



方锡泉书
中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

锡泉习字/方锡泉书 .—北京: 中国摄影出版社,

2001.2

ISBN 7-80007-428-5

I . 锡 … II . 方 … III . 汉字—书法—作品集—

中国—现代 IV .J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 01357 号

书 名: 锡泉习字
作 者: 方锡泉
责任编辑: 萨社旗
出版发行: 中国摄影出版社(北京东单红星胡同 61 号)
开 本: 16 开
印 张: 6
字 数: 5000
版 次: 2001 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 1000 册
书 号: ISBN 7-80007-428-5/J.428
定 价: 36 元



方锡泉在选字

方锡泉简介

方锡泉 1939年6月生于广东省新会市司前镇马涌乡，自幼酷爱习字。学历初中，毕业于新会司前初级中学。1959年参加工作后，一直从事新闻宣传工作，曾任新会县委（市委）新闻秘书，新会报社记者、编辑、副社长、总编辑。被各级报刊、电台、电视台聘为特约记者、特约通讯员。著有通讯、特写、游记、散文集《崖海涛声》。新闻宣传工作之余，不忘习字。

前 言

方 锡 泉

七岁入学启蒙，师从周国安先生。

开学第一天，穿上母亲一针一线缝制的小红格新衣，背起二叔送的书包，高高兴兴地到村里大祠堂上学。就是那一天，首次受周国安先生手把手教执笔、描红。放学时，放在新衣口袋里的墨盒溢出墨汁，把小红格新衣染黑了一大片。母亲见了，轻表惋惜，并无责骂，用冷饭反复搓洗后，墨迹仍牢牢地固定在小红格新衣上。不过，墨汁的清香似沁入肺腑，融进血液。从此，与翰墨结下了不解之缘。

及后，临池学书颜真卿、柳公权、赵孟頫等经典名帖，并得黄大鹏老先生指点，似有长进。十三四岁时，斗胆为村中叔伯婶姆挥写春联，从小幅“周年旺相”、“六畜成群”到七言、五言乃至四言大字门联，概不悭力惜墨。当然，那绝不是因为字写得好，而是长辈们鼓励练笔而已。

稍长，接触了书法巨匠王羲之、王献之父子的草书，常临摹。后又得老师指点，零零碎碎地涉猎、临摹过孙过庭、怀素、张旭、祝允明等草圣先师的草书，于是，对草书劲健飘逸、淋漓奔放、野逸不羁的风格情有独钟。于右任先生编著的《标准草书》到手后，更如获至宝，时加研习，在识草、习草上进一步摸到了门径，渐有所获。

工余习字，虽可说是坚持不懈，但决不以字谋名利，更厌以“家”讹人。日子久了，似对身心有益，乃逐步明确：以习字陶冶性情，强身健体，检讨自我。泼墨如泻水，废纸成堆也在所不惜。

光阴荏苒，岁月不居。千禧龙年伊始，适华年退休。一日，忽萌将习字刊印成册之念，但昔日之“成堆废纸”，早已付炬，荡然无存。无奈，即趁大好时光，随意布白，日涂二三幅，自怡自乐，得二百余幅后，稍加挑选，即交付出版。此举也并非因为字写得好而所为，只觉得人生苦短，留个纪念而已。

册中内容，纯是习字，共156幅，排列不分先后，册首并无目录。所书字句，除有题款标明出处和一些地方名称景点外，其余对联则选自《古今最佳对联大全》、《中国古今实用对联》等书，恕不一一标明，请批评者明鉴。

