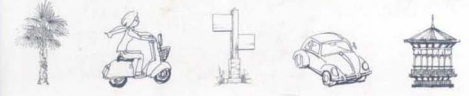


看案例 · 学 手绘图设计

THE CASE STUDY HANDBOOK

DESIGN AND HAND-DRAWING

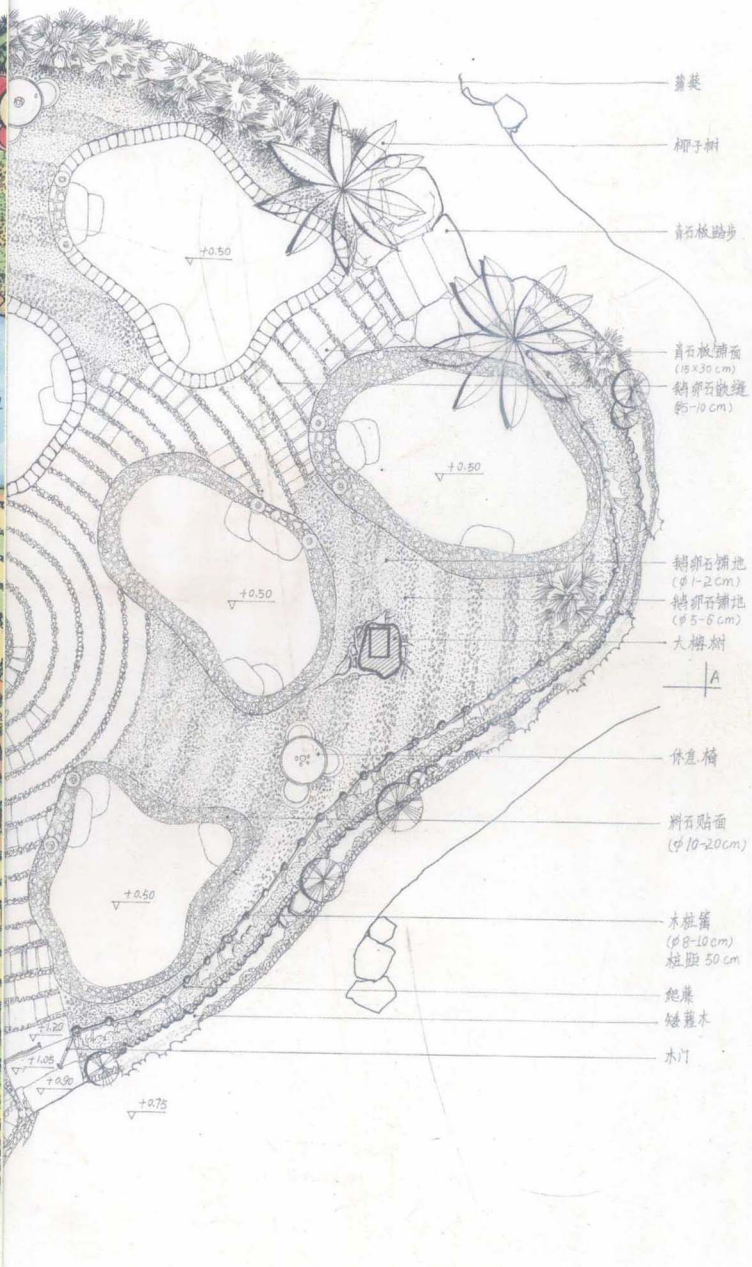
庭院景观 / 景观细部 / 景观小品



盛永利 祝文 © 编著



- 木柱 (φ10-12cm)
- 铁树
- 陶光小罐 (φ30cm)
- 石块砌边 (约15x25cm)
- 石块砌边
- 假山
- 柱子
- A
- 假树 (贴树皮)
- 陶光小罐 (φ30cm)
- 踏脚石
- 休息桌椅
- 假山



