

考古
中国

考古领队变使者，只身飘落千年外
穿越时空访古墓，双手推开应国门

古应国访问记

主编 赵会军 著者 王龙正

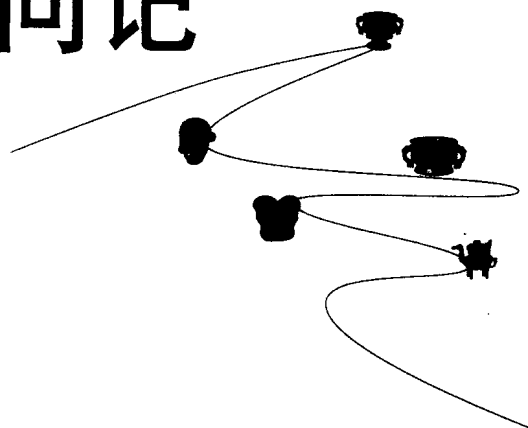
古墓档案

古墓名称：应国墓地
起建时代：西周
发现地点：河南省平顶山市薛庄乡
发掘时间：1986年—2007年
特色文物：中国最早的体育奖杯
中国最早的外交礼品
墓主身份：古应国国君、夫人、贵族
被盗次数：> 20次
个性之最：被誉为“国之瑰宝”
发掘意义：1996年中国十大考古新发现
国家级重点文物保护单位

中国国际广播出版社

古应国访问记

主编 赵会军
著者 王龙正 等



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古应国访问记 / 王龙正等著. —北京: 中国国际
广播出版社, 2010.8

(考古中国)

ISBN 978-7-5078-3228-0

I. ①古… II. ①王… III. ①纪实文学-中国-当代

IV. ①I25

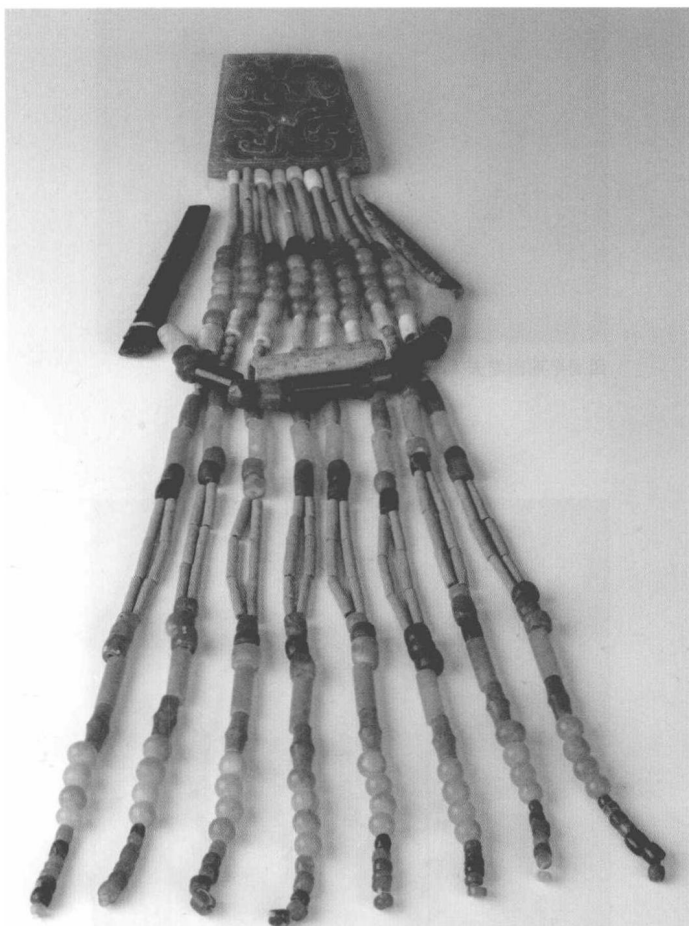
中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第117652号

