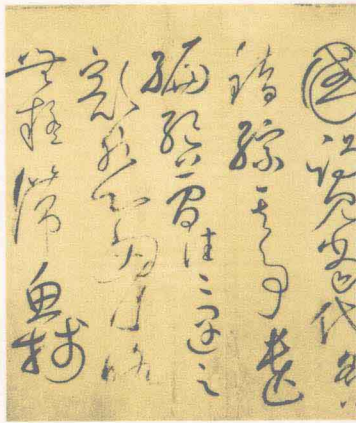
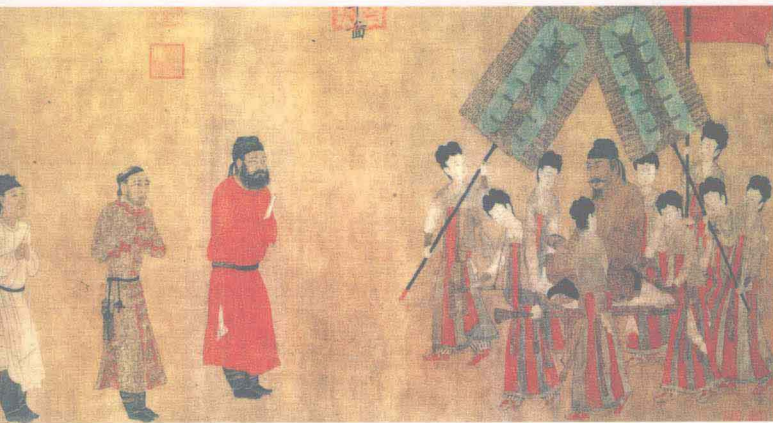


诗

说中国



隋唐卷

本书编委会 编



中国大百科全书出版社

诗说中国

(隋唐卷)

本书编委会 编

本卷主编：李 建 张明华

撰 稿 人：李 建 张明华

张 娜 杨富荣

 中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗说中国. 3, 隋唐卷 / 《诗说中国》编委会编.
—北京: 中国大百科全书出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5000-8471-6

I. ①诗… II. ①诗… III. ①中国—古代史—隋唐时代—通俗
读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第239100号

丛书策划: 马汝军

责任编辑: 于淑敏

封面设计: 刘 嘉

责任印制: 乌 灵

图片提供: 中国大百科全书出版社美术设计中心

诗 说 中 国 (隋 唐 卷)

中国大百科全书出版社出版发行
(北京阜成门北大街17号 / 邮编: 100037 电话: 010-88390749)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京嘉年正稿图文设计有限责任公司排版、制版

北京天成印务有限责任公司印刷

开本: 720×1020 1/16开 印张: 11.25 字数: 310千字

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷 印数: 6000

ISBN 978-7-5000-8471-6

定价: 34.00元

序 言

中国历史源远流长，有文字可考的历史延绵不断近四千年之久。约公元前21世纪，出现了第一个国家组织——夏朝。公元前221年，中国第一次出现大一统局面，从此以后，又经历了两千余年的王朝统治。1911年辛亥革命推翻帝制，创立民国，中国获得了前进的新起点。1949年中华人民共和国的建立，开辟了振兴中华的前景。

中国诗歌同样源远流长，在各种文学样式中，诗歌出现最早。诗歌在长期的历史发展中，形成了许多种类。形式上有格律诗、自由体诗、散文诗、民歌之分，内容上有抒情诗和叙事诗之别。当然，诗歌分类亦非绝对，抒情诗并不排除叙事，叙事诗也会兼有抒情。

在浩如烟海的中国诗歌中，无论是叙事诗，抑或抒情诗，都有大量作品与中国历史有着直接的关联，甚至有的本身就是“咏史诗”。在史学界，“以诗证史”是一种治史方法，即用“诗”为史料来证史、说史。“以诗证史”虽非陈寅恪先生首创，但一部《元白诗笺证稿》却达到了“以诗证史”的高妙境界。陈先生说：“中国诗虽短，却包括时间、人事、地理三点。中国诗既有此三特点，故与历史发生关系。把所有分散的诗集合在一起，对于时代人物之关系，地域之所在，按照一个观点去研究，连贯起来可以有以下的的作用：说明一个时代之关系；纠正一件事之发生及经过；可以补充和纠正历史记载之不足。最重要是在于纠正。元白诗证史即是利用中国诗之特点来研究历史的方法。”

