式来自避风塘里的渔民餐桌，大量的蒜蓉被炒得焦脆，与其它辛辣调料一起迸发出奇妙的鲜香，入味的蟹肉细嫩可口，让人越吃越想吃。

但我最常去的美食之地还是大屿山的斋堂。这里的素食做得很是可口。TVB电视剧里，无论现代剧还是古装剧，里面的主角都经常去大屿山吃斋。来到这儿，顺路还可以搭乘昂坪360缆车，体验一下水晶车厢。连车厢的底部也是透明的，大好风光尽收眼底，也格外刺激。而距此地不远处，就是迪士尼乐园。

+ {圣诞节与春节} +

因常去看桠岚，我在这里度过了许多个节日。春节与圣诞，东西方的节日在这座城都有自己的特色。

圣诞既是让人疯狂的打折季，也是喜气洋洋的佳节。我每年最期待的便是各大商场捣鼓出什么让人眼前一亮的巨大圣诞树。平安夜里，教会的唱诗班也会纷纷出动，在街头为大家唱颂歌。纯净的歌声令人抛去忧虑，静静地聆听，祈祷一家安康。

春节的时候，市场上到处可见鲜花争奇斗艳。许多地方还会举行新春花展，因为在这儿没有鲜花不算过年。而传统的舞狮舞龙表演也可以在街头看到。在这几天买东西，商家与顾客都会说一句“新年大吉”，过年的气氛甚至比我老家还浓厚。

桠峯说：“这里是我的第二故乡，我爱得深沉。”

我们都觉得这个地方风格多变，有中环繁华的一面，有铜锣湾时尚的一面，有庙街市井的一面，有南丫岛淳朴的一面，而无论哪一面都让人倾心，我们都爱得深沉。

{TIPS}

- 1.出行必备八达通卡。
- 2.提前做好行程安排，出发之前在网上订好景点门票，有优惠折扣。
- 3.记得办理港澳通行证及申请签注。



我今生收获的
最珍贵的友谊，
不幸成了爱。

+ {就算是一场空欢喜} +

前面的师奶一直在念念叨叨，可惜的是我一个字都没听进去。
中国香港人多地少，走廊狭窄，师奶宽阔的臀部几乎挡住了我低垂的全部视线，令我忍俊不禁。

她闻声回头看我，我又马上摆出很严肃的模样。黑发直垂至腰，BB霜修饰了我的倦容，杏色高领毛衣也为我添了几分温婉学生气。

她就开始笑着夸我懂事，内地大学来的交换生想必一定聪明伶俐。

我“哦”了一声，转而问：“那兰桂坊在哪里？”

听到这醉生梦死的天堂，她的笑容倏地没有了，倒是我笑起来，矜持地从她手里拿了钥匙，然后开了铁门进屋，跑到窗口，激动不安地看着林立的高楼和穿梭的人群。

我有一种近乎愚昧的幻想，希望有一个人恰好抬头，与我四目交接，他微微一笑倾了这座城。

就像曾经的某个仲夏夜，一个弹吉他的少年抬头看阳台上的我，目光如星光，问我，人群也来围观了，他写给我的歌也弹了唱了，我的名字也被千呼万唤了，那我什么时候才愿意下来呢？

此刻，我望着楼下的行人，他们像密集的鱼群一样快速地游着。我知道古人说得一点都没错：寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。

表面上我是来读书的，实际上我是来找人的。

为此，我创造了一个奇迹。

一个在全系各个老师手里都挂过科的女学生，突然间以全A成绩完美地申请了中国香港城市大学的交换生。

在别人眼里，我酗酒、纵情和放肆；独自在弹吉他的常洛眼里，我顽皮、活泼和古灵精怪。

可是那时我没有为他安定下来，我不断地犯错，不断地令他失望，然后某一天他突然消失了。我等他主动归来，但他没有再来，我想找他时他已不在。我想每个人都是在漫不经心失去一个人后，才如梦初醒永生怀念。

