



语文报

全国顶级作文赛事·海选原创获奖范文·最佳范文亮点借鉴·全面提升语言能力



最具影响力的作文大赛
最有借鉴意义的获奖范本

初中卷

语文报杯 特等奖 作文全编

总主编：蔡智敏

语文报杯组委会编辑



参加品牌大赛·夺取全国大奖·就读名牌大学

语文报创立于1978年，一纸风行30余年，被誉为“中华语文第一报”，单期发行量6000000份。

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央和语文报社联合举办，已连续举办13届，参赛人数超过10000000。

在该项大赛中获得国家级二等奖以上的应届高中毕业生，均自动获得全国多所名牌大学自主招生报名资格。

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

语文报杯获奖作文系列丛书

语文报杯全国中学生作文大赛参赛必备用书

初中版



多情多彩的描绘，反映着绚丽灿烂的少年生活；左右俯仰的视角，呈现了题材选取的相当水平。三分老成，透露了小作者对现实的认识和思考；七分浪漫，毕竟是孩子们的天性与率真。

——李白坚 上海大学教授，著名语文教育专家

走进“语文报杯”作文大赛，就走进了一个五彩斑斓的童心世界。在这里，我们感受到的不仅仅是纯真与唯美，还有个性、创造与激越。

——李镇西 著名特级教师，成都武侯实验中学校长

这里是大世界中的小窗口，闪亮着智慧心灵的火花，飞扬着美好青春的理想，描绘着五彩斑斓的生活。这里是作文大赛的精品集，丰富的思想、独特的视点、优美的文笔和轻灵的思绪在这里交汇、激扬。

——余映潮 著名特级教师，湖北荆州市教科院教研员



策划：Yuyan Baobei

责任编辑：胡如虹

策划编辑：韩秋雨

特约编辑：顾客强 高晓慧

封面设计：亮点设计

投稿邮箱：ywstg@sina.com

语文私塾微博：www.weibo.com/newyuwen



品牌读物 共享好书

语文私塾是涌思图书旗下语文读物高端品牌，致力于为青少年提供最好的语文学习读物，让每一位学子享受高品质语文教育。

上架建议：畅销作文

ISBN 978-7-5438-7757-3



9 787543 877573 >

定价：22.80元

语文报杯

特等奖作文全编

初 中 卷

总主编：蔡智敏
本册主编：刘 远

图书在版编目(CIP)数据

语文报杯特等奖作文全编·初中卷/蔡智敏主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5438-7757-3

I. ①语… II. ①蔡… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179503 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 280000

印 张: 16

出版时间: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 高晓慧

ISBN 978-7-5438-7757-3

定 价: 22.80 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com



中华语文第一报



学语文的好伙伴



权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报，被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网，是中华语文教育第一门户网站。

强势品牌

《语文报》在媒体界第一家被国家商标局认定为“中国驰名商标”；《语文报》单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅；荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万人次，位列教育网站100强。

一流品质

《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

语文报杯

最顶级的学生作文大赛

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事，这项享有盛誉的品牌赛事迄今已连续举办了十一届。大赛获奖作品不仅是优秀的获奖作文，同时也是可以在考场上获得阅卷老师青睐的高分的作文，是真正意义上的双高分作文。语文报杯全国作文大赛，在全国范围内产生了广泛而深远的影响，是全国最受学生欢迎的最顶级品牌作文大赛。中国政法大学等一批国内著名大学规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生，都自动获得报名参加这些大学自主招生的资格。已经有多名大赛获奖者，顺利进入北京大学、清华大学、复旦大学等著名高校就读。

语文报杯



语文报杯丛书

编委会

总主编

蔡智敏

(语文报社社长兼总编辑)

编委

刘远	王建锋	何桦	王华林	张水鱼
彭笠	安秀海	张小三	李晋钰	朱红甫
王发星	陈学状	郑晓燕		

他们从这里展翅起飞



从小学一直到如今的大学时光,《语文报》始终是我语文学习中杰出的良师益友,它不仅让我在空洞无物的应试考场上练就真实的好本领,更给予了我更高远、更深邃的平台,让我在处理现代生活混杂和庞大的情境时,经受住了智慧、创造力乃至自信心的考验。

