

非常推理



中国当代故事文学读本系列八

饭桌上面摆着四套餐具，饭菜也是吃到一半，其中一只筷子掉在地上。从饭菜的腐烂程度看，至少有五天了……



悬念推理系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

43

非常推理

中国当代故事文学读本系列八

悬念推理系列

43

图书在版编目(CIP)数据

非常推理 / 故事会编辑部编. -- 上海 : 上海文化出版社, 2016.7
(中国当代故事文学读本. 悬念推理系列; 八)
ISBN 978-7-5535-0584-8

I. ①非… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第161505号

责任编辑: 刘雁君

装帧设计: 周艳梅

责任督印: 张凯

书 名: 非常推理

著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 世纪出版集团 上海文化出版社

出 品: 上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行: 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 印张8

版 次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5535-0584-8/I·166

定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00600) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话: 021-64338113

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T:021-65376981

编者的话

一、中华民族自古以来便有讲故事的传统。五千年的文明绵延不断，五千年的故事口耳相传，故事成为中华民族弥足珍贵的精神财富。

二、创刊于1963年的《故事会》杂志是一本以发表当代故事为主的通俗性文学读物。50多年来，这本杂志得风气之先，发表了一大批脍炙人口的优秀作品，许多作品一经发表便不胫而走、踏石留印，故而又有中国当代故事“简写本”之称。

三、50多年来，这本杂志眼睛向下、情趣向上，传达的是中华民族最核心、最基本的价值观。

四、为了让读者在最短的时间内阅读最大面积的精品力作，同时也为纪念《故事会》杂志创刊50周年，故事会编辑部特组织出版《中国当代故事文学读本》丛书。

五、丛书共分六个板块：悬念推理系列、幽默讽刺系列、惊悚恐怖系列、言情伦理系列、古今传奇系列、社会写真系列。并按系列逐年推出若干部作品集。

六、古人云：登东山而小鲁，登泰山而小天下。对于喜欢故事的读者来说，本丛书的创意编辑将带来超凡脱俗的阅读体验。

《故事会》编辑部

目录

Contents

危情·疑案

潜在的罪犯·····	02
谁动了我们的孩子·····	06
吵醒全城的电话·····	13
看不见的母爱·····	18
大海的禁忌·····	23
灵魂并未亵渎·····	30
现场闪回·····	37
新婚照之谜·····	44
穷秀才暴富·····	51
染血的书签·····	55

神探·谜案

就不让你死·····	77
最后一个疑点·····	82
非常推理·····	90
魔鬼666·····	93
人算不如天算·····	101

目录

Contents

真假大盗·····	107
同面案·····	113
惊心的扣扣结·····	121

密谋·奇案

饼干的秘密·····	139
间接责任·····	145
一条贵宾犬·····	153
虚拟谋杀·····	160
魔鬼的儿子·····	165
君子协定·····	171
一房多主·····	179

铁证·悬案

车祸奇案·····	199
刚从监狱出来的人·····	205
杀胡口传说·····	210
自导自演·····	218
最好的报答·····	223
群众演员·····	229
证明·····	234

危情·疑案

w e i q i n g y i a n

是谁在讲述事实，又是谁在编织谎言？找出对的声音，便能找到真相。



潜在的罪犯



洛克年届四十，是一所监狱的资料管理员。他的理想是成为一名犯罪心理学专家。

最近，洛克的妻子怀孕了，他更加渴望成为专家，从而名利双收。他潜心查阅大量资料和案例，终于发现了一条成名的捷径：锁定一个潜在的罪犯，在其犯罪之时，及时制止，并公之于众。

很快，洛克便有了目标，是一个叫迈克的新邻居。迈克内向沉默，很少和人交流。而让洛克注意到迈克的，是两人的一次偶遇。

当时，洛克在监狱探监室里，偶然看到了迈克的身影。他随手一指迈克，同事便说：“你也认识迈克？他每周都来，看他那对禽兽不如的父母。”