没有人愿意告诉我他去了哪里。

当我在他的博客里看到一张相片，里面的风景像夜里的维多利亚港时，我想就算是一场空欢喜，我也愿意试一试。

+ {维多利亚已天黑} +

我在人群中行走时总带着思索的表情，像个高深莫测的思想者。

我旁边的男生不敢打扰我，只能跟着，但是在一幢楼前，他突然拉住我。

我不礼貌地甩开他的手，继续匆匆走，穿过一扇门，我发现周围的人都减缓了脚步或是停下，愕然地看着我。

跟着我的男生从旁边一道门走出来，目光已从焦虑变成怜悯。

“这是城市大学的传说，走过这道门的人，期末成绩的绩点不会超过‘3’。”他淡棕色的眼睛里充满了慌乱的怜悯。

他蹩脚的普通话现在倒是相当流利，而在刚刚给我解释“学生要则”那些东西时，不伦不类的粤语腔普通话令我抓狂。

我把抱着的一大沓资料给了他。“林麦诺，反正我也不在乎。”不顾他在背后叫嚷，我一溜烟就跑远了。

在异乡容易觉得孤独，可是一想到在某个街角可能与常洛重逢，我就能瞬间勇敢起来。

但是林麦诺不赞同我。他发现我常常无故逃课时，简直是忧心忡忡，先我之忧而

忧，后我之乐而乐。

虽说是老师把他安排来接待和帮助内地生的，但是他对我的认真负责竟成了一件让我头疼不已的事。我留给他的电子邮箱里塞满了他发给我的信，跆拳道活动、义工报名表、海边BBQ聚会……

他说这里的大学学风开放，这些活动常常成为申请奖学金的重要筹码。而我总是看也不看就把他的邮件直接丢到垃圾箱。

我一开始就很清楚我来这里是要干什么。

“你要干什么？”

“追男人啊。”我说得很轻佻，可我答的是事实。

今天我在旺角的茫茫人海里遇见了一个像常洛的背影，我想走近他，可是拥挤的逆流人潮让我不停后退。我尖叫着喊：“常洛！”可他并不回头，他上了一辆的士。我拦住一辆的士，吼：“跟着前面那辆！”司机发愣。我吼起来：“快！”

的士的起步价是20元，当计价器上的数字跳到230的时候，我已经跟着他绕了不知多少条街，他却仍然没停下。我身上钱不多，就握紧自己的手机和从小就戴着的玉石项链，随时打算用它们来抵债。

当前面的车停下来，看到他下车的时候，我快哭出来了。我渴望见到常洛曾经温柔如今冷漠的眉眼，可是近了，我看清了，他只是个什么也不是的路人。他不像常洛，我看不见的不过是自己思念的影子。

我把所有值钱的东西都塞给了司机，痛快地哭着。

天已黑，我红着眼睛吼：“带我去维多利亚港！”

司机怕了，问我干什么。

我随便喊：“跳海！”

其实我不过是想看看常洛曾来过的维多利亚港，走遍每一处，也许能恰好盖上他曾留下的脚印。

因为我把手机给了司机，所以我在维多利亚港下车的时候，司机赶紧拨了手机电话簿里唯一的一个本地电话，喊着：“救人啊！”

所以，林麦诺就来了，他怒气冲冲地瞪着我，好像我是杨枝甘露，他要一口气吃掉，用残酷的胃酸溶解我。

而我站上了护栏，望着水面上行驶着的游轮，张开了我的双手，猛烈的风就贴着

+ {寻名问姓} +

我的身体呼啸而过。

林麦诺慌张起来，喊：“你下来，什么都好说。”

我阴森森地回过头，摸着“咕噜”叫的肚子，突然笑起来，说：“那就先请我吃杨枝甘露吧，然后再帮我追男人。”

我对此地不熟，但是林麦诺从小就在那里看着TVB的电视剧长大。他说如果你想追星，去大屿山和法院门前守着准没错，那里经常有剧组在拍戏。

我本来喜欢很多港星，可是常洛一走，我一个明星都不喜欢了，仿佛一颗鲜活的心就这么萎缩了，变成了干瘪瘪的，没有能力去喜欢任何人。

如果林麦诺愿意帮我找常洛就再好不过了。

常洛常更新博客，偶尔会放点照片。我的手机订阅了常洛的博客，只要他一更新日志，我的手机马上就能收到消息。

我在图书馆的时候收到一条更新通知，欢快地揪着林麦诺的衣领，催他快看照片上是什么地方。

他摸着鼻子委屈地说：“就凭一份蛋包饭我实在看不出是什么店。”

我像猴子一样跳起来，埋怨道：“你不可以像《寻名问姓》里那样通过各种细节进行推理吗？你看，装饭的盘子边缘画着史努比图案，饭上面的番茄酱特意洒成六芒星形，你不知道哪家店有这样的蛋包饭吗？”

