

吴瑞芳曲艺作品集

鄞州曲艺作品选

WURUIFANG
QUYI ZUOPIN JI

鄞州区曲艺协会 编



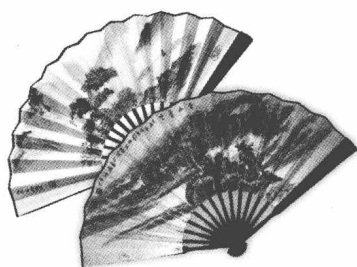
宁波出版社

吴瑞芳二曲艺作品集

鄞州曲艺作品选

WURUIFANG
QUYI ZUOPIN JI

鄞州区曲艺协会 编



宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴瑞芳曲艺作品集/鄞州区曲艺协会编.——宁波:
宁波出版社, 2010.9

(鄞州曲艺作品选)

ISBN 978-7-80743-440-5

I. ①吴… II. ①鄞… III. ①曲艺-作品综合集-宁波市-
当代 IV. ①I239

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第172234号

鄞州曲艺作品选

丛书主编 鄞州区曲艺协会

责任编辑 王顺富 沈建国

封面设计 唐雪冬

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街79号 315000)

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 20.5

字 数 300千

版次印次 2010年9月第1版第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-440-5

定 价 60.00元(全书三册)

序

施孝峰

宁波市鄞州区的前身鄞县是中国最早的建制县之一，2200多年的深厚历史底蕴，孕育了魅力独具的地域文化。曲艺作为一种老百姓的艺术，润泽于文化之邦的千年积累，在鄞州根深叶茂。五代时“宣卷”流入，成为市井新兴的说唱艺术。南宋盲人唱“朝报”，场景记载于陆游的诗中：“斜阳古柳赵家庄，负鼓盲翁正作场。”明清时“四明南词”、“宁波走书”、“宁波评话”、“唱新闻”等遍及本地的茶坊酒肆。民国初期，鄞县城内出现专门进行曲艺表演的场所——书场，人们在节日、农闲工余聚集此地听“新闻”，赏“武书”。

新中国成立后，鄞州曲艺在党的领导和关怀下蓬勃发展，演新编宁波走书，说新编宁波评话，唱宁波时代新闻。一批业余曲艺作者应运而生，创作了宁波走书《人民公敌》、《小二黑结婚》，以及《土地回家》、《送郎参军》、《父子积肥》、《备耕曲》、《走舅家》等其他多种表演形式的优秀曲艺作品，深受广大农民群众的欢迎。在十年“文革”期间，群众曲艺受到强

烈的冲击，但是鄞州大部分曲艺作者没有停笔，仍有一批曲艺作品陆续问世。改革开放后，文艺创作步入繁盛时期。在区委宣传部、区文联的支持、引导、扶植下，形成了以业余曲艺作者为主体的鄞州曲艺创作群体。他们以敏锐的目光和巧妙的构思，创作了一批反映鄞州时代风貌和社会巨变的优秀曲艺作品，如《紧急电话》、《饭店门口摆粥摊》、《大闹小菜场》、《愁主任》、《打瓜招亲》、《你、我、他》、《曹少奈访农村》、《上海滩上宁波帮》等，作品先后在国家和省、市级曲艺比赛中获重要奖项。

《鄞州曲艺作品选》撷选三位业余曲艺作者的优秀作品编辑而成，开了全省曲艺界的一个先河。“业余”二字真实反映了三位作者贴近生活、贴近社会的创作状态，从而解释了他们作品具有强烈的感染力和渗透力的原因。然而，他们的创作态度却始终是严肃认真、精益求精的，从而保证了作品的水平能够与专业比肩。作者励明康先生已年逾八旬，上世纪50年代自农村俱乐部开始业余曲艺创作，至今孜孜不倦。他的作品题材广泛、形式多样，博古通今、脍炙人口。快板《上海滩上宁波帮》集中体现了其创作风格。作者吴瑞芳先生是位农民曲艺作者，上世纪60年代开始曲艺创作生涯，作品乡土气息浓厚，语言朗朗上口，关注科学发展题材，擅长小中见大。小品《换瓜》把爱贪小便宜的三阿婶和老实巴交的黄岩嫂勾画得活龙活现。作者王建刚先生从事群众文艺工作近30年，“发烧”于曲艺创作，作品创意新颖，寓意深刻，幽默机智又回味无穷。小品《愁主任》痛快淋漓地揭露社会丑恶现象，赞美小人物社区老

