

中国帝王后妃外传

ZHONGGUODIYWANGHOUFEIWAIZHUAN

孝庄太后见孔四贞身穿重孝，虽满脸哀容，仍掩盖不住其秀气，而且眉宇间还有一副男子汉的气概，不由得从心里喜欢上了她，就将孔四贞接过来，说：“孩子，你小小年纪就遭此不幸，你就把我当成你母亲吧！”孔四贞立即跪下向孝庄太后行拜亲之礼，口称：“谢母后，祝母后万寿无疆！”把个孝庄太后喜欢得了不得。

【清代卷】

上



姜守鹏●编著
吉林文史出版社

1022
1.8.1

中国帝王后妃外传

ZHONGGUODIWANGHOUEHETAIJIHAIJIAN

【清代卷】上

主编 ● 王钟翰 副主编 ● 宋衍申 姜守鹏 ● 编著

吉林文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国帝王后妃外传·清代卷/姜守鹏著. —长春: 吉林文史出版社,
1994. 1 (2007. 12 重印)

ISBN 978-7-80528-770-6

I. 中... II. 姜... III. 中国—古代史—清代—通俗读物 IV. K220. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 159165 号

Zhongguo Diwanghoufei Waizhuan · Qingdaijuan

中国帝王后妃外传·清代卷 (上卷)

姜守鹏 编著

责任编辑: 王桂兰

封面设计: 大象设计

吉林文史出版社出版发行 640mm×920mm 16 开本 11 印张 125 千字

(长春市人民大街 4646 号) 1994 年 1 月第 1 版 2007 年 12 月第 2 次印刷

北京铁建印刷厂 印数: 10 260—11 260 册 全套定价: 89.00 元

ISBN 978-7-80528-770-6

总 序

历史是人们的生产与社会活动的真实记录，或称之为人类社会的百科全书。以往的史学著作包括史学理论，以及历史通俗读物，都在不同层次或从某个方面反映或论证了一定时代的人类社会的现实。但比较而言，人物传记更能反映历史的本质。历史，归根到底，还是由人们的活动构成的。每个人物都同所处时代的经济、政治、军事、文化及思想等等息息相关。一部成功的历史人物传记，实则是该时代社会生活的缩影。它是活的历史的再现，是那已逝去的社会生活的重新复原。它使人们展开想像的翅膀，驰骋在历史的巨大时空之中，并把对历史的感受融入到现实生活，让人亢奋、激越，充满了历史的激情，领悟到人生的真正意义。历史人物传记把学术性与富有情趣的可读性融为一体，总是容易被人们所理解，所接受。

近10余年来，古今人物传记风靡图书市场，保持长盛不衰之势，诸如“全传”、“大传”、“汗传”的传记不断问世。此外，又有“轶事”、“外传”、“传奇”等形式的传记也推陈出新，层出不穷。在历史人物传记的大系中，此类书特别是传奇类图书在学术上远不及正宗的大型传记那样系统而言之凿凿，但其知识性、趣味性则胜一筹，并在一定程度上丰富和填补了传记的内容，呈现

出多姿多彩，更显其特有的魅力，因而为人们所喜闻乐见。

本套丛书有别于“全传”一类的传记，取名“外传”。这里，有必要先为“外传”正名。

本书所记述的人物，无一是杜撰的人物，也不是名不见经传的小人物，而是二十六史中鼎鼎大名的人物——历代帝王后妃。这就肯定了“外传”人物皆是真实的，是曾经在中国历史上居于主宰地位的人物。自然，有关他们的言行、事迹，皆有事实根据。早在先秦时期，朝廷就有左、右史分记国君的言行，还有女史专记后宫之事。汉以后，负责记录帝王后妃言行的史官叫“起居注”。每当新君即位，一件首要大事，就是把已故皇帝的“起居经”逐日逐月逐年整理加工成《实录》。流传至今的自《史记》到《清史稿》共二十六部纪传体“正史”，有关历代帝王后妃的史料，绝大多数都取自《实录》。从先秦的百世国君，到二千多年后的清末世溥仪及数以千、万计的后妃或详或略地被记载下来。这一传统，历代相沿，形成中国古代历史的这一独特现象。

