



红色经典 励志中国
爱国教育第一课

YEHUOCHUNFENGDOU
GUICHENG

野火春风斗古城

李英儒◎著

教育部 中央电视台 联合推荐



吉林出版集团 时代文艺出版社



红色经典 励志中国
爱国教育第一课

野火春风斗古城

【红色经典 励志中国】

李英儒◎著



吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

野火春风斗古城 / 李英儒著 ; 李天舒改编. — 2 版.

— 长春 : 时代文艺出版社, 2010.11

(开学第一课)

ISBN 978-7-5387-3231-3

I. ①野… II. ①李… ②李… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 - 缩写本 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 209649 号

出品人 陈琛

出版策划 赵岩

责任编辑 焦瑛

插图绘制 杜佳钰

责任印制 杨俊红

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载,违者必究。

开学第一课

野火春风斗古城

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 三河市文通印刷包装有限公司

开本 / 700×1000 毫米 1/16 字数 / 98.6 千字 印张 / 10.5

版次 / 2011 年 5 月第 2 版 印次 / 2011 年 5 月第 1 次印刷 定价 / 14.80 元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



导 读



作家卡片



李英儒(1913-1989),当代作家、书法家,中国电影家协会会员,原八一电影制片厂顾问。一九一三年十一月生于河北省保定市清苑县,一九三六年投身革命,一九三七年参加八路军,曾任记者、编辑、八路军某部团长,并长期从事地下斗争。战争年代曾创作出许多短篇小说。

一九五四年他的第一部长篇小说《战斗在滹沱河上》问世,被誉为建国初期优秀长篇之一。之后又创作了长篇小说《野火春





风斗古城》，该小说先后被译成英、日、俄、德、朝、保等十多种文字发往海外，一九六三年由八一电影制片厂摄制成故事片。粉碎“四人帮”后调任八一电影制片厂顾问，创作了长篇小说《女游击队长》、《还我河山》、《上一代人》、《燕赵群雄》、《虎穴伉俪》、《女儿家》、《魂断秦城》等。曾参加《八一电影》的创刊工作并兼任主编。一九八九年二月六日因病去世。



作品介绍

《野火春风斗古城》是一部描写我党地下工作者的生活和斗争的长篇小说。小说描写的故事发生在一九四三年冬天，地点是敌伪占领下的省城（即河北保定市）。



当时抗日战争处于极艰难复杂的时刻，在上级党的委派下，地区团队政委兼县委书记杨晓冬，以失业市民的身份打入敌占区，做地下工作。同时上级指派城郊武工队梁队长为杨晓冬的外线配合者，共产党员金环为外线交

通员。内线力量是高氏叔侄和金环的妹妹银环。高老先生是伪省政府的参议，他侄子高自萍在伪市政府任职，银环是市立第三医院的护士。上级还指示杨晓冬动员自己的母亲做地下交通员。

我党地下工作者在杨晓东的带领下，散发抗日传单；面斗伪

省长吴赞东；智斗蓝毛护送首长过封锁线；反抢粮夜闯伪商会；入虎穴说服伪团长关敬陶起义。

在杨晓东的领导下，金环、银环以及杨晓东的母亲与韩燕来、小燕、周伯伯、武工队的梁队长、膘子等古城地下工作的战员，组成了抗日的坚强堡垒。金环和银环是小说中的一对姊妹花，刚强、泼辣的姐姐金环爱憎分明，面对死亡的大义凛然让人崇敬；而妹妹银环热情、善良、忠贞的性格在与敌人的斗争中得到充分体现。小说中杨母牺牲自己保护了儿子的生命，保护了古城地下抗日组织，勾勒出一位可歌可泣的伟大母亲形象。小说中的反面人物：伪省长吴赞东老奸巨猾、伪治安军集团军司令高大成嚣张暴戾、特别是伪团长关敬陶最后起义的篇章，在人物的刻画上个性鲜明、细致入微、循序渐进。

