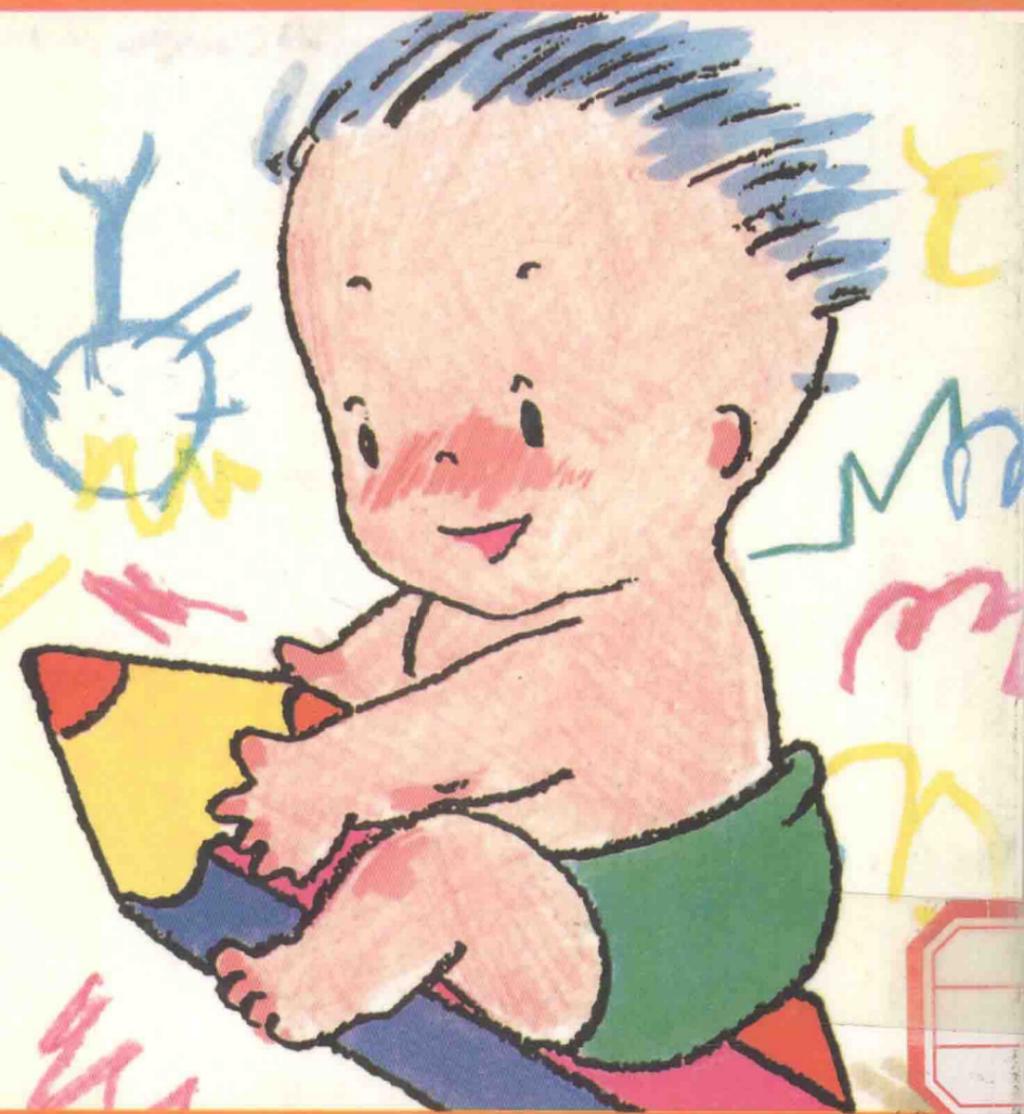


上了幼稚園才教起爲時已晚矣！

# 如何教養你的孩子



3 歲前的教養決定一生

培育出超越父母的子女才是真正教育！

任何孩子只要教育得當都可成龍成鳳

# SUNNY BOOKS



## 如何教養你的孩子

3 歲前的教養決定一生

井深氏著

武陵出版社印行

## 如何教養你的孩子

作 者 井 深 氏  
發 行 人 林 輝 廉  
出 版 者 武陵出版社  
社 址 台北市新生南路3段19巷19號  
電 話 7037329 • 7040730  
郵 政 劃 撥 0105063-5  
香港出版者 武陵出版社  
印 刷 者 建興印刷廠  
裝 訂 者 忠信裝訂廠  
登 記 證 局版臺業字第1128號  
初 版 一九八三年二月三十日  
六 版 一九八七年三月三十日