二十六部纪传体“正史”卷帙浩繁，但记其帝王的“本妃”和后妃“专”（也有的皇后列于“本纪”），基本上属于提纲挈领的大事记性质，许多生动的细节被省略了，特别是受“为尊者讳”的传统观念所束缚，举凡帝王后妃的丑行大多被讳饰，故难得其真。当然，也间有其暴行荒淫的记录，是冒了很大的风险的。显然，依靠二十六史了解历代帝王后妃是远远不够的。值得重视的是，历代一些私家著述、杂史、笔记、见闻、小说等，较少讳饰，各据己见己闻，记录了帝王后妃不少秘闻、细末，适可补官方“正史”的诸多不足。所以，综合“正史”和杂史、笔记、

小说、见闻，把人们不易见到的秘闻抉择出来，加以连缀融汇，为读者提供人物更为鲜活的内容，也为研究者提示参考资料。因为它不是一个人物的完整而系统的记述，恰是反映一个人物的某个侧面或片断。从它的资料来源而言，毫无疑问，“外传”同样是真实的历史的记述，因而是可信的。如系神话、传说，书中都做了明确交代，以与真实的历史相区别。

其实，“外传”也是古人写史的体例之一。最早见于《汉书·律历志下》，称《国语》为《春秋外传》。汉代学者王充在《论衡》中说：“《国语》，左氏之外传也。左氏传经，词语尚略，故复选录《国语》之词以实之。”三国时史学家韦昭在《国语序》中进一步阐释外传之义，说：左丘明作《左传》后，“其雅思未尽，复采录前世（周）穆王以来，下迄鲁悼智伯之谏，以为《国语》，其文不主于‘经’（指《春秋》），故号曰‘外传’”。尽管历代学者对“外传”还有不尽相同的解释，但其本义还是说它补正史之不足，以广其说的意思。从这个意义上说，“外传”不“外”。如果把外传理解为任意杜撰，不真实，如文学家之想像，这就与“外传”的本义背道而驰了。我们编纂的这套丛书“外传”，就是取此意而命名的。

这套丛书共10册，总计近200万字。上起自夏朝的开创者大禹，下止于清朝末代皇帝溥仪。从时间上说，上下纵贯四千年；从横的方面说，涵盖历朝历代的几乎每个帝王和主要后妃。据粗略统计，中国历代400余帝王，而后妃之多，则以千万计。如果把他们都写进本丛书，是不可能的；假如把每个帝王或后妃都各写成一部书，更是本书所难以胜任的。我们的原则是，逐朝逐代地选择帝王后妃中有代表性的事例，揭示人物的千姿百态。

不管是明君，还是昏君、暴君，都在编选之列。但有的帝王短命，在位时间短促，或尚属孩童即夭折，无事可述，即作省略处理。所以，本丛书选择帝王后妃是相当广泛的，堪称为“大全”。但已写入本书中的帝王后妃，又以其事迹多少，所占分量也各有差异。为避免过于集中于某一帝王后妃，也适当做到大体平衡，不致畸轻畸重。每个帝王后妃及其叙事都是独立成篇的，即一事一题，自成一完整内容，长则三四千字，短则千余字。易读而不费时间，每册又以18万字为限，也体现了短而精的特点，这很适应人们日益加快的现实生活节奏的需要。这正是编者对读者着想之初衷。

今天，当我们重新书写历史或人物时，不能拘泥于古人的记载，如数转述。为了使每个人物的故事情节尽可能完整、生动，在写作过程中，作者们一方面力争语言流畅，通俗易懂；一方面做了某些合理的铺垫，给人以绘声绘色的视感。历史本来就是昨天或前天发生的事，人也是当时有血有肉的具体的人，如司马迁当年写《史记》，就把历史描绘得声情并茂，直到现在，当我们展读《史记》，三四千年前的事如在眼前。把历史写得僵化，不易懂，那是后来产生的一大流弊。我们认为，恢复和发扬司马迁的优良的史学传统，把历史或人物写活，应是历史学家的分内之事。在这方面，我们进行了初步尝试，探索写史的新路子、新方法，这也是我们走出“历史困境”的途径之一。

在本书即将出版之际，作此阐述，正确与否，有待读者判断。本书存在一些问题或错误在所难免，亦期待读者指谬。

序

清王朝是中国封建社会的最后一个封建王朝。它自1616年清太祖建立后金政权起到1911年清王朝被推翻止，存在将近三个世纪。这三个世纪是中国历史大变动的时期。在这个时期里，封建的经济、政治、文化虽有所发展，但它却由先进变为落后。在这个时期里，统一的多民族的国家虽然最后形成，但是它却由一个独立的封建国家，沦为一个半殖民地、半封建的国家。在这个时期里，封建社会的各种矛盾全面激化，并埋葬了中国的封建制度，宣告了中国新的历史的开始。

