

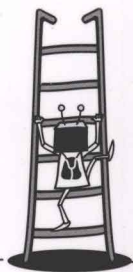
1DVD多媒体教学光盘
134段视频教程，时间长达460分钟
附赠50个形状、100个样式、200个笔刷、1000个动作资源



Photoshop CS5

前沿文化/编著

从新手到高手



彩色图书



视频光盘



超值附赠

资深图像处理专家编写，让您简单快捷地学会Photoshop，今后轻松愉快地面对各种工作挑战



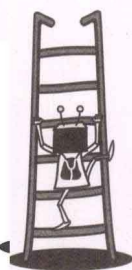
科学出版社



Photoshop CS5

前沿文化/编著

从新手到高手



 科学出版社

内 容 简 介

《Photoshop CS5从新手到高手》针对初学者的需求,在内容上全面、详细地讲解了使用Photoshop CS5的软件操作与设计技巧;在讲解上图文并茂,图片中清晰地标注出了要进行操作的位置与操作内容,并对重点、难点操作均配有视频教程,以求您能高效、完整地掌握本书内容。

本书共分为17章,包括Photoshop基础知识、基础操作、选择特定的图像区域、图像画笔类工具的应用、图层的实际应用和编辑、路径的特殊功能和应用、文字的输入与设计、使用通道和蒙版制作图像特效、图像色彩调整、滤镜功能、文件自动化处理和打印输出、动画制作和图像优化、3D图像的编辑和应用、制作精美艺术字、数码照片艺术处理、制作精彩炫丽图像特效、经典商业案例综合应用等内容。

本书适合需要使用Photoshop CS5的各类用户使用,同时也可以作为Photoshop培训班的培训教材和学习辅导书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 从新手到高手/前沿文化编著. —北京:
科学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-03-031013-2

I. ①P… II. ①前… III. ①图像处理软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第085717号

责任编辑:胡子平 徐晓娟 / 责任校对:杨慧芳

责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年7月第 一 版 开本:16开

2011年7月第一次印刷 印张:26.25

印数:1—5 000 字数:644 000

定价:49.80元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

PREFACE

前言

Photoshop CS5是Adobe公司推出的一款专业的图形图像处理软件，其功能强大、操作便捷，为设计工作提供了一个广阔的表现空间，使许多不可能实现的效果变成现实。Photoshop被广泛地应用于美术设计、印刷出版、数码摄影等诸多领域，不仅受到专业人员的喜爱，也成为家庭用户的“宠儿”。本书围绕Photoshop在设计中的应用，系统并全面地为读者讲述了该软件的使用方法。

本书内容系统、全面，在充分考虑一般职场人士的实际情况后，将Photoshop设计思路、基本技巧、软件操作相融合，力求使您能既学会Photoshop软件操作，又能掌握设计思路与理念。全书采用图片配合文字说明的方式对知识点进行讲解，步骤清晰、完备，保证您能轻松顺利地学会。在介绍操作方法时，本书尽量选用符合实际需求的案例，以便读者能将其应用于实践。

本书共分为17章，包括Photoshop基础知识、基础操作、选择特定的图像区域、图像画笔类工具的应用、图层的实际应用和编辑、路径的特殊功能和应用、文字的输入与设计、使用通道和蒙版制作图像特效、图像色彩调整、滤镜功能、文件自动化处理和打印输出、动画制作和图像优化、3D图像的编辑和应用、制作精美艺术字、数码照片艺术处理、制作精彩炫丽图像特效、经典商业案例综合应用等内容。

本书配1张多媒体视频教程DVD光盘，包含了134个重点操作实例的视频教学录像，播放时间长达460分钟。此外，光盘中特贴心赠送了形状资源50个、图层样式100个、笔刷200个、动作1000个。光盘具体使用方法请阅读下页的“光盘使用说明”。

本书由前沿文化与中国科学出版集团新世纪书局联合策划。参与本书编创的人员都具有丰富的实战经验和一线教学经验，在此向所有参与本书编创的人员表示感谢！

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书！

计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限，不妥之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编 者
2011年5月