版權所有・翻印必究

定價 80 元

•缺頁或裝訂錯誤可隨時更換•

## 序 言

自古以來，人們就深信所謂的天才或偉人都是遺傳而來的，尤其樂聖莫札特三歲便能演奏鋼琴，J S 密爾三歲就能閱讀古典拉丁原文後，更令大家聞而深信天才是與生俱來之說。

可是，我們仔細看看這些年幼聰穎過人的神童們的幼兒期，無論莫札特也好密爾也好，他們的父親都非常熱心教育，而且計劃周詳並嚴格地培養自己的子女。換句話說，莫札特和密爾並非天生的天才，而是得力於他們出生後的良好教育和環境，才有如此出類拔萃的才能的。

相反的，嬰兒如果在不良的環境和教育下長大的話，會變得怎樣呢？大家一定聽過狼女的故事吧！

一九二〇年十月，在印度傳教的辛格牧師夫婦在加爾各答西南一百一十公里處小村莊的洞穴裏，發現了兩隻奇怪的動物，這兩隻動物是被狼養大的女孩。辛格夫婦驚異之餘，計劃把她們帶離狼群，並在她們身上花了很多的心血，試圖恢復她們的人性，但終究宣告失敗。

中國人一向認為「龍生龍，鳳生鳳，耗子生來會打洞」，殊不知後天的環境也能把人類白白胖胖的嬰兒，改造成張牙舞爪，匍匐而行的狐狼之屬。

從這個極端的例子，當可瞭解教育和環境對初生嬰兒的重要性。說得長遠些，一個國家，甚至整個世界未來的福祉，全賴做父母的對新生兒的培養。許多先進國家，像日本，早在二十年前就成立了財團法人幼兒開發協會，集合國內外教育專家，致力於幼兒教育的研究，還為研究出的教育方法做徹底的分析、擴大和引用，並開辦了所謂的幼兒教育實驗班。

許多為人父母者，總認為「知子（女）莫若父（母）」，其實他們對幼兒的一切，却茫然無知。因而，父母對幼兒的教育，往往等到腦細胞已完全定形的三歲以後才開始重視它。根據大腦心理學最新的研究報告說：人類的腦細胞，到三歲時已經成熟了70%~80%。這項深具衝擊性的研究報告，實在大大改變了不少人對幼兒所持的錯誤觀念。

我們在此研討幼兒教育，並非要為做父母的訂立任何的形式上的準則。一般人提到教育這個堂而皇之的題目，總會讓人聯想到「教」與「授」的問題，但幼兒教育只不過是正式的學校教育前的一個階段教育而已，幼教唯一的重點就是要找出適當的時機對幼兒施教，而這重任實在是為人母者所責無旁貸的。當然，每個父母都是盡其所能教育子女，盼望他們能夠成龍成鳳的。本書之所以付梓的唯一目的，也就是希望給諄諄教育子女的偉大母親一點助益，但願每株幼苗，經由家庭、學校與社會的灌溉，將來都能成為國家的棟樑。

## 目錄

序言	○〇三
第一章 幼兒之可塑性	○一三
1.上了幼稚園才教起為時已晚矣！	○一四
2.任何孩子只要教育得當都可成龍成鳳	○一五
3.幼兒教育並非為製造天才而做的	○一六
4.人類的嬰兒是動物中可塑性最高的	○一八
5.腦細胞的組織在三歲前就已決定了	○一九
6.時下的教育把「嚴格」和「自由」的時期搞錯了	○二一
7.「很難」與「很容易」的大人判斷是不適用於小孩子的	○二二
8.幼兒認識「鴿」字比認識「合」字還快	○二四
9.對幼兒來說，代數比算術容易學習	○二五
10.才三個月大的嬰兒也懂得巴哈的曲子	○二七
11.半歲大的嬰兒也會游泳	○二八

12. 儘管放心給三歲的幼兒腦袋塞滿任何東西..... ○三〇
13. 幼兒只要感興趣的東西都能輕易地記憶下來..... ○三二
14. 不趁幼兒期好好學習的話，往後恐怕就難以學到什麼東西了..... ○三三
15. 重聽的嬰兒只要早點施以早期教育也可矯正過來..... ○三五

## 第二章 實際的幼兒教育

16. 教育環境優於遺傳..... ○三八
17. 虎生犬子，狗生豹兒..... ○三九
18. 人子變成獸..... ○四〇
19. 昨日的寶寶和今天完全不同..... ○四二
20. 幼兒期才是近朱者赤..... ○四三
21. 缺乏刺激的環境對嬰兒有害..... ○四五
22. 幼兒別出心裁的感受和鄭重其事的發展..... ○四七
23. 幼兒從故事書中吸收「不重要」的情節..... ○四八
24. 托別人照顧嬰兒會引起難以想像的後果..... ○四九
25. 幼兒期經驗是日後行動和思想的基礎..... ○五〇
26. 幼兒教育並無定型..... ○五〇

