

周易

生命

密码探索

zhouyi
shengming mima

山西出版传媒集团 山西科学技术出版社

王枫◎著



前 言

一、编写此书目的

(一) 希望本书成为系统的、通俗的学习《周易》的科普读物。人们感到《周易》既古老又现代，既神秘又科学，既复杂又简单，既抽象又具体，既陌生又熟习，既幽明又浅显，大多数人没认视其科学的内涵，并认为很难读懂。张岱年教授说：“以现代科学观念与《周易》参照，是最有价值的尝试。……这是易学发展的一个新方向。”我按照张教授关于易学发展的观点，将《易经》和《易传》结合起来，联系当代哲学、数学、天文学、生物学、人体生命科学、克隆生物原理、物理化学、音乐学、历史学、中华传统文化、汉字文化及易学研究成果等，用简单的、人们所熟习的具体事物，来掀开《周易》那古老、神秘、复杂、抽象、陌生、幽明的面纱，让更多的人能读懂、会用，能看到“至哉易乎，其道至大而无不包，其用至神而无不存”的科学内涵，成为人们用《周易》来指导修身立诚、成己创业、甚至使《周易》成为研究自然科学的指南。这是我写“《周易》生命密码探索”一书

的目的之一，期盼它成为系统的通俗的学习《周易》的科普读物。对于想学习《周易》的人，又不得法，此书便是你的“良师益友”。

（二）弘扬中华传统文化。《周易》通过天人感应形成天人文化之大成，《周易》是中华天人文化的源头始祖，是中华传统文化的主根。正是“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”《周易》使中华文化突显“与天地准”、“与天地合其德”、“天地人三道整体观”，因此，天人文化美善以德行仁、与时俱进、是与天地同在、与日同辉的文化。天人文化支撑中华民族五千多年，经久不衰，灿烂辉煌，是民族之魂，是世界无以伦比的软科学、软实力。我们要宏扬中华传统文化。

以上两点，是我写此书的目的。

二、内容提要

（一）《周易》是讲科学的书。学《周易》，想其万事万物发展变化，《周易》确实是人们不可远离的身边哲学。但《周易》确实又带有迷信彩色，说它有迷信彩色也不奇怪，马克思说：“哲学最初在意识的宗教形式中形成。”恩格斯说：“用纯粹的想象来填补现时的空白，它在这样做的时候，提出一些天才的思想，预测到后来的发现。但也说出了十分荒唐的见解，这在当时是不可能不这样的。”爱因斯坦对古代科学而说：“没有宗教的科学是





瘸子，没有科学的宗教是瞎子。”科学往往需要想象，爱因斯坦说：“想象远比知识重要，知识有涯，而想象能环抱整个世界。”

孔子及其弟子在为《易经》作传之后，一些学者也改造《易经》中鬼神的概念。鬼就是归，神就是伸，“鬼神者，二气之良能也”，“鬼神，往来屈伸之义。”田合禄先生说：“《易经》讲的就是日月的运行规律以及日月的运动变化及其对自然界生物和人的影响，并阐述人顺从自然变化的道理。探讨日月的运行规律属于自然科学，由此产生的天文、历法、季节、气候、气象、物理、数学等都是科学，由此可知《易经》也应该是一本讲科学的书，不是讲迷信的书，研究《易经》，就是研究科学。”

(二) 阴阳是《周易》理论的根本。阴阳合德而刚柔有体存在阴阳两极，阴阳两极是阴阳二气的良能，阴阳无处不有、无时不在，本书从阴阳是客观存在的事实阐述天道的发展变化及其重要体现，阐述《周易》提出天道论的存在及意义。

一提到阴阳，自然就想到阴阳对立对立统一，相反相成，相互依存。本书将《周易》“天地之动，贞夫一者也”与老子提出的“万物得一而生”及当代哲学提出的“对立统一是宇宙的根本规律，三者进行比较，阐述《周易》理论的正确性、超前性和科学性。波粒二象性、能量量子化是新的概念，是物理学的新纪元，说到底从《周易》理论认识，波粒二象性就是阴阳之性，就是“一阴一阳之谓道”的变化；化学复分解反应可看成由简单的分解

