



私家旅行书

摩洛哥往事

MOROCCO MEMORY

薛璐娜 ◎ 著



旅游教育出版社
Tourism Education Press



摩洛哥往事

Morocco Memory



薛璐娜 著

北京·旅游教育出版社

策划编辑：陈凤玲

责任编辑：陈凤玲

图书在版编目（C I P）数据

摩洛哥往事 / 薛璐娜著. -- 北京：旅游教育出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5637-3399-6

I. ①摩… II. ①薛… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第099789号

摩洛哥往事

薛璐娜 著

出版单位

旅游教育出版社

地 址

北京市朝阳区定福庄南里1号

邮 编

100024

发行电话

（010）65778403 65728372 65767462（传真）

本社网址

www.tepcb.com

E-mail

tepx@163.com

印刷单位

北京艺堂印刷有限公司

经销单位

新华书店

开 本

880毫米×1230毫米 1/32

印 张

10

字 数

262千字

版 次

2016年5月第1版

印 次

2016年5月第1次印刷

定 价

36.00元

（图书如有装订差错请与发行部联系）

目 录



自 序	3
-----------	---

第一部分 摩洛哥

part I Morocco

第一章 献给最可爱的摩洛哥海关工作人员	12
第二章 卡萨布兰卡	16
第三章 拉巴特	53
第四章 菲斯	76
第五章 舍夫沙万	93
第六章 撒哈拉	108
第七章 马拉喀什	178
第八章 再见，摩洛哥	202

第二部分 土耳其

part II Turkey

第九章 伊斯坦布尔	220
第十章 伊兹密尔	241
第十一章 卡帕多西亚	280
第十二章 告别土耳其	299

附 录 1. 来自朋友们的话	309
2. 旅行手绘路线示意图	316
后 记	318



摩洛哥往事

Morocco Memory



薛璐娜 著

北京·旅游教育出版社

自序



我的名字很特别。从中文角度来讲，“薛璐娜”这三个字，既是简体中文，又是繁体中文，这使得我的中国朋友们都能轻松念出这个名字；从外文角度讲，我有着一个很亚洲、很东方的姓——Xue（薛），同时我还有一个源于拉丁语、很西方的名字——Luna。在英语、西班牙语、意大利语和俄语（或许还有其他语言，但我所知的就这些）中，它都是“月亮”的意思。

每当有人问起我为什么有这样一个特别的名字时，我都会告诉人家，这是因为我的外公是个一生都在不停学习着的文化人。上世纪30年代末，他在上海工作过，或许那时候他就对不同文化很好奇，所以给我起了这个名字，虽然我并不确定。

我喜欢我的名字。在词源学上，“薛”为益草，“璐”为美玉，“娜”为婀娜，是传统中国文化可以对一个女孩子所持的最好祝福与赞美；而“Luna”除了“月神、月亮”以外，还有“疯狂”的意思。

我并不是从小就知道自己名字的诸多含义，但随着年龄的增长，我慢慢发现它包含了许多后来出现在我生命中很重要的东西，因此我觉得它是我命中注定的标志。我认为我来自东方的姓就像我体内根深蒂固的中国文化；而我来自西方的名则预示了我对了解各种不同文化的向往与热爱。我甚至因此理解了也原谅了自己不太合群的童年和如今依旧有些疯狂古怪的行径。名字，或许的确带有某种神秘而奇妙的魔力吧。

关于这本书的名字，我想了很久。我常看到一些写着“再不行就老了”“心和身体要有一个在路上”“就要一个人去远方”之类能够

使读者光看书名就热血沸腾的旅游书。我不是个将到达视为终点的人，因此取不出这种目的性强的书名，写的自然也就不是关于如何到达的方法了。这本小书能给读者的，就是一件件关于摩洛哥和土耳其的小小的往事。至于值不值得一个人出门、值不值得冒险去摩洛哥，读者看完以后自己判断吧，相信每个人都会有不一样的故事和感慨。