(一)

清王朝是一个中国少数民族政权。在它统治的近三个世纪里，先后有满族爱新觉罗氏家族中的十一代十二人登上皇帝的宝座。创业者努尔哈赤五十八岁登上王位，末代皇帝溥仪三岁登基，康熙皇帝玄烨在位六十一年，乾隆皇帝弘历虽在位六十年却实际掌权六十四年，这些现象在中国历史上都是少见的。

在十一代十二个皇帝当中，可以第六代乾隆皇帝弘历为界，把他们分成两大类。前六人包括弘历在内为一类，他们基本上属

于有作为的君主。清太祖努尔哈赤，他十三幅兵甲起兵，先后统一了建州女真、海西女真、野人女真，建立了后金政权，并发动了同明王朝的辽东战争，取得萨尔浒、辽沈和广宁战役的胜利，是清王朝的奠基者。清太宗皇太极，随父亲创业，是清王朝的开创人之一。即位后，他调整了对汉人的政策、巩固了已占领地区的统治，多次对蒙古用兵，统一了漠南蒙古。两次东征朝鲜，迫使朝鲜臣服。并五次绕道入关，骚扰明京师的安宁，沉重打击了明王朝的统治，又取得松锦大战的胜利，为清兵入关创造了条件。第三代世祖福临，六岁即位，清兵入关，统一中原。亲政后，重用汉官，扩大了胜利，为统一全国奠定了基础。第四代君主圣祖玄烨，在位时间最长，他统一了台湾，粉碎了三藩叛乱，远征噶尔丹，收复雅克萨，扼制了俄国侵略。他奖励垦荒，改进赋役制度，并实行滋生人丁永不加赋，推动了社会经济的恢复和发展。第五代君主世宗胤禛，大胆进行了某些改革，他全面推行摊丁入地，实行耗羨归公和养廉银制度，他“除贱为良”，改土归流，推动了中国历史的发展。第六代君主高宗弘历，统治中国的时间最长，他用兵西北，远征金川，进一步巩固了我国的边疆。他在位的时间，既是清王朝统治的鼎盛时期，也是清王朝统治衰落的开始时期。本书选编的有关反映封建君主政绩的篇目，如《清太宗间除袁崇焕》、《皇太极计降洪承畴》、《康熙帝昭雪汤若望》、《玄烨君认真学科学》、《重团结妥断达赖案》、《识干才宠信田文镜》、《勇纠错平反窦光鼐》诸篇，都是描写前六名皇帝的。

自嘉庆皇帝颙琰以后的五代六名皇帝属另一类，他们多属无所作为或无大作为的君主。他们在位期间，正处于清王朝统治的衰败时期：吏治败坏，财政危机，国内社会矛盾日益尖锐，殖民

主义者入侵日趋严重。面对江河日下的形势，他们既缺乏先祖们那种创业的魄力，又没有解决矛盾的才干。他们起死无术，守成无方，无所作为或无大作为。他们之中，第七代君主嘉庆皇帝颙琰和第八代君主道光皇帝旻宁，虽然力图守成，但是收效寥寥。面对急剧变化的形势，他们束手无策。第九代君主咸丰皇帝奕訢昏庸无能，在位期间，与西方侵略者签订了多项丧权辱国的条约。第十代同治皇帝载淳，是一个无德无才之君，在位期间，实权掌握在太后那拉氏手中。第十代第十一位君主光绪皇帝载湉，虽有志于革新，但是他只不过是一个傀儡，其手脚完全被“老佛爷”所束缚，不仅革新未成，自己也被幽禁。末代宣统皇帝溥仪，未等其亲政，清王朝已被推翻。奢华放荡生活，几乎是封建帝王的通病，本书有关这方面的篇目，如《摄政王嗜烟爱女人》、《醉逸乐奕訢宠兰儿》、《喜微行载淳染梅毒》等，则反映这种通病中后一类君主的偏多。

(二)

皇位继承人的选择，是封建君主制国家中的重大事情，被视为国本。中国古代自西周开始，历代封建王朝多采用嫡长子继承制。清王朝的皇位继承与前代相比，最大的不同点正在于它对嫡长子继承制的废止。其皇位继承大致有三种情况：