——叶晓阳 北京大学五四文学社社长



能坚持写作至今,《语文报》可谓是我认识文学、热爱文学的起点。从第一次在《语文报》发表文章开始,到拿到文学写作类的第一个奖项,《语文报》为我的学业和文学视野奠定了良好的基础。

——张怡徽 复旦大学哲学系80后才女



初读《语文报》,大约是刚上初中。那时的我已开始迷恋文学,便在课间、在放学后读她。十几年过去,在即将回到北大中文系攻读博士的今天,我依然会记得她,记得她在那段岁月中为我的写作所带来的一切。

——徐 钱 清华大学人文学院研究生



语文报杯

全国作文大赛

评奖标准

根据“基本功等级+创新等级+特色等级”

分项给参赛作文定位，然后根据“等级”定位情况综合确定作文获奖指数。获奖指数是以各“等级”定位的综合情况来确定的。

等级定位标准	基本功等级定位标准	基本功等级主要从六项来衡量： ①切合大赛主题；②内容充实； ③结构完整；④行文流畅； ⑤卷面整洁；⑥有真情实感。	分四个层次来定位： ①优秀——六项都比较突出者； ②良好——五项比较突出，另一项较好者； ③较好——四项比较突出者； ④一般——两项比较突出，其他较好者。
	创新等级定位标准	创新等级主要从五项来衡量： ①选材新鲜；②主题鲜明； ③立意新颖；④想象丰富； ⑤布局巧妙。	分四个层次来定位： ①优秀——四项比较突出者； ②良好——三项比较突出者； ③较好——两项比较突出者； ④一般——一项比较突出者。
	特色等级定位标准	特色等级主要从四项来衡量： ①文采斐然； ②个性张扬； ③思维灵动； ④视角独特。	分四个层次来定位： ①优秀——三项比较突出，或者其中一项特别突出者； ②良好——三项做的中等，或者其中一项做得比较突出者； ③较好——两项有所体现者； ④一般——一项有所体现者。

获奖指数的确定	获奖指数 ★★★★★★	三个“等级”定位均得“优秀”者。
	获奖指数 ★★★★★	两个“等级”定位得“优秀”，另一个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★★	一个“等级”定位得“优秀”，另两个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★	三个“等级”定位均得“良好”者。
	获奖指数 ★★	两个“等级”定位得“良好”，另一个“等级”得“较好”者。
	获奖指数 ★	一个“等级”定位得“良好”，另两个“等级”得“较好”者。