《诗说中国》丛书旨在以诗说史，而非以诗证史。丛书每篇的结构是，以一首古人或今人的诗歌（或完整或节选）引出一段历史。丛书分《先秦卷》《秦汉魏晋南北朝卷》《隋唐卷》《五代宋元卷》《明清卷》《近现代

卷》6种，以通史的形式叙述了自远古以来中国国土开辟、社会进化、经济文化发展、政治演变的简明过程。

《诗说中国》丛书用一首首喜闻乐见、耳熟能详的诗歌，引出一段段扑朔迷离、盘根错节的历史。希望本丛书能以这种独特的视角，缩短人们与悠远尘封历史的距离，简化人们对纷繁杂糅历史的释读。

《诗说中国》编委会

2010年12月

目 录

隋文帝与开皇之治	2
隋炀帝及其暴政	4
隋末农民大起义	6
隋唐时期的大运河	8
李春和赵州桥	10
太原起兵和唐朝的建立	12
玄武门之变	14
唐太宗李世民	16
贞观之治	18
《氏族志》和《姓氏录》	20
谏臣魏徵	22
隋唐均田制	24
隋唐时期的租庸调制	26
隋唐府兵制	28
隋唐科举制	30
士子狂欢曲江宴	32
唐朝的宾贡进士	34
《唐律疏议》	36
一代女皇武则天	38
一代名相狄仁杰	40

唐代的酷吏	42
历史上的太平公主	44
唐玄宗与开元盛世	46
唐玄宗与杨贵妃	48
口蜜腹剑李林甫	50
安史之乱	52
马嵬坡之变	54
藩镇割据	56
四镇之乱和泾原兵变	58
宦官专权	60
甘露之变	62
朋党之争	64
杨炎与两税法	66
黄巢大起义	68
遣唐使	70
阿倍仲麻吕	72
隋唐与高丽的战争	74
隋唐时期的台湾	76
唐朝与大食	78
隋唐时期的丝绸之路	80
唐朝时期的西域	82
唐蕃和亲	84
大唐名将薛仁贵	86
隋唐与突厥的关系	88
李靖灭吐谷浑	90
韩愈与古文运动	92
文学家柳宗元	94

“诗仙”李白	96
“诗圣”杜甫	98
大众诗人白居易	100
隋唐佛教的兴盛	102
玄奘与法相唯识宗	104
弘法大师空海	106
鉴真东渡	108
唐代的禅宗	110
摩尼教、景教和祆教	112
法门寺与佛指舍利	114
唐代的反佛与灭佛	116
唐朝道教	118
学书当学颜	120
“笔谏”忠臣柳公权	122
张旭与怀素	124
隋唐时期的山水绘画	126
一代大师阎立本	128
画圣吴道子	130
“塑圣”杨惠之	132
杜佑与《通典》	134
刘知几与《史通》	136
隋唐时期的长安城	138
大雁塔和小雁塔	140
唐昭陵	142
一墓葬两帝的乾陵	144
敦煌莫高窟	146
隋唐的天文学	148

《金刚经》与雕版印刷术	150
“药王”孙思邈	152
唐代宫廷乐舞	154
唐代的歌舞戏	156
隋唐时期的百戏	158
陆羽和《茶经》	160
唐朝妇女的服饰	162
隋唐妇女的发型和发饰	164
隋唐时期的围棋和象棋	166
风靡唐代的马球	168
唐代的蹴鞠	170

隋唐卷

隋文帝与开皇之治

栖岩寺隋文帝马脑
盖歌（节选）
卢纶

天宫宝器隋朝物，
锁在金函比金骨。
开函捧之光乃发，
阿修罗王掌中月。
五云如拳轻重浓，
昔曾嚙酒令藏龙。
规形环影相透彻，
乱雪繁花千万重。

卢纶(? ~798 或 799)
唐代诗人。字允言，河中蒲（今山西永济）人。

卢纶的这首诗描述了隋文帝时期栖岩寺的宝物——玛瑙盖。隋文帝曾将外国进贡的玛瑙盖赐给栖岩寺供奉，唐朝时此地成为文人名士的游赏之地。隋文帝即位之初，对佛教持反对的态度，后渐渐转为信奉。隋文帝杨坚（541~604），是隋朝的开国皇帝，在位24年，奠定了隋朝繁荣昌盛的局面，相传被他的儿子杨广谋害。