洛克一听，立马来了兴致。他跑进档案室，翻查迈克父母的案件，这一查让他颇为惊喜：原来迈克父母犯下的是一起轰动一时的杀女案件。据他们交代，当时两人喝醉了，觉得女儿哭闹很烦人，于是合力杀死了刚刚出生的女儿。至于当时八岁的迈克在哪里，如何逃过一劫，他们全然不知。而迈克的笔录显示，他受了巨大的刺激，记忆化为了一片空白。

看完迈克父母的档案，洛克知道，自己要找的人就是迈克！案发时迈克已经八岁了，他很有可能躲在衣柜里，目睹了惨案的全过程。如果真是这样，那么迈克绝对是一个潜在的罪犯，要知道，很多罪犯都有不幸的童年，受到过严重虐待或者精神刺激。

洛克将迈克定为目标之后，便开始有意识地接近他。洛克每天一下班，就去找迈克聊天，开始是一些生活琐事，然后有意无意地谈各种罪犯，有杀人的、有虐童的，试图勾起迈克的记忆。

另外，洛克还把迈克的事发布在博客上，主题是：我的邻居会犯罪吗？博客点击量急速上升。有好事者兴致勃勃地帮洛克出谋划策。当然，也有人指责洛克是在引导人犯罪。

但让洛克沮丧的是，越是深入接触，越是发现：迈克除了有点内向，其他都很正常，压根没有犯罪的意图。

于是，洛克又换了一招。他去探视迈克父母，以警察的身份告诉他们：“你们的案子给迈克的童年蒙上了阴影，他很有可能会犯罪。但是，如果你们愿意坦诚地和他谈一下当年……”

话没说完，一直冷漠平静的迈克父母竟然惊声尖叫，并且拒绝再和洛克对话。

洛克只得失望地离开，他心想：如果迈克能有他父母一半的神经质，

事情就好办了!

不久，洛克的妻子生了个漂亮的小公主。

洛克非常高兴，特意请了半个月的年假在家当奶爸，他甚至把迈克的事也抛到了脑后。

这一天，迈克神情沮丧地来找洛克。

此刻，洛克正沉浸在初为人父的喜悦里。他抱着女儿和迈克打招呼，絮絮叨叨地讲女儿的事，最后还说：“迈克，她真的是这世界上最可爱的小天使。我简直无法想象没有她的生活。”

半个月的假期很快结束了，洛克依依不舍告别妻女，上班去了。

下午，迈克来了，不过他不是来探监，而是来找监狱长的。

洛克又来了兴趣，在办公室外偷听起来。只听迈克冷静地说：“我是来自首的，我犯罪了，应该进监狱！”

监狱长的声音一下子紧张起来，让他老实交代。

洛克则兴奋到了极点，他暗自得意：我果然是专家，没有看错迈克。

只听迈克继续说道：“我知道我不可饶恕，可是我真的很妒忌。在妹妹出生之前，我是父母唯一的宝贝，可自从妹妹出世，他们眼里只有妹妹，还说她是世界上最可爱的小天使。那天晚上，我的父母喝了点酒，早早睡下了。妹妹开始哭，我哄她，她还是一个劲地哭。于是，我把她抱到厨房，像电影里演的那样，拿起刀，捅了下去，一下、两下、三下……然后，我回到了原来的世界，仍是父母唯一的宝贝。”

监狱长倒抽了一口冷气，他不敢相信地追问：“根据档案，你失去了八岁之前的所有记忆，难道你一直在说谎？”

迈克立刻否认道：“不，我没有说谎，我的确失忆过，但是今天当我拿起刀，捅下去，记忆便恢复了。”