特等奖作文全编·初中

闫一萍 (辽)	胡丹旦 (粤)	徐星云 (皖)	唐素玉 (滇)	江英雄 (粤)
卢慧文 (辽)	王艳梅 (川)	王丽荧 (浙)	姚舒慧 (粤)	谢雨宏 (豫)
杨九天 (辽)	龙可馨 (川)	达莉娜 (甘)	吴笛韵 (浙)	王玉璐 (黑)
赵月君 (辽)	柴虹 (晋)	谢珍妍 (粤)	陈嘉瑜 (粤)	李瑶 (鄂)
张翔 (辽)	洪璐 (粤)	连洁君 (贵)	李正浪 (苏)	周婷 (冀)
王子仙 (辽)	赵丽蓉 (贵)	韦宝捷 (鲁)	夏宇婷 (鄂)	李婷婷 (冀)
郭子昀 (辽)	黄妙倩 (浙)	陈思琪 (湘)	顾奕艳 (浙)	焦新宇 (晋)
张馨文 (辽)	厉卓慧 (晋)	李哲 (鲁)	陈卓君 (粤)	钟佳珂 (湘)
李巍 (新)	黄茵茵 (闽)	梁婉珍 (豫)	唐钰杰 (川)	范春燕 (浙)
杨敏 (川)	顾林峰 (浙)	郭雯 (冀)	张婧霞 (陕)	梅青云 (皖)
魏鹏博 (豫)	张万超 (黑)	殷晓文 (粤)	李奇伟 (浙)	张婉清 (浙)
庆晨 (鄂)	吴佳晶 (浙)	赵悦 (晋)	高阳 (晋)	刘星池 (川)
陈冰 (粤)	刘芳 (晋)	黄正良 (桂)	李舒婷 (甘)	彭平凹 (浙)
柴晨露 (浙)	李晓艺 (鄂)	侯杰耀 (鲁)	王淳 (粤)	赵沈晶 (浙)
许文博 (晋)	靖莹莹 (粤)	柴智 (粤)	郭翼翔 (粤)	刘润楠 (晋)
汤一强 (浙)	胥冲 (川)	解颐 (晋)	韩庆鹏 (粤)	孙忻 (豫)
郝多 (晋)	熊娟 (新)	杨嘉鑫 (晋)	樊建玲 (晋)	毋晓燕 (豫)
张皓茹 (皖)	邵力 (浙)	张伟 (晋)	刘畅 (贵)	沈锡莲 (浙)
刘超 (冀)	叶玲君 (浙)	张子丰 (苏)	王翔 (鲁)	万靖云 (湘)
张彦冰 (苏)	黄欣欣 (粤)	龙宇琼 (赣)	芮伯昆 (鲁)	王陶 (晋)
顾添 (浙)	张丁凡 (晋)	郑晓敏 (闽)	梁旭 (桂)	杨晶 (湘)
窦新艺 (鲁)	程君雅 (皖)	许云鹏 (闽)	王静丽 (冀)	张伶雅 (浙)
陈雪琪 (鄂)	梁蕴盈 (粤)	郭湘怡 (苏)	侯瑞滑 (豫)	张瑞丹 (内蒙古)
杨丹云 (冀)	黎沛兴 (粤)	孙贤达 (苏)	袁帆吉 (浙)	黄童春 (浙)
岳晓楠 (宁)	章佳 (浙)	陈思露 (粤)	林志伟 (浙)	朱明 (浙)
陈先薇 (苏)	朱冠桦 (皖)	王中润 (鲁)	顾思雯 (浙)	甘婷 (浙)
宋准 (豫)	潘偲怡 (浙)	朱文欣 (闽)	许晓波 (浙)	蔡喆 (浙)
王昆 (贵)				



带着问题去领会

蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

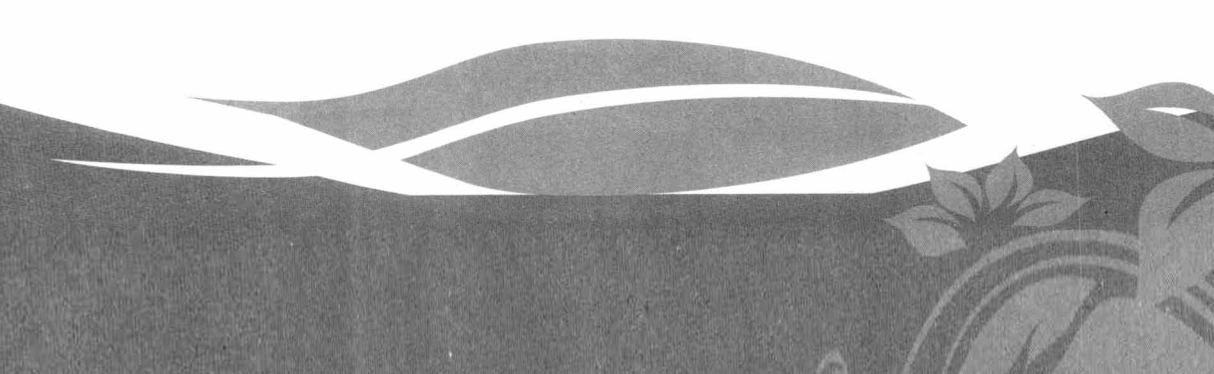
很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼。面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径提高学生的作文水平。多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴，勤于思考。”

为什么要强调“打通读写”呢？这首先考虑的是一个读写关系问题。我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不不知从何下手。这是为什么？我觉得主要是因为真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。所谓打通，不是一种简单的技艺，而是要形成一种思维习惯，每当读到一篇有价值的文章，一本好的书，就自觉地琢磨和感悟其写作方法，久而久之，这种对于别人的方法的感悟，就内化为一种自己的能力。一个人如果能够真正做到打通读写，对于某类文章，只要读上一部分较为典型的例文，就足以掌握这类文章的基本结构方式。这样一来，很多无意义的阅读会变成有意义的阅