光盘使用说明

多媒体光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘包括134个视频教程，视频教程对应书中各章节的内容安排，为各章节内容操作步骤的视频演示录像，播放时间长达460分钟，光盘中特贴心赠送了形状资源50个、图层样式100个、笔刷200个、动作1000个。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习如何操作。

光盘使用方法

将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击start.exe文件即可。

光盘主界面上方的导航菜单中包括“素材文件”、“结果文件”、“多媒体视频教程”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目，如图1所示。单击“多媒体视频教程”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在“目录浏览区”的左侧有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题和实例名称命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

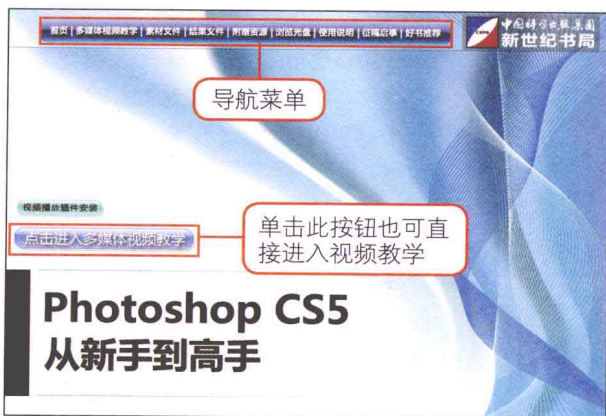


图1 光盘主界面



图2 显示视频信息

How to use the DVD-ROM

双击播放画面可以全屏幕播放视频；再次双击全屏幕播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

在多媒体视频教学目录中，当将鼠标移到链接时，有个别标题的链接名称以红色文字显示，表示单击这些链接会通过浏览器对视频进行播放，如图3所示。

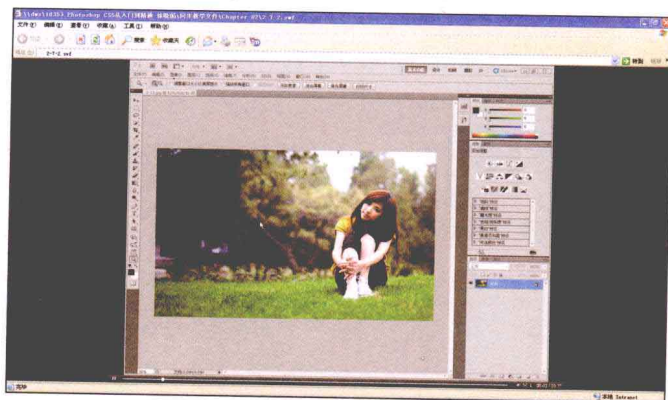


图3 在浏览器中播放

通过单击导航菜单（见图1）中不同的项目按钮，可以浏览光盘中的其他内容。

单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。

单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与本社取得联系。

单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录，如图4所示。



图4 好书推荐

CONTENTS

目录

Chapter

01

开始学习Photoshop CS5.....001

1.1 Photoshop CS5的商业

应用范围002

1.1.1 在平面广告设计中的应用002

1.1.2 在数码影楼中的应用002

1.1.3 在网站美工设计中的应用003

1.1.4 在界面设计中的应用003

1.1.5 在绘画艺术中的应用004

1.1.6 在效果图后期制作中的应用004

1.2 Photoshop CS5的新增功能...005

1.2.1 内容识别填充005

1.2.2 轻松选择复杂内容006

1.2.3 神奇的操控变形006

1.2.4 出众的HDR成像007

1.2.5 自动镜头校正007

1.2.6 强大的绘图效果008

1.2.7 最新的原始图像处理008

1.2.8 增强的3D对象制作功能009

1.2.9 更简单的用户界面管理010

1.2.10 Mini Bridge扩展功能介绍010

1.2.11 GPU加速功能010

1.3 图像处理的必备基础知识...011

1.3.1 分辨率的基础知识011

1.3.2 图像的基本类别012

1.3.3 图像的常用颜色模式014

1.3.4 图像的常用文件格式018

Chapter

02

文件处理的基础操作.....021

2.1 熟悉工作操作界面022

2.1.1 启动程序022

2.1.2 工作界面的组成022

2.1.3 自定义工作区023

2.1.4 退出程序024

2.2 图像文件的操作024

2.2.1 新建图像文件024

2.2.2 打开图像文件026

2.2.3 存储图像文件027

2.2.4 关闭图像文件028

2.3 图像的视图操作029

2.3.1 缩放视图029



2.3.2 平移视图	030