洛克听到这里，心脏猛地一抖。办公室里传来了迈克冷冷的声音：“我的邻居，这儿的资料员洛克警官，之前他一直很关心我，可自从他有了女儿，便抛弃了我们的友谊。前几天我到他家去，他对我毫不关心，眼里只有他的女儿。今天，我又去了他家，他的女儿也是一个劲地哭，她和妹妹的脸是那么相似。于是，我拿起刀……”

洛克听到这里，“扑通”一声，晕倒在地。

（翰林书僮）

（题图：佐夫）

谁动了我们的孩子



张辉在城西火车站当保安，这天，他正在执勤，远远看见出站口围了一大群人。一个衣着时髦的年轻女人，正在从一位老太太手里抢一个半岁左右的婴儿。老太太看上去六十多岁，穿着朴素，她手里抱着一个婴儿，还带着一个七八岁的男孩。男孩长得瘦弱却很机灵，看样子是老太太的小孙子。婆孙俩异口同声地说那女人是疯子，硬要抢他们家的孩子，而那女人却口口声声说婴儿是自己的，还说老太太是人贩子。

那个小男孩哭哭啼啼地说：“阿姨，求求你，快把妹妹还给奶奶。”这婆孙俩，咋看也不像人贩子。而那女人，虽然头发散乱，但穿着时髦，

说话条理清晰，也不像是疯子。

张辉喊道：“都给我住手！”那老太太见张辉穿着制服，仿佛像见到了救星，一迭声地嚷道：“同志，你可要替我做主啊，你看这个疯女人抱着我的孙女不肯还！”那女人不依不饶：“谁是疯子？你才是骗子，人贩子！”

张辉犯难了，只好准备报警，但双方都不同意，怕麻烦，天快黑了，都要急着赶回家去。张辉怕伤害婴儿，要求先把婴儿交给他抱着，双方犹豫了一下同意了。婴儿还小，自然不知道发生了什么事，沉沉地睡着。

张辉抱过婴儿，说：“你们都说说这究竟怎么回事。”那老太太自称姓田，说人家都叫她田婆婆，她先向张辉讲起了事情的经过……

田婆婆是个苦命的女人，老伴死得早，她一个人辛辛苦苦地把儿子抚养大，娶了媳妇生了娃，夫妻俩却都跑到外面打工去了，把孙子豆豆留给田婆婆照顾。前不久儿子打电话回来，说媳妇又生了个丫头，取名叫笑笑，要田婆婆过去照顾些日子，顺便把豆豆也带过去，一家人聚聚。

田婆婆很高兴，心想儿子一定是在城里挣到钱买了房子，可是到儿子那儿一看，傻眼了，儿子租个单间，一大家子几口人挤在一块儿，啥都不方便。为了挣钱，媳妇早就给笑笑断了奶，去上班了。田婆婆住了几天实在住不下去了，就想把笑笑也带回老家照顾。儿子媳妇虽然舍不得，但也没办法，于是就给田婆婆买了火车票，把婆孙仨送上了火车。

田婆婆找到座位，发现靠窗的位子已经坐着一个女人，穿着时髦。那女人自称叫梅朵，看见田婆婆带着两个小孩，就把身体向里挪了挪。一路上梅朵挺热情，问这问那，还给了豆豆一个苹果，豆豆一直舍不得吃。

路上，梅朵几次提出要抱孩子，田婆婆带着俩孩子确实累了，何况人家也是一番好意，不好扫兴，于是就把笑笑交给了梅朵。梅朵抱着

孩子摇啊摇，还不停地逗孩子：“宝宝乖，叫妈妈——”田婆婆说：“应该叫阿姨。”梅朵说：“我就要她叫妈妈。”田婆婆听了心里有些不舒服，但没多想。

下车的时候田婆婆想把孩子抱回来，梅朵却笑着说：“下车人多，别把孩子弄丢了，你牵着豆豆，我帮你抱笑笑。”谁知到了出站口，梅朵却死死抱着孩子不肯放手，还口口声声说孩子是她，可把田婆婆给急坏了。