读，低效阅读会变成一种高效阅读。在经常练习写作的过程中，你会自然而然地思考如何表达，如何结构全文等多种问题，这种思考会形成一种潜意识中的探求欲望，当这种欲望自然而然地带到阅读过程中时，你会自然而然地去琢磨和分析所阅读的作品写作方法，这种分析和琢磨就是加深理解和领会的过程，也就是一种打通的过程。这样一来，写作练习的过程，也就是提高阅读能力的过程，而阅读的过程，也就是提高写作能力的过程。读写在两个方向上相互推进，作文水平的提高也就不成问题了。

除了读写打通之外，我还强调“学会借鉴”，是因为从别人的文章中学习写作方法，也有个学什么的问题。要能区分出哪些是应该学习的，哪些是不应该学习的，哪些是精彩有味的，哪些是故弄玄虚、矫揉造作的。这里有一个鉴赏能力的问题，简单地说，就是一个识别好坏的能力。这又是需要我们在平时的阅读和学习中逐步培养的。借鉴是多方面的，从语言表达，到开头结尾，从过渡照应到谋篇布局，都有很多东西可以从那些优秀篇章上去学习。而真正学到化境时，又可以达到一种“无法是法”或者说“法无定法”的境界。因为说到底，写作就是一种用语言文字进行的表达。所以学习任何写作方法都要灵活领会，要在心领神会上下工夫，所学到的东西才是真正活的东西，是真正有价值的东西。

那么，要想尽快提高作文水平，读什么样的文章或书籍是最有效的？我的看法是，读作家的优秀作品与读同龄人的优秀作品都很重要。长期以来，我们一直强调读经典作品，这当然没错，但阅读经典最重要的是从文化知识的积累，从思想境界的提高，从审美趣味的养成上来考虑的。这对于提高我们的写作能力当然是非常重要的，但这是慢功。作为中小学生，要学习作文方法，主要还是应该从作家们的优秀短文里去领会，因为这便于把握，易于理解。再就是应该阅读同龄人的优秀作品，因为同龄人的作品思想境界多相通之处，语言表达多相





近之处，所表现的生活是同一时代的生活，没有那种因时代的隔膜而造成的语境差异，因而更容易理解其优异之处，学习其表达上的长处。事实说明，多读一些优秀作文，是提高作文水平的有效途径。

当然，我们如果从最根本的地方来说，写作的内容来源于生活。只要我们稍微想想那些真正优秀的作品，哪一篇不是来自于对于生活的思考与感悟？所以勤于思考才是最为重要的。我们应该思考什么？大而言之，我们也可以思考社会发生的重大事件，周围发生的各种生活现象，人与人之间的相互关系，各种自然现象，等等。我们读了各种各样的书籍报刊，在网上获得了各种重要的信息，上面的观点思想，也是很值得我们思考的。思考，这才是提升写作能力的关键点。如果你没养成思考问题的习惯，你就很难实现读写打通。如果你没有思考能力，你的借鉴能力也很难得到提升。但我们必须记住的是：思考能力也是需要培养的，只有自觉地养成思考问题的习惯，思考能力才能越来越强。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，相信你可以获得很多启示。



打通读写 学会借鉴 勤于思考



第一编 亲情融融



名师课堂

围绕中心来写	002
--------------	-----

获奖作品

我的外婆会唱歌	陈 冰	003
住在母亲的口袋里	柴晨露	004
爱的盼望	许文博	006
礼 物	闫一萍	008
借我一生	汤一强	009
道一句“晚安”	郝 多	011
幽幽枕头香	刘 超	012
父亲的眼神	张彦冰	014
默默等待	顾 添	015
小屋亲情浓	窦新艺	016
和父亲打赌	陈雪琪	018
一树槐花, 一个女人	杨丹云	019
铭记那簇夜来香	黄童春	021
丢失了的那条路	朱 明	022
爷爷的花开了	甘 婷	023
爱·伤害	杨九天	025
三代人	蔡 喆	027
我的两个母亲	王 昆	028
爱, 穿心而过	岳晓楠	031