- 蕨菜
- 椰子树
- 青石板踏步
- 青石板铺面 (15x30cm)
- 鹅卵石嵌边 (φ5-10cm)
- +0.50
- 卵石铺池 (φ1-2cm)
- 卵石铺池 (φ5-8cm)
- 大梅树
- A
- 休息椅
- 卵石铺面 (φ10-20cm)
- 木柱篱 (φ8-10cm) 柱距50cm
- 爬藤
- 矮灌木
- 木门



看案例 · 学手绘图设计

THE CASE STUDY HANDBOOK DESIGN AND HAND-DRAWING

庭院景观 / 景观细部 / 景观小品



盛永利 祝文 © 编著

本书共分三册，本书作者具有十多年的景观设计与建筑设计实践经验，主持和参与过近百项城市规划、景观设计及旅游规划等项目。他结合自己的实战案例，从数千张手绘图之中选取典型内容编著而成。三册书分别从庭院景观、景观细部、景观小品、广场景观、居住空间、公园景观、城市设计、旅游景区、产业园区等类别之中选取最具代表性的作品，配以简要的文字说明，内容生动活泼，兼具审美和实用功能。

这套图书能激活读者的创意思维，为各类设计师提供手绘图实践的参考和借鉴。

图书在版编目 (CIP) 数据

看案例·学手绘图设计. 庭院景观/景观细部/景观小品/盛永利, 祝文编著.

—北京: 机械工业出版社, 2012.1

ISBN 978-7-111-35190-0

I. ①看… II. ①盛… ②祝… III. ①庭院—景观—园林设计: 建筑设计—图集 ②景观—环境设计: 建筑设计—图集 ③园林小品—园林设计: 建筑设计—图集 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第129920号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 张荣荣 装帧设计: 张宏光 责任印制: 乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年1月第1版第1次印刷

228mm×285mm·19印张·250千字

标准书号: ISBN 978-7-111-35190-0

定价: 78.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

序 言

手绘男的快意人生

真正感动你我的，从来不是思想的本身与结果的表象，而是年轻的勇气与执着，正是执着的专业追求精神与年轻勇气的合力，才有本套手绘书诞生的机缘。

十年前，我在大学的操场上，仰望星空，骄傲而自以为是地对年轻的自己说：“你，应该干规划设计这一行！”那一刻，耳边回荡着安藤忠雄的铭告：“能在年轻时就清晰地认识到未来，是人生一种莫大的幸福。”十年后，我依然认为，我就是坚守和享受这种幸福的手绘男。

科技发达的今天，大多规划设计的从业者，更多地依赖电脑制图，但是，CAD和CG制出的图很难产生个性的表现，而从手绘的图纸中可以看到规划设计者的思考、困惑、文化内涵等内容。对于设计者来说，手绘是灵感逐步成为实体的重要途径和有效的方法，它不是结果的直白表达，而是动态的创作过程，手绘同样是一种设计精神。

从设计图纸到手绘图书，是个比做方案更复杂更繁琐的过程，一套书的出版同样是集体智慧的汇集。

所以要感谢为本套书出版做出贡献的支持者，首先感谢盛誉（蜜蜜），伴随着她的长大，我看到了第二个自己，我希望我能像她一样，拥有对世界纯洁的好奇心，对爱好执着的创造力。感谢杨小兰（lana），她让我学会了宽容与分享。感谢2002年在河北一个小城闭门6个月



创造奇迹的团队，他们是朱健康、赵瑾、曹然、朱文星，本套书第一本中有很多图是那段时间凭借着年轻的执着绘就的。感谢大地风景规划设计院的同事们，为了这套书的出版他们贡献了自己的作品，包括我的大学同学栾振锋以及同事宋阳、徐晓东。感谢后期和我一起连续熬夜加班制作的同事们，他们是袁功勇、祝文、陈建业、林丽琴、姜林林。感谢才华横溢的设计师张宏光，他的努力和付出让本书得以面市。

本套图书的出版是一个团队对手绘的坚守和信念，相信图书是读者与作者交流与互动的媒介，同样是我这个手绘男快意人生的点点滴滴。书中保留了原汁原味的各阶段作品，也欢迎同行批评指正。