说到这里，田婆婆情绪激动了，她对张辉说：“同志，我老婆子一辈子没撒过谎。对了，我们走的时候，我儿子买了一对玉佩给孩子们，上面刻着‘平安’和‘健康’，笑笑戴‘平安’，豆豆戴着‘健康’。”

张辉仔细一看，笑笑脖子上的确戴着一块很普通的玉，上面刻着“平安”；再看豆豆脖子上那块玉，也确实刻着“健康”两个字。

田婆婆努力克制了一下情绪，让豆豆把梅朵给的苹果拿出来。豆豆立刻从兜里掏出一个苹果来，哭着说：“阿姨抢我的妹妹，是坏人，我不要她的苹果了！”说完，他就把苹果扔在地上，摔得稀烂。

小男孩这么一说、一摔，人群中对梅朵指指点点的立刻多起来。这时，梅朵急得快哭了，她指着田婆婆骂道：“呸，老骗子，还唆使这个小孩子撒谎！”说着，梅朵急不可耐地对张辉说：“同志，事情是这样的……”

梅朵一直在城里，最近乡下父亲病重，怕不行了，老公单位不好请假，梅朵只好一个人带着孩子回老家。

今天，梅朵挤上回老家的火车，突然有些后悔带着孩子，要不是父亲说想见见外孙女，她真的不想带，幸好孩子很乖，在怀里睡得沉沉的。

梅朵刚在靠窗的位子上坐好，过来一对婆孙，老太太朝梅朵笑笑，

然后低头对小男孩说：“豆豆，我们就坐这里吧。”老太太自称姓田，人挺和气，梅朵就往里面挪了挪身子。

一路上，田婆婆不停地和梅朵聊天，得知梅朵是一个人带着个小孩出行的，就对她挺照顾，还不时提醒火车上人多，小心坏人，注意财物。

聊天中，田婆婆问孩子是男孩还是女孩，多大了，叫什么名字，梅朵也没戒心，都一一说了。田婆婆让豆豆喊梅朵阿姨，梅朵就拿了个苹果给豆豆，豆豆接过苹果想吃，被田婆婆狠狠瞪了一眼，豆豆很害怕，立即把苹果揣进兜里，田婆婆马上又笑了，对梅朵说：“这孩子不管严点不行的。”然后，她又笑呵呵地说，“你看我跟笑笑挺有缘的。”说着，她就摸出一块粗糙的玉来，上面刻着“平安”字样，说要送给笑笑保平安。梅朵不想要，田婆婆却很热情，梅朵也不好说什么了。

这田婆婆越对梅朵好，梅朵就越觉得哪里不对劲，果然下了火车，一出出站口，田婆婆就上来抢孩子，还一个劲地说：“谢谢姑娘帮我抱孙女，现在可以把她还给我了！”然后，那个叫豆豆的孩子突然从后面跳起来，一把就将梅朵的头发扯散了，婆孙俩口口声声说梅朵是个疯子，梅朵知道自己遇上骗子团伙了！

梅朵说：“我有证据，笑笑那孩子的背上有一小块红色的胎记，这个外人是不知道的。”张辉查看了一下，果真如此，不料田婆婆说：“这不过是你抱我孙女的时候看见的。”

田婆婆和梅朵又都扑上来抢张辉怀里的笑笑，田婆婆指使豆豆去抱孩子，豆豆冲上前来，死死抱住张辉的腿，哀求道：“叔叔，把妹妹给奶奶……”张辉一时不知如何是好。

就在张辉手足无措之时，人群中突然冲出一个穿红衣服的女人，一把拉住豆豆的手，激动地说：“我的孩子，妈妈可找着你了。”然后，她

抱着豆豆亲吻起来……

真是一波未平一波又起，这儿又冒出一个抢孩子的，这一下可把张辉给搞懵了。还是田婆婆反应快，赶紧先放下笑笑这一头，一把抢过豆豆，生气地说：“你谁啊？敢冒充我们家豆豆的妈妈？”红衣女人瞪了田婆婆一眼，说：“我真是孩子的妈呀……”

