



江宁史话 卷四

赵鹤康 庞树根 主编



江宁 物志

庞树根 卢培金 著

江宁物艺

庞树根 卢培金 著

图书在版编目(CIP)数据

江宁物艺/赵鹤康等主编.—南京:江苏人民出版社,2006.8

(江宁史话丛书)

ISBN 7-214-04580-X

I.江… II.赵… III.农具-简介-江宁区 IV.S221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 097751 号

书 名 江宁物艺
著 者 庞树根 卢培金
责任编辑 钱 进
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京中央路 165 号 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京市江宁区江宁报社印刷厂
印 刷 者 江苏海信印务有限公司
开 本 880×1230 1 / 32
印 张 95
字 数 2080 千字
版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-04580-X
定 价 400.00 元(共十卷)

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

《江宁史话》系列丛书

赵鹤康 庞树根 主编

《江宁史话》编纂委员会

主 编：赵鹤康 庞树根

副主编：王 毅 王幸梅

编 委：李义明 童 庆 王庭瑞

董道来 谢伟春 梁晓青

编 辑：郑乐干 卢培金 张大为

陈玉龙

《江宁史话》卷目

- | | | | |
|-----------|-----|-----|----|
| 第一卷《江宁掌故》 | 窦天语 | 庞树根 | 著 |
| 第二卷《江宁名人》 | 刘 诗 | 庞树根 | 编 |
| 第三卷《江宁风俗》 | 庞树根 | 赵鹤康 | 著 |
| 第四卷《江宁物艺》 | 庞树根 | 卢培金 | 著 |
| 第五卷《江宁揽胜》 | 郑乐干 | 庞树根 | 编 |
| 第六卷《江宁诗词》 | 刘 诗 | 庞树根 | 选注 |
| 第七卷《江宁传说》 | 王崇辉 | 庞树根 | 编 |
| 第八卷《江宁文物》 | 郑乐干 | 庞树根 | 编 |
| 第九卷《江宁抗战》 | 庞树根 | 卢培金 | 编 |
| 第十卷《江宁书目》 | 庞树根 | 张大为 | 编 |

总序

千古江宁，有着悠久的历史、浩瀚的文物，有着秀丽的山川、丰饶的物产，有着精湛的工艺、淳朴的民风。古往今来，多少传奇事件在这里演绎，产生了惊天动地般闪光巨响，多少历史名人在这里荟萃，吟唱着振聋发聩的名篇杰作，多少神奇传说在这里流传，勾起了人们无尽的遐思联想……

江宁，是江苏省一个古老的县，是南京市一个新兴的区。江宁，是一部写不尽、读不完、解不全的大百科全书。

古代的江宁，是远古人类栖息繁衍的理想境地之一。湖熟文化等一系列遗址的发掘与考证，特别是“南京人”头骨化石的惊世发现，都是有力的佐证。有文字记载以来，这里更是社会不断进步的一个小小的摇篮。春秋时代吴国建冶城，越败吴后筑越城，楚败越后置金陵邑。秦始皇一统天下，境内秣陵、湖熟（湖孰）、丹阳（丹杨）、江乘四县并存，西汉封刘姓子孙采邑境内的三个县。西晋初年置临江县，次年更名为江宁县，这是历史上第一次出现“江宁”，至今已有一千七百多年。此后历代更替，沿革多变，至南唐保大年（912）开始，形成了上元、江宁二县依廓附城，同城分治的兄弟格局。宋、元、明、清因相沿袭，民国初年方合并成立江宁县，后来又划出江宁城区成立了南京市。解读江宁这个十朝故都的“京畿”、“赤县”，不得不涉及这些历史的传承。古代的江

宁地域，包括今天南京市长江以南的全部城区和郊区，面积达2400多平方公里。

站在今天江宁区1573平方公里的土地上，审视历史变迁，回首历史烟霭，发掘历史文化，对今后的改革发展必然大有裨益，这也是今天建设三个文明的一项重要任务。

江宁区档案局(馆)响应中共江宁区委建设文化江宁的号召，利用现有的档案资料和书籍，聘请专业人员以及文史作者，仅花一年时间，就编纂完成了这套《江宁史话》系列丛书。这是按照区委、区政府推进经济社会更快更好地发展的总基调、全面实现“两个率先”的总要求、激发各个领域创新发展的总导向，档案部门和全体档案工作人员所进行的充满艰辛而又有实效的尝试。