这一场野火春风的搏斗，从另一个侧面歌颂了在共产党领导下的手无寸铁的中国人民，用鲜血、生命和智慧战胜了狡诈的侵略者的壮丽篇章。



作品分析

《野火春风斗古城》的故事通过我党地下工作者杨晓冬、金环、银环等同敌人的周旋和一系列的斗争，反映了在抗日战争的另一条战线上的斗争的复杂、紧张和尖锐，以及这一斗争在取得抗日战争的最后胜利中所起的重要作用。歌颂了在斗争中成长起来的人民英雄，颂扬了中国人民的爱国主义精神和可以战胜



任何敌人的伟大力量。

小说突出地表现了我们党和党的干部，同人民群众的血肉相连的关系和鱼水之情。共产党所从事的事业和所进行的斗争，完全是为了千百万苦难的中国人民，为了打击日寇、拯救祖国、

保卫家园。

杨晓冬和他的同志所取得的每一个胜利，都是省城和郊区人民支持和配合的结果，都包含着人民的智慧、力量和血汗。他们没有人民的支持和配合，没有袁主任和北方局的领导同志，无论如何也逃不出省城，到不了根据地。杨晓冬和梁队长的劫狱和中途暴动，没有人民的支持和参加，绝对不会成功。

小说形象地告诉人们，只有人民才是革命成功的靠山，只有赢得了人民的拥护和支持，才能取得革命的胜利，尤其是地下的革命斗争，如果离开人民，那就一事无成。

小说成功地塑造了几位地下工作者的英雄形象，在当代中国小说中显示出独特的风貌。

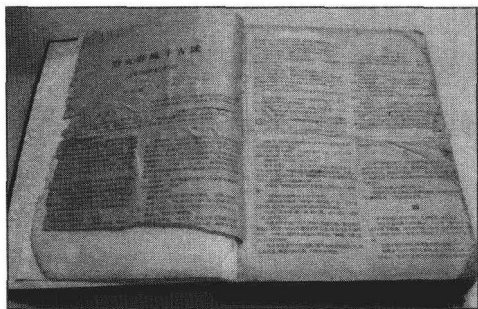
杨晓冬是小说的主人公，是地下工作的领导者的形象。他正确分析敌情，奇袭敌伪司令部，使全城敌伪官兵心惊肉跳，表现了他的智慧和才能、坚定和果断，说明他是富有斗争经验的领导者。他对人民充满着无限的爱，对敌人无限蔑视和仇恨，对革命

的胜利充满坚定的信心，对党和党的事业忠心耿耿。在他被捕后，敌人软硬兼施，他则从容对敌、正气凛然，宁死不屈。在对待银环的爱情和对待母爱方面，他先公后私，以革命为重，充分表现了一个革命者的崇高品德，作家为读者树立了一个光辉的共产党员的形象。

小说中的杨母，虽然作者没有作更多的描写，但她的几件事足以显示出她的高贵品质。她有着悲惨的身世，把唯一的儿子献给了革命，为支持儿子和党的事业，她毫不犹豫地做起了交通员这项危险的工作，多次为党组织传递消息和宣传品，特别是在被捕后，她机智地识破敌人的花招，毅然坠楼身亡，为儿子树立了忠于党的光辉榜样，用行动激励儿子英勇斗争，宁死不屈，表现出一个革命母亲的崇高情操，感人至深。

金环是小说中的成功形象之一，她是个年轻的共产党员，新婚几个月就劝丈夫参军。丈夫牺牲后，她带着女儿离乡，到省城当了革命交通员。她对敌人仇恨无比，对革命忠心耿耿，对工作认真负责，为人真诚火热，斗争中坚强勇敢。这一切在她被捕后表现得尤为集中而突出，她英勇不屈地牺牲了，但她的遗书却表达了一个共产党员的革命情怀。她在遗书里说：

“他们（敌人）能够敲碎我的牙齿，能割掉我的舌头，甚至剖腹挖出我的心肝。但是他们只有一条不能，不能从我嘴里得出他们所需要的话。”她说：“敌人也想让我活下去，还答应叫我在物质生活上活好一点，只要从我身上得到他们所需要的东西。我想



活，我知道‘死’并不是个愉快的名词，它的含义里有痛苦。但是我不能避开它而丢掉我最宝贵的东西，这些东西不用说作为一个党员，就是作为一个普通的中国人也是

是不能失掉的。”这是多么震撼人心的话语，是一个真正共产党员的自白，是一个无限忠诚于革命事业的伟大战士的誓言，这正是她冒着生命危险多次掩护同志，在危险中拔簪刺杀多田的原因和动力。她的遗书将和她的名字一样闪光，永远激励人们去战胜敌人，克服困难，争取最后的胜利。