古应国访问记

著 者	王龙正 等
责任编辑	刘 微
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行 社 址	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷 (北京) 有限公司
开 本	720 × 1020 1/16
字 数	170 千字
印 张	16
版 次	2010 年 8 月 北京第一版
印 次	2010 年 8 月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3228-0 / K · 175
定 价	28.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)



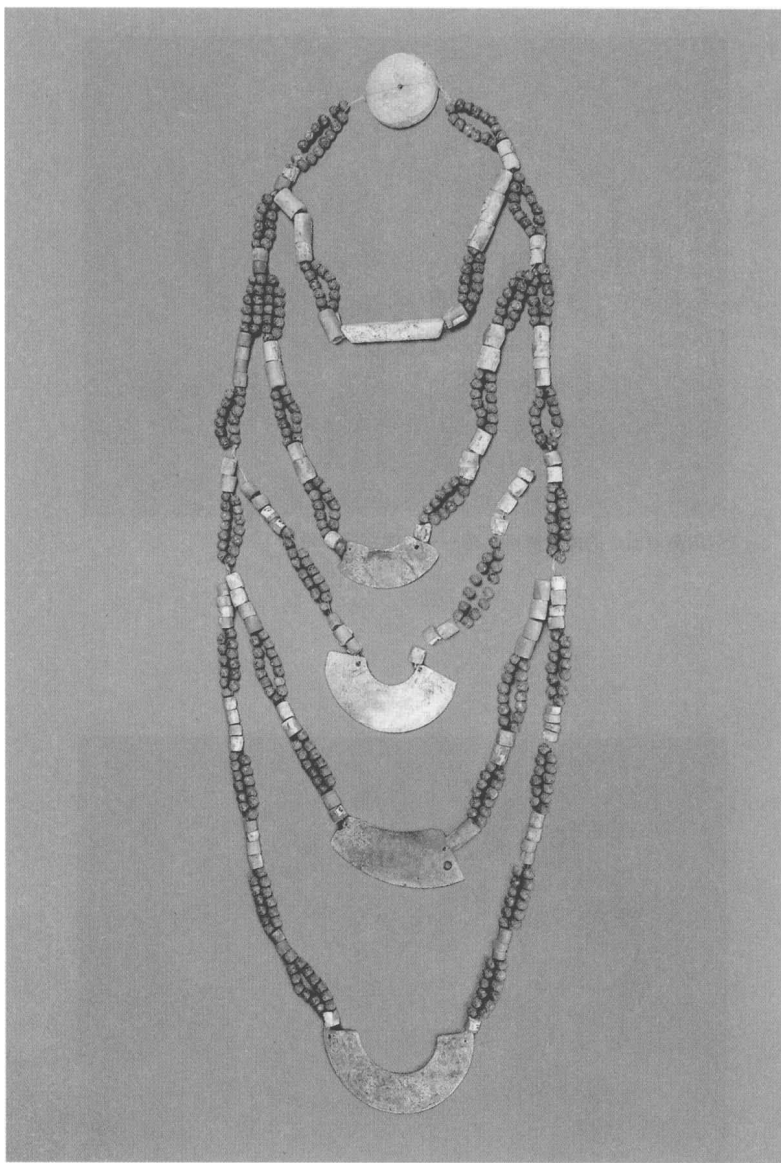
八列串珠组合玉佩，这是春秋早期一位应侯夫人胸前佩戴的装饰品，出土于应国墓地 M9 中