盛永利

2011年5月于国家会议中心

目 录



序言 III



庭院景观 001



景观细部 039

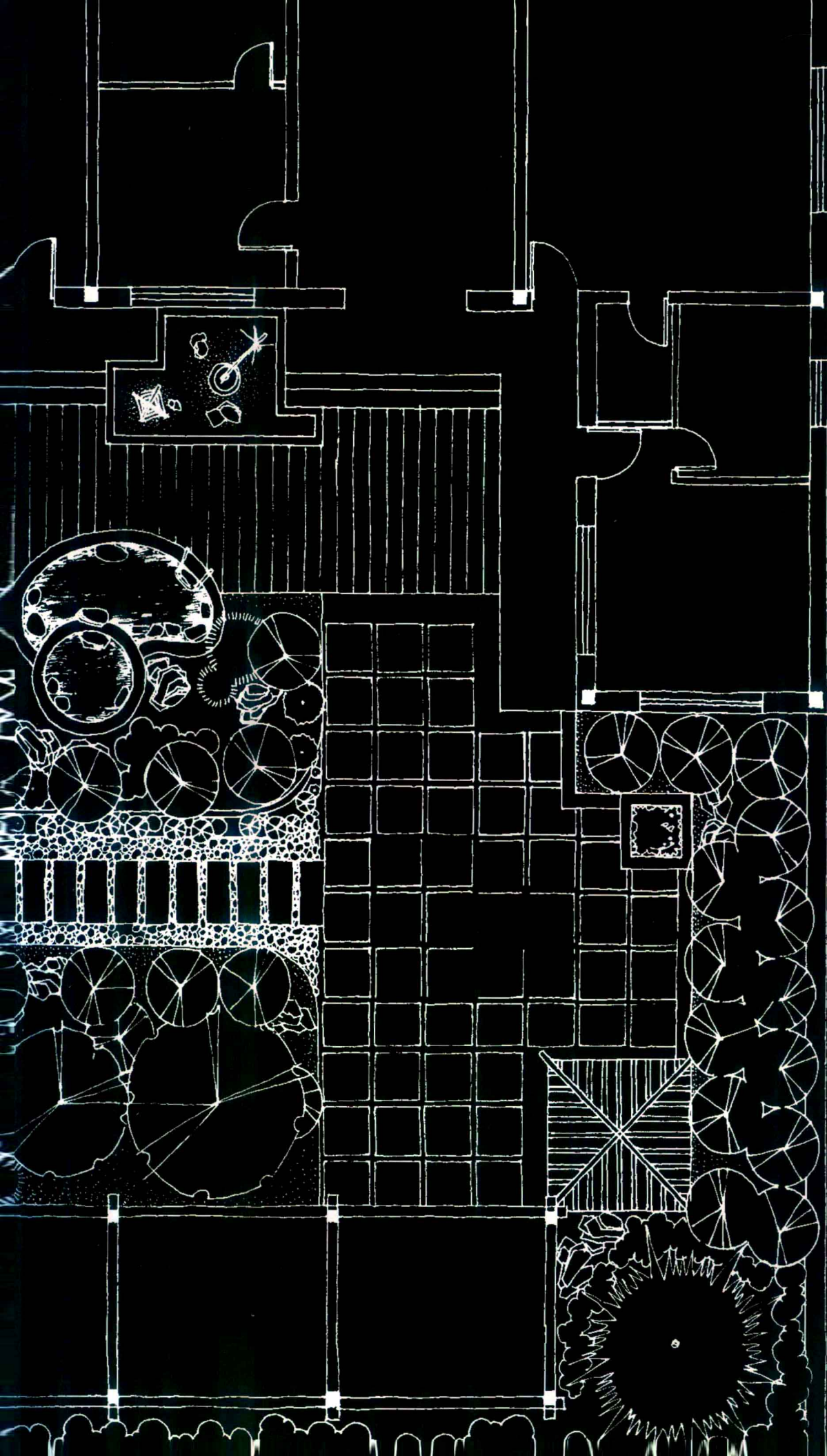


景观小品 113

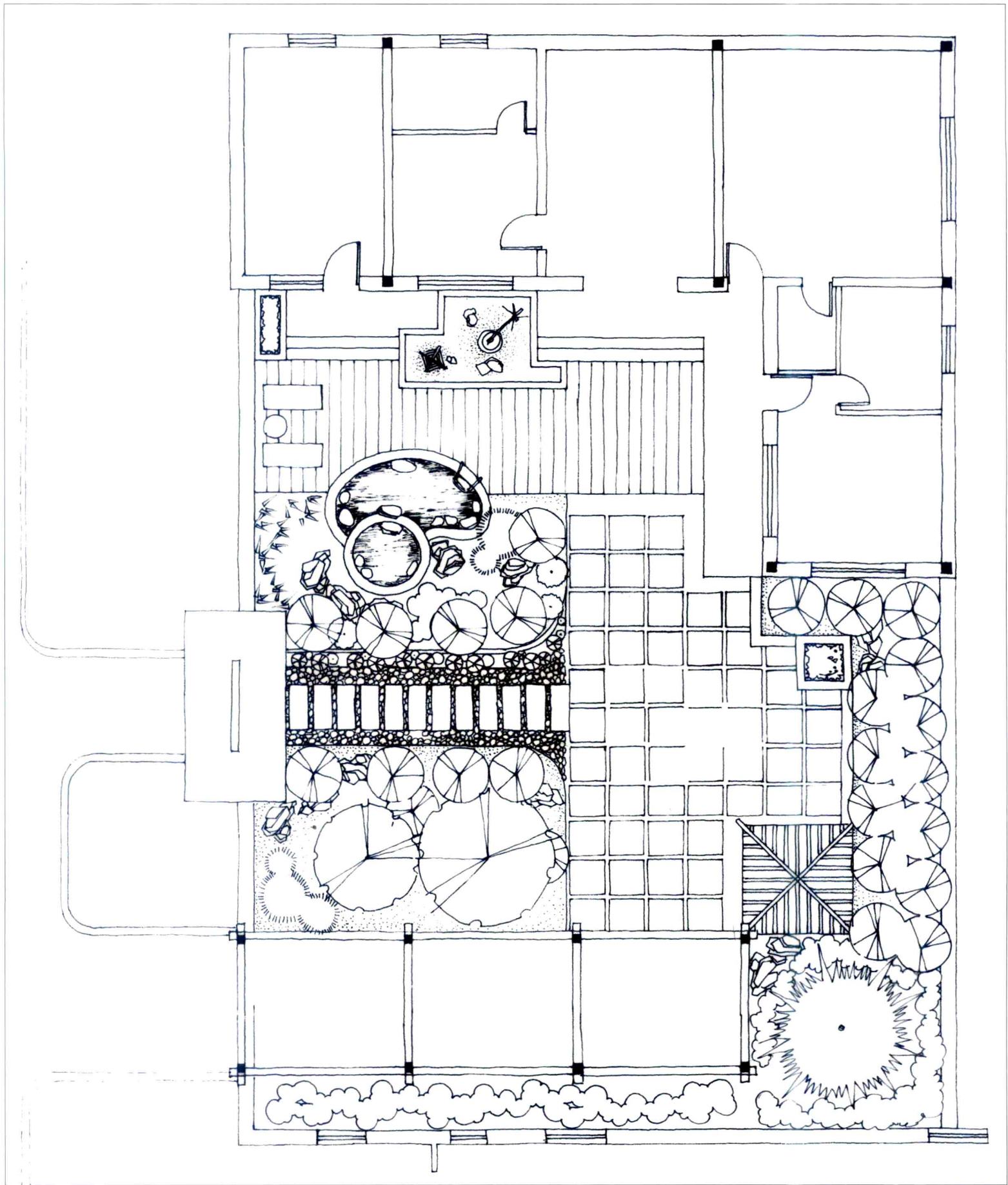