这部小说的另一重要特点是情节曲折生动，故事波澜起伏，富于传奇色彩。小说一开始写杨晓冬受命深入虎穴，金环和梁队长护送同志入城，就把读者带进惊心动魄，悬念横生的故事中来，接着描写晓冬、银环接近敌伪上层人物，会见伪省长，除夕之夜的“宴乐园”，奇袭敌伪司令部，中途暴动等等事件，真是一波未平，一波又起，环环相扣，前后照映，表现出作者驾驭长篇小说的能力。

1

深夜时分，在一条羊肠小路上，老梁领着杨晓冬政委在快步走着。老梁穿一身青色粗布棉衣，腰间系着红色牛皮带，上面斜插着金鸡圆眼大机头的盒子，棉衣瘦得裹身，两个袖口挽得挺紧，加上他那矫健而轻快的步伐，使人感到他是个手脚利索头脑灵活的人，打起仗来准是把好手。

他一路上老是拉开杨晓冬政委一段距离，为的是能在前面侦察情况；遇到意外，免得他所保护的首长遭到危险。

起初，他们踏着冰硬的小路；后来，又踏着路旁的衰草。将要进村的时候，他俩躲开笔直的大道，钻进村旁的树林。老梁蹲下来，听见有人喊叫：

“站住！什么人？”

“你是什么人？”老梁反问时，发现前面村头路口趴着五六个人。他像狸猫般敏捷，一个箭步蹿到道旁一棵大树背后，趁势拔出腰间的手枪。这些动作，更使来人紧张，但他们仗着人多势众，又欺对面是孤身一人，便放开胆量，“浑小子，也不打听打听你到了什么地方，这是东亭镇！”





听说东亭镇，老梁知道来的必是东亭炮楼上的一帮特务。这些家伙，黑夜里成群外出，说不定又要干什么伤天害理的事。于是一股怒火涌上心头，“龟孙子们，你们眼瞎，耳朵也瞎。没听说过姓梁的神枪手？”

“你是武工队的梁队长！”为首的特务发慌了。

“正是我老人家！”艺高胆大的老梁侃侃而谈（注：形容说话理直气壮，从容不迫。侃:kǎn），并不把这些人放在心上。

“梁队长，今天狭路相逢，可是碰巧的，我们可不是专找你的麻烦，依我说，双方都有公事，咱们两方便好不好？”为首的人说。

“那你们必须赶快退回去，今天通夜不许出门！”

“我们可以退回去，君子一言为定，可不许背后开枪。”特务们夹着尾巴走了。

这一段谈话，杨政委听得十分清楚，心里暗想：“只当他是普通的警卫交通员，想不到他在敌人面前还有这么大的声威呢。”

在村外停了几分钟，他们从另一条道进了街。街口有紧闭着门板的商店，有散发着药味的中药铺，小贩摊的货架，打铁的风箱都摆在露天里。杨政委站在一家屋檐下等着老梁去找向导。不久，老梁像押犯人一样，把个伪保长押了过来。这个家伙嘴里直嘟囔：“光是带路，我另派个人不行吗？”

“别说废话！”

出村不远，就看到封锁沟，他们踏着棉花地朝沟边前进。伪



保长迈上沟沿，指着深不见底的封锁沟说：“两丈多深，直上直下，哪能过呢，等到天明，化了装从炮楼口走吧？要不，插翅也飞不过去。”

杨政委走过来，想对伪保长做动员说服工作。

梁队长做了个制止的手势，扭转头说：“爬沟、过楼任你挑，出了差错，这第一颗子弹是给你准备的。”

伪保长无可奈何，改说炮楼附近沟浅，也能通行，就怕被敌人发觉。梁队长说不怕，叫他领路奔炮楼走。

接近炮楼处，果然沟浅，且有行人踏践的小路。这时可以清楚地看到炮楼里的挂灯。伪保长带着发抖的声音说：“同志们听，楼上正打牌，趁这机会，你们快过吧！千万别出声响。”