第二编 成长体验



名师课堂

自我的体味,自我的表达	034
-------------------	-----

获奖作品

等待彩虹	阮先薇	035
我想变瘦	宋 准	036
面朝大海,春暖花开	胡丹丹	038
另一番守望	王艳梅	039
天堂不售书	赵月君	041
站起来	柴 虹	042
说好的事	洪 璐	044
我渴望有一个和谐温暖的家	赵丽蓉	046
善待生命	黄妙倩	047
太 阳	厉卓慧	049
一个孩子的心声	黄茵茵	051
感恩,伴我们同行	顾林峰	052
站 台	张万超	053
我庆幸:我活着	吴佳晶	055
是它悄悄告诉我	刘 芳	057
肩	李晓艺	058
寂寞很吵,我很安静	靖莹莹	059

第三编

自然感怀



名师课堂

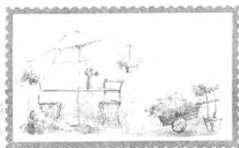
倾听自然的呼吸	064
---------------	-----

获奖作品

愿周庄永在	万婧云	065
水 霁	龙可馨	066
银川风韵	王 陶	068
一月的雨	杨 晶	070
心存感激天地宽	卢慧文	072
感谢冬天	张伶俐	073
大漠胡杨	李 巍	075
高粱情	杨 敏	076
五月,麦熟时节	魏鹏博	077
当小溪恋上大海	庆 晨	079
有人在乎.....	胥 冲	080
远方的客人,请你留下来	熊 娟	082
和谐如山景	邵 力	083
天空的女儿	叶玲君	084
感受四季的和谐	黄欣欣	086
我是沙漠里的一条鱼	张丁凡	088
聆听花落之音	程君雅	089
竹韵和风	梁蕴盈	090
山里.....	黎沛兴	092
让心灵去旅行	章 佳	093

第四编

文化盘点



名师课堂

学会留心周围事物	096
----------------	-----

获奖作品

古村悠悠醉我心	朱冠桦	097
古巷幽韵	潘偲怡	099
和谐幻想曲	徐星云	100
和谐	王丽荧	102
又至彩云之南	达莉娜	104
弹奏“圆”的音乐	谢珍妍	106
微笑的价值	连洁君	107
和谐的历史心跳	韦宝捷	108
和·中华精神	陈思琪	110
桃源梦寻	李哲	112
心之选择	梁婉珍	113
品盏香茗,体味人生	郭雯	114
舞鞋	殷晓文	116
走近刘墉	赵悦	118
独孤求败	黄正良	119
雨中的长城	侯杰耀	121
唯不忘相思	柴智	122

第五编 读书三味



名师课堂

- 作文,就是用笔说话 126

获奖作品

- 我不是坏女孩 解 颐 128
- 众神灵霄殿议事 杨嘉鑫 130
- 八戒访谈录 张 伟 132
- 倔犟的生命吐露芬芳 张子丰 133
- 红楼畅想——春之泪 龙宇琼 135
- 被照亮的世界 郑晓敏 136
- 读书随想 张 翔 138
- 生命的真知
——读《塞莱斯廷预言》 许云鹏 139
- 意境读书 郭湘怡 141
- 读书,让我的心飞翔 陈思露 142
- 中华之读 王中润 144
- 读书速度 朱文欣 146
- 午夜随想录 唐素玉 148
- 书海畅谈 姚舒慧 151

第六编 校园视线



名师课堂

写出自己的个性	154
---------------	-----

获奖作品

一朵小红花	吴笛韵	156
别样祝福	陈嘉瑜	158
心 雨	李正浪	159
最熟悉的陌生人	夏宇婷	161
仰天空留一场梦	顾奕艳	163
暖 暖	陈卓君	165
落花化作蝶满天	唐钰杰	166
美丽的谎言	张婧霞	167
感谢你,睡在上铺的姐妹	郭子昀	169
谁是差生	李奇伟	170
老师批评我需要理由吗	高 阳	172
谁是谁的谁	李舒婷	174
感悟和谐	王 淳	175
少年犯思及	韩庆鹏	177
角落中的刺梅花	樊建玲	179
八 秒	刘 畅	181