对我而言，这世界上和旅行一样重要的事情，就只有读书。念大学的时候，我最喜欢做的事情，就是到学校的图书馆，整个晚自习坐在那里看书。有时候一个晚上能看完一本，到图书馆要关门了，才发现一晚上就这么过去了。有时候看不完但是很喜欢，就会去书店买下来继续读。即便这样，现在开始写文章，依旧感叹自己平时书读得太少导致笔墨有限。我有时会因为自己的肤浅而大受打击，觉得我以前的游记之所以有很多人喜欢看，并非是我写得好，而是它们简单又易懂。如果换一个懂得写文章的人，他（她）一定能把这些故事更好地展示给读者。我需要像大学时一样，重新开始好好阅读一些有价值的书籍，而不是满足于快餐式阅读，却忽略了读万卷书以后自己内化得出一套系统思想的重要性。

现在的世界，一切都在火速地进行，仿佛每个人都在时时刻刻抢占先机。而我却由衷地认为“慢”是一件很浪漫的事，所有速成的东西都因太过易得而变得廉价且不可信，所以现代通信的发展、信息生活的快节奏，还有各种事情的国际化，都是对浪漫最致命的打击。这就是我至今没有买电子书阅读器的原因——我不能想象摸不到纸张的时候如何阅读，不能想象如果没有书本的触感与自然的光影，我会错过多少阅读的乐趣——当然，你也可以简简单单地说我矫情。我不知道有没有人和我一样，当我念英文原版书的时候，电子版的似乎更难懂，会碰到更多生词、产生更多的误解，好像我对它的厌恶之情影响

了我的认知能力。

我最喜欢的书是《小王子》。

安东尼在撒哈拉遇到了小王子，而小王子来自一颗被土耳其天文学家发现的星球。虽然这两个国家都在这本书里被提到，但我在从摩洛哥回中国的路上去了土耳其却只是一个巧合——碰巧我的航班在那里中转。

经常看到一些游记封面上写着“30岁前要做什么事”“要去什么地方”或者“多少岁前要写一本书”之类的话。我觉得30岁前去了什么地方和40岁前去了什么地方并不重要。最重要的是，我希望自己一辈子都有这样一个人出发的勇气和欲望。

我一直在寻找一个让我充满归属感和幸福感的地方，我也想过有一种可能性叫作“我永远也找不到这样一个地方”。所以我告诉自己，不管我将来在哪里停下了脚步，不再有力气前行，那里就是我的归属地。

我曾问过自己，是否后悔没有做攻略，所以一路上会出现各种意外；是否难过时常会不知道自己在地图上的哪个位置。我想，即使再给我100次机会，我还是会这样出门，还是会留着许多未解之谜待将来某个不经意的瞬间去发现，去恍然大悟。那些我曾经做满攻略的目的地，短短几年后，我就已经忘了它们的交通、建筑位置，忘了大部分不太重要的景点，我的旅行也因为要赶场，而没有时间去发现它的美好。反而是那些毫无准备的旅行，却令我收获了最难忘的知己和故事。纽约的那个人，圣路易斯的杰拉德（Gerald），毛里求斯的小法，摩洛哥的雅希尔（Yassir）、拜德尔（Badr），撒哈拉的莉莉（Lilli）和海斯特（Hester）。那些地方，因为故事和人而变得无法忘记。没有攻略，所以一切都不刻意，一切都是缘分，

一切都更让人珍惜。

当然我也经常听到身边的人说，万一你遇到的是坏人呢？万一人家把你卖了呢？万一人家对你有企图呢……

那都有可能。

可我相信这世界上大部分的陌生人都是好人。这当然不是说对任何陌生人都可以没有戒心，我也不觉得一个女孩子单独旅行是件很安全的事情。我只是觉得，有戒心不是交朋友的对立面。如果真的用心和每一个人接触、了解，其实你会发现大部分陌生人都是些普通人。

我们常常听说很多中国人在国外被陌生人抢劫、敲诈的事情，这两者在我身上也都曾发生过。

我的第一条建议是，学会以貌取人。就是说如果看到一个人好像在谋划着什么不好的事情，哪怕不知道是不是对你，也要马上走得远远的，不要给他任何机会付诸行动。不要一厢情愿地觉得自己可能看错了——就算真的看错了也不要紧。