这套《江宁史话》系列丛书，共有十册，由赵鹤康、庞树根主编，江苏人民出版社出版发行。第一卷《江宁掌故》以时间为序，从远古写至1949年，分专题展现了江宁地域重大历史事件。第二卷《江宁名人》记述了369个江宁籍、在江宁为官或暂寓江宁及葬于江宁的历史名人的生平简介。第三卷《江宁风俗》生动而简要地展现了本地区四时八节、婚丧嫁娶、建房家具、礼尚往来、娱乐游戏等各方面的风俗习惯。第四卷《江宁物艺》内容有工艺制作、雕刻、冶金矿产、手工技艺、农林水特产、食品、药材等。第五卷《江宁揽胜》叙述了有据可查的江宁名胜古迹。第六卷《江宁诗词》辑选了历代诗人吟咏江宁的诗词佳作，并略加注释和说明。第七卷《江宁传说》收集整理了有关江宁地域的部分民间传说。第八卷《江宁文物》以文字介绍为主体，配以精品文物图片。第九卷《江宁抗战》再现了悲壮沦陷、血泪山河、抗日烽火、抗战中坚、英灵长在、见证胜利等客观内容。第十卷《江宁书目》收入

了历代旧志遗存及建国以来出版发行的史志类、文学类、传记类、宗谱类、理论类等图书的内容提要及作者简介。除第十卷外，丛书记述的内容从远古至1949年，少数篇幅也涉及到1949年后的发展变化。

像江宁档案馆新大楼建成开馆一样，《江宁史话》系列丛书的编纂发行，也是江宁区档案资料编研史上一项重大的系统工程。作为主编之一的庞树根先生，有较深的文史知识造诣，有较高的文字写作功底，更有孜孜不倦辛勤耕耘为全区建设和发展作贡献的献身精神。特别是区政协两位原副主席窦天语、刘诗老先生，分别年近九旬、八旬，仍分担有关分卷的主编审定任务，继续为全区的未来发光发热。省委党校副教授郑乐干同志、区文化馆王崇辉同志、区建设局卢培金同志，以及丛书和各分册的作者和编辑们，都为本丛书倾注了心血和汗水。在此，我对他们的奉献精神 and 艰苦的努力，表示由衷的赞赏和诚挚的谢意。

本系列丛书的出版，为江宁及全南京市人民群众和海内外朋友们熟悉江宁、解读江宁，从而情系江宁、奉献江宁，提供了独特的视点，拓宽了广阔的眼界，起到了抛砖引玉的作用，作出了有益的尝试。

当然，大百科全书似的千古江宁，其深邃之处、美妙之处、奇特之处，并不是几本、十几本书能够完全囊括的。但是，这套丛书却可以让人们在轻松愉快的阅读中，去寻觅历史的踪迹，去追溯文化的源流，去激发热爱江宁、热爱南京、热爱中华的无比深情。



2006年9月16日

序

江宁地域,远古时代青龙山一带就有古人类在此生息繁衍,汤山雷公洞发现的古人类头骨,其确切年代距今已有30万-50万年,当时的人类正处于直立人到智人的过渡阶段。此后,古人类由狩猎捕鱼向农耕文明演化,湖熟文化遗址中发掘的大量文物,展示了秦淮河两岸农耕文明的兴盛。有文字记载以来,江宁作为十朝故都的京畿、赤县,曾经断断续续地成为当时的天下望县、国中“首善之地”。

汤山伏牛山古铜矿遗址和楚作冶城的事实,是二千多年前采矿冶金的实证;“秣陵之民善织”的美誉,表现了古代植桑养蚕抽丝织绢的确为“金陵巨业也”;“陶吴之民善削斲”,则展示出地域古代木刻印刷、木版制画的兴盛;“(东、西)善桥”之民善陶,则表示中华门之外的砖瓦陶器生产的悠久历史;“龙都之民善药”,则显示地方动植物资源的丰富;遍布域内的精美石刻、阳山古采石场等,则表现了古代开山取石恢宏场面和石刻工艺的精湛辉煌;金箔制作在世界已有七千年历史,近二千年来江宁已经成为中国金箔的故乡;还有遐迩闻名的湖熟板鸭和“七滋七味”江宁菜,以及柔竹制木、工艺制作、藤草编织等等,都创造出各种各样的用具、用品和工艺美术品。

在几千年小农经济发展的曲折道路中,创造出这些灿烂的

古代辉煌，都是一代又一代劳动人民，不断探索尝试，不断总结创新的结果，其中累积着劳动人民的辛勤汗水，凝聚着能工巧匠的智慧结晶，显示着中华民族历史文化的如此博大精深！

在当今社会主义现代化建设突飞猛进的时代大潮中，我们回头看看我们的“昨天”或“前天”，仍然真切感受到：地长万物皆是宝，一枝一叶都有用；同时深刻领悟到：人民智慧能通天，精巧绝伦靠技艺。其中，金箔制作、丝织刺绣、石木雕刻，以及剪纸、刻画、风筝和名特食品等制作工艺，皆是地域重要的非物质文化遗产内容。