一是共推，即由少部分掌握军国实权的上层封建贵族共同推举。这一制度主要实行于建立政权初期，如皇太极、福临的皇位继承均为共推。但是具体情况又有所不同，皇太极属于政绩突出，众望所归而被推举；福临继承皇位则是由于多尔袞、豪格两

大实力集团竞争、妥协的结果。

二是遗诏指定，即前代皇帝临去世之前，留下遗诏指定皇位继承人，如玄烨、胤禛、载淳、载湉、溥仪继承皇位都是如此，虽均为遗诏指定，但情况也有不同：有的皇帝本人指定，如圣祖指定胤禛，文宗指定载淳；有的是皇帝征得太后及有关人员同意而指定，如世祖指定玄烨；有的是皇帝奉太后之命而指定，如载湉和溥仪继承皇位实际上是慈禧太后的意见。

三是秘密立储，即由前代皇帝将自己的皇位继承人名字亲书密封藏于匣内，放于乾清宫“正大光明”匾后，前代皇帝去世后宣布。这种方式实行于雍正皇帝，自弘历开始，颉琰、旻宁、奕詝都是由这种方式继承皇位的。

怎么评价清代的皇位继承制，它与嫡长子继承制相比，就其有选择的确立皇位继承人而言，有“择贤”的成分，是一个进步，因而清代皇帝的整体素质和明代相比要好些。但是它的局限性很大：一是选择人基本上是皇帝，即皇帝说了算，这也反映了君权的加强；二是被选择人范围狭小，基本上局限在皇子中间。而且这种制度由于储君长时期不明确，加之前期诸皇子又多从政，形成各自的势力，因而皇位争夺激烈。本书有些篇目，如：《平众怒忍痛杀褚英》、《争权势囚死亲兄弟》、《康熙帝两废太子初》、《远谋虑胤禛夺皇位》、《相煎急计除皇子党》、《草房谜与凤换龙子》、《清高宗内禅行训政》、《载湉立身世受人疑》等，就从不同侧面反映了清王朝皇位继承和皇位争夺的情况。

新皇帝即位，由于年龄较小不能亲政时，皇权往往由他人代行。在十二名皇帝中有五名皇帝即位时，不能亲理朝政，而由他人代行执政。其情况大体可分四种：一是由亲王摄政，如顺治皇

帝福临六岁即位，由睿亲王多尔袞、郑亲王济尔哈朗共同辅政，济尔哈朗被排挤后，由多尔袞摄政；末代宣统皇帝溥仪，即位时三岁，由其父醇亲王摄政。二是由几名大臣共同辅政，康熙皇帝玄烨即位时八岁，由上三旗索尼、苏克萨哈、遏必隆、鳌拜共同辅政，后来索尼去世，苏克萨哈被杀，大权落入鳌拜手中。三是先由大臣辅政，后由太后垂帘听政，同治皇帝载淳即位时六岁，先由肃顺、载垣、端华等八大臣共同辅政，后来慈禧太后发动政变，搞掉了辅政的八大臣，而改由慈安太后与慈禧太后垂帘听政。四是由太后垂帘听政，光绪皇帝载湫四岁即位，由慈安太后、慈禧太后垂帘听政，慈安太后去世后，则由慈禧太后一人垂帘听政。

(三)

在摄政、辅政、听政时期，往往派生出一系列新的矛盾和斗争，而这些矛盾的焦点或者说是实质，仍然是皇权的争夺。有些矛盾和斗争表现为辅政大臣与其他实力集团之间的矛盾和斗争；有些表现为辅政大臣之间的矛盾和斗争；有些表现为皇帝和权臣之间的矛盾和斗争；有些表现为皇帝与垂帘太后之间的矛盾和斗争。本书中的《收君权玄烨擒鳌拜》、《政变起太后胜辅臣》等篇目，就反映了这种矛盾和斗争的几个侧面。

清王朝代代君主，多重视皇子皇孙的教育。既教育他们学习汉族文化，又教育他们学习本民族文化；既教育他们习文，又教育他们习武。入关以后，皇子皇孙年满六岁就要到书房去读书，而且要求严格。教授皇子皇孙学习的教师一般都由皇帝亲自选择。皇帝对于他心目中的“接班人”的教育尤其重视，往往是亲自过问。前期，待皇子皇孙长大成人后一般都让他们去管理和处理一些具体事务，以锻炼他们的才干。但由于这样做也带来一些