反应到复杂的分解反应，有分解反应就有化合反应，分解与化合和太极一分为二又合二而一的规律相同。张载说：“两不立则一不可见，一不可见则两之用息。两为本者，虚实也，动静也，清浊也，其究而已矣。有两则有一，是太极也”，推而广之，阴阳、太极无时不在，无处不有，大到宇宙星系；小到生命体内 DNA 双螺旋结构。

本书从太极、两仪到太极思维（阴阳思维）、人心是太极、天人感应、通过对“必”字的形意解秘，从实际到理论作了系统的阐述，提出人心要顺天道。

世界通用的人为的太极器物——火车车箱彼此相连接的装置（自动挂钩）被世人称作“詹天佑”，它是中华民族铁路工程师詹天佑所发明，是客观存在着的“以形表意”的太极器物，俯视其形状是太极圆图，酷似人的两支手彼此相挂，从形状构造、内外曲面设计、动静结合、受力状态变化，细分析是太极阴阳变化，可谓软科学演变的“巧实力”代表之作——为天下利。以形表意的“互”字是阴阳太极图形文字，从“互”字之字形看，上下左右是阴阳互补的象征，最妙不过了。

（三）探索《周易》生命密码。刘徽在《九章》算术注序中说：“观阴阳之割裂，总算术之根源。”《后汉书·律历志》曰“物生而后有象，象而后有滋（指滋生蔓延），滋而后有数。”亦正如《汉书》所曰：“自古包牺氏画八卦，由数起。”从《周易》的





象、数、理出发，探索《周易》生命密码存在万物之中，万物的滋生都有象数，象与定数，数以征象，即然有数变化其中，必存在生命密码的组合与变化。本书探索了“洛书”、“河图”数字的来源及所彰显的意义。本书探索八卦圆图与“洛书”的关系。《周易》存在生命密码，正如《系辞上》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象”，用数字表示周期是“一、二、四”。朱熹在《周易本义》中说：“一每生二，自然之理也”。这就是说阴阳之本质和太极的关系存在万物之中，以其“太极两仪四象八卦”阴阳之道表现出来。

《周易》作为真正的科学，反映万事万物产生的密码，这密码反应是易数。这密码之数，应是宇宙通用的数。“两仪生四象”，“四象”展开其十进制数为“0、1、2、3”，二进制数列为“00、01、10、11”，周期是一、二、四——二进制数列初始的三个周期数列。其中之“0”，说明任何周期其始点、终点均为零，零状态蕴含从无到有。

本书对八卦、64卦卦序排列从实际到理论均以生命密码组合、变化加以论证，说明卦序排列是科学的。本书对64卦圆图展示从实际到理论加以引伸，探讨64卦是宇宙演化模式。

（四）《周易》理论基础与当代天文学理论相接近。本书将《周易》理论与当代天文学理论（含微观世界）两者进行了联系与比较，以证明《周易》理论的正确性和科学性。

(五) 本书从天文学的高度阐述真善美源自天道，从天时的变化的角度论述真善美与假恶丑本原上的区别。

(六) 弘扬中华文化传统。天人文化的来源是天人感应。天地感应而万物化生，人是万物之灵，天人之间同样存在感应，人类的全部知识来源于天道的彰显，“感而遂通天下之故。”“观其所感，而天地万物之情可见矣。”“天地之道，恒久而不已也……观其所恒，而天地万物之情可见矣。”《周易》是集天人感应形成天人文化之大成，是中华天人文化的活水源头，是中华传统文化的主根。《贲》卦彖曰：“文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

《周易》使中华文化突显天地人整体观，是“与天地准”，“与天地合其德”的文化；天人文化是信仰天道，天佑之，人助之，什么人间奇迹都可以创造出来；天人文化是以中为度的文化，“中也者，天下之大本也；和也者，天下之大道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”

