



热爱生命



黑白聚象

黄云松连环画作品集

图书在版编目(CIP)数据

黑白聚象:黄云松连环画作品集/师海涛编;黄云松绘.

—2版. —昆明:云南美术出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5489-0092-4

I. ①黑… II. ①师… ②黄… III. ①连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 114658 号

黑白聚象:黄云松连环画作品集

热爱生命

改 编 黄云松 绘 画 黄云松 封 面 赵力中

责任编辑 张文璞 韩 洁 策 划 师海涛

出版发行 云南出版集团有限责任公司 云南美术出版社有限责任公司

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼)

制 版 昆明雅昌图文信息技术有限公司 印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32 印 张 3 印 数 1~1200

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷 书 号 ISBN 978-7-5489-0092-4

定价:37.00 元



1 两个淘金的人,背着沉重的包袱,提着来复枪,痛苦地、一瘸一拐地沿着溪流的浅处走着。由于长途跋涉,脸上出现了一种难以忍耐的表情。

2 冰冷彻骨的河水使他们双脚发麻。跟在那人的一块光滑的圆石头上滑了一脚，在一阵惨痛的喊声中，跌倒了。



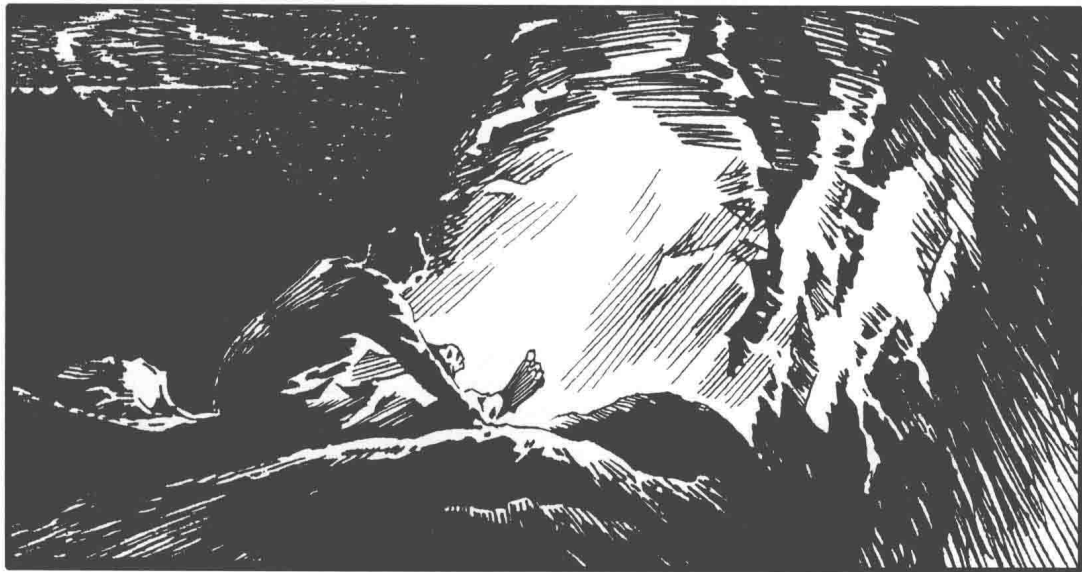


3 好容易爬起来，他头昏眼花地摇晃着叫了起来：“喂，比尔，我扭伤脚腕子啦。”这是强壮的人在苦恼时恳求的叫声。他看着比尔迈着蹒跚的步子登上对面的河岸，头也不回，消失在模糊不清的天际间。



4 “比尔！”他大声地喊着。这是一个坚强的人在患难中求援的喊声，但比尔并没有回头。他一直瞧着他跨过山头，消失了踪影。孤独与恐惧立刻笼罩了他的整个心灵。他不顾疼痛，发疯似的拼命赶上山坡，然而摆在他面前的却是一个没有生物、暗淡的谷地。

5 在苍茫的暮色中，他绊倒在一片尖棱的岩石层上。在幻想和恐惧的包围下，他拖起软弱的身体在乱石中间摸索着，找到一些干枯的苔藓，生起了火。他打开包袱，仔细地数着剩下的几根火柴，然后从毯子上撕下一个长条，把脚踝紧扎起来，爬进毯子中，立即睡得跟死人一样。



6 清晨,他拿出罗盘朝着太阳校正了方位,知道并没有迷路。饥饿使他不时弯腰寻找那又辣又苦的酱果,但吃酱果并不能解除饥饿的痛苦。





7 短促的黑暗来而又去了。在晨雾中一个很响的鼻息使他大吃一惊，他看见一只麋鹿在注视着。他脑子里立刻想起一块鹿排在火上烤。他机械地抓起枪、瞄准、扳机。然而麋鹿喷了一下鼻子，大步跑开了。



↑ 8 他冷静、镇定，慢慢地转动目光将周围的世界收入眼底。没有草木，什么都没有，只有一派可怕的荒凉。他知道，向南，再向南，沿着一条溪走，就可以走到一个贮藏处，那里有几排子弹和少量食物。然后乘独木舟顺河向南，总是向南……他看着南方，幻想在临终之前，走完这段南逃的每一寸可怕的路。

9 他那只扭伤的脚已经僵硬了，但是饥饿的苦痛却一直逼得他往前寻找充饥的东西。他在一条小溪旁偶然发现一丛灯心草，立即扔下包袱，双手伏在草丛中大咬大嚼，发出咕渣咕渣的声音，像牛一般。

→





← 10 饥饿的苦痛一阵接一阵,使他头昏眼花。当他爬到小河边,看见水里有几条小手指长的鲦鱼,他立即在本能的驱使下,发疯似的在水里乱搅,直到水底的沉淀物都浮上来看不见鱼为止。

11 傍晚时,他走进了一个阴暗的山谷,在这地方他不时看见野物正在来复枪的射程之内。当他瞥见附近一只狐狸嘴里叼着一只松鸡,突然起了一阵狂妄的欲念,大喊了一声,颠跛着扑了上去。当他从岩丛中爬起时,一无所获,他不禁向四周无情的荒野大声地痛哭了。

→





← 12 饥饿的烈火逝去了,对食物的敏感性是丧尽了,肚子里仍有一种迟钝的沉痛。他觉得浑身发软,心脏残酷地猛跳,在一阵阵疼痛的鼓动中,闭住了气息,头昏眼花。那天走了不过五里,也不生火,绊倒就躺下,直到醒过来。

13 又是一个下雾的日子,他来到一个陌生的地方。也许,在前几天的漂泊中偏左走得太远了,他现在转向右走,估计着抵消可能发生的偏向。在这山谷中隐隐地回荡着狼的嗥叫声,有一次他看见两只狼清晰地映现在山岸上。

→