六年前，在本市有个年轻的妈妈，叫刘珍。有一天，她一个人推着童车，车上坐着才八个月的孩子，像往常一样去广场玩。突然，不知从哪里走出一个男人，上前就给了刘珍一耳光，男人骂骂咧咧地说：“你这个女人是怎么当妈的，孩子感冒这么严重，还出来吹风！”然后，又连推带搽地把刘珍推在地上。儿子吓哭了，这时，有一个老太太过来，抱起孩子对那男人说：“别跟她废话，你看我孙子额头那么烫，又发高烧了，还不赶快去医院！”说完，老太太抱着孩子，坐上了男人的摩托，飞快地跑了。

这一切全发生在眨眼之间，刘珍懵了，她又哭又闹说抢孩子了，但周围的人都以为是家庭矛盾，谁也没上前管。就这样光天化日之下，两个骗子把刘珍的孩子大模大样地抱走了。刘珍的老公怪她没照顾好孩子，一怒之下跟她离了婚。刘珍失魂落魄，可从来没有放弃，这些年她一直在苦苦寻找儿子。前段日子，有网友给刘珍发消息，说在市火车站看到一个男孩，跟刘珍描述的儿子样子很相似。于是，刘珍就经常在火车站转悠，皇天不负苦心人，今天终于找到儿子了！

“我的儿子右手有六个手指，在大拇指处斜长了个指头，你们看，这个男孩就是我的儿子！”刘珍说着，把豆豆的右手举给众人看，然后蹲下身来激动地说，“豆豆，我是你妈妈啊！”豆豆非常害怕，拼命挣扎着喊：“你不是我妈妈。”

田婆婆立刻冲过来，拉起豆豆就走，刘珍把她拦住，喝道：“这么多年来，我一直在找抢我儿子的人贩子，我记得清清楚楚，那个老太婆嘴角有一颗大黑痣，就是你！”

田婆婆的脸一下子白了，惊慌地往人群外退缩着，就在这时，警察来了，原来刘珍早已报了警。面对警察，田婆婆承认了，她是人贩子团伙成员，豆豆的确是她六年前从一个女人那里抱走的，因为豆豆右手长着六指，没有人愿意买，他们就把豆豆留下，教唆他一起骗人。

梅朵流着泪，一个劲儿向张辉和刘珍道谢：“要不是你们，今天笑笑就真的没了。”

警察本想带梅朵回去做笔录，但梅朵哭得更厉害了，说如果晚了她可能就见不到父亲最后一面了，警察简单核实了一下，就让她抱回了孩子。

这时，刘珍突然像是想到了什么，拦住了梅朵说：“你不能走！”

梅朵很气愤，问：“又怎么了？”其他人都围了上去，众目睽睽之下，刘珍问梅朵：“妹子，这孩子怎么一直在睡啊？对了，你给她吃人奶还是牛奶啊，她该换尿布了吧？”

“这孩子就是贪睡，待会儿我会在车上喂她，给她吃母乳，这里人多不方便，尿布我也到车上再换，谢谢大姐你的提醒，没事我走了。”

张辉觉得这刘珍不是热情过头就是没事找事，正想开口，刘珍又说了：“妹子，我能抱抱笑笑吗？”梅朵犹豫着，刘珍说，“别怕，这里有保安，有警察呢，我就想抱抱。”刘珍伸出手把笑笑抱了过去，突然，她后退几步，大叫：“警察同志，她也是坏人！”

梅朵急了：“你凭什么这么说？”

刘珍冷冷笑着，说：“一、孩子一直在睡，包括抢来抢去的时候，这很不正常；二、你说你喂母乳，那么你坐了一天的火车应该给孩子喂