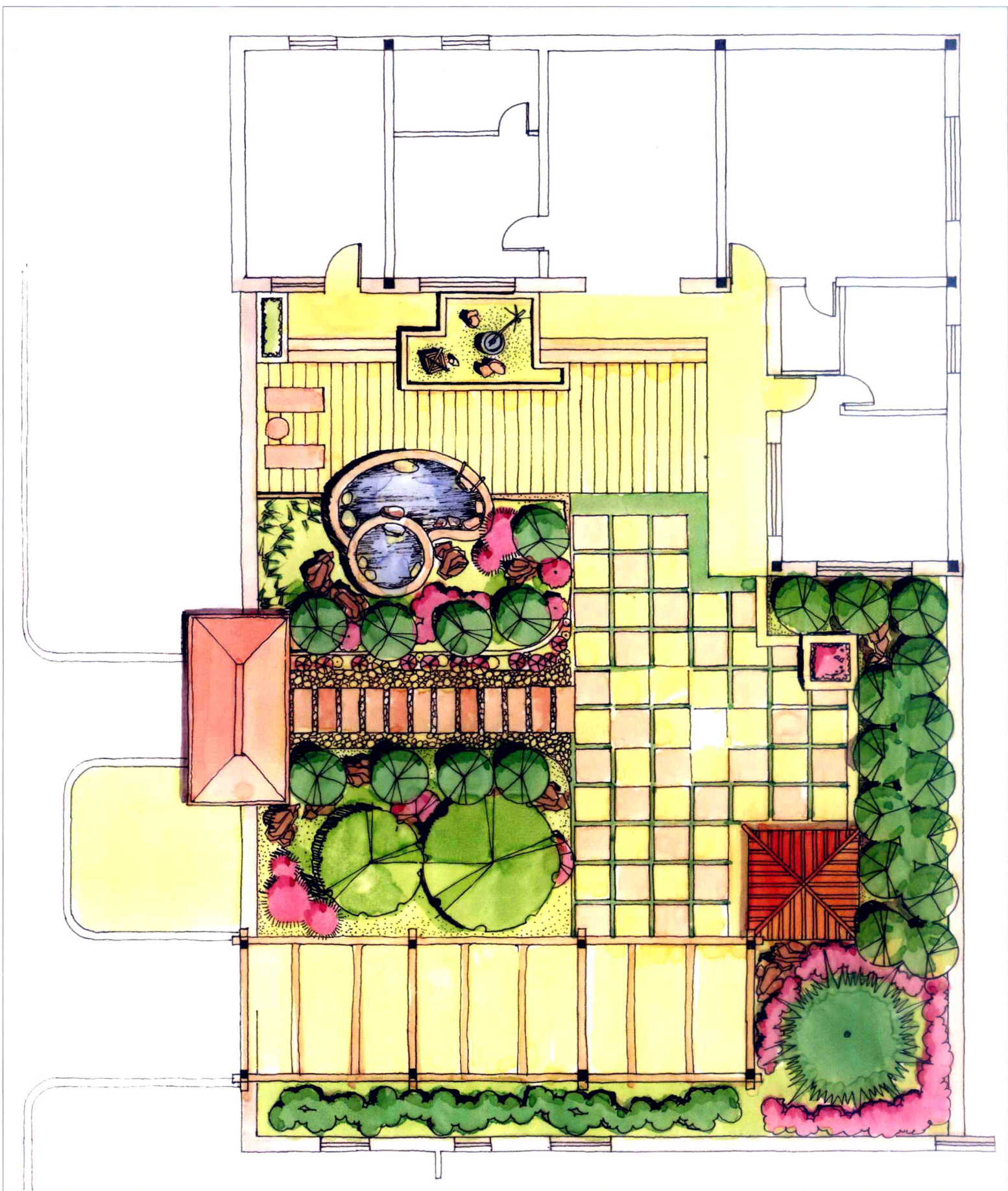
附录：植物·人物·汽车127

