

李喜所元 青著

# 梁启超传

人民出版社

李喜所  
元青著

# 梁启超传

K82

272

0029173

人  
民  
出  
版  
社

责任编辑：吴玉萍

装帧设计：王师颀

### 图书在版编目(CIP)数据

梁启超传/李喜所 元 青著.

-北京:人民出版社,1995.5

ISBN 7-01-001515-5

I.梁…

II.①李…②元…

III.梁启超-传记-中国

IV.K827.5

## 梁 启 超 传

LIANGQICHAO ZHUAN

李喜所 元 青著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京冠中印刷厂印刷 新华书店经销

1993 年 10 月第 1 版 1997 年 1 月北京第 3 次印刷

开本: 850×1168毫米1/32 印张 21.375 插页 3

字数: 480 千字 印数: 4,001—6,000 册

ISBN 7-01-001515-5/K·374

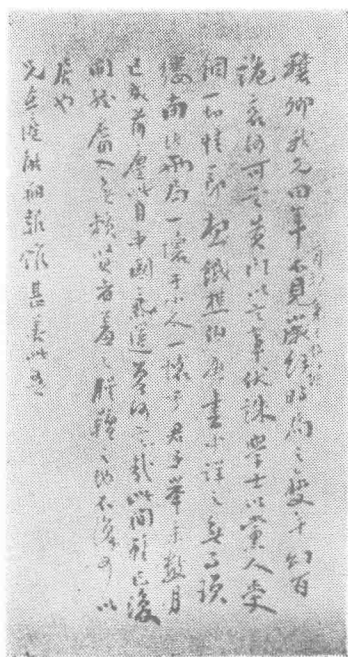
定价: 32.00 元



1898年戊戌维新时的梁启超



《新民丛报》第一号封面书影



梁启超书札手迹



1924年梁启超(左三)与印度诗人泰戈尔合影



梁启超55岁像



56岁的梁启超



1914年进步党要人合影(前排左起第四人为梁启超)



护国战争中任两广都参谋、军务院政务委员长的梁启超(左)  
和两广都司令、军务院抚军副长岑春煊





梁启超1900年摄于澳大利亚



梁启超(前)和汤觉顿  
流亡日本时合影

# 引 言

## ——我眼中的梁启超

大千世界，芸芸众生，每个人都在特定的社会空间中自觉不自觉地塑造自己的形象。令人玩味的是，人类如此众多，却绝难找出两个完全相同的人。因而，绝对准确地去描述任何一个人在理论和实际上都是讲不通的。历史学家研究的是古人，即使所依据的史料百分之百的准确，由于研究者所处的时代不同，价值取向有别，学术水平各异，所写出的人物传记也不可能完整无误，更难使古人呼之欲出，形象逼真。也就是说，现实生活中人们之间的了解和认识是相对的，再现历史人物形象则更是有限度的。尤其是那些历史伟人，性格复杂，活动频繁，思想活跃，智慧超群，后人认识起来就更困难一些。本书的传主梁启超，从1873年出生到1929年谢世，虽只度过了56个春秋，但他11岁中秀才，16岁成举人，25岁和康有为一起发动戊戌变法；29岁主编《新民丛报》，为一代青年创造精神食粮；辛亥革命前后叱咤政坛，组党结社，曾任司法总长、币制局总裁、护国讨袁战争的都参谋等；五四之后又潜心研究中西文化，在清华大学、南开大学等地讲学，并写出了一批学贯中西、令人叹服的学术专著，堪称一代宗师。为如此博学多才又影响深远的大人物立传，其难度可想而知。所以，本书只能是为后来的研究者铺路搭桥，绝不敢自诩为准确无误地再现了梁启超。故戏之曰：我眼中的梁启超。

人在谱写自己历史的过程中，受特定的自然环境、社会关

系、人文景观所制约，在大气候相同的情况下，人的个性就具有决定意义。人物传记首先应是个性化的历史。梁启超一生多欲、多才、多思、多情、多变，争强好胜，从不满足，喜欢并善于表现自己，总想在剧烈动荡的近代中国社会中选择自己的最佳定位，用自己的世界观去改造中国。这种创造型的个性左右了其开拓性的人生。