年活动室慈主任嫉恶如仇的秉直性格和爱憎分明的社会正义感。三位作者的作品触及社会的方方面面，展示了当代鄞州的世俗百态，搬上舞台能演，置于案头可读，艺术享受之余也具有社会学研究的标本价值。

《鄞州曲艺作品选》是本地曲艺创作力量的一个典型缩影，让我们看到了鄞州乡土中蕴藏着的深厚的曲艺文化矿脉。通过对《鄞州曲艺作品选》出版的立项扶持，旨在鼓励全区曲艺作者创作和表演出更多具有鄞州特色、弘扬鄞州精神、讴歌鄞州人民的优秀曲艺作品。借此谨向全区曲艺工作者表示崇高的敬意！同时诚挚地祝贺本书三位作者所取得的艺术成就！

2010年5月

（作者系宁波市鄞州区文联主席）

目 录

序.....	施孝峰 (1)
换 瓜 (方言小品)	(1)
看 病 (方言小品)	(9)
夫妻与情人 (方言小品)	(17)
接访记 (方言小品)	(23)
赌 债 (方言小品)	(31)
母 爱 (方言小品)	(37)
交警与司机 (方言小品)	(42)
满 足 (方言小品)	(51)
情系黔岭 (方言小品)	(58)
礼 物 (方言系列小品)	(68)
转危为安 (方言系列小品)	(75)
八戒种瓜 (相声)	(84)
新婚之夜 (相声)	(91)
养猪师傅 (相声)	(98)
独生女儿格外亲 (表演唱)	(105)
评女婿 (表演唱)	(110)
广播嫂告状 (宁波走书)	(114)
晒麦风波 (双档走书)	(120)
喝老酒 (方言快板)	(127)

撮鸭蛋（方言快板）	（132）
三气白牡丹（方言快板）	（136）
因祸得福（方言快板）	（142）
王阿祥服输（方言快板）	（146）
阿拉农民真惬意（群口快板）	（150）
红太阳照亮洋家畈（群口快板）	（154）
交通法规牢记心（音乐快板）	（158）
新下应，新天地（音乐快板）	（162）
王家桥村新面貌（音乐快板）	（166）
喜看今日新洞桥（摇滚快板）	（170）
神州腾飞一条龙（摇滚快板）	（174）
杖锡山村春意浓（摇滚快板）	（178）
农民健身迎奥运（摇滚快板）	（181）
抗震救灾风雷动（摇滚快板）	（184）
两老乘飞机（对口快板）	（188）
喜庆党的十六大（马灯调）	（193）
和谐社会无限美（开篇）	（195）
新的历史里程碑（开篇）	（197）
祖国处处展新貌（开篇）	（120）
“八荣八耻”牢记心（开篇）	（200）
春天颂（四明南词）	（205）
科学发展观是统领（四明南词）	（207）



方言小品

换瓜

人物：黄岩阿嫂 女 35岁左右（简称嫂）

三阿婶 女 50岁左右（简称婶）

地点：西瓜基地旁的西瓜摊前

时间：西瓜成熟时节某天早上

布景：远处一片大棚西瓜，棚内瓜藤郁郁葱葱，瓜香四溢。舞台左角一堆西瓜，立一块纸牌，上写“八戒西瓜每斤1.5元，保质量，包退换”，一顶遮阳伞下放一桌一椅，桌上有一台秤