本书从天人文化形成过程，指出天人文化是与天地同在、与日同辉的文化，这种文化能使人类美善以德行仁、与时俱进和跨越式的发展。

本书阐述《周易》与中华传统文化的关系，《周易》是汉字文化的源头活水，正因为如此，汉字成为中华文化的载体，是中华文化的活化石。





(七) “人为天地之心。”本书从《周易》提出的“天地之心”出发，概括历代易学者和名人关于“人为天地之心”的论断，对《周易》提出的“安其身，易其心，定其交，此三者故全也”，以当代唯物史观给以解释及定义，并从64卦圆图六个爻位的能级说明《周易》唯物史观的理念。

(八) 64卦圆图排列反映天时变化。太阳是天的组成部分，天也包括地（行星）。“星”字的上下结构，表明行星上的万物生长靠太阳，说明天地生万物，万物都在天时运转中产生和发展。“六爻相杂，唯其时物也”，此语说明64卦圆图每卦6爻的变化反映天时之变，对于天时包括天地人三道之变化。爻的含义是：“爻也者，效天下之动者也”，“道有变动，故曰爻。爻有等，故曰物；物相杂，故曰文”。《系辞上》曰：“六爻之动，三极之道也”，显然，64卦圆图每一卦的出现和卦中爻位之变化都反映天时的变化，天时有大天时（即质变天时）、小天时（处在量变天时），正是《艮》卦彖所曰：“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”此语录之时均指天时，如此看来，64卦圆图彰显宇宙演化模式。

(九) $M=2^n$ 是宇宙太极序列的通式。

《周易》的作者们在作八卦时发现二进制数学，二进制数学由指数函数 $M=2^n$ 数列表现出来， $M=2^n$ 式的要义是阴阳两元组合的变化律。式中“2”为阴阳二元，当 $n=0、1、2、3、4、5、6$ 时，

M 分别等于 1、2、4、8、16、32、64，也即分别为太极、两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦，这些卦序是太极的偶数列。有偶数列必有奇数列，如代数式“ $\sqrt{2}^k$ ”，式中 $K=1、3、5、7、9、11、13\cdots$ 就相当 2^n 式中的 $n=0.5、1.5、2.5、3.5、4.5、5.5、6.5\cdots$ 则 M 所得之数成为太极的奇数列。 n 还可取小数， n 还可取负数，因此 n 可取任何自然数。故 $M=2^n$ 式就成为太极序列。宋·朱熹关于太极广义说有：“人人有太极，物有一太极，总天地万物之理，便是太极。”这便是太极广义化，加以引伸之，便说出宇宙存在太极序列。明代朱载堉（1536~1611）通过研究象数来研究古代历法和乐律，他认为：“天运无端，惟数可以测其几；天道至玄，因数可以见其妙”，他计算出音律中的十二平均律的正确比例值为 1.059463，与现代世界通用的十二平均律的等比数中的 $\sqrt[12]{2}$ （1.059463...）是相同的，这说明 2^n 式可为 $2^{\frac{1}{12}}$ 。以 2 为底其幂指数为任何数的代数式为“ $\sqrt{2}^k$ ”。 $2^{\frac{k}{2}}$ 式是意大利莫塞蒂（F.Mosetti，1960）对各种地球物理现象的周期数据进行研究后提出的，他的文章发表后没有引起国际上的重视。徐道一等（1980）把“ $\sqrt{2}^k$ ”序列用于中国的地震活动周期资料有较好的对应，徐道一自 1986 年起，进一步发现“ $\sqrt{2}^k$ ”序列与各种天地生现象的周期性、有序性有相当好的对应关系，“ $\sqrt{2}^k$ ”序列为太极序





列。本书强调和证明 $M=2^n$ 是太极序列的通式。

(十) 《周易》的宗旨。本书从原著出发，联系实际，联系国内外学者对《周易》的高度评价，进行概括，阐述北宋大儒、哲学家张载的“横渠四言”作为《周易》的宗旨，这“横渠四言”是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

三、表示感谢

本书编著过程中，得到辽宁科技大学设计院邹力院长，数学系马垣教授，总设计师游洋，中冶北方技术开发公司高级工程师国振喜、马云阁、曲冬，鞍山焦化耐火设计研究院高级工程师王玉柱，上海宝钢中学高级教师李宝华，鞍山市电子局工程师、易医学爱好者刘洪胜各位大力鼎助，在此表示感谢。

