

周良温别號學稼

詩贈之

休云孔子陋樊遲稼

穠穠難合盡知嘉

種護持稂莠去斯

言端的是農師

吳郡唐寅書

寒林春色滿深杯

烘烘煖意回紫蜨紅

大饌難酬險語更

百年邂逅風塵潤

徑容顏色開莫訝

無定所別來還許客

過庭

仲冬十四日

唐

柳無錫



跟大家学书法丛书

唐伯虎

郭豫斌◎主编

TANG BOHU  
CHUANSHI SHUFA SHANGXI

传世书法赏析



北京出版集团公司  
北京出版社

跟大家学书法丛书

郭豫斌◎主编

唐伯虎传世书法赏析



北京出版集团公司  
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐伯虎传世书法赏析 / 郭豫斌主编. — 北京 : 北京出版社, 2012. 3

(跟大家学书法丛书)

ISBN 978-7-200-09092-5

I. ①唐… II. ①郭… III. ①唐伯虎(1470~1523)  
— 书法评论 IV. ①J292.116

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第014691号

丛书策划 袁海 项目负责 刘可 责任编辑 刘可  
责任印制 毛宇楠 封面设计 张龙梅

跟大家学书法丛书  
唐伯虎传世书法赏析  
TANG BOHU CHUANSHI SHUFA SHANGXI  
郭豫斌 主编  
出版 北京出版集团公司  
北京出版社  
地址 北京·北三环中路6号  
邮编 100120  
网址 www.bph.com.cn  
总发行 北京出版集团公司  
经销 新华书店  
印刷 北京同文印刷有限公司  
版次 2012年3月第1版第1次印刷  
开本 787毫米×1092毫米 1/16  
印张 5.75  
字数 120千字

书号: ISBN 978-7-200-09092-5 定价: 13.80元

质量监督电话: 010-58572393

# 前言

书法，为汉字所独有的书写艺术。欲习书法者，不可不稍识汉字的字体与书体的异同及其变迁。

字体，系从文字学角度指构造符合共同原则、具有共同特点的一类文字。如甲骨文、大篆、小篆，基本上依据『六书』的原则组字造型，属于古文字；自隶书之后，汉字则脱离『六书』而成为单纯的文字符号，属于今文字。

书体，一般是从书法艺术角度指人们书写的文字具有某一共同特点或具有某一风格并能自成系统者，如真、行、草、隶、篆等书体。另外，书体在唐以后，也兼指某一书家的个人风格——如颜体、柳体、欧体等。书体是随着字体的发展而逐渐丰富起来的，并且经历了一个从简到繁，又由繁就简的发展过程。在古文字系统中，往往一种字体就是一种书体。如甲骨文、大篆、小篆，其风格虽因人、因时而异，但尚未形成书法意义上独立的书体，字体与书体难以截然划分。秦、汉之后，字体基本稳定而书体蓬勃发展，二者日益分离，书体遂有三体书、四体书、五体书、九体书、十体书乃至五十六体书、百体书等等，种类繁多。然而随着时代的变迁和经过人们的筛选，有些书体逐渐被淘汰而湮灭，有些书体则因便于书写或受人喜爱而继有发展，真、行、草、隶、篆等『五体书』便逐渐成为人们广泛应用的书体，其中以行书应用的范围最广。

行书，一般认为起始于东汉刘德升。晋卫恒曾说：『魏初有钟（繇）、胡（昭）二家为行书法，俱学之刘德升。』唐张怀瓘为行书定义说：『不真不草，是曰行书。』行书又分真行和草行，其区别正如清刘熙载所说：『真行近真而纵于真，草行近草而敛于草。』由于行书『即真书之少纵略，后简易相间而行，如云行水流，秣纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷隶之捷也』（清宋曹语），故其应用极广而为有志于书法者所不可不习。为此，特辑印历代名书法家行书字帖一套，以应习行书者临摹、观赏之需。