2.3.3 旋转视图	030
2.3.4 图像的排列方式	031
2.3.5 屏幕模式的切换	032
2.4 图像的整体调整	033
2.4.1 调整图像大小	033
2.4.2 调整画布大小	034
2.4.3 移动图像	035
2.4.4 裁剪图像	036
2.5 图像的变换操作	037
2.5.1 缩放对象	037
2.5.2 旋转对象	038
2.5.3 斜切对象	039

2.5.4 扭曲对象	040
2.5.5 透视对象	040
2.5.6 变形对象	041
2.5.7 翻转对象	042
2.5.8 自由变换	042

2.6 常用的图像处理辅助工具...043

2.6.1 标尺	043
2.6.2 参考线	043
2.6.3 网格	044
2.6.4 标尺工具	044

2.7 上机实战

2.7.1 照哈哈镜的小孩	045
2.7.2 突出女孩主体效果	048

Chapter

03

如何选择特定的图像区域 ...050

3.1 选区的创建方法

3.1.1 选框工具组	051
3.1.2 套索工具组	054
3.1.3 魔棒工具组和“色彩范围” 命令	057

3.2 选区的编辑技巧

3.2.1 移动选区	060
3.2.2 “全部”命令	060
3.2.3 “反向”命令	061
3.2.4 “扩大选取”和“选取相似” 命令	061
3.2.5 取消选区	061
3.2.6 重新选择命令	062
3.2.7 修改选区	062
3.2.8 变换选区	063

3.2.9 存储和载入选区	064
---------------------	-----

3.3 使用颜色

3.3.1 在工具箱中设置前景色和 背景色	065
3.3.2 吸管工具	066
3.3.3 油漆桶工具	068
3.3.4 渐变工具	069

3.4 “填充”和“描边”命令...071

3.4.1 “填充”命令	071
3.4.2 “描边”命令	072

3.5 上机实战

3.5.1 制作朦胧艺术照	072
3.5.2 将青苹果制作成红苹果	075
3.5.3 打造浪漫艺术相框	078



Chapter

04

图像画笔类工具的应用 081

4.1 图像绘制方法 082

4.1.1 画笔工具组 082

 4.1.2 历史记录画笔工具组 089

4.2 图像修复工具 092

 4.2.1 修复工具组 092 4.2.2 图章工具组 095 4.2.3 模糊工具组 098

4.2.4 减淡工具组 100

4.2.5 橡皮擦工具组 102

4.3 上机实战 104

 4.3.1 制作浪漫玫瑰婚纱效果 104 4.3.2 制作五彩染发效果 107 4.3.3 打造简易油画效果 110

Chapter

05

图层的实际应用和编辑 112

5.1 图层基础知识 113

5.1.1 图层的概念 113

5.1.2 “图层”面板 113

5.1.3 图层的不透明度 114

5.1.4 图层的锁定 114

5.2 创建图层 115

5.2.1 在“图层”面板中创建图层 115

 5.2.2 用“新建”命令新建图层 1155.2.3 “通过拷贝的图层”命令和
“通过剪切的图层”命令 116

5.3 图层的编辑 116

5.3.1 选择图层 116

 5.3.2 复制图层 117 5.3.3 链接图层 118

5.3.4 栅格化图层 118

5.3.5 清除图层的杂边 119

5.3.6 图层的对齐和分布 119

5.3.7 图层的合并和盖印 121

5.3.8 图层的显示和隐藏 122

5.4 图层的高级应用 122

 5.4.1 创建剪切蒙版 122

5.4.2 图层的混合模式 123

 5.4.3 图层样式的应用 128

5.4.4 清除图层样式 135

5.5 创建填充图层和调整图层 135

 5.5.1 填充图层 136

5.5.2 调整图层 138

5.6 图层组的应用 140

 5.6.1 新建图层组 140

5.6.2 复制图层组 141

5.6.3 显示/隐藏图层组 142

5.6.4 删除图层组 142



5.7 智能对象	143	5.8 上机实战	146
5.7.1 智能对象的创建	143	5.8.1 制作香山红叶印效果	146
5.7.2 替换智能对象的内容	144	5.8.2 制作蝴蝶钻石效果	149
5.7.3 智能对象的编辑	145	5.8.3 制作映入眼帘的鲜花	153