当然，这些传统工艺、传统工具、传统方法、传统产品，现今已经大部或全部为现代化新机器、新工艺、新技术、新产品所替代，这是社会进步、人类发展的必然结果。特别是近五十年来，科学技术日新月异，城市化现代化进展神速，区域面貌为之一新，人民生活节节登高，小农经济时代的辉煌也离我们越去越远。抓紧把江宁地域传统的物产工艺记录下来，是一项刻不容缓的任务。否则，再过 10 年、20 年，所见的传统物品更为稀少，熟知的人们越来越少，资料记载也将散失殆尽。那时再来记录，其难度将会更大。为记录昨天，展示传统，发掘历史文化底蕴，我们萌发了编写的意愿，在新旧科技、新旧工艺交替之际，我们花大半年时间，多方收集资料，认真整理成文，广泛征求意见，编成了这本《江宁物艺》。顾名思义，本书是为地域富饶的江宁物产和百工技艺的总汇。全书共 10 章，分别记述采矿冶金、砖瓦制陶、木石雕刻、工艺制作、神奇金箔、丝织刺绣、精品菜肴、柔竹制木、农林物产、农村八坊等方面，生动记录了江宁地域的主要物产、工艺和产品。

书中记述的似乎都是琐细之事,然而,我们的先人就是这样走过来的。而且,今天的科学技术也是在这个基础上发展起来的。在高科技飞速发展的今天,重温昨天,总结过去,或许能使我们牢牢把握中华民族的优良传统,或许能使我们增添发展现代化建设的信心和智慧,这就是编写本书的主要目的。

本书记载的内容还很不全面,尚有许多方面没能涉及;有的记述尚缺乏更充实的资料和佐证,难免会有一些疏漏或误解,在此以作抛砖引玉,并表示歉意。

南京市江宁区档案局(馆)局(馆)长:赵鹤康

2006年12月16日

目 录

第一篇 采矿冶金	(1)
地质概况与成矿因素	(5)
矿藏资源丰富多样	(8)
煤矿开采由来已久	(11)
古代冶铸铜铁兵器	(13)
铸造钱币源远流长	(15)
古采石场雄姿追寻	(17)
江宁石灰涂遍金陵	(20)
第二篇 砖瓦制陶	(23)
古老的江宁制陶业	(27)
江宁砖瓦业的辉煌	(29)
砖雕陶艺异彩纷呈	(31)
御用琉璃的兴衰	(33)
天下最苦“窑黑子”	(35)
江宁现代窑业略谈	(39)
陶土瓷泥资源丰富	(47)

第三篇 器物雕刻	(49)
陵前石刻认南朝	(53)
牛首山摩崖石刻	(55)
雕梁刻砖杨柳村	(57)
江宁石匠闻名江南	(60)
石雕名工骆谨春	(64)
工艺雕刻琐谈	(66)
红木刻品远近闻名	(70)
第四篇 工艺制作	(73)
木版画俗中寓雅	(77)
剪纸贴花应用广泛	(79)
扎制灯彩自古流行	(83)
制作风筝历来盛行	(85)
慈姥山簞竹甲天下	(88)
江宁裱画遐迩闻名	(91)
第五篇 神奇金箔	(95)
江宁是中国金箔的故乡	(99)
江宁金箔与清廷则例	(104)
当代中国金箔的传人	(106)
制箔工艺鬼斧神工	(109)
金箔的神奇用途	(111)
金箔质量名扬天下	(117)
金箔产品琳琅满目	(119)

箔类三龙天下舞	(121)
---------------	-------

第六篇 丝织刺绣	(123)
----------------	-------

江宁蚕桑的源流	(127)
---------------	-------

世界的苧麻故乡	(129)
---------------	-------

秣陵之民善织	(132)
--------------	-------

江宁云锦明清称绝	(134)
----------------	-------

江宁丝织品远销四方	(138)
-----------------	-------

民间刺绣多称奇	(140)
---------------	-------

简话江宁纺织	(143)
--------------	-------

第七篇 精品菜肴	(145)
----------------	-------

七滋七味江宁菜	(149)
---------------	-------

荤素搭配家常菜	(151)
---------------	-------

湖熟板鸭誉天下	(155)
---------------	-------

鲥鲥蟹多美味	(159)
--------------	-------

四季茶食糕点多	(161)
---------------	-------

风味小吃四时不同	(164)
----------------	-------

名特餐饮味鲜美	(166)
---------------	-------

江宁野蔬有珍肴	(168)
---------------	-------

腌制食品格外香	(173)
---------------	-------

第八篇 柔木制竹	(175)
----------------	-------

鲁班后人在江宁	(179)
---------------	-------

竹篾匠巧编家用品	(183)
----------------	-------

苇草编织多奇妙	(185)
第九篇 农林物产	(189)
古代江宁农业概脉	(193)
古代江宁林业谈	(196)
动植物资源丰富	(200)
旧时植桑养蚕略谈	(203)
优质名茶色香俱佳	(206)
趣说江宁茶道轶事	(209)
江宁药材今昔谈	(214)
旧时农活三百六	(217)
农用器具若干种	(230)
第十篇 农村八坊	(241)
碾坊碾米	(245)
磨坊磨面	(247)
糟坊酿酒	(249)
糖坊熬糖	(251)
油坊榨油	(253)
酱坊制酱品	(255)
豆腐坊做豆制品	(257)
粉丝坊做粉丝	(259)
参考文献	(261)
跋	(263)