

十年

新概念十年最佳美文精华 B 卷

Ten Years 「最佳范文」



新概念获奖者最佳美文精华集「A、B卷」

中国新锐青年作家入门教科书 文强/主编

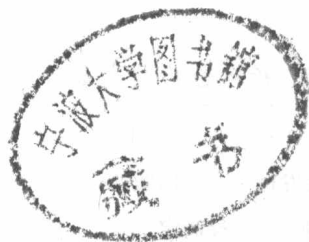


九州出版社
JIUZHOU PRESS

十年

新概念获奖者最佳美文精华集 ③卷

Ten Years 「最佳范文」



宁波大学00641393

新概念获奖者最佳美文精华集 [A、B卷]
中国新锐青年作家入门教科书 文强/主编

图书在版编目(CIP)数据

十年：新概念获奖者最佳美文精华集.B 卷/文强主编. —北京：

九州出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5108-0194-5

I.十... II.文... III.散文—作品集—中国—当代

IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 175433 号

十年：新概念获奖者最佳美文精华集.B 卷

作 者 文 强 主 编

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 三河市祥达印装厂

开 本 690 毫米×980 毫米 16 开

印 张 21

字 数 273 千字

版 次 2009 年 10 月第 1 版

印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-0194-5

定 价 26.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

出版前言

本书是继《十年——新概念获奖者最佳小说精华(A、B卷)》之后,我们精心酝酿出版的又一新概念作品精华的“美文版”,即《十年——新概念获奖者最佳美文精华集(A、B卷)》。

2009年初出版《十年——新概念获奖者最佳小说精华》时,恰逢全国新概念作文大赛整整十年。这十年间,新概念作文大赛已从当初的一个编辑部发起的作文赛事,发展到具有全国影响力的作文大赛,在教育界及文学界都产生了深远影响。

新概念刚刚兴起的时候,很多文章的风格都和矫情与叛逆有关。经过十年的打磨,这些逐渐成长起来的作者们早已经告别了那些让人听起来有些疲劳的字眼,取而代之的是一个时代的新的感应。

新概念提倡的理念——新思维、新表达、真体验,使得新概念与20世纪80年代出生的一批作家有了不解之缘。这些年轻的作者通过新概念这一独特的舞台,找到了一块真正可以任意挥洒自我的新天地,他们完全、真实地抒写自己,用自己喜欢的方式表达内心世界。更为重要的是,他们的这种任意和真实,已然得到了全社会的认可,甚至赞扬。难怪舆论界惊呼:这无疑是一场惊心动魄的创造力与想像力的解放运动。

若干年后,当读者们读着80后作家们作品的时候,他们或许才能真正地理解那个大时代的少年们。他们从小就被灌输一种信仰,但是这种信仰却被外来的各种思想击碎。他们从小就被告知要我为人人,却又不得不流露着人人为我的专横。他们由社会左

右,他们很多时候不被允许思考,他们的思考代价沉重。更何况,在物资丰富的时候,文学的作用早已经不再是对生命意义的探索,而是在平静的生活中加上一点佐料。这种自觉被骗的倾向正是这个时代整体的悲哀,于是这些80后聪明的写手们,也理所当然地满足了读者们最简单的阅读感官。

有人说,这是一个疯狂的年代,写作和文学的联系甚至都没有和人民币的联系紧密。写作不再需要文艺青年或是文学爱好者,来一个畅销书作者加一帮有钱的读者就可以完成一个作品的所有生命周期。只是,本书中的每一个作者亦都懂得:越是在这样的時候,就越应该学会自省,越是要让自己去领会生命不可承受之轻的意义。即使成不了作家,也要成为一个人格健全的人。

这些善良而又敏感的写手们,给了我们极大的触动。在他们眼里,写作已经不是表达,更不是表理,也不是宣泄或是拨动他人的心弦,而是一种纯粹的生活中的一个节拍,无论是对自己还是对他人,都仅仅是一堆左右心情的符号而已。我们不能说他们过分冷静或是不负责任,这也许是一个普通人和文学接壤的最佳心态。毕竟,我们的生活中不需要狂热的文学疯子。

十年间,从新概念的获奖者中,已经闪现出了一批文学新星。韩寒、郭敬明早已声名在外,而张悦然、刘嘉俊也都已成为中国青春文学的领军人物。“新概念”也已成为中国青春文学的一个标志。借用一些评论家的话说:新概念的历程见证了中国80后原创青春文学的发展与崛起。

在《十年——新概念获奖者最佳美文精华集(A、B卷)》这套书里,我们秉承了上一套“小说版”的出版理念,经过严格筛选,从十届新概念作文大赛获奖者众多的新作中,最终确定了颇有代表性的精品散文89篇,并以最快的速度加以编辑出版。