Chapter

06

路径的特殊功能和应用技巧... 156

6.1 路径的基本概念	157	6.4 路径的基本操作	166
6.1.1 路径的组成	157	6.4.1 路径和选区的转换	166
6.1.2 认识“路径”面板	157	6.4.2 新建路径	167
6.2 绘制路径的方法	158	6.4.3 填充路径	168
6.2.1 钢笔工具组	158	6.4.4 描边路径	168
6.2.2 形状工具组	160	6.4.5 删除路径	169
6.3 调整路径形状	164	6.4.6 剪贴路径	169
6.3.1 路径选择工具组	164	6.5 上机实战	170
6.3.2 添加或删除锚点	165	6.5.1 制作歌唱的小鸟效果	170
6.3.3 改变锚点性质	165	6.5.2 为图像添加花边效果	173
		6.5.3 制作虚光背景特效	176

Chapter

07

在Photoshop CS5中 输入文字 180

7.1 点文字的输入和编辑	181	7.3 文字的高级应用	185
7.1.1 输入点文字	181	7.3.1 文字变形	185
7.1.2 设置点文字属性	182	7.3.2 沿路径输入文字	187
7.2 段落文字的输入和编辑	183	7.3.3 栅格化文字	188
7.2.1 输入段落文字	183	7.3.4 文字转换为路径	188
7.2.2 设置段落文字属性	184	7.3.5 文字转换为形状	189
		7.3.6 点文字和段落文字的互换	189



7.3.7 使用文字蒙版工具创建选区	190
7.3.8 文字拼写检查	191
7.3.9 查找和替换文本	191
7.4 上机实战	191

7.4.1 制作精品塑料字效果	192
7.4.2 制作江南文脉山水人家 宣传名片	195
7.4.3 快速打造黑色文身	199

Chapter

08

使用通道和蒙版制作 图像特效 203

8.1 通道的相关知识	204
8.1.1 “通道”面板的使用	204
8.1.2 通道的类型	205
8.2 通道的基本操作	206
8.2.1 编辑颜色通道	206
8.2.2 创建和编辑Alpha通道	207
8.2.3 创建和编辑专色通道	209
8.2.4 通道的运算	211
8.3 蒙版的应用	214

8.3.1 了解“蒙版”面板	214
8.3.2 使用快速蒙版	215
8.3.3 使用图层蒙版	216
8.3.4 使用矢量蒙版	218

8.4 上机实战 219

8.4.1 制作撕纸图片效果	219
8.4.2 使用通道的合并与分离 转换季节	221
8.4.3 合成手捧花束的新娘	224

Chapter

09

缤纷的图像色彩调整 226

9.1 色彩处理基础入门	227
9.1.1 “颜色取样器工具”和 “信息”面板	227
9.1.2 色域和溢色	228
9.1.3 通过直方图分析图像	228
9.2 自动化调整图像	229
9.2.1 “自动色调”命令	229

9.2.2 “自动对比度”命令	230
9.2.3 “自动颜色”命令	230

9.3 图像色调校正 231

9.3.1 “亮度/对比度”命令	231
9.3.2 “色阶”命令	231
9.3.3 “曲线”命令	233
9.3.4 “曝光度”命令	234



	9.3.5 “阴影/高光”命令	234
---	-----------------------	-----

9.4 图像色彩调整236

	9.4.1 “色相/饱和度”命令	236
	9.4.2 “去色”和“黑白”命令	237
	9.4.3 “匹配颜色”命令	238
	9.4.4 “可选颜色”命令	240
	9.4.5 “通道混合器”命令	240
	9.4.6 “渐变映射”命令	241
	9.4.7 “照片滤镜”命令	242
	9.4.8 “变化”命令	242