林麦诺摇摇头，我瞬间又绝望了一下。

林麦诺说我们去做教授布置的年报分析吧。

我甩开他。

他说教授已经对你有点不满了。

我说我才对这座城市充满了不满呢。为什么大家都说它面积小，可是它实际上这么大？大得让我找一个人都要历经千难万险。

我下午又逃课了。

我上热门的美食论坛，询问哪里的蛋包饭好吃。简单的菜往往更难做精致，就像《射雕英雄传》里黄蓉做了一桌家常小菜就让洪七公赞不绝口。

常洛的博客里提到了“难怪这么多人推荐”，我抓着这条细细的线索，根据网友的回答制订了一份详细的蛋包饭攻略。

我从早到晚吃的都是蛋包饭，我一家一家地吃，吃得像和蛋有深仇大恨一样，每一口都像是要咬碎银牙。

我在第七家店遇见了林麦诺。他是从他住的沙田出发的，结果他和从荃湾出发的我在九龙塘相遇。

我看不见他时，他正对着端上来的蛋包饭皱鼻子皱眉毛，就像被妈妈美伢逼着吃青椒的蜡笔小新。

我默默地看了他很久，直到他终于发现坐在左侧桌子的我。我没想到他一声不响地在帮我找。可能因为我脸上的表情带着点悲伤又带着点感动，他说：“别担心，我还活着。”这句话被路过的老板娘听到了，她狠狠地瞪了他一眼，大概是气他把她家的蛋包饭形容成了毒药。

我们两个吓得埋头猛吃。

这家店出了名的分量足，我们吃完之后难过得想死。

我们扶着墙走出店门，经冷风一吹，两个人在巷子里呕吐起来。

我们指着对方哈哈大笑，眼角都带着难受时不由自主流出来的泪。

“林麦诺，你是猪。”

“周薇安，你也是猪！”

“好吧，我们都是猪。”

“今天我们还有一顿消夜必须吃，也是最后一份蛋包饭。”

肩负着这个悲壮的使命，我挽着他的手，教他踢正步，唱着激昂的进行曲，义无反顾地朝着最后一家蛋包饭店前进。

这一家的盘子是史努比的，番茄酱洒成六芒星的形状。老板将蛋包饭端上来的时候，我像个被扯掉引线的炸弹一样惊天动地地哭了。

老板不知如何是好，但林麦诺请求：“你让她痛快地哭一下好吗？”

老板还在错愕当中，但林麦诺已收回目光，含笑望着已经哭得很丑的我，好像我的喜悦生长在他的眼角眉梢上，开花结果。

我每天都到这家店坚守等待，可是我没有遇见常洛，我只等到他的一张纸条。某一天他在门外看见了我，只是留下一张纸条让店员转交给我。

“周薇安，我不想再见你。”

我握紧这张纸条，不哭也不说话。

林麦诺摇着我，可我了无生气。他跳起来，往外冲。

过了一会儿之后我接到他的电话，他说：“周薇安，你来。我抓到他了，你可以和他好好说清楚。你在努力改掉那些他不喜欢的缺点不是吗？我所见到的你，除了逃学已经没有缺点了。”

结果我是在警署见到林麦诺的。他抓着一个人不放，那人见到巡警就大呼救命，警察就把他们两个人都带到警署了。

他被那个人揍了一拳，因为只有一只眼睛是青的，所以像动画主角贱狗阿呜而不是熊猫京京。

我对着他摇了摇头。

他抓着自己的头发，自嘲道：“我真蠢，认错了人。我听见他在对着手机讲普通话，然后他长得有点像常洛。”

“他怎么会长得像常洛？你有病还是眼睛有问题？常洛的耳朵有点尖，像精灵耳；常洛的左脸颊有一颗椭圆形的小痣；常洛的鼻子像雕像那样挺，上面有些小雀斑；常洛只有一个酒窝，另外一边却平平的。你不要随便找个人来侮辱我的常洛行不行啊？他是一个能随便就跟别人长得像的人吗？”

突然间，我像火山爆发，把所有的怒气都撒向无辜的林麦诺。

林麦诺只是安静地看着我，然后轻轻抬起手，蒙住了我潮湿的眼睛。

“周薇安，如果你记性这么好，你记不记得我长什么样子？”

我无言。黑暗中我拼命地回忆林麦诺的模样，可脑海里一片模糊。他是单眼皮还是双眼皮？他长没长青春痘？他下巴尖吗？我从来没有认真地看过他，我总是催促他帮我，他也只是任劳任怨地帮我。

他轻轻笑了笑，眼里却涌出难以言喻的失望：“周薇安，你这样蛮不讲理，你有