强烈的欲望是梁启超的人生支柱。他视“希望”为成功之母，总是对他所追求的一切抱定必胜的信念；他把“兴趣”看作事业成败的关键，总是对他所干的一切抱有浓厚的兴趣。受中国知识界传统的“修身齐家治国平天下”的影响，他一生关心国家命运，千方百计在政坛角逐。童年时期，梁启超就有献身祖国的宏图大志，1890年在广州遇康有为后，更与政治结下了不解之缘。随着戊戌变法的失败，其政治欲不但没有减弱，反而更增强了。1902年前后，其思想渐渐突破康有为的框架，自成一体，梁启超改造中国的模式进一步完善。1912年，他结束了14年的海外流亡生活，决心在政界一试其锋。此后的8年中，梁启超沉浮于扑朔迷离的政潮而不能自拔。晚年他虽宣布脱离政界，但从未远离政治，“五四”之后的各种政治风云，梁启超总要指手画脚，评论一翻。对于一个潜心学术又在政治上屡遭惨败的文人来讲，始终保持这样饱满的政治热情，是难能可贵的。和政治欲相比，梁启超的学问欲更旺盛。其一生几乎天天在作学问，即使涉足政坛的岁月里，也从未停止发表学术论文。他对史学、文学、政治学、经济学、哲学、法学、社会学、图书文献学、新闻学、宗教学、文化人类学、金融学、科技史、国际关系、中外文化交流等，都有一般人少有的兴致，写出了有相当水平的论著。在那精神亢奋的年月，他一天可以写5000多言，一生留下了1400多万字的巨著。一部《饮冰室合集》，倾注了梁启超刻苦攻读、勤奋著述的斑斑

血泪，也反映了他广博的学术文化知识和高深的学术造诣。梁作学问，一是求新，从不炒“冷饭”，更反对人云亦云，始终选择中西文化研究中的“热点”问题进行研究，因而具有强大的生命力并拥有众多的读者；二是求通，梁无论研究中国古典文化和现实的社会政治问题，总是古今中外，融会贯通，深入浅出，议论风生，给人启迪，其是通才，而非专才；三是求多，总以“不知为耻”，只要梁研究的问题一定要写出论著，其好友曾劝他专精一门或两门，求深不求广，他也知道自己作学问广博有余，专深不足，一度下决心调整战略，但兴趣的广泛，能力的超群，决定了无法只专一门，而是以多取胜，形成了自己特有的学术个性。梁启超的这种多欲，是和多才、多思结合在一起的，所以能作出成绩。他天赋好，又勤奋，病危住院，还伏案著《辛稼轩年谱》；他思维敏捷，善于观察社会和探求人生，新思想层出不穷。才、学、识的有机结合，使梁成为著名的思想理论家。值得一提的是，梁启超还是一“情种”。<sup>①</sup>他无论从政、作学问，还是交友、持家，一个“情”字贯彻始终。在政治舞台上，其城府欠深，易于激动，知心好友认为他不适合从政，梁开始不服，后来屡屡败北后，也不得不认可。他写文章，笔锋常带感情，富于“魔力”，透过梁创造的活泼流畅动人的“新民体”，可以感触到其跳动的激情。在爱情生活上，梁也一度为窈窕少女的真情所动，但始终坚持中国式的诚挚而一以贯之的夫妻感情。梁对儿女一往情深，关心子女的生活、学习、为人、择业，现存的梁致儿女们的几百封书信，说明他是一位好父亲。尤其对大女儿梁思顺（令娴），梁视为掌上明珠，体现了无价的父爱，真可谓“儿

<sup>①</sup> 梁自称：“余生平爱恨最盛，嗜欲最多，每一有所染，辄沉溺之，无论美事、恶事皆然，此余爱性最短处也。”（《饮冰室合集·专集》第22，第191页）

女情长”。

梁启超“流质易变”，总以“今日之我去攻昨日之我”。他也承认，其师康有为“太有成见”，而他则“太无成见”。有些论者将梁一生归之为“十变”，也有的概括为“七变”、“八变”。总之，梁启超的多变是肯定无疑的。需要探讨的是梁为什么如此多变。不少论者从梁所代表的民族资产阶级的阶级属性上去找原因，还有的从近代中国的特殊国情去寻答案。理由是，民族资产阶级经济力量薄弱，缺少独立意识，其代言人肯定软弱多变；而近代中国又风云突变，今天看来是正确的东西，明天可能就过时了，这一时期是新潮为人们追逐，过不了多久就黯然失色而被抛弃，一浪一浪的迅速推进，使总想站在潮头的梁启超不得不变。这种解释无疑是有道理的。但深入一步去看，梁的多变还有深刻的思想和政治原因，特别和他追求的改良主义始终不变有因果关系。梁启超一生要达到的政治目标是：通过改良的方法，设议院，开国会，建立君主立宪的资产阶级民主制度。在实现这一最终目标之前，先有一段较长时间的开明专制，通过开明专制达到君主立宪。在表达这一意愿时，梁有时抨击封建专制，呼喊资产阶级民主；有时又哀叹民智未开，为开明专制评功摆好。似乎他一会儿是民主的代言人，一会儿又是封建的卫道士。而且，书生搞改良，只能寻靠山。像梁启超这样的文人参政，无非是写文章，造舆论，办学堂，搞学会，组团体，若要真正实现其宏图大志，必须寻求强有力的实力派的支持。梁戊戌时和光绪等帝党联合，武昌起义后又投靠袁世凯，和袁闹翻后又去寻段祺瑞，待看清段的庐山真面目后，梁再也物色不到实现其政治目标的“强人”了，于是不得不在故纸堆里寻求解脱。梁这样四处寻靠山，自然就变化不一了。从理论上讲，改良本身就是一矛盾结合体。改良主义者一方面要突破旧制度，建立新体制；另一方面又要保留