在本书修改过程中，山西科学技术出版社赵志春先生的热情帮助并提出宝贵意见，对赵先生热情帮助表示衷心感谢。

本人是《周易》爱好者，学习和掌握《周易》理论有限，体会粗浅，错误难免，恳求专家、读者指正。



目 录

第一编 《周易》的简介	1
第一章 作者、成书时间、内容	1
第二章 太极	2
第三章 《周易》中的易	4
第四章 易卦	5
第一节 什么是卦?	5
第二节 什么是神, 什么是鬼?	7
第三节 关于《周易》能否用来算命?	11
第四节 由卜筮之书变为哲学巨著	13
第五节 《周易》中重要的概念——爻	13
第六节 八卦方位的确定	14
第七节 64 卦的产生及其意义	16
第八节 64 卦各爻位的名称	17
第九节 为什么在阴爻、阳爻前面加“六”和“九”?	18
第十节 各爻及各爻位的习惯说法	19
第五章 《乾》、《坤》两卦的卦象及启示	20
第六章 关于学习《周易》路径和方法的建议	21
第一节 和《易传》结合起来学习会全面认知《周易》	22

第二节 联系相关科学知识可认知《周易》并不神秘 22

第三节 选择好参考书可使学习走捷径 23

第二编 阴阳与阴阳两极 24

第一章 阴阳是不同属性的状态、事物 24

第二章 没有阴阳就没有世界 25

第三章 阴阳合德存在阴极和阳极 28

第四章 从先有鸡还是先有蛋看阴阳的转化关系 30

第三编 天 道 32

第一章 “一阴一阳之谓道” 32

第一节 什么是道? 32

第二节 道法产生——《周易》坚持自然起源说 ... 36

第三节 《周易》道德与法的启示 37

第二章 “天地之道，贞观者也” 39

第三章 “天地之动，贞夫一者也” 41

第四章 “天地之大德曰谓生” 47

第五章 “消息盈虚，天行也” 49

第六章 《周易》提出天道论的意义 50

第一节 中华民族对天道的信仰 53

第二节 对道字的字形义之解秘 55





第四编 象、数、理 58

第一章 《周易》的象思维与阴阳 58

第二章 《周易》中的数与阴阳 60

第一节 作八卦 64 卦发明了二进制数学 61

第二节 二进位制数与自然数相对应的数及卦 63

第三节 对《周易》各卦系二进制数码的综合说明 ... 65

第四节 发明二进制数是中国对世界的伟大贡献 ... 67

第五节 64 卦圆图两种不同进位制卦序号数的转化 ... 68

第六节 64 卦圆图排列顺序——反应阴阳对立互补关系 70

第七节 易卦反应数学中的阴阳对立统一规律 74

第八节 易卦数码彰显有机时空统一体流形结构 ... 75

第九节 万物运动的“S”形流形结构 77

第三章 《周易》的理 78

第五编 《周易》生命密码的探索 82

第一章 《周易》及学者对生命密码的阐述 82

第二章 《周易》生命密码源自天道 85

第三章 生命密码一、二是宇宙天地万事万物之根 86

第一节 生命体内密码结构——“一、二、四、八”· 87

第二节 胚胎发育 1→2→4→8→16→32→..... 90

第三节 DNA 结构中的四项三连体生命密码组合 ... 92

第四节	DNA 分子中的《周易》三角形	94
第五节	生物学家发现四项碱基配对的过程	96
第六节	生命密码展示生物有共同的祖先	97
第七节	生命密码组合使生物界千变万化	98
第八节	“四色定理”是“四象”生命密码生万物的体现	99
第九节	从克隆原理看生命密码组合	100
一、	简述克隆羊的过程	100
二、	从生命密码看克隆动物的奥秘	101
第十节	细胞世界生命密码的重组、变化	103
一、	生命体内四项碱基有无限多	103
二、	细胞中的生命密码变化	103
三、	从劳逸结合看生命密码正常转化的重要性	104
第四章	猜“角谷猜想”证明生命密码在万物之中	107
第五章	音乐离不开生命密码的组合变化	109
第六章	化学中生命密码的组合变化	111
第一节	阴阳变化是化学的本质	112
一、	物质的组成与分类是由于阴阳的变化	112
二、	无中生有在化学中的彰显	113
第二节	元素周期表反应太极序列的存在和变化	114
第七章	太极思维是生命密码的变化	117
第一节	生命密码产生太极思维	117
第二节	阴阳思维——神经传导的生命密码	118
第三节	生命密码创造了人	122
第八章	《周易》生命密码的数理演算及图形化	124