统一南北

杨坚祖籍弘农华阳（今陕西华阳东），世代居住在武州（今内蒙古武川西）。他的父亲杨忠是北朝的显贵，北周时封为隋国公。杨忠死后，杨坚继承了父亲的爵位。



隋文帝杨坚

杨坚的大女儿杨丽华是北周宣帝（宇文赟）的皇后，宣帝驾崩后，年仅八岁的周静帝（宇文阐）即位，杨坚在关西士族的支持下，以外戚身份入宫辅政，总揽军政大权，进封隋王。不久，相州（今河南安阳南）、郟县（今湖北安陆）、益州（今四川成都）相继起兵叛乱，杨坚平定叛乱后，大肆诛杀周室诸王。大定元年（581）二月，杨坚废黜了年仅九岁的周静帝，自己称帝，因曾被封为隋王，于是改国号为隋，定都大兴城（今陕西西安），改年号为开皇，杨坚即隋文帝。

开皇九年（589），隋文帝攻取建康（今江苏南京），俘虏陈后主，陈朝灭亡。至此，中国结束了西晋末年以来持续了270余年的分裂局面，重新归于统一，这是隋文帝的一大历史功绩。

巩固统治

为了巩固统一，隋文帝采取了一系列强化中央集权的措施。在中央确立了三省六部制。三省即尚书、门下、内史三省，作为最高中央权力机构。尚书省下设立吏、礼、兵、度支（唐时改为民）、都官（唐时改为刑）、工六部，分别管理各项事务。在地方上将原来的州、郡、县三级制改为州、县两级制。废除九品中正制，大力发展科举制度。将地方官吏的任免权收归中央，由吏部统一选拔官吏并进行考核。对府兵制进行改革，规定所有的军人及其家属都要在州县落籍，由地方统一管理。士兵本人除民籍外，还要保留军籍，以备战时征召。

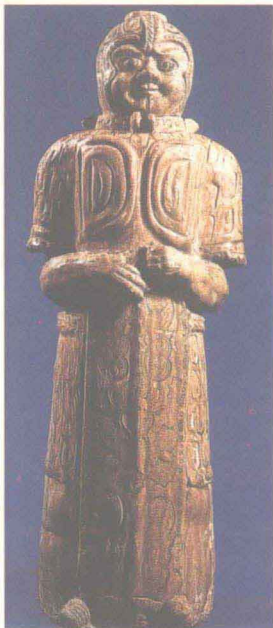
文帝命高颎、郑译等人制成《开皇律》，分为十二篇，废除了前世枭首、轘裂、孥戮、宫刑等酷法。《开皇律》中刑名分死、流、徒、杖、笞五等；对所谓的谋反、

【注释】

马脑：即玛瑙。产自西域，纹理交错，因有的其形像马脑，故曰“玛瑙”。

金骨：即舍利。因舍利色如赤金，故曰“金骨”。

掌中月：即掌中明珠。月：指明月之珠，这里借指玛瑙盖。



青瓷武士俑（隋）

谋大逆、谋叛、恶逆、大道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱等“十恶”罪者，严惩不赦；但贵族官僚士大夫犯法，则可以从轻发落；凡在“八议”之中者及七品以上的官吏，可以例减一等治罪，从而维护了封建统治者的利益。《开皇律》继承了中国封建法制的基本精神，为历代封建法典所沿袭，《唐律》就是直接沿袭《开皇律》而来的。隋文帝虽执法严明，但生性多疑，经常派亲信严密侦查百官的行为，有时甚至暗中派人向某些官吏行贿，官吏一旦受贿就会被处死，这一