	9.4.9 “HDR色调”命令	243
--	-----------------------	-----

9.5 图像颜色的另类调整245

	9.5.1 “反相”命令	245
	9.5.2 “阈值”命令	245
	9.5.3 “色调分离”命令	246
	9.5.4 “色调均化”命令	247

9.6 上机实战247

	9.6.1 校正偏色图像	247
	9.6.2 调出风景照片的饱满色调	249
	9.6.3 更改物品的颜色	251

Chapter

10 神奇的滤镜功能254

10.1 滤镜库的高效应用255

10.1.1 滤镜库的使用方法	255
10.1.2 “风格化”滤镜组	256
10.1.3 “画笔描边”滤镜组	257
10.1.4 “扭曲”滤镜组	259
10.1.5 “素描”滤镜组	260
10.1.6 “纹理”滤镜组	263
10.1.7 “艺术效果”滤镜组	265

10.2.4 “锐化”滤镜组	273
----------------------	-----

10.2.5 “像素化”滤镜组	275
-----------------------	-----

10.2.6 “渲染”滤镜组	276
----------------------	-----

10.2.7 “杂色”滤镜组	278
----------------------	-----

10.2.8 “其他”滤镜组	279
----------------------	-----

10.3 独立滤镜的强大功能280

10.3.1 “液化”滤镜	281
---------------------	-----

10.3.2 “消失点”滤镜	282
----------------------	-----

10.2 传统滤镜的应用技巧267

10.2.1 “风格化”滤镜组	267
10.2.2 “模糊”滤镜组	269
10.2.3 “扭曲”滤镜组	271

10.4 上机实战283

	10.4.1 制作版画图像特效	283
---	-----------------------	-----

	10.4.2 打造炯炯有神的大眼猫猫	285
---	--------------------------	-----

	10.4.3 打造辉光中的浪漫花朵	286
---	-------------------------	-----

Chapter

11 文件自动化处理和打印输出...289

11.1 创建动作的基本方法290

11.1.1 “动作”面板	290
---------------------	-----

	11.1.2 播放动作	290
---	-------------------	-----

	11.1.3 创建和记录动作	292
---	----------------------	-----



- 11.1.4 在动作中插入新命令292
- 11.1.5 在动作中插入停止记录293

11.2 批处理的高效应用和打印输出294

- 11.2.1 批处理图像294
- 11.2.2 创建快捷批处理295
- 11.2.3 “裁剪并修齐照片”命令296

- 11.2.4 自动拼合全景图297
- 11.2.5 条件模式更改298
- 11.2.6 限制图像299
- 11.2.7 打印输出299

11.3 上机实战301

- 11.3.1 批处理文件301
- 11.3.2 拼接全视野风景图303

Chapter

12

动画制作和图像优化307

12.1 动画的创建方法308

- 12.1.1 制作帧动画308
- 12.1.2 时间轴动画311

12.2 切片的生成和编辑312

- 12.2.1 切片的类型312
- 12.2.2 切片的编辑313

12.3 图像的优化技巧315

- 12.3.1 Web图像格式315
- 12.3.2 优化网络图像316

12.4 上机实战317

- 12.4.1 优化并输出樱桃图像317
- 12.4.2 制作孔雀开屏闪亮动画319

Chapter

13

3D图像的编辑和应用324

13.1 3D图像的基本工具325

- 13.1.1 3D对象工具组325
- 13.1.2 3D相机工具组325

13.2 创建3D图像326

- 13.2.1 创建3D明信片326
- 13.2.2 创建3D网格326
- 13.2.3 创建凸纹3D327
- 13.2.4 从2D图像创建3D图像328