西周早期国君夫人墓单佩联珠组合玉项饰



西周早期国君夫人墓二璜联珠组合玉佩



五璜联珠组合玉胸佩，这是西周中期一代应侯胸前佩挂的由古代玻璃和玉器组合而成的装饰品，代表着墓主人高贵的身份与地位



应国墓地出土的体育赛事奖杯——胙国铜器柞伯簋



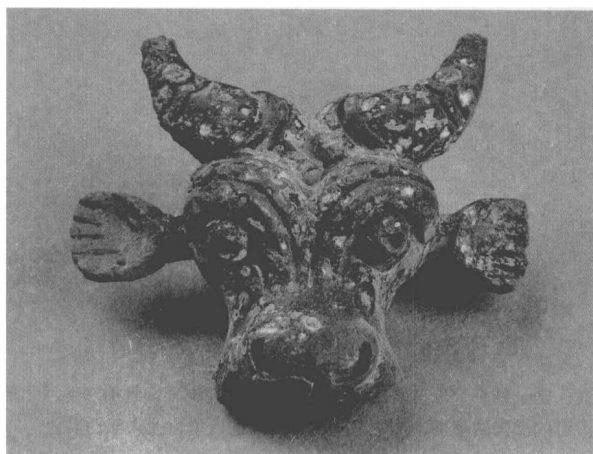
铜簋，是祭祀时盛装粮食类食品的器物，往往与铜鼎配套使用



匏盃，是一件十分珍贵的国宝。铭文记载了应国派使者匏访问河北邢台附近的邢国的事情，加之它那美轮美奂的造型，让人叹为观止



铜豆，不知道它是不是一种古代的灯，当器物仰置后，下面部分是最为精美漂亮的，口缘部分的几个小钉孔可能是系绳吊灯用的，因为高灯低亮



牛首形带扣，带两个手形扇风耳的牛，世界上还没有见过



铜兽面，沉思的老虎多少有些面善的感觉，它在想什么呢？

序

一直以来，在人们的心目中考古学是非常神秘的工作。许多人不知道考古到底是干什么的，对考古的作用缺乏了解。当前，社会各界对考古人及考古工作、中国古代文化的关注程度越来越高，但限于专业的考古发掘报告生涩难懂，考古发掘现场又不宜长时间全面地公开，使社会各界走近考古的愿望始终难以得到满足。为了宣传考古人和考古工作，揭开考古的神秘面纱，使考古走向大众，使社会了解考古，河南省的文物考古工作者编写了这套丛书，如久旱甘雨，可喜可贺。

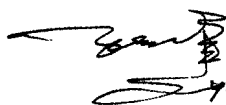
呈现在大家面前的这一套《考古中国》丛书，是依据中原考古人在考古现场的辛勤汗水谱写的，反映了考古工作的真实状态和考古人的切身感受。

河南是中华民族和文明的重要发祥地之一。早在数十万年前，中原地区便已有了人类活动的足迹。史前时期，文化谱系不断，“三皇五帝”等人文始祖与河南密切相关。自夏至元，共有 200 多位帝王建都或迁都至河南，河南长期居于中国的政治中心。目前，河南省的地下文物点数量居全国首位，现已探明遗址类 4 053 个，墓葬类 1 809 个，共 5 862 个。其中世界文化遗产两处，全国重点文物保护单位 81 处，主要类型有洞穴遗址、聚落遗址、城市遗址、手工业遗址等。在这众多特色鲜明、学术和社会意义重大的遗址中，丛书作者根据实际情况，先期选出 10 个遗址，

独立成书，10本则成一套。每一本的主题都是考古人用不同的话题，诉说着不同的历史故事。在书中，读者将看到精美的彩陶和石器，神秘尘封的陵寝，埋藏着大批青铜器、玉器以及墓主人的传奇故事，作者力求让中原大地上五千年深积的历史文化，重新焕发出新的生机，让每一位读者阅后都会有不一样的感受，让公众透过考古发现的全过程，来认识考古、学习历史，把历史发展的原始动态，展示在大家面前，让世人看一看神秘考古大发现的精彩。

通过作者们的辛勤创作，把古老的文明与人们现实生活紧紧地连在一起，透过历史文物，让世人走进离我们久远的年代，走进我们祖先的生活之中，得以有缘一睹那刀耕火种，日出而作，日落而息的岁月。这是丛书作者们所追求的目标，我想，也是编写此套丛书的最大意义所在。