一定程度上损害了法律的权威性。

开皇五年（585），隋文帝下令在全国各州县大索貌阅，核点户口。所谓“大索”就是清点户口，并登记姓名、出生年月和相貌；所谓“貌阅”，则是将百姓与户籍上描述的外貌一一核对，以便查出那些用诈老、诈小的办法逃避承担赋役的人。隋文帝规定，凡出现户口不实的情况，地方官吏里正、保长、党长要被处以流刑。还规定，凡堂兄弟以下亲属同族而居的，必须分立户口，称为“析籍”。通过此次检查，国家新增户口160多万、壮丁40多万，大大增加了国家的财政收入。在“大索貌阅”的基础上，

隋文帝又接受高颎的建议，实行“输籍定样”。由中央把划分户等的标准即“定样”颁发到各州县，每年正月五日，由县令集合里正、乡长、党长依照定样，确定民户的户等，作为征发差役，收缴赋役的根据。自此以后，赋役根据人口状况由政府统一决定，地方官吏要在这上面做文章就很困难了，同时也完善了国家的户籍制度。

隋文帝还创制了义仓制度，即丰年储备粮食，以备灾年赈济灾民，这是封建国家保障社会稳定的一项措施，以后一直沿用到清代。

开皇之治

由于隋文帝的努力，在其统治时期，境内安定，百姓安居乐业，中外仓库无不盈积。粮仓中储备的粮食达上千万石，长安、洛阳和太原府库中所储存的布帛也各有几千万匹，可供国家支用五六十年。当时全国户数多达890余万、人口4600余万，国家一派繁荣盛况。这就是历史上有名的“开皇之治”。这种局面一直维持到仁寿（601~604）和大业（605~618）前期。

隋文帝晚年崇信佛教，日益走向奢靡。开皇十三年（593），营建仁寿宫，累死了丁夫上万人。仁寿四年（604）7月，隋文帝病重，躺在仁寿宫内不能起身，据传，杨广趁机害死了文帝，与大臣杨素、宇文述等人发动宫廷政变，隋文帝死后葬于泰陵（今陕西咸阳市杨陵区）。



徐侍郎夫人出游图（隋墓壁画局部）

隋炀帝及其暴政

经炀帝行宫

刘沧

此地曾经翠辇过，
浮云流水竟如何？
香销南国美人尽，
怨入东风芳草多。
残柳宫前空露叶，
夕阳川上浩烟波。
行人遥起广陵思，
古渡月明闻棹歌。

刘沧 生卒年不详。唐代诗人。字蕴灵，鲁（今山东泰山以南一带）人。

隋炀帝杨广在位13年，三下江都（今江苏扬州）游玩，劳民伤财，最后亡国丧身。诗人借咏炀帝行宫，讽喻时政，抒发了对隋炀帝荒淫残暴而导致美好江山如“浮云流水”般付诸东流的感慨。隋炀帝和他的行宫也成为历代亡国之君专制腐败、迷恋声色的典型和象征。

谋夺皇位

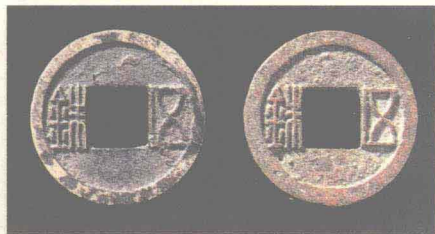
开皇九年（589），年仅二十岁的杨广任行军元帅率军攻打陈朝，当时人们认为陈朝有长江天堑作屏障，灭陈是一件不可能的事情。但隋军在杨广的指挥下，纪律严明，英勇善战，所向披靡，一举突破长江天堑。所到之处，对百姓秋毫无犯，博得了民众广泛的赞扬。后来杨广又平定了江南高智慧的叛乱，北抗突厥，多次建立功勋。

杨广平时放纵奢侈，但善于伪装成仁孝简朴，取得了隋文帝及其皇后独孤氏的欢心和信任。他还注意倾心结交宰相杨素等权臣，树立个人威望，排挤当时的太子杨勇。开皇二十年（600）十月，在独孤皇后和杨素等人的煽动下，隋文帝废掉了太子杨勇，立杨广为太子。仁寿四年（604），隋文帝病危，杨广趁机调戏文帝的宠妃宣华夫人陈氏，文帝知道后，非常生气，拍床大骂：“杨广这个畜生，怎么可以担当治国大任，独孤皇后坏了朕的大事啊！”文帝想恢复杨勇的太子地位，杨广知道后，急忙与杨素派人到文帝的寝殿侍疾，不久便传出文帝的死讯，