本书的出版,是对全国新概念作文大赛获奖者最新作品的一次全面展示与总结,基本上囊括了新概念获奖者中的最强阵容。用第六届新概念大赛一等奖得主袁鸿杰的话说:你手中现在所拿的这套书,就是十年来新概念获奖者作品精华的集合,也就是许许多多绝对领域里的世界的叠加。里面或许“无我相,无人相,无众生相”,但是一定有山,有水,有梦想。

编者

2009年8月

十年

Ten Years

目录

我们的时代 1

3 8 16 22 29

以一种审视的姿态观望我的少年时光,在2007年夏天之后,我便以几
随风而逝的那个夏天 · 刘文

分钟以前的姿势,失望地望着公交车的后车窗……

公交车拐过第一个弯的时候,辰的身影消失在了我的视线。我保持半

怀念怀念 · 刘雯

下或者在夜幕里,像杜可风无意间用摄像机捕捉的镜头……

总是在某个时间遇到某束光,看到某个心仪已久的画面,在蓝天

被电的时光 · 76楼

在出校门右拐的滨河路上……

我的印象里,高一高二浓缩为一个场景。在喧嚣的夜晚,我和小舞走

我们的时代 · 陈虹羽

大学里的最后一年,所以一开学就去了上海的建平中学实习……

2003年的国庆节,是我唯一一次没有在南京的家里面度过的。这是我

曲终人散 · 刘莉娜

十年

Ten Years

目录

我们的时代 1

57

假如时光倒流 · 林培源

意间就让整个季节陶醉其中。眼眸明亮。笑容里没有尘俗的悲愁……从前的你还只是一个扎着马尾辫笑容满面的小女生，你的小酒窝不经

51

小积木的歌 · 姜嘉

名字，确实是一条平安的街……民还是仅为停泊的旅人，也弄不清到底来这儿做什么。平安街如它的我忘记是何时来到平安街的了，弄不清自己到底是长住在这里的居

48

如流水般 · 张毓蕊

与存在。缓缓地游弋在那里，触到清爽的风……不知怎的，甚爱这个题目，恰似一波温暖的水泽。而我的时间。生命。软软的日子，如流水般。

37

那一年 · 王泽

林天遇见我的时候我在思索着什么，其实脑中只是一片空白……一月。那是我无法回头的青春，挣扎的夕阳里我听到有人忧伤地歌唱。

的响动，突然莫名怀念起了那个夏天……倍于时光的速度长大，隐忍，淡定，坚强。我倾听着自己体内骨肉生长

十年

Ten Years

目录

是谁留恋,似水流年 2

69 75 78 84 88

大概扫了眼,是关于纪念我们脆弱青春的……

澜终于28岁了,CCS在她的博客里留下了篇文章,作为生日礼物。我

是谁留恋,似水流年 · 刘文

男子在雁门关外回头望万里河山,锦绣如画……

马蹄穿花而过的声音踢踏地响在荒寂的古道上,西风,瘦马。孤身的

好风长吟 · 陈小平

新的银白色女式赛车,每天上学放学都和小惠一起……

我不再留男生头混在男生堆里跟他们用凸透镜烧蚂蚁。我换了一辆

此去经年 · 陈虹羽

电影、现在在萌芽网上当班竹的卡卡夫……

在2004年上海住在泰安旅馆的孩子,都会记得天天瞄女孩子和各种

当我们不再讨论友谊 · 刘强

路攀升。我跟龙兄说,广东除夏天和冬天外就从来没有过春天和秋天……

五月的时候,我和龙兄双双觉得这日子没法过了。气温像疯了似的,一

年轻 三事 · 李东宇

十年

Ten Years

目录

是谁留恋，似水流年 2

94

跳房子·幸运星·邓奕恒

是认为这个游戏不如兵捉贼刺激……
小时候像跳房子这样的游戏，我们这些男生是不玩的。有的深感不齿

99

纯真时代·陈泽韩

一个时代总会产生一些伟大的爱情，伟大的爱情总在流年岁月里见证
着诚信……

106

我若想起你，会微笑·张希希

在此之前我一直单身，在陌生人面前会脸红……
我犹记得我们第一次见面的时候，齐灏明，是江圆圆介绍我们认识的。

112

幽闭的青春·柴梦婕

生生的女子，她蜷缩在角落里，独自做着悲伤的梦。她是我的影子……
我的脑海中曾经一直浮现一个撕裂挣扎的女子，后来一直浮现一个怯

116

冰冷的月光石·郭龙

时能够听到。山是有秘密的，从山那里哪怕听到一丁点……
在只有我一个人的时候，我会跟山说话，而山的回答也只有在我独处

十年

Ten Years

目录

给你的情书,永远没有发出 3

133

大部分戴着耳机,听音乐,看视频,玩手机……
列车,从杭州去上海。列车里很干净,坐在我身边的都是年轻人。他们
亲爱的小柴,现在不到九点,还基本能算是清晨。我刚坐上T78次