梁队长根本不理睬他，先帮助杨政委过路，在背静的地方给他找了休息处所，返身扒住沟沿，突然亮开嗓门喊：“伪军们听着！现在，抗战进入第六个年头了，你们还给鬼子当看门狗呀？我今天挺忙，只说两句话：你们已经对人民做下了很多坏事，赶快低头认罪，给自己留个下场，要再执迷不悟，留心武工队的神枪。”话音未了，他举枪，啪的一声，那盏明亮的挂灯给打灭了，黑暗的炮楼上变得死一般寂静。伪保长伏在封锁沟对面，一动也不敢动。

杨政委称赞说：“好准的枪法呀！”

过沟之后，老梁的步子越来越快了。经过一段急行军，一个村庄显现在眼前。他们从北面进了村。西高坡上有矮矮的三间



土房，周围用秫秸（注：shú·jie，去掉穗的高粱秆）堆砌的。若不仔细看，不晓得这里还有人家。老梁很熟悉地搬开两捆秫秸，照着山墙，按照暗号敲击。敲到第三遍时，听见有轻轻的咳嗽声。时间不长，门开了。一个头发蓬松、手掩襟怀的女人，把他们让进去。梁队长领先朝里走，到屋之后，像在自己家里一样，伸手摸出火柴，点亮灯。梁队长给他介绍这位女同志，说她的名字叫金环。杨政委看她年纪不过二十四五岁，面色微黄，身材纤瘦，两眼显得聪颖机警，但是隐藏着一股子泼辣和傲气。

杨晓冬很久未能入睡，他的脑子里一时转不过弯儿来。三天前，他以地区团队政委兼县委书记的身份，在靠近津浦路的一个重要县份，召开县区党政军民负责干部的联席会议，由他传达上级党组织对一九四三年的工作指示。会议还没开完，接到地委机关转来的加急电报，要他立刻接受新的工作任务，上级决定调他搞城市工作。两天三夜，从津浦线来到三百里外的平汉线，来到敌人统治下的省城的边沿。这座省城，曾经磨炼过他的青春；这儿几十里外的千里堤旁，曾是他出生的故土。多少往事啊！

第二天早上，按照金环的意见，杨晓冬换好便服，抱着金环的孩子小离儿；金环提着小包袱，打扮成夫妻走亲模样来到了河头镇的东寨口见肖部长，可肖部长前天已经走了，给杨晓冬留下一封信：



晓冬，我亲爱的老战友：本想与你作彻夜长谈。昨晚，接到平原区党委来信，要我参加一个紧急会议，因而只能笔谈了。我俩一别九年，你的消息，石沉大海，为寻找打入省城搞地下工作的社会力量，我查看县团以上干部档案，无意之中，发现了你的名字，我是多么高兴啊！这项工作，要算你是最好的人选了。当即发电报请示。军区党委批准了我的建议。这就是说，党要求你，从一个曾经任过团政委，现任县委书记的领导干部，立刻以失业市民的身份，打入到敌占区去。组织配备给你的兵马并不多：外线由城郊武工队梁队长援助你，金环负责外线交通。这种交通员至少要有两名。我们建议请伯母大人担任这一角色。你如同意，希望你顺便回家看看她老人家，并动员她参加这一工作。地方党委认为她在政治上是很可靠的。内线力量有高氏叔侄。高老先生的合法身份是参议。他侄子高自萍在伪市政府工作。给他们作交通联系的人叫银环（她是金环的胞妹，她们姐妹都是党员）。此外，我想你应该找到老韩同志的后代，看他们是否还住在省城。你就依靠这些力量，去同省城的三个敌伪头子：多田总顾问、伪省长吴赞东、伪治安军司令高大成和他们率领的全部敌特人员作战。对你来说，敌人是强大的，更是凶恶的。但应该知道，真理和正义在你们一边，你们背后有党和人民的支持。今天，你是携带着革命种子去拓荒。革命种子播在沦陷区人民的心里，必然要开花结



果。那时节，再强大的敌人，也是甘拜下风无能为力的……

金环低声问他：“你跟肖部长熟识？”

杨晓冬说：“提起来话就长啦……”