太子杨广的写经，传说是杨广命人进毒药致死。之后，又假造文帝遗诏将其兄长杨勇缢杀，并毒死了杨勇诸子，彻底消除了对自己的威胁。不久，杨广即皇帝位，为隋炀帝。

治国措施和天赋文采

隋炀帝登基后，继续隋文帝时期的改革。全面修改律令，发展科举制度，设置进士科；兴办学校，访求遗散的图书，并加以保护，对古代典籍



隋朝五铢钱

【注释】

行宫：古代京城以外的供皇帝出行时居住的官室。

此地：指炀帝行宫。

翠辇：原来指人推挽的车。秦汉以后，特指帝王和皇后所乘的车。

广陵：这里指扬州。炀帝经常到扬州巡游玩乐。

棹歌：渔歌。棹：指划船的长桨，这里代指船。

大隋皇帝卷第七

仁寿五年五月壬子隋炀帝幸江都造深道御幸

无能救我今悲汝故相勸導尔时大王闻是
语已心懷怖懼舉身戰慄五體掉動如芭蕉
樹仰而各曰天為是誰不現色像而但有聲
大王吾是汝父頻婆娑羅汝今當隨者婆所
說莫隨耶見六臣之言時王聞已悶絕躡地
身隨增劇是穢倍前雖以冷藥澆治將瘡瘡
深憂熱但增元憤

的保护做出了贡献。大业三年(609),下令对全国貌阅括户,输籍定样,清查全国的人口数,使全国增加了丁男24万多人,扩大了国家征收赋役的对象。同年,亲征并平定了吐谷浑。经过这些行动,隋朝达到了极盛。

隋炀帝在文学上天赋甚高,善诗文,文笔华美,创作了许多优秀的诗文,如《与越公书》《建东都诏》《冬至乾阳殿受朝诗》及《拟饮马长城窟》等。他还把陈后主浮艳轻荡的《春江花月夜》改变为优美的写景诗,为后来张若虚的《春江花月夜》勾画了最初的轮廓。他自创的《江陵女歌》和《凤船歌》则完全是民歌的调子,语言朴素自然。

举国就役——炀帝暴政

作为皇帝,隋炀帝骄奢淫逸,几乎每年都有征役。他即位不久,就对洛阳进行了营建,每月征役丁男200万人,不到一年的时间主体工程便完工了。同时还在洛阳西部营建了西苑,周围200里,里面是从各地搜集来的奇花异木、珍禽异兽,供皇帝消遣和游玩。当时京城虽在长安,但炀帝却久居洛阳。大运河开凿成功后,洛阳成为全国的政治、经济、文化和漕运中心。

大业元年,隋炀帝征发河南淮北诸郡军民百余万人,开通济渠;同时征发淮南民众10余万人开邗沟,并在沿途营造离宫40余所。还征发数万工匠建造龙舟和其他船舰,由于工期紧迫,监督严促,造船工匠长时间浸泡在水中,自腰以下都生了蛆,死伤了许多人。



扬州园林小山盘石

大业四年(608),隋炀帝下诏征发河北诸郡男女百余万人开凿永济渠,又修江南河800余里,两次在榆林以东修长城。加上其他工程项目,形成了“举国就役”的局面,为了逃避役使,许多农民不惜自残肢体,称为“福手福足”。

隋炀帝曾三游江都(今江苏扬州)。史书记载,他所乘龙舟高达四层,长300尺。气派宏伟,装饰豪华,作为水上宫殿



白瓷黑彩侍吏俑(隋)

供炀帝临朝之用;随从和侍卫船队各千艘,船队绵延达200余里。运河两岸挽绳拉纤的民工就有近千人余人,当时称这些人为“殿脚”,他们都穿着用锦彩做成的衣服。两岸还有大量的骑兵护船而行,一时间山河照耀,旌旗满野。

隋炀帝好大喜功,喜欢炫耀武力。大业五年(609),率军西巡。大业八年至十年(612-614),对高丽发动了三次军事行动,均无功而返,战争不仅激化了国内矛盾,也给高丽人民带来了深重灾难。