消极影响，即他们在同外界的接触中形成了自己的势力，因而造成争夺皇位斗争的激烈。因而后期，除皇帝亲自带领皇子皇孙出巡、出游、狩猎外，一般不令他们管理具体事务，并严格限制他们同外界接触。这样虽避免了皇子党的出现，但是也造成皇子皇孙们，包括未来的皇帝，没有实践的机会，影响了他们的成长和才能的发挥。后期一些皇帝，一般多缺乏创新精神、应变能力和解决矛盾的魄力，恐怕和这种教育方式的弊端不无关系。本书《孝庄后亲手育君主》、《重国祚弘历育子孙》篇目就反映了清王室教育皇子皇孙的情况。

(三)

清王朝的后妃制度十分复杂，它不仅如其他朝代后妃一样有着众多的品级，如后、贵妃、妃、嫔、贵人等，而且又因其封建君主为少数民族，因而又有着复杂的民族关系。

封建社会皇帝的婚姻，一般来说是一种政治行为，是一种以联姻增强自己势力的方式。其中尤其是皇帝和皇后的婚姻，这一特点体现得更为明显，即皇帝选择皇后的主要标准是政治需要，而不是感情需要。清王朝也不例外，他们往往是通过婚姻的形式，使帝王家族和皇后家族结成联盟，以加强和巩固清政权。清王朝十二名皇帝，共拥有二十八名皇后。我们试对这二十八名皇后稍作分析就可以明显地看出这一特点来。二十八名皇后中，满族十九名，占二十八名皇后的67.86%。在这十九名满族皇后中，原属建州女真即后金（清）政权建立初期的主体占绝大多数，尤其是出身于钮祜禄氏家族的为最多，即在十九名满族皇后

中，钮祜禄氏就有六名，占十九名满族皇后的31.58%，占二十八名皇后的21.43%。钮祜禄氏是后金政权开国元勋，努尔哈赤时期“五大臣”之一的额亦都的家族。爱新觉罗氏家族和钮祜禄氏家族早在努尔哈赤时期就建立了联姻关系。努尔哈赤将族妹嫁给额亦都，又将两个女儿嫁给额亦都二子为妻，这种联姻关系后来一直保持着，在皇后中出现六名钮祜禄氏正是这种联姻关系的继续与发展。在满族中间，原属海西女真的叶赫纳喇氏和乌拉纳喇氏是两个显赫的家族，在这两个家族中间也出现了五名皇后，占十九名满族皇后的26.32%，占二十八名皇后的17.86%。

在非满族皇后中间，蒙古族博尔济吉特氏有五名，占二十八名皇后的17.86%。这五名博尔济吉特氏都是来自科尔沁部。科尔沁蒙古是最早与建州女真联盟的蒙古部落。与科尔沁联姻正是为了加强与蒙古联盟，这种联盟在清兵入关前和入关初期尤其显得重要，因而蒙古族皇后也多出现在这个时期，其中太宗皇太极的两名皇后全都是蒙古族，即孝端皇后与孝庄皇后；世祖福临的四位皇后中有两位是蒙古族，即废后与孝惠皇后。另外四名非满族皇后则为汉军旗的佟佳氏与魏佳氏。本来清廷定制，官中不得蓄汉女，当然就更不能选汉女为后了。清兵入关以后，面对着尖锐的民族矛盾，为了团结汉人，孝庄太后主张可以纳汉军旗的女子为后妃，她们原来是汉人，现在是八旗军而非一般汉人，与他们通婚，既有利于团结汉人，又不违背祖制。因此世祖以后，有了汉军旗出身的后妃，特别是还出现了四名皇后，即世祖的孝康皇后佟佳氏，圣祖孝懿皇后佟佳氏，高宗孝仪皇后魏佳氏，宣宗孝慎皇后佟佳氏。

