

袁崇煥傳

修訂本

閻崇年 著

中華書局

袁崇焕传

(修订本)

阎崇年 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

袁崇焕传/阎崇年著.—2版.—北京:中华书局,2016.4
ISBN 978-7-101-11539-0

I.袁… II.阎… III.袁崇焕(1584~1630)-传记
IV.K825.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第028197号

-
- 书 名 袁崇焕传(修订本)
著 者 阎崇年
责任编辑 李洪超 陈 虎
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2015年10月北京第1版
2016年4月北京第2版
2016年4月北京第6次印刷
规 格 开本/710×1000毫米 1/16
印张18 $\frac{3}{4}$ 插页6 字数200千字
印 数 33001-41000册
国际书号 ISBN 978-7-101-11539-0
定 价 36.00元
-

序



明朝历史上有三位军事天才：早期的徐天德（徐达），中期的戚继光，晚期的袁崇焕。他们都能做到为官、为将、为帅的高修养、高境界：仁、智、勇、新、廉。徐天德和戚继光都算是善终，袁崇焕却吞下恶果。

袁崇焕既是一位悲剧的天才，也是一位天才的悲剧。

明朝后期为辽东边事，有两个人被错杀：一个是努尔哈赤的父亲塔克世，另一个是蓟辽督师袁崇焕。万历朝误杀了塔克世，崇祯朝错杀了袁崇焕，从而引发出一连串的历史事变：前者，努尔哈赤含恨起兵，成为明亡清兴的历史关节点；后者，朱由检自毁长城，加速了明朝的灭亡——“自崇焕死，边事益无人，明亡征决矣！”通俗地说，万历帝误杀了塔克世，大明皇朝自己制造了焚烧朱家皇朝大厦的纵火者；崇祯帝错杀了袁崇焕，大明皇朝又自己杀死了保护朱家皇朝大厦的救火者。

历史逻辑，值得深思：前因后果，因缘相报——袁崇焕是努尔哈赤的克星，皇太极又是袁崇焕的克星。

本书主要叙述袁崇焕的一生，写他如何打败后金天命汗努尔哈赤和天聪汗皇太极；又写崇祯帝如何中反间计、错杀袁崇焕而使皇太极成为袁崇焕的克星。本书重点叙述明朝兵部尚书、蓟辽督师袁崇焕登上历史舞台的最后十年——袁崇焕为辽事而投笔从戎，为辽事而忘家卫国，为辽事而施展才华，也为辽事而建树功勋；因辽事而得罪同僚，因辽事而召唤仇神，因辽事而惨遭冤杀，也因辽事而名垂千古。

袁崇焕留下了滴滴血、声声泪、字字金、句句玉的至理名言：

顾勇猛图敌，敌必仇；奋迅立功，众必忌。任劳则必召怨，蒙罪始可有

功，怨不深则劳不著，罪不大则功不成。谤书盈筐，毁言日至，从古已然。

撰写袁崇焕的生平传记，使我想起《石灰吟》诗云：

千锤万击出深山，
烈火焚烧若等闲。
粉骨碎身全不惜，
要留清白在人间。

《石灰吟》形象地概括了英雄豪杰生命历程的四种精神境界，也形象地概括了袁崇焕生命历程的四种精神境界。

袁崇焕平生第一大历史功绩，就是夺取宁远大捷。袁崇焕夺取宁远大捷的原因，用他的话来说就是“凭坚城以用大炮”。这个历史经验概括得贴切，也很精辟。我认为，袁崇焕获得宁远大捷，自然有其政治的、军事的、思想的、策略的、经济的、地理的、民族的、文化的、指挥的、武器的原因；然而，袁崇焕取得宁远大捷的直接经验，可以概括为两句话、八个字，这就是“指挥正确”和“武器先进”。

袁崇焕夺取宁远大捷之后，又相继夺取了宁锦大捷和京师大捷。宁远、宁锦、京师三次大捷，奠定了袁崇焕的历史地位。袁崇焕感人之处，既是他的丰功伟绩，更是他的品格精神。

袁崇焕的性格，凸显一个“敢”字——敢走险路，敢担责任，敢犯上司，敢违圣颜。他为大明江山社稷，披荆斩棘，跋涉前进，竭尽所能，身心践行。袁崇焕的这种性格，既成就了他的丰功伟绩，也铸成了他的人生悲剧。