2

一九三〇年，杨晓冬进了省城师范学校，他是一个靠母亲纺线供出来的穷学生，以同等学历考入了官费的高级学府。他最喜欢的是念书。每天下了课，他在图书馆看到天黑，图书馆关门时，他才出来。有一天，他去借梁启超的《饮冰室文集》，没有借到，图书员给他找来鲁迅的《狂人日记》。这位图书员就是赵肖峰，即后来的肖部长。日子长了，不知不觉的，他同赵肖峰成了好朋友。在赵肖峰的影响下，杨晓冬明白了许多道理，参加了共产党的秘密组织，认识了一个打钟的工友老韩，同他们上街秘密散发宣传革命的传单。

一个深夜，国民党宪兵蹿进了学校，逮捕了两位教员和三名学生。杨晓冬急忙给赵肖峰送信。赵肖峰急得顾不上穿衣服，从窗子跳出去，藏在锅炉房的水池后边。特务们走后，杨晓冬又给赵肖峰送来衣裳，趁着天色未明，把他送出校外。

第二天，赵肖峰领导同学组织了请愿团，坚决要求释放被捕的师生。同学们拿着刀枪木棍同军警隔墙对峙（注：相对而立。峙：zhì）。一天晚上，老韩找到杨晓冬说：“情况很紧急，校里的米面眼看就要吃完了，派你今夜给赵肖峰去送信。去时我送你。回来要有困难，找我儿子燕来帮助你。”杨晓冬带好给赵肖峰的紧急信件，和老韩一块走到钟楼。老韩迈了几步，在钟楼左边砖槽上，用力掀开上面的铁算子（注：有空隙而能起间隔作用的器具。这里指下水道口挡住垃圾的铁算子。算：bì），回过头来，拍着杨晓冬的肩膀说：“这儿底下是污水沟，外人都不知道它的底细。出口在校墙外的河坡上。去吧！全体同学的希望，都寄托在你的身上……”

杨晓冬给赵肖峰送完信往回走，发现敌人已经堵塞了回去的道路。正在没有办法时，他忽然想起老韩的话，马上转身快步朝城里走。走到菊花胡同，打听到韩家住在太杂院里。他走进韩家那间小屋，看见一个五十来岁面色黄瘦的老太太，老太太背后藏着一个怕生的四五岁的小姑娘，炕沿前站着个男孩子，面庞清秀，眼睛灵活，腰挎书包，手捧着玉米面饼子。他知道这就是老韩的儿子韩燕来。他向老太太说明了来意，没等妈妈答应，韩燕来把书包往炕上一扔，拉着杨晓冬就朝外走。等妈妈跟出大门时，他们早已拐过菊花胡同口。

路上，杨晓冬把严重的情况和艰巨的任务慢慢告诉他，试探他有没有勇气送信。不料这孩子半点也不怕。绕到靠近护城河的西北面，这儿校墙陡立，墙外河水很深，把守的人也比较少。韩



燕来说：“我浮水过去，爬到挨墙根的柳树上，把信投过去。”杨晓冬领着韩燕来进了旁边的茶馆，找了一个靠近河边的窗口坐下。趁没人注意，韩燕来爬到窗外，一个猛子扎进水里去。正焦急中，杨晓冬听得枪声连响，眼看二十米外的河水里，子弹溅起浪花的地方，韩燕来像只水鸭一样，浮过岸去。

这天夜里两点，全体罢课师生突然向外猛冲，与包围的军警展开了激烈的搏斗。为了拯救多数，老韩和他的三十名战友流尽了自己的鲜血。这就是蒋介石宪兵三团血洗省城师范的大惨案。从此，杨晓冬失学了。不久，他就参加了共产党。抗日战争爆发，他被派到平原根据地……

3

杨晓冬在金环的护送下进入了省城。

他熟悉这个都市的每一条街道，很快找到市立第三医院，门房看到他大模大样的神气，迟疑地问：“看病吗？到灰楼那边挂号。”他直奔药房取药处，有个女护士正在低头写字，长脸型，高鼻梁，清秀的眉毛，乌光晶亮的眼睛。这对眼睛和金环的十分相像；所不同的，是没有金环的那种傲气，而是含着一种沉思和温顺，比金环更显得俊秀而年轻。白衣女护士给人的印象是温柔可