亲爱的小柴 · 陈虹羽

137

并不是所有持久执著的等待都能开出幸福的花……
其实一直就在身边。
并不是所有的人都会在经过了一翻奔波之后蓦然回首就会发现真爱

夏日琐记 · 刘雯

143

心也狠狠疼起来……
梦里的你或冷漠或温柔,总是挥之不去的一张脸,刻骨铭心。我看着,
我,一直停留在永远的十八九岁,有花一样干净的面容和明亮的笑脸。
梦里的情景总是在高中时代,那些离开我已经太远的日子。梦里的你

给你的情书,永远没有发出 · 张希希

151

事……
想象你脸上的恬淡。是否有着轻颦的嘴角,眼光中露出丝丝睿智与心
非是你最出色的。可是就是如此被你吸引着。你说故事的时候,我总是
第一次阅读你的文字,并非是你最为著名的几本小说。文笔也许也并

成舟 · 林小琳

十年

Ten Years

目 录

给你的情书,永远没有发出 3

155

良辰美景 · 刘梦怡

的手指在我发间寸寸地流连而过。电光火石间……
午后的房间,阳光被无限地拉长,在你背上折射成一个清晰的影子。你

162

梦行街 · 晏宇

节奏的阳伞、茂盛的树丛和午后阳光交错轮舞,瞬即飞断回望的目光……
梦中总是出现一条充满花香的小径,繁花沿着篱笆一路燃烧。轻盈有

167

最冷的冬天 · 毛尹航

天空分开。天渐渐暗了下来,客车里没有人,你坐在后排……
冬,雪覆盖了大地,山只有在茫茫的白色中露出一丝暗色才能把它和

171

关于一首忧伤的自言自语 · 杨雨辰

不到尽头,突兀得好像被撕裂的布帛……
就像一个冗长而杂乱无章的梦,没有过渡地被拼接起来,放眼望去,看

177

再见,老友记 · 王潇潇

在这个年纪才懂得老朋友的可贵……
像老友记一样生活。这似乎已经成为一种象征性的符号。也是长到现

181

失乐园 · 刘卫东

建筑师的作品中去寻找这些菩萨、力士、飞天的存在意义……
当你在如此神秘的建筑和微笑之前产生疑惑的时候，你只能在古代的

186

田野 · 刘一寒

而是欢快明朗的绿，时而是淡泊宁静的黄……
田野是海，乡村人是船——海的颜色并不顽固单调，并不终年如一，时

190

大叶紫薇 · 徐筱雅

寥的。荷叶零散地长着，偶尔开一朵荷花，但也瘦弱得让人觉得可怜……
每年，这个池子里都要种上荷花。可是，到了夏季，这个池子的成果总是寥

194

巨于占哀 · 马岩龙

史的风毛麟角，我知道这次行走的意义必定非同寻常……
很多年以后，我将以行走的思考方式探访某段已经被岁月遗忘了的历

201

稀有散文 · 魏吉元

我身体出汗——夏天来了……
突然之间姑娘们齐刷刷地把雪白的大腿展现在你面前，这一丝寒意让

十年

Ten Years

目录

失乐园 4

206

无题 · 左岸

分明那是平分了的黑白……
又是春分，延长了我夜里辗转的时间，延长了我白天里困倦的时间。

211

清澈之地 · 初航

保护着我的世界尽头……
群纯白的独角兽，它们有着和湖水一样颜色的温柔眼眸，繁花满山，
高寒的山上有一方冰蓝色的湖泊，星光落满水泽，我在那里遇见了一

218

天黑说晚安 · 王潇潇

声晚安，就可以甜甜地睡去……
或妈妈念一篇童话故事——还记得那本书皮是淡绿色的，然后道一