魂归江都

隋炀帝的暴政终于引发了隋末农民大起义。大业十三年四月,李密率瓦岗军进逼洛阳,隋朝处于风雨飘摇之中,炀帝却在江都越发荒淫,他让亲信挑选江淮民间美女充实后宫,每日饮酒取乐。大业十四年,禁军统领司马德戡和贵族宇文化及发动兵变,缢杀炀帝,隋亡。

炀帝死后,萧皇后与宫人拆掉床板,钉成一个小棺材将其收敛,最先葬在宫殿西院的流珠堂,后来迁葬到了雷塘(今扬州市郊)。不可一世、威慑四方的暴君隋炀帝终于长眠在一生都魂牵梦绕的江都之野了。

隋末农民大起义

无向辽东浪死歌

(节选)

王薄

长白山前知世郎，

纯着红罗锦背裆。

长槊侵半天，

轮刀耀日月。

上山吃獐鹿，

下山吃牛羊。

忽闻官军至，

提刀向前荡。

《无向辽东浪死歌》是隋朝末年，王薄为组织发动长白山起义而作的一首诗。这首诗特别是最后两句道出了广大农民的心声，在它的鼓舞下，起义迅速吸引了大批民众参加，隋朝末年最早的农民起义爆发了。由王薄首倡的隋末农民大起义，整整经历了14年，最终推翻了隋王朝的统治，在中国农民起义历史上写下了壮丽的一笔。

长白山起义和杨玄感起兵

隋末，隋炀帝滥用民力，大兴土木，南巡北游，三征高丽，赋役、兵役、徭役极为沉重，迅速激化了阶级矛盾。山东地区作为进攻高丽的军事供应基地，当地人民负担的徭役和兵役尤为沉重。大业七年（611），山东大水，淹没了30多个郡，使山东成为全国矛盾的焦点。同年十月，王薄领导农民首举义旗反隋，占据长白山（山东章丘），因此这次起义又称作“长白山起义”。王薄转战山东各郡，百姓纷纷归附，

义军势力迅速壮大，但最后被隋军张须陁（也作张须陁）部击败。王薄长白山首举义旗，揭开了隋末农民大起义的序幕。

同时在山东起义的还有窦建德、翟让、杜伏威等多股义军，其余小股义军不可胜数，主力多是逃避征役的贫苦农民。大业九年，宰相杨素之子杨玄感趁隋炀帝第二次讨伐高丽之机，在黎阳（今河南浚县）起兵反隋，许多百姓也纷纷加入。炀帝急忙抽调征讨高丽的军队来对付杨玄感，终于打败了他。虽然杨玄感最后兵败，但对全国起义形势来说，却是一个有力的推动。到大业十年，形成了全国性起义的浪潮。