袁崇焕的精神，主要体现在爱国、智慧、勇敢、求新、清廉，简言之，就是仁、智、勇、新、廉。为官清廉，很不容易。《宋史·岳飞传》记载：“或问天下何时太平，岳飞曰：‘文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！’”袁崇焕的确做到了——当文官不爱钱，做武官既不爱钱又不惜死。他能够爱国亲民，任劳任怨，知难而上，敢于创新。他居官十年，热血沸腾，智勇超群，勤恳敬业，俭朴清廉，坦坦荡荡，熠熠煌煌，其“父母不得以为子，妻孥不得以为夫，

手足不得以为兄弟，交游不得以为朋友”。

袁崇焕留给后人的座右铭是：

杖策只因图雪耻，横戈原不为封侯。

袁崇焕的德言与功业、勤政与清廉、无私与无畏、冤死与风骨，动天地、泣鬼神、撼人心、贯古今。袁崇焕之死，不仅是他个人的悲剧，不仅是大明朝的悲剧，不仅是汉文化的一幕悲剧，而且是中华文明的一场悲剧。这场历史悲剧，袁崇焕以陨星的光亮，划破君主专制黑暗的天庭，震撼世人的愚昧与心灵，激发人们的智慧与觉醒。

袁崇焕也有疏失——失言（如五年复辽）、失友（如同满桂关系）、失礼（如先斩毛文龙而后奏）。疏失之原，或则有三：其一，阅历：袁崇焕由七品知县在五年之间升为巡抚，不到一年又升为兵部尚书、薊辽督师，历练短，见识浅，未能把握明朝、后金、蒙古、朝鲜四方关系之大局与走势，智慧不周，谋虑有隙，顾此失彼，留下后患；其二，性格：性情狷躁，急于求成，袁崇焕“复辽”的话说得过满，斩帅的事做得过莽；其三，修养：格局贵大，器量忌小，袁崇焕在处理高层人事关系上，缺乏胸怀、机谋、沉稳和气度。

然而，瑕不掩瑜，这些都不能掩盖袁崇焕的英雄光辉。

历史表明，世界上任何一个国家和民族，都需要有属于自己的天才和英雄。他们是国家和民族的伟岸脊梁、精神化身，是历史和人民的传承者、引路人。人们可以生动而通俗地讲述他们的故事，却不可以低俗、庸俗、媚俗、粗俗地扭曲历史事实，更不能玷污他们的才华、人格、贡献和牺牲。天才和英雄是人、不是神，他们身上也有欠缺和灰尘。不满的污水可以倒掉，但不能泼在他们身上以发泄愤情，因为，他们就是我们的光荣，玷污他们就是在玷污自己；而讲述他们的英雄故事，也就是讲述我们国家和民族优秀传统文化的辉煌历史。

历史人物，不胜枚举。研究袁崇焕个案历史，重要价值与意义在于：

第一，从历史观来说，有助于探讨英雄与群众在历史体系、历史事件中的相互作用，没有群众的英雄是好汉，没有英雄的群众是众生，英雄与群

众结合，才会产生巨大的历史能量，翻江倒海，惊天动地，克敌制胜，天下守正。

第二，从国家观来说，有助于研究并认识明清交替历史的特殊性与普遍性，明朝“治也封藩、乱也封藩”，清朝“兴也八旗、亡也八旗”，前人创设典宪，后人率祖旧章，其兴其亡，血之教训，殷鉴不远，勿覆前辙。

第三，从方法论来说，有助于透过明清之际的十字路口，打开三个视窗：既从明亡看清兴，看到清朝崛起之文化专横；又从清兴看明亡，看到明末衰朽之吏治腐败；更从大历史走向，看到中华民族之融合强盛。

第四，从人生观来说，有助于从袁崇焕性格长短，考察历史人物性格的正负影响。《三国志》记述关羽和张飞言：“羽善待卒伍而骄于士大夫，飞爱敬君子而不恤小人。”之后论道：“羽刚而自矜，飞暴而无恩，以短取败，理数之常也。”历史是一面镜子——以长取胜，以短取败，人当自警，扬长制短。