27. 培養擁抱幼兒的習慣..... ○五二
28. 父母多陪幼兒睡覺..... ○五三
29. 五音不全的母親撫育出五音不全的子女..... ○五四
30. 一定要回答嬰兒的呼叫..... ○五五
31. 不必向嬰兒說兒話..... ○五七
32. 放任不管比溺愛更糟..... ○五八
33. 大人對於小處的疏忽往往造成幼兒的恐懼感..... ○六〇
34. 刚生下的嬰兒也懂得夫妻在吵架..... ○六一
35. 母親臉上的憂愁會傳染孩子..... ○六三
36. 父親有必要和孩子作更多的交流..... ○六四
37. 兄弟姐妹愈多愈好..... ○六六
38. 爺爺奶奶的存在，也會成為孩子的良好刺激..... ○六七
39. 應該多加鼓勵嬰兒間的交流..... ○六九
40. 打架能培養孩子的社交性及積極性..... ○七〇
41. 嬰兒開始會認人，證明他已有了辨識能力的雛型..... ○七二
42. 在嬰兒不懂得瓶子時效果最大..... ○七三

43. 賭氣發怒是幼兒的欲望得不到滿足的表現 ..... ○七五
44. 不要在大眾面前數說孩子的缺點 ..... ○七六
45. 教育幼兒，誇獎比責罵有效 ..... ○七八
46. 興趣才是使幼兒產生欲望的最佳促進劑 ..... ○七九
47. 幼兒對於有韻律感的東西特別感到興趣 ..... ○八一
48. 對幼兒來說，好玩的就是善，討厭的就是惡 ..... ○八二
49. 幼兒的興趣要能持續不斷才有意義 ..... ○八四
50. 「反覆」是繼續維持幼兒興趣的最佳辦法 ..... ○八五
51. 幼兒的想像力是創造的起點 ..... ○八七
52. 讓幼兒培養敏銳的悟性，而不是理論或技術 ..... ○八八
53. 嬰兒的教育不應區分性別 ..... ○九〇
54. 不要認為幼兒還小，就對他們說性的謊言 ..... ○九一
55. 對味覺的偏好會造成孩子的偏食 ..... ○九二
56. 幼兒的時間觀念由規律正常的生活產生 ..... ○九四
57. 新聞節目有助於學習標準國語 ..... ○九五
58. 儘管讓幼兒收看電視廣告 ..... ○九七

59. 最好用合音來開始讓幼兒學習音樂.....	○九九
60. 小提琴教育可培養集中力.....	一〇〇
61. 小提琴教育可以養成幼兒領導力.....	一〇二
62. 幼兒音樂教育能變化相貌.....	一〇三
63. 反覆吟誦詩歌可培養幼兒的記憶力.....	一〇四
64. 應該讓幼兒接觸真物.....	一〇四
65. 幼兒時期的模仿是偉大創造的起源.....	一〇七
66. 如果培養出個傑出的特長，可使幼兒產生自信.....	一〇八
67. 樸克牌的「神精衰弱」遊戲可培養幼兒思考力.....	一〇八
68. 幼兒越早使用鉛筆、臘筆越好.....	一一一
69. 紿予一定規格的畫紙，只能成為規格尺寸化的人.....	一一一
70. 過多的玩具會養成孩子散漫的性格.....	一二一
71. 為了安全起見，整理房間不能太過度.....	一二一
72. 幼兒有幼兒的秩序感.....	一五
73. 除了看得見的東西，嬰兒還需要有看得見的環境.....	一七七
74. 不要只注意玩具外表的美觀，要摸起來好玩的才好.....	一一八

75. 對幼兒來說，書不一定要看，積木也不一定要堆積……	一一一
76. 粘土、折紙、剪貼等遊戲可培養幼兒創造力……	一二二
77. 「戲劇遊戲」能激發幼兒的創造力……	一二三
78. 活動身體可以促進智力發育……	一二五
79. 不只是右手，連左手都應該鍛練……	一二五
80. 應該儘量讓幼兒走路……	一二七
81. 運動神經也可經由鍛練而獲得發展……	一二八
82. 不論何種運動，愈早學習，愈快學好……	一三〇
83. 幼兒對遊戲和工作不做區別……	一三一
84. 幼兒對幼稚園、小學的預備教育……	一三二
85. 沒有金錢、時間不是藉口……	一三五
第三章 母親對幼兒教育的責任……	一三七
86. 沒有想像力的母親無法成功的教育子女……	一三八
87. 女性最重要的工作是養育孩子……	一三九
88. 幼兒教育要從母親教育開始……	一四一
89. 母親要時時向幼兒學習……	一四二