我的第二条建议是，不要自我麻醉。不要害怕展现自己国家的文化，不爱泡酒吧就不要硬着头皮跟去，没有人规定在哪里要过什么样的生活。不要总告诉自己外国人都很乱，所以眼前这个人很乱也很正常。因为你很难用自己的视角去判断另一种文化背景下的生活是否正常，而且接受他人的生活方式并不代表你要逼着自己也这样生活。关注自己的感受，和尊重你的人交朋友，不要强求自己或强求别人。我一直对我遇见的人说，我不抽烟不喝酒也不会跳舞，我甚至不喝咖啡（因为过敏），可能他们会觉得我无聊又无趣，但那是没有办法的事，因为那就是我。几乎所有人的反应都是：你足够有趣也足够疯狂了，你不需要这些。所以不管在哪里，做自己都是交朋友的第一步。

第三条建议是，尊重别人的文化。尊重别人的宗教信仰和穿着打扮及生活习性，即使它们看起来有悖于你一直以来的认知——接受多样的文化，而不要有一套自以为是的标准去判断好坏并且肆意表达喜恶。不要逼一个好端端的当地人因为觉得自己的文化被冒犯而伤害你。

我经常收到朋友的留言，说觉得我去哪里都玩得那么开心、那么顺利，总能遇见独特的事和人。但真正跟我一起旅行过的人会发现，我其实去的都是普通的地方，吃的都是普通的食物，住的都是普通的地方，遇到的人也都是普通人。我之所以去哪里、吃什么、住哪里都是那么开心，是因为我是抱着“大不了睡大街”的心态去的，在任何地方都是。如果条件差不多，能住8欧元一晚的旅馆我就绝不住10欧元的；午餐有剩下的时候我会愉快地打包带走，这样就多了一份晚餐；连夜到机场赶凌晨的飞机，我找个椅子躺一晚也乐意。我是个做足了最坏打算的人，任何小小的惊喜都会让我高兴不已。我的经济能力很有限，但周游世界不便宜。我乐意在满足爱好的同时让自己过得舒服点，但大部分的时候我只能通过选择省钱来一个个实现。因为对我而言，舍弃那些想做的事而追求星级宾馆，那才是更不理智的节俭。

这个世界上有很多人去环球旅行，去了解各种文化。而我或许永远都不会有资格告诉别人任何一种文化的含义是什么。我只是个普通人，用眼睛看风景，用脚步量世界，用耳朵听声音，用我有限的知识去了解一小部分我自己看到、听到、遇到的人和事。但我很确信的是，这是我慢慢了解世界的过程，是我成为“世界公民”的第一步。

薛璐娜

目 录



自 序	3
-----------	---

第一部分 摩洛哥

part I Morocco

第一章 献给最可爱的摩洛哥海关工作人员	12
第二章 卡萨布兰卡	16
第三章 拉巴特	53
第四章 菲斯	76
第五章 舍夫沙万	93
第六章 撒哈拉	108
第七章 马拉喀什	178
第八章 再见，摩洛哥	202

第二部分 土耳其

part II Turkey

第九章 伊斯坦布尔	220
第十章 伊兹密尔	241
第十一章 卡帕多西亚	280
第十二章 告别土耳其	299
附 录 1. 来自朋友们的话	309
2. 旅行手绘路线示意图	316
后 记	318



第一部分 摩洛哥

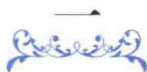
part I Morocco





第一章 献给最可爱的摩洛哥海关工作人员

To the Dearest Morocco Customs



飞机从繁华的巴黎起飞，到摩洛哥领空时瞬间变成了满眼的黄土。与欧洲只隔直布罗陀海峡相望，差别竟是这样明显。

海关人员要求我出示护照、签证、回程机票以及在摩洛哥的居住地址。然而我并没有居住地址，连宾馆都没有订。入关的章悬在半空又落到一边，工作人员很耐心地跟我讲入境摩洛哥要求必须有具体居住地址，而我没有，就不能入境。

我告诉他，我到卡萨布兰卡是做志愿者教人家英语的，并且把与校长的通信邮件打开给他看。无奈邮件中提到会来机场接机，因此没有发我学校地址。

工作人员顿了两分钟，思考了一会儿，轻声说：要不我帮你吧。

我以为自己听错了，杵在那里没有动。没想到海关人员接下来仔仔细细地写了一个地址，然后一个字母一个字母地报给我听，叫我亲笔填写到入境单上面。

我木讷地把入境单递给他，他接过去以后仔仔细细地核对了一遍，满意地放下。

最后，他在我的签证页盖了章，把护照递给我，笑着说：好好享受摩洛哥吧。



位于卡萨布兰卡的穆罕默德五世机场