是为序。

 (王立群)
4.6.5

考古随想（自序）

不知你听说没有，宇宙的去、现在和未来？

若干亿年前的一声巨响，浑沌的宇宙被引爆炸开。

那时候形成的宇宙直到现在，仍在不断地膨胀开来。

据说，哈勃望远镜捕捉到的一束光线，

竟然在两亿年前已发出来。

巨大的质量体将空间弯曲，

才使路途变得无穷无尽，无边无涯。

但那已经流逝的时间，却可以在瞬间被找回来，

只要能够超光速运动，你就可以即刻离开现在，

进入遥远的远古时代。

可能你已经发现，那些过往的人和事，

都已被时间的尘埃覆盖。

我已经拥有一根神奇的探铲，从地表探访深层的古代。

我渴望再拥有一把更为神奇的手铲，

将堆积得很厚很厚的时间，一层、一层、一层地拨开。

就像CT仪对物体逐层切片一样快。

待梦想成真，我将依次访问石器、青铜和铁器时代，

去亲眼目睹古人的风采。

有一天非常奇怪，一直脚踏实地的我，

在不知不觉间飞了起来。

伸手摘下掠过身边的一片片云彩，

再将它们轻揽入怀，尝试着编织起来。

待定睛看时，上面赫然写着“古应国之谜”，

那意思是让我来猜。

有一个声音从空中传来：“谜底藏在天外。”

目录

续 篇 穿越时空访古记 / 1

—— 砖一瓦，构筑空中楼阁，天下寒士可安居；一锹一耙，
挖掘地下宝藏，历史岁月能穿透；古往矣，今来哉。

第一章 古墓“现身”废品堆 / 13

废品堆，一个被忽视的地点，潜伏着多少被遗弃的国宝？九元钱，
换回价值连城的青铜重器，一个尘封已久的神秘古国惊现于世！

- 一、一个电话追回一件国宝
- 二、失落的古国被找回了
- 三、第一次出使古应国

第二章 敲开古国大门 / 23

肩负国家的重托，满怀探索的激情，我们来到千年前。用
“洛阳铲”探寻地层深处的秘密，叩开神秘古国的大门！

- 一、“洛阳铲”带来的惊喜
- 二、一号墓试掘纪实
- 三、“郑国驻应国大使馆”

第三章 对古应国的超级访问 / 39

沉睡千年的古国，终于被我们的真诚打动，倾诉出段段惊心的
往事，绽放了尘封千年的光辉。

- 一、揭开古应国面纱的五个关键词
- 二、采访古应国的主人们
- 三、探寻古应国的生存之道
- 四、倾听古国诉衷肠

第四章 古应国墓葬发掘手记 / 95

挖 坟掘墓，在大多数人看来是罪恶，对我们却是等待、寻找一个新世界……

- 一、有一座墓让你明白：朱砂有毒
- 二、左挽妻右拥妾：发掘复国第一应侯之墓
- 三、最早的外交礼品：发现“匍盂”
- 四、心急吃不了热豆腐：发掘应侯敫之墓
- 五、风雨中的兴奋剂：发掘应侯冉之墓
- 六、独一无二的积石墓：发掘首位应侯墓
- 七、我国最早的体育“奖杯”：发现“柞伯簋”
- 八、别出心裁的设计：发掘大型贵族墓
- 九、冰水里的抢救：发掘后期应侯墓
- 十、千呼万唤始出来：发掘“大型墓”
- 十一、“鸟书”铭文：发掘应侯闭之墓

第五章 雪夜魅影：与盗墓贼赛跑 / 167

厚 厚的尘土、隐秘的墓门、精心设计的防盗措施，以及严厉的法律制裁，都挡不住盗墓者铤而走险的脚步。于是，在这块美丽的风水宝地，上演了一幕幕魔与道的殊死搏斗……

- 一、千古谜案：北宋的盗墓者之死
- 二、“顺手牵羊”的“12·9”盗墓案
- 三、从地下远处，传来空灵的响声
- 四、驻应国使馆人员绑架疑案
- 五、被淹死的盗墓贼和漂回来的玉器
- 六、分赃名单与盗墓疑团
- 七、天下奇观：被困水中的青铜器
- 八、被盗国宝流散记