《锡泉习字》的出版，得到维达纸业(广东)有限公司的鼎力支持，在此深表谢忱。

公元2000年8月



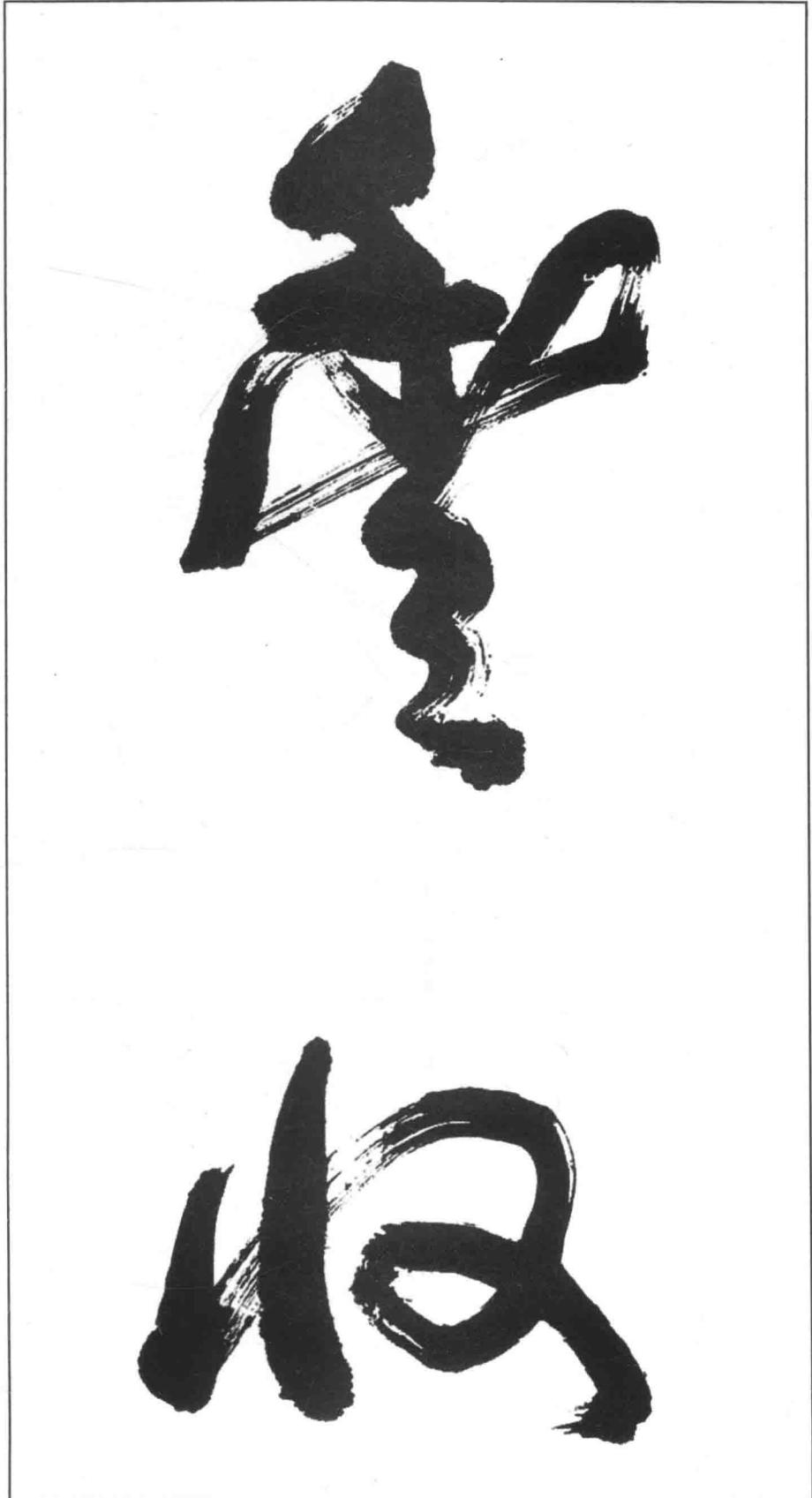
龙



虎



寿



丰 收

A large, expressive Chinese calligraphy character '虎' (tiger) in black ink on a white background. The character is written in a bold, fluid style with thick brushstrokes. It features a vertical stroke on the right side, a curved loop at the top, and a complex structure of loops and strokes on the left side.A large, expressive Chinese calligraphy character '声' (sound) in black ink on a white background. The character is written in a bold, fluid style with thick brushstrokes. It has a vertical stroke on the right, a horizontal stroke at the top, and a complex structure of loops and strokes on the left.

虎 声

A large, bold, black ink brushstroke forming the Chinese character '新' (Xin), meaning 'new'. The character is written in a cursive or semi-cursive style, with fluid, expressive strokes.A large, bold, black ink brushstroke forming the Chinese character '会' (Hui), meaning 'meeting' or 'assembly'. The character is written in a cursive or semi-cursive style, with fluid, expressive strokes.