90. 能將孩子教養成一個完人的，不是父親而是母親.....一四三
91. 母親並不是「教育」的強迫者.....一四五
92. 不要中斷教育幼兒的工作.....一四六
93. 在嬰兒二歲以前做個熱心的媽媽.....一四八
94. 孩子並不是母親的附屬品.....一五〇
95. 母親沒有自信，孩子也沒法揚眉吐氣.....一五二
96. 母親的虛榮心，會使孩子產生畸形的優越感.....一五三
97. 要改變孩子，必須先由父母做起.....一五五
98. 培育出超越父母的子女才是真正教育.....一五七
99. 能信任別人的人才能建設二十一世紀的新世界.....一五八
100. 幼兒是消弭戰爭和歧視的唯一希望.....一五九

# SUNNY BOOKS



## 如何教養你的孩子

3 歲前的教養決定一生

井深氏著

武陵出版社印行



## 序　　言

自古以來，人們就深信所謂的天才或偉人都是遺傳而來的，尤其樂聖莫札特三歲便能演奏鋼琴，J S 密爾三歲就能閱讀古典拉丁原文後，更令大家聞而深信天才是與生俱來之說。

可是，我們仔細看看這些年幼聰穎過人的神童們的幼兒期，無論莫札特也好密爾也好，他們的父親都非常熱心教育，而且計劃周詳並嚴格地培養自己的子女。換句話說，莫札特和密爾並非天生的天才，而是得力於他們出生後的良好教育和環境，才有如此出類拔萃的才能的。

相反的，嬰兒如果在不良的環境和教育下長大的話，會變得怎樣呢？大家一定聽過狼女的故事吧！

一九二〇年十月，在印度傳教的辛格牧師夫婦在加爾各答西南一百一十公里處小村莊的洞穴裏，發現了兩隻奇怪的動物，這兩隻動物是被狼養大的女孩。辛格夫婦驚異之餘，計劃把她們帶離狼群，並在她們身上花了很多的心血，試圖恢復她們的人性，但終究宣告失敗。

中國人一向認為「龍生龍，鳳生鳳，耗子生來會打洞」，殊不知後天的環境也能把人類白白胖胖的嬰兒，改造成張牙舞爪，匍匐而行的狐狼之屬。

從這個極端的例子，當可瞭解教育和環境對初生嬰兒的重要性。說得長遠些，一個國家，甚至整個世界未來的福祉，全賴做父母的對新生兒的培養。許多先進國家，像日本，早在二十年前就成立了財團法人幼兒開發協會，集合國內外教育專家，致力於幼兒教育的研究，還為研究出的教育方法做徹底的分析、擴大和引用，並開辦了所謂的幼兒教育實驗班。

許多為人父母者，總認為「知子（女）莫若父（母）」，其實他們對幼兒的一切，却茫然無知。因而，父母對幼兒的教育，往往等到腦細胞已完全定形的三歲以後才開始重視它。根據大腦心理學最新的研究報告說：人類的腦細胞，到三歲時已經成熟了70%~80%。這項深具衝擊性的研究報告，實在大大改變了不少人對幼兒所持的錯誤觀念。

我們在此研討幼兒教育，並非要為做父母的訂立任何形式上的準則。一般人提到教育這個堂而皇之的題目，總會讓人聯想到「教」與「授」的問題，但幼兒教育只不過是正式的學校教育前的一個階段教育而已，幼教唯一的重點就是要找出適當的時機對幼兒施教，而這重任實在是為人母者所責無旁貸的。當然，每個父母都是盡其所能教育子女，盼望他們能夠成龍成鳳的。本書之所以付梓的唯一目的，也就是希望能給諄諄教育子女的偉大母親一點助益，但願每株幼苗，經由家庭、學校與社會的灌溉，將來都能成為國家的棟樑。

## 目錄

序言

第一章 幼兒之可塑性.....	○〇三
1.上了幼稚園才教起為時已晚矣！.....	○一三
2.任何孩子只要教育得當都可成龍成鳳.....	○一四
3.幼兒教育並非為製造天才而做的.....	○一五
4.人類的嬰兒是動物中可塑性最高的.....	○一六
5.腦細胞的組織在三歲前就已決定了.....	○一七
6.時下的教育把「嚴格」和「自由」的時期搞錯了.....	○一八
7.「很難」與「很容易」的大人判斷是不適用於小孩子的.....	○一九
8.幼兒認識「鵠」字比認識「合」字還快.....	○二一
9.對幼兒來說，代數比算術容易學習.....	○二二
10.才三個月大的嬰兒也懂得巴哈的曲子.....	○二三
11.半歲大的嬰兒也會游泳.....	○二四
.....	○二五
.....	○二六
.....	○二七
.....	○二八