幕启：黄岩阿嫂手捧西瓜兴冲冲地上。

嫂：同志，要买西瓜哦，八戒西瓜，优质廉价，勿相信，可来试一试，尝一尝保你满意。卖西瓜喽——
（整理西瓜）

婶：（一只手提着一只装着西瓜的尼龙袋，另一只手拿着一个钱包）“贪贱买老牛，一年倒两头。”上街头三阿婶，三阿婶就是我。今天，我新女婿要来。俗话说“丈母一声嗽，蛋壳一奋抖”，不过现在吃些蛋有啥稀奇，不算客气，我呢，女婿未进门，先装



水果盒，哪晓得买来一只西瓜会触我霉头。（从尼龙袋里捧出半边西瓜朝观众）你们看看，这样白蒲西瓜，连肉猪都勿要吃，怎能请新女婿？唉！真是“贪小买便宜，哑子吃黄连”。（准备丢瓜）

嫂：（见有人来）卖西瓜喽——八戒西瓜包红包甜。

婶：这里在卖八戒西瓜，还包红包甜。

嫂：质量不好，包退包换。

婶：还可以包退包换，格话来我这只白蒲西瓜还可以做做文章。（思索）我三阿婶眼睛一眨，计上心来。

（走上前去）

婶：卖西瓜老板娘，你们西瓜真不少呀！

嫂：是呀，搞规模经营，种了一百多亩。

婶：老板娘，你贵姓呀？

嫂：我姓洪。

婶：那你一定是洪总，洪总经理了。

嫂：什么红中、白板，这又勿是在搓麻将，阿拉是从黄岩搬来，大家都叫我黄岩阿嫂。

婶：喔唷，黄岩阿嫂，我对你讲，现在叫老板、老板娘过时了，都叫总经理、董事长了，就连阿拉对面大饼店夫妻俩，老公做大饼，老婆余油条，照样一个董事长一个总经理。你种介多西瓜，好开一个西瓜公司，你当个总经理，勿是下巴罗落一粒饭呀。