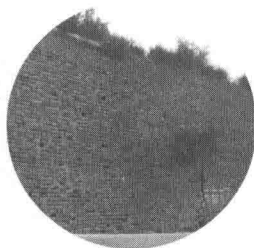
第五，从世界观来说，有助于从袁崇焕一生轨迹，来看人生四合即天合、地合、人合、己合；袁崇焕个案提供一个典型史例：人生的成败、得失、进退、荣辱——天、地、人、己，四合则泰；天、地、人、己，四不合则否（pǐ）。

早在1981年，我就打算写一本《袁崇焕传》。出版社为此发布了新书预告。文债久未偿还，心中甚为愧疚。其后，我研究袁崇焕写了五本书：一是《袁崇焕资料集录》（合作，广西民族出版社，1984年），二是《袁崇焕研究论集》（台湾文史哲出版社，1994年）；三是《袁崇焕》（吉林文史出版社，2003年）；四是《袁崇焕传》（中华书局，2005年）；五是《明亡清兴六十年》（其原名是《袁崇焕》），在中央电视台10频道《百家讲坛》播出，讲稿由中华书局于2006年出版。30多年来，我对袁崇焕的学习与研究，不断发现新资料，不断探索新问题，不断纵横新思考，不断取得新收获，值《袁崇焕传》出版10周年之际，再加修订，并做补充，战战兢兢，献给读者。