还是很小的时候，大概两岁时分了床，每天晚上就等待着亲爱的爸爸

222

旧物 · 邓奕恒

是旧的东西，沾染着别人的历史……
一直对旧物——有着年龄的东西——有着几乎偏执的喜爱，因为它

十年

Ten Years

目录

我有一个梦想 5

231

80后的文化背景》以及一系列的关于80后文学的评论……
我在2005年第一期的《文学评论》杂志上看到了江冰老师的文章《评关于80后，关于我们》·刘强

237

史诗的书脊——

论我们时代的『悲剧英雄情结』·吴如功

背离了传统英雄的『高、大、全』而充满个性的锋芒……
经常有人迷惑于为何悲剧英雄们更富有人性化，不圆满的结局让他们

242

红土旧梦 · 刘梦怡

一支枯黄的烛，微弱的光芒中，依着镜子向里张望……
夕阳西下，晚霞把天空染成烂醉的色彩。黑暗的屋子里对镜自坐。点起

247

突围 · 李东宇

四》这个题目。那时是华南地区的隆冬，飕飕的冷风在窗外乱窜……
一年前，那是两千零四与两千零五交接的一夜，我写下《卓越两千零

十年

Ten Years

目录

我有一个梦想 5

256

我有一个梦想 · 徐筱雅

话,他肯定不知道,这句话在多年以后已经变成了一个标志性的建筑……多年以前,马丁·路德·金雄赳赳气昂昂地在演讲上发表了这句著名的

260

花的神迹三四处——

记古龙笔下伤情女子 · 初航

众生顶礼膜拜。我喜欢繁花,它们妩媚,耀眼,秀色可餐……长久以来,花于人无异宗教于人,花可成精,可成仙,可成神,有时也被

266

二月划破冬天的脸 · 张晓

只是要在这个三月里落笔,完成这一串冗长而又琐杂的叙述……写下这些文字,不是要对这个三月进行注定无法恰如其分的描摹。我

273

四季芳华 · 张晓

己的十七岁……穿越那个草长莺飞的六月,我换上梔子花色的衬衫,从容地走进了自

十年

Ten Years

目录

我有一个梦想 5

279

≡街的五支烟 · 李遥策

这些天来，我的生活只剩下这几样东西：文字，烟，我，以及我脚下的

≡街……

285

那些我曾无法说出口的事情 · 胡正隆

还没有资本去做这么小资的事情……
我突然有一种想买一杯咖啡的欲望，当然这个念头很快被打消了。我路过星巴克的时候，偷偷往里面瞄了几眼，店里的人少得可怜。虚荣的

291

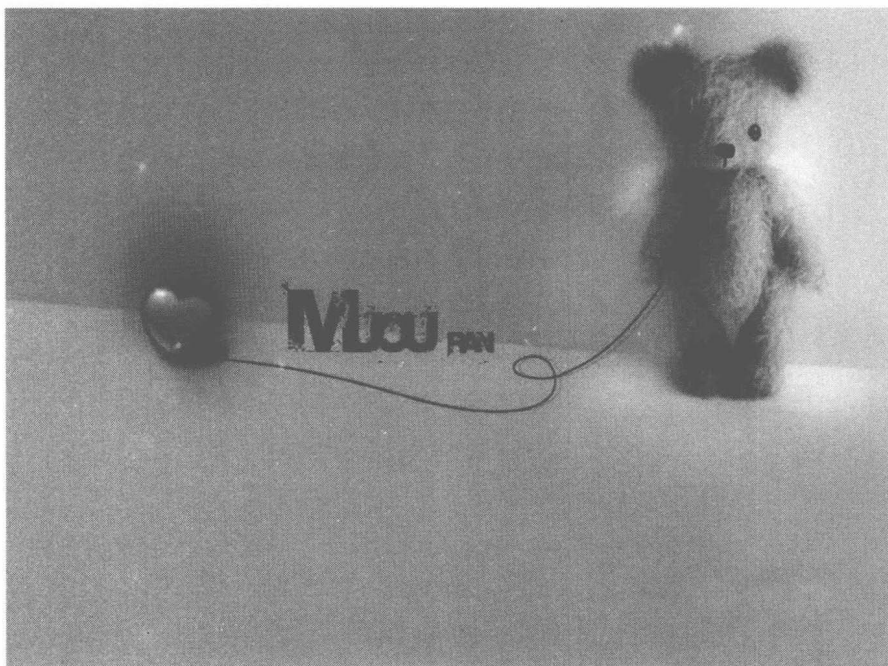
你和你的爸爸 · 76楼

了这句话，作为文章开始的需要，而题目，没有任何意义……
式的，或者说我想为自己能够顺利叙述下去找个合适的出口。我写下看完《雪天使》这部电影才开始想要给自己的这篇文字找个提笔的方

296

香港求学记 · 刘文

的孤独罢了……
遭的美好却与自己没有任何关联，只是更加衬托出举目无亲的我内心的，其实，那只不过是一个用来粉饰太平的面具，身处繁华的中心，周有种被遗弃在荒岛上的孤独。一直以来，别人都夸自己是独立，坚强
2007年8月17日，正式踏上香港的土地，扑面而来的粤语，让我突然



1 我们的时代

曲终人散
我们的时代
被电的时光
怀念怀念
随风而逝的那个夏天
那一年
如流水般
小积木的歌
假如时光倒流