王薄（？~622）

隋末农民战争领袖。齐郡邹平（今山东邹平西北）人。

【注释】

辽东：辽河以东，指高丽国境内。

浪死：白白送死之意。

知世郎：知道世事者，是王薄的自称。

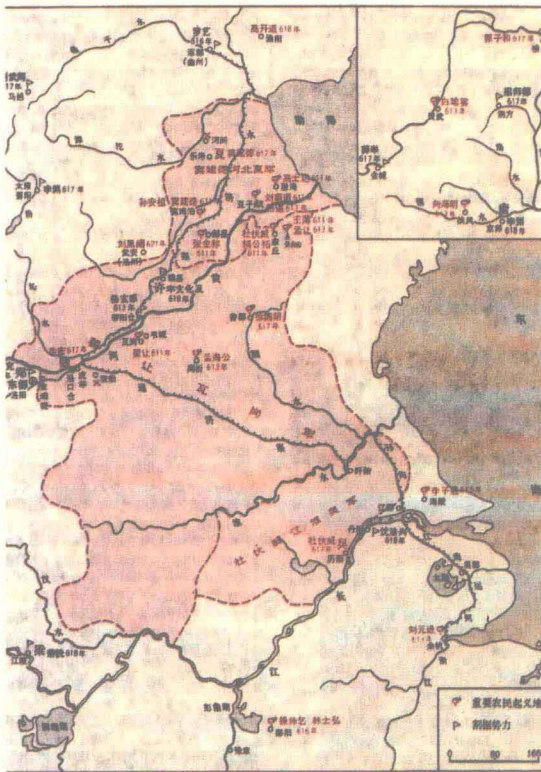
纯着：一色的穿着。

背裆：背心，俗称“马甲”。

槊：通“稍”，古代兵器，杆儿比较长的矛。

轮：通“抡”，挥舞的意思。

荡：冲击。



隋末农民起义形势图



瓦岗军开仓散粮（油画，王雁）

李密和瓦岗军

隋王朝采取各种手段残酷镇压农民起义。为了适应新的斗争形势，起义军由分散走向集中，逐步形成了以翟让领导的河南瓦岗军、窦建德领导的河北义军和杜伏威领导的江淮义军三支主要力量。

大业七年，翟让与徐世勣（即李勣）、单雄信起兵于瓦岗（今河南滑县南），活动于东郡一带。后瓦岗军进入大运河，阻截往来的船只，所掠物资丰厚，部队发展很快。大业十二年，曾参与杨玄感起兵的贵族李密也加入瓦岗军。李密多谋略，有政治远见，在他的说服下，河南王伯当、周文举等部纷纷归附。十月，瓦岗军在荥阳附近全歼张须陁的精锐部队，并击杀张须陁，为瓦岗军发展奠定了基础。之后翟让推李密为瓦岗军统帅，称魏公，年号永平，建立了农民政权，并控制了河南全境。大业十三年四月，瓦岗军围逼东都洛阳，隋炀帝派王世充援救，与瓦岗军在洛阳附近长期争夺。瓦岗军后期，李密阴谋杀害了翟让，导致义军内部军心涣散，力量削弱。大业十四年，李密向隋越王杨侗（618年在洛阳即位改元皇泰，史称皇泰主）称臣。后与隋军宇文文化及部决战，虽大破宇文文化，但损失惨重，被王世充乘虚而入，瓦岗军大败。李密率部入关降唐，最后被唐将盛彦师所杀。

窦建德和河北义军

河北义军的领导者窦建德，是应征入伍的下级军官。大业十三年（617），窦建德在乐寿（今河北献县）建立政权，称长乐王，改元丁丑。同年七月，窦建

德在河间城南七里井附近伏击了隋将薛世雄的部队，获得大胜。窦建德乘余威，取得了河北大部分郡县。

大业十四年，窦建德改国号为夏，自称夏王，改元五凤，并迁都洛州（今河北永年）。与唐、郑（王世充）成三足鼎立之势。炀帝死后，这支军队失去了明确的斗争目标，向隋越王称臣。武德四年（621），唐军在洛阳围攻王世充，窦建德

竟然增援王世充，在牛口（今河南荥阳北）与李世民展开激战，后在武牢（即虎牢，今河南荥阳汜水镇）之战中，受伤被俘，被杀于长安。其余部推刘黑闥为统率，继续反唐，武德六年（623）失败，余部义军全部降唐。

杜伏威和江淮义军

江淮义军的领导者杜伏威，齐州章丘（今山东章丘）人。大业九年，年仅16岁的杜伏威与辅公柘在山东率众起义，他足智多谋，勇敢善战，出则居前，入则殿后。后转战淮南，兵锋直指江都，先后大败隋将，声威大振，附近义军纷纷归附，占据江淮间广大地区。不久，杜伏威遭到隋军的突然袭击，惨败，幸得亲信死战才得以突围。突围后，以六合（今江苏六合）为据点，集结余部，重整旗鼓。大业十三年，与隋军激战于盐城（今江苏盐城），全歼隋将公孙上哲部，之后攻破高邮（今江苏高邮），进据历阳（今安徽和县），自称总管。杜伏威严明法纪，减免赋税，惩治贪污，使当地气象一新。正当义军大发展之际，杜伏威忽改初衷，于大业十四年上表归降归顺皇泰主。后在武德二年投降唐朝，官至东南道行台尚书令、淮南安抚大使，封吴王。辅公柘为东南道行台左仆射，封舒国公。