本册辑印明唐伯虎（寅）《落花诗册》一种。

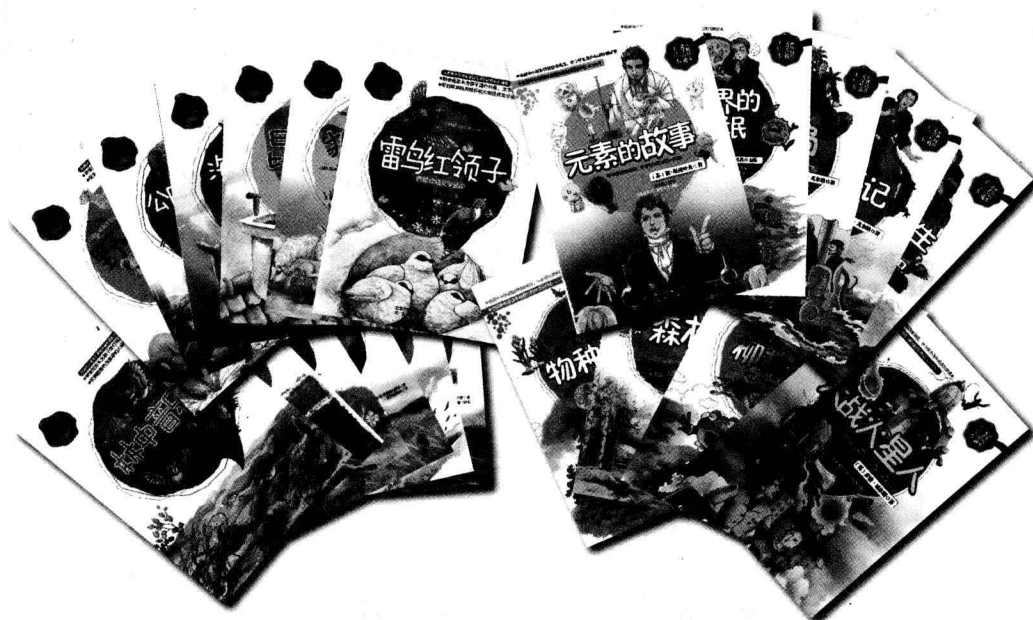
唐伯虎（1470—1523年），明代苏州府吴县人，名寅，字伯虎，又字子畏，号六如居士、桃花庵主、逃禅仙吏等。幼聪颖，攻读刻苦，兼习书画，名扬乡里。29岁参加应天府（南京）乡试中第一名，故世称唐解元。30岁到北京参加会试时，因科场案牵连入狱，年余获释，谪为吏，耻不就，绝意仕途，心灰意冷，专心诗文、书画创作。曾游览苏、赣、皖、湘、鄂、闽、浙等省名山大川。后筑室桃花坞，靠卖书画维持生活。唐寅是一位诗、书、画『三绝』的多才艺术家，与文徵明、祝允明、徐祯卿齐名，人称『吴中四才子』。其书法上学魏、晋，颇得益于李北海，故其书法具有丰

润灵活、俊秀挺拔、藏筋抱骨之独特风格。

本册所选辑的《落花诗册》，为唐伯虎和沈周《落花诗》之作，共书七言律诗30首，其中第10首第七联、第28首第五联各有一个错字，删去；第26首第五联缺一个字，照空。此帖为唐伯虎行书之代表作，书法端丽严谨，风格丰润灵活、俊逸秀挺，笔画的轻重、粗细、干湿、浓淡安排得融洽、和谐。

编者

# 新书热荐



品好书，做好人，享受好生活！

三好图书网  
[www.3hbook.net](http://www.3hbook.net)

三好图书网 · 三好书友会

访问网址: [www.3hbook.net](http://www.3hbook.net)

我们专为您提供  
**健康时尚、科技新知以及艺术鉴赏**  
方面的**正版图书**。

## 入会方式

1. 登录**www.3hbook.net**免费注册会员。

(为保证您在网站各种活动中的利益,请填写真实有效的个人资料)

2. 填写下方的表格并邮寄给我们,即可注册  
成为会员。(以上注册方式任选一种)

## 会员登记表

姓名: \_\_\_\_\_ 性别: \_\_\_\_\_ 年龄: \_\_\_\_\_

通讯地址: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

电话: \_\_\_\_\_

希望获取图书目录的方式(任选一种):

邮寄信件 ☐

e-mail ☐

为保证您成为会员之后的利益,请填写真实有效的资料!

## 会员优待

- 直购图书可享受优惠的折扣价
- 有机会参与三好书友会线上和线下活动
- 不定期接收我们的新书目录

## 网上活动

请访问我们的网站:

**www.3hbook.net**

三好图书网  
www.3hbook.net

地址: 北京市西城区北三环中路6号 北京出版集团公司7018室 联系人: 张薇  
邮政编码: 100120 电话: (010) 58572289 传真: (010) 58572288

# 目 录

落花诗册

.....

—

刹那斷送十分春  
富貴園林一洗貧  
借問牧童應沒酒  
試嘗梅子又生仁

若為軟舞欺花旦  
難保餘香笑樹神  
料得青鞋攜手伴  
日高都做晏眠人

夕陽黯黯，笛悠悠，  
一霎春風又轉頭。  
控訴歌呼天北極，  
顰脂都付水東流。  
傾盆恠雨泥三尺，

繞樹佳人  
綉半鉤  
顏色自來  
皆夢幻  
一番添得  
鏡中愁  
春風百五  
盡湏臾

花事飄零剩有無  
新酒快傾杯上綠  
衰顏已改鏡中朱  
絕櫻不見偷香掬  
墮溷翻成逐臭夫

身漸衰顏頰如此  
樹和泪眼合同枯

時節蠶忙擘手黑時  
花枝堪賦比紅兒

看來寒食春無主  
飛過鄰家蝶有私  
縱使金錢堆北斗  
難饒風雨葬西施  
匡床自拂眠清晝

一縷煙茶暘  
鬢絲

坐看芳菲了  
悶中

曲教遮護屏  
展風

衙蜂蜜熟香  
粘白

梁燕巢成濕補紅  
國色可憐誰再得  
酒杯何故不教空  
忍看馬走車輪下  
一片西飛一片東