阎崇年

2015年2月19日

目 录



序 / 1

1

第一章 青年时代

- 一 读书科考 / 2
- 二 满洲兴起 / 11

23

第二章 投笔从戎

- 一 邵武清官 / 24
- 二 察视边防 / 30

41

第三章 营筑宁远

- 一 奏告首辅 / 43
- 二 营筑宁远 / 49

57

第四章 宁远大捷

- 一 独卧孤城 / 58
- 二 宁远告捷 / 65



77

第五章 宁锦大捷

- 一 吊丧修城 / 78
- 二 宁锦大捷 / 88



101

第六章 因功遭嫉

- 一 胜败申说 / 102
- 二 遭讒去职 / 109



117

第七章 督师薊辽

- 一 赴辽饯别 / 118
- 二 平台奏对 / 120

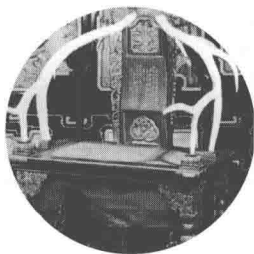
附录：《袁崇焕督辽饯别图咏卷》作者与诗 / 125



133

第八章 平息兵变

- 一 官逼兵反 / 134
- 二 平息兵变 / 142



149

第九章 议和受冤

- 一 天启议和 /150
- 二 崇祯议和 /161

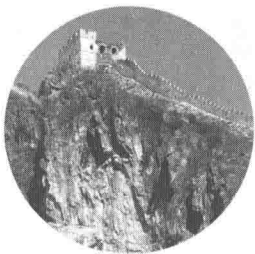


169

第十章 斩毛文龙

- 一 毛帅跋扈 /170
- 二 计斩毛帅 /176

附录：药辽督师袁崇焕题本 /183



187

第十一章 保卫京师

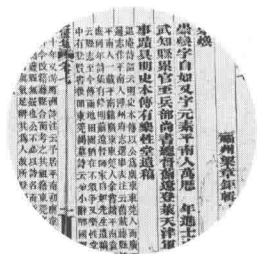
- 一 北京危急 /188
- 二 两战告捷 /191



201

第十二章 含冤磔死

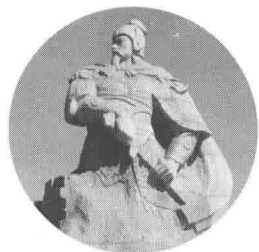
- 一 反间毒计 /202
- 二 惨遭杀害 /210



219

第十三章 诗文著述

- 一 重要诗文 /221
- 二 不同流传 /226



229

第十四章 后人追念

- 一 丰功伟绩 /231
- 二 千古凭吊 /233



243

第十五章 崇焕精神

- 一 爱国精神 /244
- 二 清廉为官 /248

袁崇焕年谱 /251

附录：参考书目 /286

后 记 /291

第一章 青年时代

当时形势：明廷皇位更迭，宦官专政，朝政混乱，军备废弛；满洲崛起，八旗建制，建立基地，拓土开疆，逐渐与明朝分庭抗礼。

大事件：萨尔浒之战。

主要人物：明万历帝、明军主帅杨镐；后金天命汗努尔哈赤。

结局：明军大败。

影响：军事上，明军由攻势转为守势，后金由守势转为攻势。

袁崇焕：

主要事迹：读书、中举、进士题名。

主要活动区域：广东东莞、广西藤县。

遗迹、文物：袁世祥墓、马槽、柱础。

袁崇焕是明末清初中国政治、军事舞台上，一位伟大的爱国者、杰出的军事统帅和著名的民族英雄。蓟辽督师袁崇焕的崇高精神、勇敢品格、顽强意志、求新态度、清廉作风、骄人业绩，不仅在中国文化史上，而且在人类文明史上，都是汗青留名，千古永垂。

一 读书科考

袁崇焕，字元素，号自如，生于明万历十二年四月二十八日（1584年6月6日），死于崇祯三年八月十六日（1630年9月22日），享年47岁。《明史·袁崇焕传》记载：

袁崇焕，字元素，东莞人。万历四十七年进士。授邵武知县。为人慷慨负胆略，好谈兵。遇老校退卒，辄与论塞上事，晓其厄塞情形，以边才自许。

这段话，对袁崇焕志向、品格的描述，说得好。

袁崇焕的祖父世祥、父亲子鹏，世居广东东莞水南袁屋坪，今广东省东莞市石碣镇水南村。石碣镇位于东莞市东北部，濒临东江，东接石龙镇，西临东莞市区，南距深圳78公里，西北离广州62公里。水南村在石碣镇北部，其北紧接石龙火车站，距广州市70公里、东莞市区12公里。水南村东临东江，山青水秀，林木葱茏，风光绮丽。袁崇焕的祖父从东莞乘船，顺溯两江——东江和西江，到广西梧州府（今梧州市）藤县、平南，从事木材、药材生意。后来开设店铺，盖房定居。袁崇焕的父



袁崇焕画像



东莞水南袁崇焕故居（复建）

亲子鹏，子承父业，落籍藤县。母亲叶氏。兄弟三人，伯崇灿、仲崇焕、季崇煜（yù）*。后来他的祖父和祖母的坟墓都在那里。袁崇焕青少年时，经常随家人乘船往返西江，到广东东莞老家，求学探亲，游览风光。

袁崇焕的青少年时代，在藤县的县学读书。他在《游雁洲》诗中回忆道：

雁信连宵至，洲边与往还。
 阵遥鹏欲化，队整鹭同班。
 烟水家何在？风云影未闲。
 登科闻有兆，愧我独缘慳（qiān，缺欠）。

*袁崇焕兄弟的排行，在《三乞给假疏》中称“臣之嫡兄崇灿丧矣”，在《读书示灿、煜二弟》诗中则称崇灿为弟，文献缺乏，尚待考证。

原诗有一条小注：“予居平南，初应童子试，被人讦告，今改籍藤县，故云。”这首诗出自清朝广西学政梁章钜编纂的《三管英灵集》。对这首诗，学界有两点争论：

第一，《游雁洲》这首诗是否为袁崇焕所作，存疑。其理由是《袁督师事迹》里没有收录这首诗。当然，仅这条理由不能证明这首诗不是袁崇焕作的；同样，梁章钜收录此诗，也不能证明这首诗就是袁崇焕作的。

第二，袁崇焕的学籍，是平南，还是藤县？也有两种对立的见解。平南的学者认为：袁崇焕本来是平南籍，因被人讦告，而改藤县籍。藤县的学者则认为：袁崇焕学籍在藤县，听说平南的考生有登科吉兆，就到平南县学读书，借着吉兆，争取考中；但被人告发，又转回藤县读书。

从《游雁洲》诗的内容分析，似乎后一种解释更近乎诗的原意。总之，袁崇焕的县学，主要是在广西藤县上的，这一见解，似无异议。因为北京孔庙现存明朝万历四十七年（1619年）己未科进士题名碑记上第三甲第四十名进士，刻着：