嫂：你勿要客气了，西瓜买只去哦？

婶：我不是来买瓜的，是来换瓜的。

嫂：换瓜？可我今天还没卖出瓜呀，大婶，你这个西瓜是不是昨天买的？

婶：对，对，是昨天，是昨天。



嫂：那就对了，昨天是我老公卖瓜，今天他到城里送西瓜去了。

婶：你老公不在，我西瓜等着要吃，那怎么办呢？

嫂：大婶，如果这西瓜真是这里买去的，我一定换给你。

婶：（欲捧瓜）那我不客气了。

嫂：慢，不过我要问问你，你昨天买瓜在什么时候？

婶：大约下午两点……三四点钟。

嫂：多少钱一斤？

婶：这……（一看牌子）一元五角。

嫂：我老公长得什么样？

婶：（旁白）关子倒蛮精，这种小题目可难不倒我，
（对嫂）你老公的年纪好像跟你差勿多。

嫂：还有呢？

婶：还有，还有——还有，面孔有点黑黝黝，人生得蛮结棍，对吗？

嫂：大婶，那么说，这西瓜的确是我老公地方买去的。

婶：千真万确，我勿会骗你。

嫂：那一定是我老头摘西瓜时失误了，好吧，西瓜换给你。对不起，你自己去拿一个吧！

婶：（从西瓜堆里捧出一个西瓜，用手左弹右弹）

嫂：大婶，不用多拣。

婶：我勿拣，你叫我吃第二遍苦呀！

嫂：我这里西瓜只只都好。

婶：王婆卖瓜自卖自夸。

嫂：勿相信，可以当场现试（拿出西瓜刀把西瓜劈开）

嫂：（拿一半，面向观众）你们看看，这西瓜皮薄，里红，好不好？（观众互动：“好！”）



婶：好！好！这回我放心了。

（两人把两半边西瓜装进尼龙袋，三婶欲走）

嫂：大婶走好！

婶：（走了几步转身把瓜袋放下）看来这黄岩阿嫂蛮老实，蛮爽气，我何不再去占一点便宜，这叫“机会难得，外快照撮”。（走过去从瓜摊里捧来一只小西瓜）

嫂：这西瓜你想买吗？

婶：介小一只西瓜，啥人会要买，就送给我吧！

嫂：大婶，别看这只西瓜小，是从日本引进的新品种，叫“早春红玉”，价钱很贵。

婶：小鬼（贵），小鬼（贵），越小越贵，那么说你这只小西瓜勿肯送给我了。

嫂：这新品种西瓜，阿拉辛辛苦苦种上来，咋会舍得送掉呢。

婶：这么说你勿肯送？

嫂：不肯。

婶：当真勿肯？

嫂：当真勿肯！

婶：果然勿肯？

嫂：果然勿肯！

（从三婶手中夺回小西瓜）

婶：（恼羞成怒）你勿要搭凳勿坐讨凳坐，敬酒勿吃吃罚酒。你上街头下街头去打听打听，啥人勿晓得我三阿婶。

嫂：三阿婶、四阿婶我不管，做人做事总要讲道理。

婶：好，讲道理，我就给你讲道理，我问你，你八戒西



瓜牌子靠硬不靠硬？

嫂：八戒西瓜牌子当然靠硬。

婶：可是你老公卖给我一个白蒲西瓜，是不是叫——叫伪劣产品？

嫂：就算是伪劣产品，不是已经换给你了吗？

婶：换是换了，伪劣产品坑害消费者，还要赔偿精神损失费。

嫂：啥叫精神损失费？

婶：精神损失费，就是精神方面的损失，比方说，为了这个伪劣产品，我奔东头，走西头，伤精神，费脚头，你说这精神损失费，你该不该赔？

嫂：这一点小意思，不赔。

婶：好，好，你不赔，我有办法（从钱包中拿出手机），我就打96315，向消费者协会投诉。

嫂：大婶，有话好说，电话千万别拨。

婶：电话勿拨，只要小西瓜一只。

嫂：这不是敲竹杠吗？

婶：我要让你登报纸、上电视，使大家都知道，你这西瓜里头“白糍糍”，味道“咸滋滋”，吃一口坏肚子，看一眼要晦气一辈子——

嫂：这不是拆我们的台，要我们的命吗？

婶：那你自己说，送给我值得勿值得？（又欲拨电话）

嫂：大婶，大婶别这样，为了八戒瓜的信誉，这只西瓜——你拿去！

婶：（接过西瓜）早就该这样。

（三阿婶一手提装瓜的袋，一手捧小西瓜，却把钱包丢在地上，匆匆地下）



嫂：哎，对这种人真是没办法，今天运道勿对，碰着黑鬼，千怪万怪，都怪老公不该把坏西瓜卖给人家。

（发现地上钱包）一只钱包，（拾起来打开）里面有一只手机，还有五百元钱。俗话说“丢了西瓜拾起芝麻”，我看她呀“为了西瓜，钱包不要”。

（一想）八戒西瓜牌子靠硬，阿拉做人也要靠硬，我得马上追上去还她。三阿婶——哎，人已走得无影无踪，叫我哪去找她呀？对了，如果她发现钱包丢了，一定会回来寻找，现在我把钱包藏在瓜摊里，到地里面去摘几个西瓜，等她回来，再把钱包还给她（藏包后下）。

（三婶寻包上）

婶：贪点小便宜，丢了大铜钿，（东寻西找）没有，没有，都没有。哎，（做回忆动作）刚才换瓜，我把这袋瓜放在这里，又去瓜摊里拿这个小西瓜。黄岩阿嫂不肯，我要打手机投诉，对，对，这时候钱包明明还在手里。后来她答应把小西瓜送给我，我就这么一手……一手……喔唷唷……这钱包一定丢在这里了。现在让人拾去，啥人有介好思想还给你。（急得团团转）