杜伏威好神仙长生之术。武德五年，杜伏威入朝长安，因食云母中毒而死。次年，辅公柘诈称杜伏威被唐廷杀害，率江淮义军起兵反唐，称帝，国号宋。武德七年，被唐将李孝恭俘杀。至此，隋末农民大起义也画上了句号。

隋唐时期的大运河

汴河怀古（其二）

皮日休

尽道隋亡为此河，
至今千里赖通波。
若无水殿龙舟事，
共禹论功不较多。

皮日休(834/839 ~ 902)唐代文学家。字袭美，一字逸少，自号鹿门子。唐朝襄阳(今属湖北)人，著有《皮子文藪》10卷。

很多人都将隋朝灭亡的原因归咎于大运河的开凿，正如诗中所说“尽道隋亡为此河”，视大运河为隋亡的一大祸根。虽然隋炀帝在运河开通以后率众出游，给百姓带来了巨大的灾难，但是大运河的开凿却使南北交通得到显著改善，加强了南北的经济、政治联系，甚至这种便利一直持续到后世，“至今千里赖通波”。

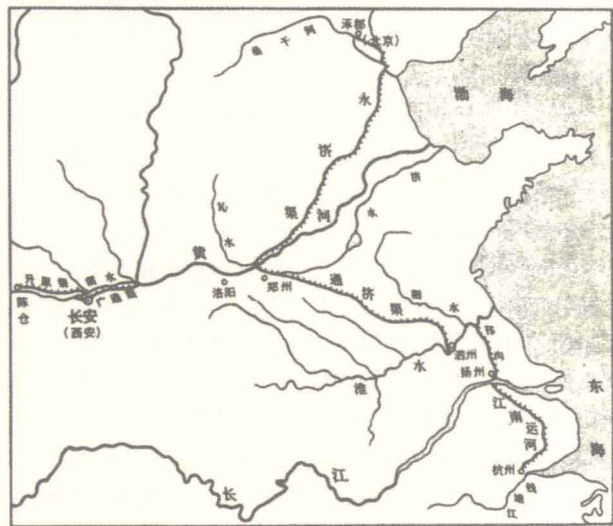
隋朝运河的修建

隋唐时期的大运河一般是广通渠、通济渠、永济渠、山阳渎、邗沟和江南河的总称。

隋朝时，定都大兴城(今陕西西安)。关中地狭人多，所产物品不足以供京师使用，还要依靠各郡的贡赋。隋文帝因为渭水大小无常，流浅沙深，常常阻塞漕运通道，在开皇四年(584)，命令宇文恺率领工人另外开凿漕运通道。自大兴城西北

引渭水，沿着汉代的漕渠故道向东，至潼关进入黄河，长三百余里，名广通渠，这一段大部分是疏浚和重开汉代的漕渠。自此漕运便利，关中人民赖之，所以又叫“富民渠”。仁寿四年(604)，改名为永通渠。

开皇七年，又开凿了北起山阳(今江苏淮安)，南到邗沟的山阳渎。



隋唐时东西大运河及南北大运河图

从而沟通了山阳、江都(今江苏扬州)之间自淮河入长江的运道。此线水源丰富，重修后加深加宽，利于大型战舰的通航，为伐陈朝作了准备。

大业元年(605)，隋炀帝在营建东都洛阳的同时，又征发河南、淮北诸郡的军民百万余人开凿了通济渠，又称御河，即唐宋时期的汴河。同年又征发淮南民工十多万人，疏浚并改造春秋末年吴王夫差所凿的邗沟，来取代山阳渎。炀帝在工程还未全完工时即乘龙舟下江都，巡航视察。渠旁皆筑御道，炀帝喜柳，在御道两旁种

【注释】

汴河：即通济渠。隋炀帝时开通，因运河主干在汴水一段，习惯上称之为汴河。

赖通波：依靠它(汴河)通航。

水殿龙舟：指隋炀帝率众出游时所乘的“龙舟”，还有高三层、称为浮景的“水尽殿”九艘，十分奢侈糜费。

禹：又称大禹、夏禹或戎禹。原为夏后氏部落的首领，奉舜的命令治理洪水，领导人民疏通江河、兴修沟渠、发展农业。后因治水有功，被舜选为继承人担任部落联盟首领。

不较多：不差多，即差不多。