袁崇焕，广西藤县。

谈迁在《国榷》中说：“崇焕，字自如，藤县人，万历己未进士。”这当然是根据进士题名碑的史料写的。张岱在《石匱书后集》中说：“袁崇焕，广西藤县籍，东莞人。”

颜俊彦在《详袁崇焕家产并流徙地方》中说：

查看得袁崇焕，原籍广西，入仕后，以东莞为一枝之托，沉浮仕途，家无子息，所有财产尽经其弟崇煜掌管营运。

上文中的作者颜俊彦，字开眉，又字开美，号雪暉（qú），浙江桐乡人，民籍，考中明崇祯元年（1628年）戊辰科第三甲第二十三名进士，授广东省广州府推官。他在任广州府推官期间，恰值袁崇焕遭落狱、处死、抄家、流徙的厄运。

因此，颜俊彦的上述材料，可谓袁崇焕其时、其地、其人的第一手资料，足资考鉴，极为珍贵。

从中可以看出，袁崇焕已经入籍广西梧州藤县。而从《袁崇焕督辽饯别图咏卷》中的士人、僧人来看，当时当地广州文人名流题咏，足见两粤人士，更为注重同袁崇焕的交谊。

《登贤书后回东莞（guǎn）县谒墓》诗云：

少小辞乡国，飘零二十年。
敢云名在榜，深愧祭无田。
丘陇棠梨在，衣冠手泽传。
夕阳回首处，林树郁苍烟。



藤县袁崇焕故里纪念碑

上诗可见，袁崇焕往来于广东东莞和广西藤县之间。袁崇焕下狱后，袁崇煜等前往藤县。看来，袁崇焕在广东东莞、广西藤县都有家产。所以，李济深撰《重修明督师袁崇焕祠墓碑》载：“督师为广东东莞人，而以广西藤县通籍。两粤人士感今怀古，用纪其事于石，以谥（shě）来者。”有诗云：“县志至今传两地，田园犹在不须争。”就是说袁崇焕原籍是广东东莞，后落籍广西藤县，两广都是他的故乡，不须去争。明蓟辽督师袁崇焕是中华民族共同的先贤、共同的英雄。

前面已经说过，广东、广西相邻，有西江经过两广，水路交通，舟楫便利。袁崇焕在广东东莞与广西藤县都有亲人与朋友，顺溯江水，泛舟往返，两地读书，是很自然的事情。

袁崇焕出生于农民兼商人的家庭。农民的勤劳与朴实，商人的睿智与机变，两种文化，两种性格，两种养育，两种熏陶，都对袁崇焕的性格形成，产

生了很大的影响。袁崇焕在家庭的影响下，既不想种地务农，也不愿奔走行商，而有志于读书上进，求得功名，光宗耀祖，为士做官，报效社稷。青少年时代的他，聪明伶俐，胆大果敢，身体矫健，读书刻苦。

明朝科举，先做童生。童生，要通过考试取得秀才资格。考前报名要填写籍贯、三代履历、同考五人联保，还要请一位廪(lǐn)生作保。而后要经过县考(知县主持)、府考(知府主持)、院考(省学政主持)，考中者为秀才，才算有了资格成为县学或府学的生员，这实际上只是一种入学考试。袁崇焕于万历二十五年(1597年)补为弟子员，时年14岁。

袁崇焕后在《乐性堂读书示灿、煜二弟》诗中云：

兹堂何以名？乐性乃吾志。
志苟得其真，忠孝无异事。
弟也当少年，勿为世俗累。
百城南面中，旗鼓列队队。
驰骋古今人，志乃气之帅。
精神宜专精，勿以半途废。
此心不可欺，贵真不贵伪。
老大徒伤悲，年华不能再。
三省吾此言，夙夜其无味。

他教诲二弟要少年立志：“驰骋古今人，志乃气之帅。”要专心学习：“精神宜专精，勿以半途废。”要修养品德：“此心不可欺，贵真不贵伪。”要珍惜光阴：“老大徒伤悲，年华不能再。”

他有一番凌云之志，其《咏独秀山》五言绝句云：

玉笋瑶簪里，兹山独出群。
南天撑一柱，其上有青云。