这种根据政治需要选择后妃的原则，我们还可以从清初的两

代皇帝即顺治皇帝与康熙皇帝的后妃中民族构成比例的变化得到说明。清世祖时期，为了加强与蒙古的联盟，因而蒙古族后妃的比例比较大。顺治皇帝共有十九名后妃，其中满族六人，占十九人的31.79%，蒙古族六人，占十九人的31.79%，汉族四人，占十九人的21.05%，不明族别的后妃三人，占15.37%。清圣祖时期，特别是统一中原以后，与蒙古联盟已不甚重要，而团结汉人则成为巩固清政权的重要政治任务，因而康熙皇帝后妃中蒙古族明显减少，汉人相对增多。康熙皇帝共有后妃三十九人，其中满族二十二人，占三十九人的56.41%，蒙古族二人，占三十九人的5.13%，汉人十三人，占三十九人的33.33%，不明族籍的二人，占三十九人的5.13%。

清王朝皇帝的婚姻制度中，还保留了一些满族所特有的婚姻习俗，比如父死，子可以妻其后母，兄死，弟可以妻其嫂，以及婚姻辈分混乱等。

由于清代后妃构成比较复杂，因而相互之间的矛盾与斗争亦很复杂。有太后与太后之间的矛盾，有太后与皇后之间的矛盾，有皇后与皇妃之间的矛盾，还有皇妃之间的矛盾等。这种矛盾又比较集中地反映在慈禧太后身上。

本书在《孝庄后下嫁多尔衮》、《顺治帝夺占襄王妃》、《和卓氏藏香宝月楼》、《羊虎斗逼死毅皇后》、《慈安后毁谕招身丧》、《太后厌珍妃落井亡》诸篇中，从不同侧面反映了清朝皇帝这种复杂的婚姻制度及后妃的相互关系。

有关清王朝帝王后妃外传的材料十分丰富，本书只选择了从不同角度反映清朝帝王后妃宫廷生活的四十八则故事。对于同一事件的不同传说，也尽量予以介绍。

目 录

总 序	(1)
序	(1)
一 食红果仙女生始祖	(1)

她们抬头一看，有一只周身闪闪发光的美丽小鸟正在她们头顶上空盘旋，并且喳喳叫个不停。大姐、二姐一见，便用湖水泼它，赶它，只有佛库伦觉得好玩，她也学着鸟叫。小鸟更是欢快，叫的声音更加悦耳。一会儿只见小鸟向森林深处飞去，过了一会儿，小鸟又从林中飞出，口中却衔着一颗朱果。

二 大青马救主定国号	(7)
------------------	-----

不知过了多长时间，努尔哈赤醒了过来，他睁眼一看四周的草全都烧光了，而只有自己身边的一些草都被压倒，才使火没有烧到自己。再看大青马已死在那里，他一下子便清楚了，是大青马救了自己。这个从来没有洒过眼泪的硬汉子，一下子扑倒在大青马身上，号啕大哭起来。

三 争权势囚死亲兄弟 (13)

此时舒尔哈齐还不知道两个儿子被杀，接到努尔哈赤的回信，就信以为真，急急忙忙从黑扯木赶回赫图阿拉。但是当他去见哥哥的时候，努尔哈赤却把双眼一瞪，下令：“还不把这个叛逆拿下！”舒尔哈齐万万没有想到自己的亲哥哥竟然如此不仁不义，只好自认倒霉。

四 平众怒忍痛杀褚英 (20)

努尔哈赤把褚英找来，生气地对他说：“我当初是怎么向你交代的，再看看你的所作所为，哪一点还像一个执政者。”说着就把代善等人所写的揭发材料扔给了他。褚英在看这些材料时，脸色越来越难看，豆大的汗珠直往下淌，他没有想到代善等竟敢向父汗揭发他。

五 清太祖怒休富察氏 (27)

这年三月，小福晋代音察有一天诡秘地对努尔哈赤说：“大汗，我要向你报告一个秘密！”代音察说：“我发现大福晋滚代最近给大贝勒送去两次饭菜，大贝勒接受并且吃了；送给四贝勒三次饭菜，四贝勒虽然接受了，但是却没有吃。我还发现大福晋经常派人到大贝勒家去，他们来往这么频繁会不会有什么阴谋啊？！”

六 阿巴亥殉葬清太祖 (33)

凌晨，四大贝勒代善、阿敏、莽尔泰、皇太极进见国母阿巴亥。代善首先禀报了诸贝勒共同推选皇太极为汗位继承人的决定。接着代善禀报说：“父汗还有一个遗命，父汗说他十分喜爱母后，因此父汗要求母后与他同行。”阿巴亥猝不及防，她惊呆了，她怎么也没有想