第一节 《周易》生命密码的数理演算	124
第二节 生命密码组合最佳状态的演算	130
第三节 对《周易》生命密码组合的解析	133
一、不越其端之说	133
二、阴阳变化之周期性	137
三、阴阳互补论	137
第四节 《周易》生命密码的函数图象	137
第九章 《周易》生命密码圆图(易卦圆图)展示了什么? ...	138
第一节 对《太极 64 卦万象全息圆图》的说明 ---	139
一、64 卦生命密码圆图对阴阳对立统一观的展示	141
二、易卦圆图对阴阳相克相生的展示	142
第二节 64 卦生命密码圆图展示宇宙能量平衡 ---	145
第三节 64 卦生命密码圆图展示万物发展变化呈现圆节律	146
第四节 《周易》的转化观	148
一、天地‘反复其道，七日来复’	151
二、‘反复其道，七日来复’对人的启示	152
(一) “失而后有复，非失则无复”	152
(二) “穷神知化，德之盛矣”	153
(三) 一切都存在转机	153
三、64 卦生命密码圆图展示“物极必反”是客观存在	153
第五节 64 卦生命密码圆图对个性的展示	155
第六节 64 卦生命密码圆图展示万物的发展规律 ...	156
第七节 64 卦生命密码圆图展示物质流、能量流 ...	157

第八节 64 卦生命密码圆图展示信息流	158
一、信息来自生命密码传播	158
二、64 卦生命密码圆图展示全息律	159
三、64 卦生命密码圆图展示信息流	160
第九节 64 卦生命密码圆图展示天时的变化	162
第六编 天文学中的生命密码探索	167
第一章 天文学中生命密码的推断	167
第二章 当代宇宙发展模式与《周易》太极序列相接近 ..	169
第三章 当代宇宙大爆炸理论简介	172
附：当代天文学描绘宇宙大爆炸简图和资料	172
第四章 天文学对宇宙演化描述与《周易》之比较	175
第一节 两者关于“气聚成形”的比较	175
第二节 两者关于“有生于无”的比较	178
第三节 天地有生于无对人们的启示	182
第五章 从恒星的演化过程看生命密码的组合	185
第一节 恒星的形成是生命密码 0 与 1 的组合过程 ..	185
第二节 生命密码离决恒星归宿及启示	187
第三节 从“物极必反”、“剥极复来”看生命密码的重 组	188
第六章 从地球演化简史看生命密码的组合	189
第七章 九大行星排列体现整体性、有序性、互补性看生命 密码组合变化	191
第八章 从《周易》生命密码的组合看地球南北极的形成 ..	193





第九章 空中的核锅炉——太阳	197
第十章 空中的电动机——地球	198
第十一章 用《周易》理论简说“宇宙的简史”	199
 第七编 《周易》阐述天人文化	 202
第一章 《周易》阐述天人文化是如何提出的?	202
第一节 天人文化形成的简单过程	202
一、说文解字话“意识”及思维中的生命密码 ...	204
二、人类社会真善美的本原来自天道	206
三、人类社会真善美与假恶丑之间的斗争性和同一性	208
第二节 《周易》天地人整体发展观	209
一、天地人三道整体观的浓缩符号——“天”字 ·	211
二、整体观的“整”字之生命密码	213
三、整体观和人生价值观的一致性	214
第二章 《周易》提出人为天地之心	215
第一节 人为天地之心的提出	215
第二节 人“辅相天地之宜”是人为天地之心的条件	218
第三节 《周易》的唯物史观	219
一、生命密码圆图彰显唯物史观的理念	219
二、《周易》唯物史观的表述	219
三、人心是太极	221
四、人心顺天道话“必”字	222
第三章 《周易》以天德塑造人德	224