（黄岩阿嫂捧一西瓜，往瓜堆里放好，见三阿婶）

嫂：三阿婶，你可来了。

婶：黄岩阿嫂，你刚才可看见——

嫂：是不是一只钱包？

婶：对，丢了一只钱包。

嫂：（从摊位里拿出钱包）是不是这个？

婶：是它，就是它，（急忙接过，打开）手机。（又拿钞



票数了一数)

嫂：包里的东西可没少吧？

婶：没少，一样也没少。黄岩阿嫂你真是一个好人。

嫂：这是阿拉应该做的。

婶：那我怎样谢谢你呢？

嫂：没关系，没关系。

婶：我就勿客气了。

嫂：大婶，你慢慢走——

婶：（一手捧一只小西瓜，一手拿钱包，手臂挽着西瓜袋，转身后又复回）我就这么走了，我还是人吗？

（放下小西瓜，看看钱包，提起西瓜，心情激动，最后暗下决心）

婶：黄岩阿嫂，我真对不起你，（恭恭敬敬地一鞠躬）我想，我想——这西瓜再换一个。

嫂：啊——你还要换瓜呀！

婶：对，还要换瓜，这次我要用这个好瓜，换回那个坏瓜。

嫂：这不行，包退包换是阿拉瓜农的承诺，种瓜靠科技，卖瓜靠诚信，换出去的瓜，哪有再换回来的道理。

婶：可是，可是这瓜有毛病呀！

嫂：瓜有啥毛病？这毛病的责任也在阿拉老公，阿拉还要向你赔礼道歉呢。

婶：要赔礼道歉的是我，我对你实话实说了吧！我是从别处买来的坏瓜，到这里来换取好瓜的。

嫂：你是说这个坏瓜是别处买的，原来是伪劣产品，冒充八戒西瓜，你也太缺德了。

婶：是我错，我是趁你俩“各手勿知账，水牛充白象”。

嫂：那你怎么说我老公的年纪跟我差勿多？



婶：两夫妻嘛，年纪当然差勿多。

嫂：那你怎么知道我老公生得黑黝黝蛮结棍。

婶：种了一百多亩西瓜，哪会有文质彬彬的小白脸。

嫂：原来你是学江湖上算命看相，头像蝥蛄，话来阿像。

婶：千错万错，都是我错，我求求你，这瓜让我换回了吧！

嫂：不行，你把这瓜还给我，但西瓜已经劈开，叫我卖给谁呀。

婶：（省悟）就卖给我吧，这瓜好，你人更好，（从钱包里抽出五十元钞票）全给你吧。

嫂：这更不行，我们八戒西瓜，不但质量保证，而且价格便宜，更要公平交易（把西瓜上秤后），你真的要买去，我就收你十二元钱。（把余钱找给三阿婶）

婶：（激动地）这怎么可以……

嫂：这叫做人诚信，买卖公平。

婶：黄岩阿嫂，我要好好向你学习，诚信做人。（见小西瓜，捧起）我更不应该要你精神损失费，这小西瓜总该物归原主了吧？

嫂：也不行，这“早春红玉”说送给你的，依然送给你吧。

（两人递瓜）

（幕落）

（作于2002年12月，获省优秀征文奖，省小品研讨会作品）



方言小品

看 病

时间：某年春天

地点：农村医务室

人物：甲 男 四十几岁 村长

乙 女 四十几岁 村长妻

丙 女 三十几岁 医生

布景：医务室摆设，一桌两椅

幕启：乙扶甲上。

甲：不用扶我，我自己能走。

乙：你是病人，我怎能不扶你？

甲：（推开乙，大步行走）你看，我不是好好的吗？没病！

乙：刚才，你头痛得死去活来，怎么一下就没事啦？

甲：我说，我这毛病就有点怪，你一唠叨，我脑子就发涨，头就疼。

乙：这么说，病在你头上，病根却在我嘴上？

甲：你不唠叨，我就没事了。

乙：你说我不唠叨行吗？过去我们没权，我什么都不说。现在你当上了村长，为大家做事忙忙碌碌，我也