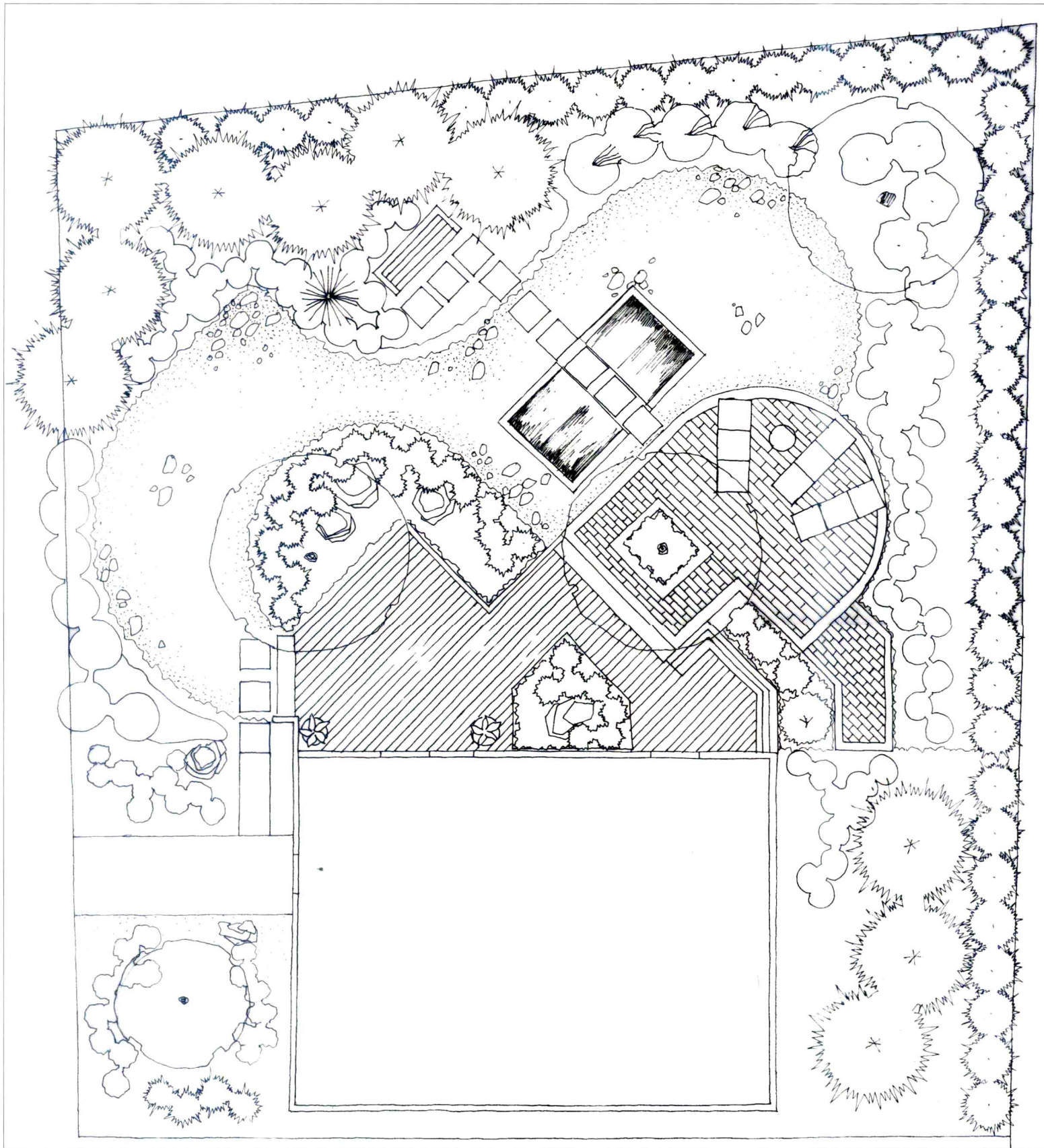


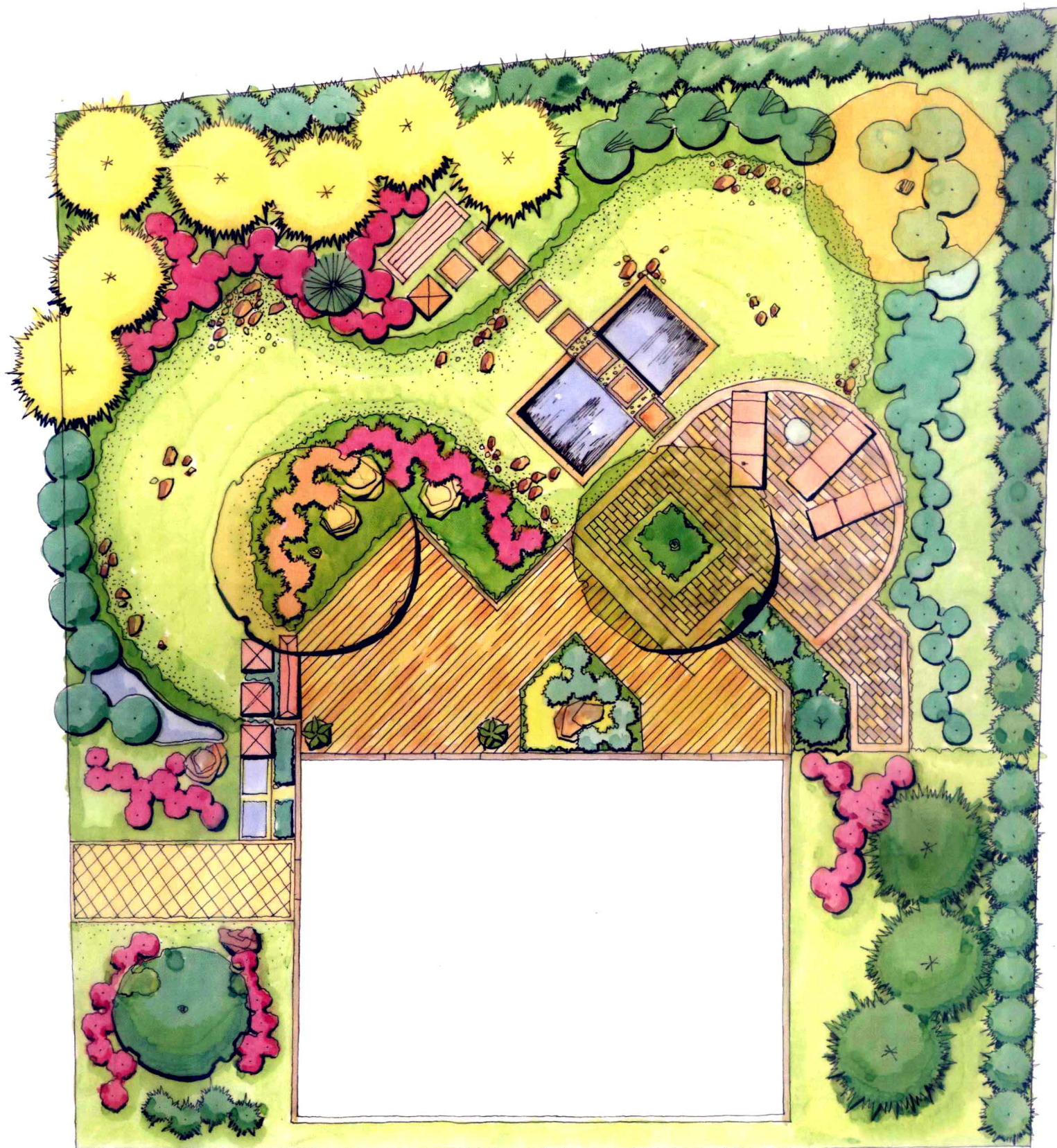


庭院景观











006

看案例·手绘图设计—庭院景观、景观细部、景观小品—庭院景观