第六章 访问归来话行程 / 211

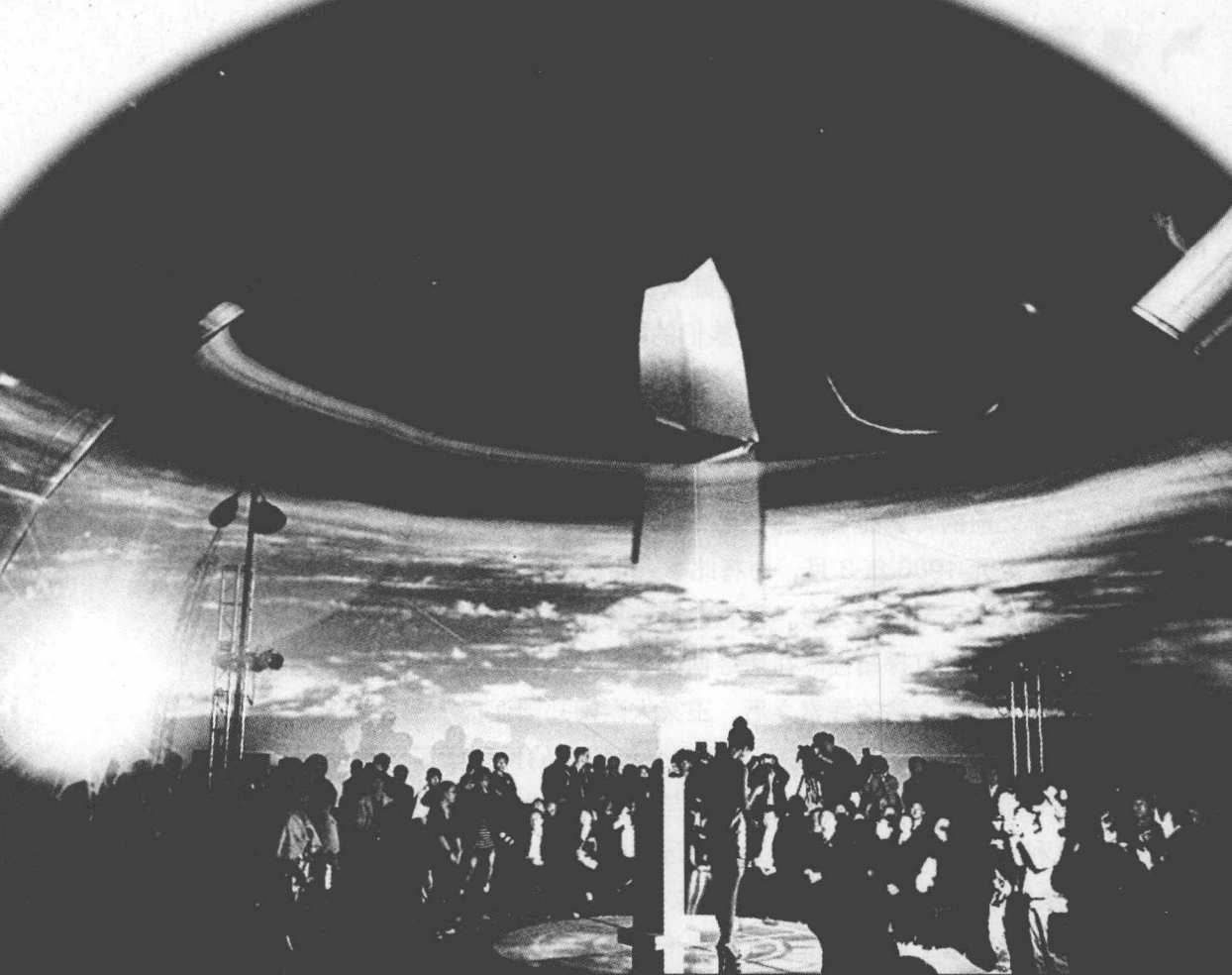
长达 21 年的古应国访问真可谓：拿起一块陶片，说出一二三四五；
揭开一页地层，看透上下五千年……