传统，维护旧政权。在强调破旧的时候，有很大的进取性；在要求保存旧事物、反对革命的时候，又表现出极强的守旧性。所以，只要奉行改良主义，就处于左右摇摆的多变之中。梁一生就置身于这种无法自拔的矛盾当中。梁启超改良主义宗旨的始终不变，决定了他实施过程中的多变。康有为在戊戌变法后的所谓“不变”，实际是因为他已不全面坚持他的改良主义目标了，他所梦想的只是拥护光绪帝复辟，延续清朝的统治。至于实现君主立宪的资产阶级民主政治，康有为似乎忘却了。

梁启超的一生是喜剧，还是悲剧？应是喜剧色彩，悲剧性格。他留下那么多的宏篇巨著，领导过戊戌变法，又是民初政坛上的风云人物，应该说不虚此生；但他一生所干的事几乎都没有成功，其心境多在愁若和忧愤之中，晚年目睹军阀混战，政治腐败，社会动乱，对前途都绝望了。近代中国这个悲剧舞台，决定了改良主义道路走不通，决定了梁启超的悲剧性格。一位外国学者称梁一生在政治上和学术文化上画了一个圆，起点也就是他的终点。此话虽难令人信服，但发人深思。

# 目 录

引言——我眼中的梁启超	( 1 )
一 寻根	( 1 )
家乡风情	( 1 )
家世沿革	( 7 )
家庭素描	( 10 )
二 流水年华	( 17 )
幼年的足印	( 17 )
中秀才——乳臭未干	( 21 )
成举人——翩翩一少年	( 24 )
三 康门高足	( 28 )
拜师康“圣人”	( 28 )
新潮激荡的万木草堂	( 34 )
敞开思想的窗扉	( 39 )
四 初涉政治舞台	( 44 )
公车上书	( 44 )
组织强学会	( 49 )
《时务报》主笔	( 53 )
执教湖南时务学堂	( 61 )
联志士，建社团	( 67 )
五 维新大思路	( 75 )
讲进化	( 75 )
开民智	( 80 )
变科举	( 86 )

兴民权 .....	( 91 )
设议院 .....	( 96 )
<b>六 站在变法的潮头</b> .....	( 102 )
维新运动的高涨 .....	( 102 )
保国会 .....	( 109 )
全力推进新政 .....	( 114 )
激烈的新旧之争 .....	( 119 )
“有心杀贼，无力回天” .....	( 123 )
<b>七 亡命与奋进</b> .....	( 129 )
忍泪逃出国门 .....	( 129 )
支持自立军起义 .....	( 133 )
办学和办报 .....	( 137 )
“言论界之骄子” .....	( 144 )
漫游新大陆 .....	( 152 )
和孙中山的交往 .....	( 158 )
<b>八 构筑新文化的新星</b> .....	( 163 )
新星的崛起 .....	( 163 )
政治文化 .....	( 170 )
经济文化 .....	( 179 )
法律文化 .....	( 185 )
宗教文化 .....	( 193 )
社会文化 .....	( 198 )
学术文化 .....	( 206 )
<b>九 死战革命党</b> .....	( 222 )
迈向改良的脚步 .....	( 222 )
政治革命论 .....	( 230 )
“开明专制”论 .....	( 236 )
反“社会革命”论 .....	( 240 )
事与愿违 .....	( 245 )



十 为宪政运动推波助澜 .....	( 250 )
立宪运动的兴起 .....	( 250 )
政闻社及其活动 .....	( 253 )
宪政运动的灵魂 .....	( 262 )
关注财政和外交 .....	( 268 )
十一 武昌起义后的抉择 .....	( 274 )
新形势·新对策 .....	( 274 )
初返国土 .....	( 282 )
中国建设问题 .....	( 285 )
联袁的前前后后 .....	( 292 )
结束流亡生涯 .....	( 299 )
十二 与袁世凯握手合作 .....	( 304 )
鼓吹“国权主义” .....	( 304 )
政团林立中的进步党魁 .....	( 310 )
入主“第一流人才内阁” .....	( 318 )
改革司法 .....	( 326 )
币制局总裁的苦衷 .....	( 330 )
袖手旁观 .....	( 334 )
十三 挥泪反袁 .....	( 338 )
猖獗一时的帝制逆流 .....	( 338 )
批评与幻想 .....	( 343 )
《异哉所谓国体问题者》 .....	( 350 )
为何要反袁 .....	( 358 )
十四 护国运动的主帅 .....	( 363 )
发动起义 .....	( 363 )
潜入广西 .....	( 372 )
促成两广都司令部和军务院 .....	( 379 )
迫袁退位 .....	( 384 )
结束护国战争 .....	( 390 )