13.3 3D面板的应用328

- 13.3.1 3D场景328
- 13.3.2 3D网格329
- 13.3.3 3D材质设置329

- 13.3.4 3D光源设置330

13.4 编辑3D图像纹理331

- 13.4.1 创建UV纹理331
- 13.4.2 重新参数化纹理映射332
- 13.4.3 创建重复纹理的拼贴332

13.5 渲染3D图像332

- 13.5.1 渲染设置332
- 13.5.2 输出渲染3D文件334

13.6 上机实战334

- 13.6.1 被束缚的小猫334
- 13.6.2 制作紫色光照壁灯效果338



Chapter

14

制作精美艺术字341

- 14.1 制作梦幻艺术字特效342
- 14.2 制作翠玉字体特效347
- 14.3 制作星空炫字效果350
- 14.4 制作炫丽云彩文字特效356

Chapter

15

数码照片艺术处理典型实例...360

- 15.1 调出反转负冲图像色调 ...361
- 15.2 将朝霞满天的图像调整为暮霭西沉效果363
- 15.3 打造梦幻影楼风格照片365
- 15.4 制作逼真版画特效367
- 15.5 制作人物彩妆炫丽效果.....369

Chapter

16

制作精彩炫丽图像特效373

- 16.1 制作彩色拉丝图案374
- 16.2 制作濒临爆炸的火球效果377
- 16.3 打造色彩缤纷的非主流图像效果381
- 16.4 制作另类自拍图像特效385

Chapter

17

经典商业案例综合应用388

- 17.1 制作拜年贺卡389
- 17.2 制作DVD包装效果图394
- 17.3 制作MP4效果图400

Chapter

01

本章导读



本章主要讲述了Photoshop CS5的应用领域和新增功能，还讲述了图像处理的基础知识，包括图像像素、矢量图、位图、分辨率、图像的文件格式和颜色模式。本章重点讲述了Photoshop CS5图像处理的基础知识，内容包括图像分类、图像分辨率、图像文件格式及图像色彩等内容。

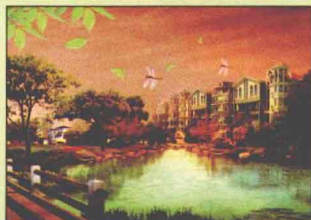
知识技能要求



通过本章内容的学习，读者需要了解Photoshop CS5的应用领域、新增功能和图像处理的基础知识，学完后需要掌握的相关技能知识如下。

- ❖ Photoshop CS5的商业应用范围
- ❖ Photoshop CS5的新增功能
- ❖ 图像的分辨率和分类知识
- ❖ 图像的常用颜色模式
- ❖ 图像的常用存储格式
- ❖ 常用的图像处理辅助工具

开始学习 Photoshop CS5





1.1 Photoshop CS5的商业应用范围

Photoshop是一款强大的计算机图形图像处理软件，被广泛地应用于平面设计、网页制作、图像处理和多媒体开发等领域。Photoshop以其强大的功能、易操作的工作环境，成为众多设计师、艺术家进行艺术创作的首选应用软件。

1.1.1 在平面广告设计中的应用

平面设计是Photoshop最基础的应用领域，包括VI系统设计、印刷品、写真喷绘、户外广告，包括招贴、海报、宣传单，以及阅读量非常广泛的图书或报刊。广告的构思与表现形式是密切相关的，有了好的构思，就需要通过软件来完成，而大多数的广告是通过图像合成与特效技术来完成的。通过这些技术手段可以更加准确地表达出广告的主题。如下图所示为两幅平面广告设计效果图。



1.1.2 在数码影楼中的应用

影楼在拍摄照片时不再使用传统的胶片相机，而是数码相机。数码相机拍



摄的数码照片可以直接导入到计算机中，在图形图像软件中进行全面的调整。当前，数码相机已经普及到千家万户，完成数码照片拍摄后，Photoshop成为照片处理的首选软件。如下图所示为两幅用Photoshop软件处理好的数码照片效果图。



1.1.3 在网站美工设计中的应用

因特网的广泛普及拓展了Photoshop的另一个重要领域——网站美工。Photoshop已经成为网站美工人员必须掌握的一门利器，其对网页设计的能力，能够完全满足因特网工作环境的要求。如下图所示为两幅网站美工设计效果图。



1.1.4 在界面设计中的应用

界面设计是使用独特的创意方法设计软件或者游戏的外观，达到吸引用户眼球的目的，其重要性已经被越来越多的企业管理者及开发者所认识。界面设计的主流软件仍然是Photoshop。目前，还未出现用于进行界面设计的专业软件。如下图所示为两幅界面设计的效果图。