- 一、应国墓地发掘的四个阶段
- 二、应国墓地发掘的重要收获
- 三、应国墓地文物保护工作
- 四、访问归来如梦游，闲话旅程忆应国

结 语——几句补充的话 / 235

我们是派往古代的使者，经常行走于现在与古代之间。时间可以消融曾经的震撼与辛劳，却磨灭不了那些印刻心灵深处的记忆……

后 记 / 239



续 篇

穿越时空访古记

一砖一瓦，构筑空中楼阁，天下寒士可安居；一锹一耙，
挖掘地下宝藏，历史岁月能穿透；古往矣，今来哉。



在河南省平顶山市西郊的白龟山水库西北岸边，有一道长2 000多米，宽100多米的南北向土岭——滢（zhì）阳岭，当地人称之为“土龙”。

20世纪70年代，土岭上陆续建起一批砖瓦厂，掘岭挖土，烧砖制瓦，据说是因为惊动了古应国贵族们的阴宅地府，扰乱了他们的清静与安宁，种种不可思议的传说开始不胫而走，以至于到过与没到过的人们都相信，那里有一座藏品十分丰富的古应国地下博物馆，尽管谁都没有见过。

据说因为管理不善，博物馆流失了一些珍贵文物，由此看来，在数千年之前的青铜时代，那个地方似乎真的存在过一个辉煌的国度——古应国。公元1986年3月，为将此事查个水落石出，寄居食禄于古郑国的邓国人王龙正奉上司之命，带着能够钻探到历史深处的神奇的洛阳铲，先行前往砖瓦厂打探路径。在历经两个多月的艰苦行进与艰难探索，终于找到通往古应国之路的线索之后，王某人返回郑国汇报了相关情况。

当年8月，为寻找和了解这个传说中的神秘国家，帮助郑、应两国建立起友好的外交关系，王龙正与在古郑国为官的燕国人姜涛、梁国人王胜利一道，再一次被任命为出访远古的使者，受设在郑国专司古代事务的“豫州涉古外交部”——河南省文物研究所的指派，效仿西汉张骞西域之行，结伴踏上南寻征途，远赴两千多年之前的古应国进行友好访问。

临出发前，涉古外交部郝本性部长特意为我们送行，并反复告诫应当注意的相关事项，大家信心百倍，立誓圆满完成这次出访任务。

一行三人背起行囊，徒步上路，与送行人员挥手作别。渐渐地，我们远离了城市的喧闹与嘈杂，进入了地旷人稀、一片寂静的古代世界。

恍惚间抬头一看，我们来到了一条大河的岸边，并发现一个小村庄，村子里只有很少几户人家，家家土墙草屋，好不寒碜。其中有一间草屋特别扎眼，位于村外不远处的大路旁边，无人居住，是专门供给行路之人避风躲雨或夜间投宿的房屋，屋顶部的阁楼上有一个交叉呈十字形，中央为圆盘的木架板，看来是专门为行路人指示方位与路程的标志牌，即所谓“华表”，表盘上面刻画着时空方向标。我们明白，这里将是我们出访古应国必须绕道而至的第一个驿站。

看到村子里的这种建筑物，我们很是奇怪，仔细观察，发现土墙壁中间夹有许多木柱，有的半露于外，墙壁外表抹有很厚的泥巴，并用大火烘烤过，呈暗红色，这应该就是“木骨墙”吧？房屋顶部则是用茅草自下而上层层相错，依次叠压平铺而成。村民们大都穿着黑色或者是退了颜