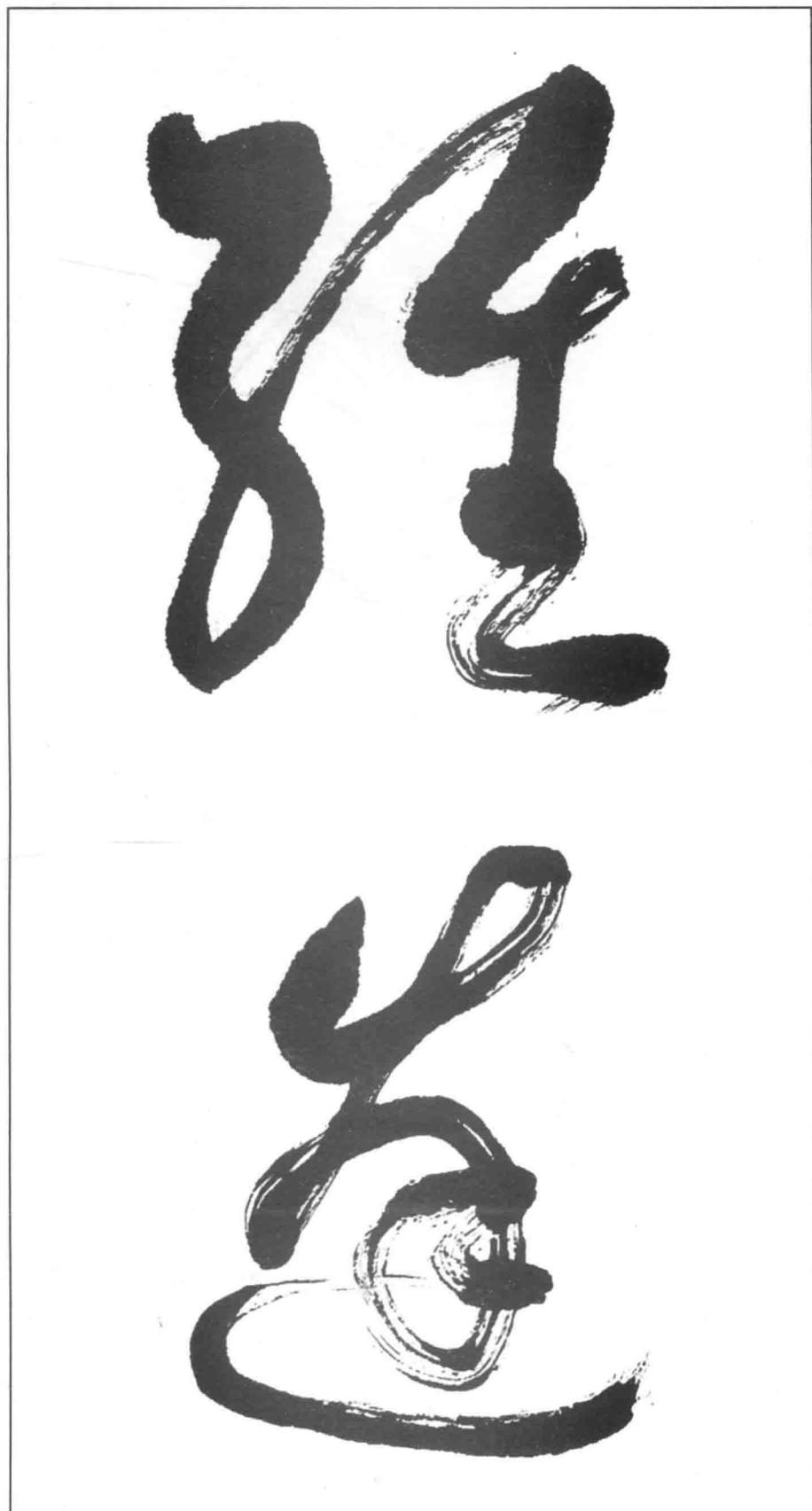
司 前



马 涌

桥 仔

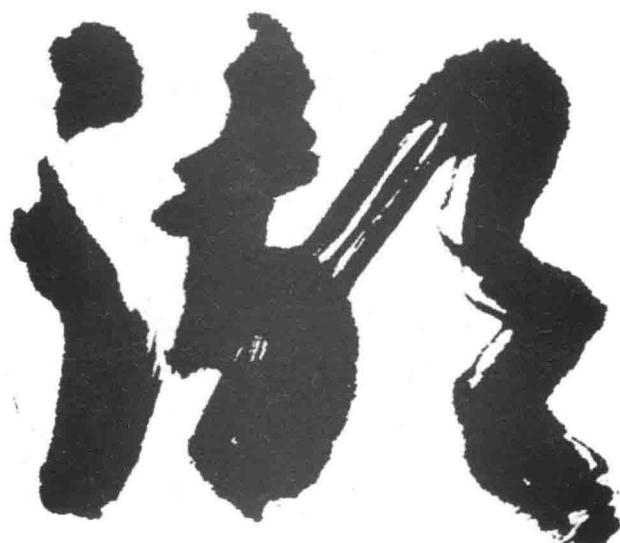
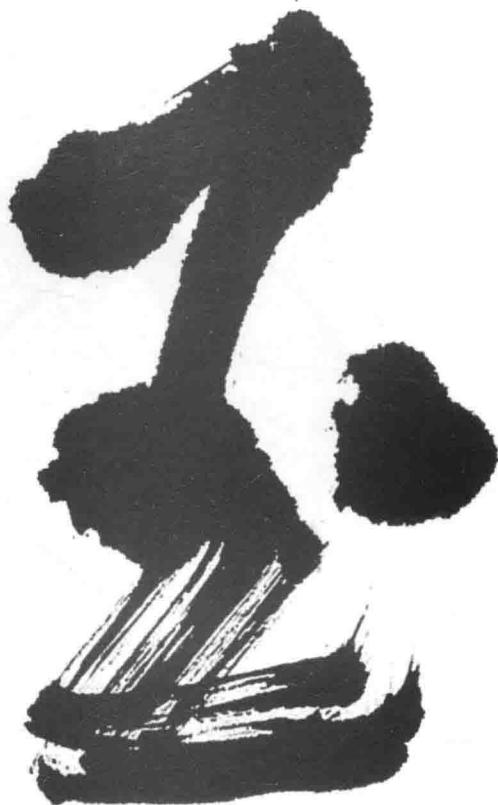
桥 仔



维 达



彩 艳



玉 湖



佛 山