

民俗讽刺幽默

经典
宝库

经典歇后语

Jing Dian Xie Hou Yu

呼岩◎主编

电视广告里的美人——昙花一现



剃头刀搽屁股——危险

王八找个鳖亲家——门当户对



青海人民出版社

民俗讽刺幽默

经典
宝库

经典歇后语

江苏工业学院图书馆

岩◎主编

藏书章



青海人民出版社

民俗幽默系列

经典歇后话

呼 岩 主编

青海人民出版社

民俗幽默系列

经典歇后话

呼 岩 主编

出版发行	青海人民出版社 (西宁市同仁路10号)
印 刷	北京市金马印刷厂
责任编辑	金作祥
开 本	787mm × 960mm 1/32
印 张	12.5
字 数	260千字
版 次	2003年4月第1版
印 次	2003年4月第1次印刷

ISBN 7 - 225 - 02308 - X / G · 938

定 价 15.00 元

前 言

我国是一个有五千年历史的文明古国。中华民俗文化有着深厚的群众基础，在民间广为流传，深受人民群众喜爱。

近年来，关于民俗文化的书籍已出现了若干版本，已经面世的版本都较为重视内容的全面性。然而，由于这些版本大多采用按拼音、笔划顺序进行编排，这种“字典式”编排法显得呆板，趣味性不足。民俗文化的最大特点是雅俗共赏，幽默诙谐。为了让读者充分体会民俗文化的生动有趣，我们用较为直观、简胆的分类法进行编辑，为读者朋友献上这套《民俗幽默系列丛书》。我们希望这种新的编排带给您新的乐趣。



目 录

人 物 篇

歇后语中的“三国”人物	3
歇后语中的“西游记”人物	28
歇后语中的“孔子”	49
歇后语中的“包公”	56
歇后语中的“佛道仙儒”人物	59
歇后语中的“历史与名著”人物	92
歇后语中的“世俗”人物	115

动 物 篇

歇后语中的“狗”	179
歇后语中的“马”	192
歇后语中的“鼠”	200
歇后语中的“青蛙”	213
歇后语中的“兔”	221
歇后语中的“乌龟”	229
歇后语中的“羊”	240



歇后语中的“乌鸦”	246
歇后语中的“麻雀”	249
歇后语中的“蜻蜓”	259
歇后语中的“猴”	261
歇后语中的“黄鼠狼”	273
歇后语中的“苍蝇”	279
歇后语中的“螃蟹”	281
歇后语中的“蝎子”	284
歇后语中的“蛇”	287
歇后语中的“牛”	294
歇后语中的“啄木鸟”	308
歇后语中的“屎壳郎”	312
歇后语中的“虎”	321
歇后语中的“夜猫子”	333
歇后语中的“龙”	335
歇后语中的“蜘蛛”	339
歇后语中的“鸡”	342
歇后语中的“猪”	353
歇后语中的“刺猬”	363
歇后语中的“狐狸”	366
歇后语中的其它动物	370
猫	375
蚂蚁	378
蚂蚱	382



经典歇后语



狗熊.....	383
狼.....	383
鱼.....	384
蜗牛.....	386
蚊子.....	388
蚯蚓.....	388
骆驼.....	389
驴.....	391
蜜蜂.....	392
鸭子.....	393

人物篇



歇后语中的“三国”人物

《三国演义》是中华民族文化史上最为辉煌灿烂的名著之一。不仅在中国而且在世界都产生了极为深远的影响，是世界文学宝库中的珍品，中国人对“三国”耳熟能详，日本人把“三国”奉之为商战兵法，美国人视“三国”为政治谋略，欧洲人更是藉“三国”为了解神秘而伟大中国的捷径。《三国演义》中性格鲜明，大智大勇的人物形象栩栩如生，永远给人们以无尽的精神激励与智慧启迪，一部仅有43万字的《三国演义》却用多少文字都难以诠释的天书。本书所辑录的关于三国人物的歇后语，仅仅只是从人们最为喜闻乐见的“俗语”角度来展示三国人物，即便如此，相信读者一定会从中获得极大的精神享受。



诸葛亮开口——尽是计谋
诸葛亮弹琴退仲达——临危不乱
诸葛亮用空城计——迫不得已
诸葛亮战群儒——全凭一张嘴；全仗嘴
诸葛亮做丞相——鞠躬尽瘁，死而后已
诸葛亮借东风——神机妙算
诸葛亮借东风——将计就计
孔明借东风——巧用天时
孔明借东风——老天有助
孔明借东风——真灵
借东风烧曹操——间接杀人
诸葛亮弹琴——空城计
诸葛亮操琴——缓兵之计
诸葛亮楼上弹琴——乐若平常
诸葛亮用空城计——只此一回
诸葛亮用空城计——稳中有险
孔明弹琴——玩的是空城计
孔明弹琴遇仲达——好沉着
孔明大摆空城计——化险为夷
草船借箭——满载而归
孔明草船借箭——有把握
孔明借箭——有借无还
孔明借箭——有误（雾）
诸葛亮斩马谡——明正军纪



经典歇后语



诸葛亮斩马谡——不念旧情
诸葛亮斩马谡——违心办事
诸葛亮哭马谡——慨不识人
诸葛亮斩马谡——执法如山
诸葛亮治蜀——深得人心
诸葛亮用兵——神出鬼没
诸葛亮用兵——虚虚实实
诸葛亮当军师——名副其实
诸葛亮的锦囊——用不完的计
诸葛亮的鹅毛扇——神妙莫测
诸葛亮的羽毛扇——要风有风，要火有火
诸葛亮的扇子——不离手
诸葛亮的扇子——远点扇吧
诸葛亮摆八卦阵——内有奇门
诸葛亮皱眉头——计上心来
诸葛亮的计策——神机妙算
诸葛亮给周瑜看病——自有妙方
诸葛亮草船借箭——用的是疑兵计
诸葛亮挥泪斩马谡——顾全大局
诸葛亮诸葛谨——各事其主
诸葛亮吊孝——不是真心
诸葛亮唱空城计——急办法
诸葛亮气周瑜——自有妙方
诸葛亮下东吴——心里有数



诸葛亮游东吴——舌战群儒
 诸葛亮征孟获——攻心为上
 诸葛亮征孟获——收收放放
 诸葛亮放孟获——欲擒故纵
 诸葛亮焚香操琴——故弄玄虚
 诸葛亮吊孝——假的
 诸葛亮吊孝——装模作样
 诸葛亮吊孝——光哭不掉泪
 诸葛亮吊孝——假流泪
 诸葛亮哭周瑜——假悲假叹
 诸葛亮哭周瑜——怕他不死
 诸葛亮哭周瑜——不是真心
 诸葛亮出祁山——以攻为守
 诸葛亮住茅庐——时运未到
 诸葛亮出茅庐——雄才大略
 诸葛亮离开七星坛——溜之大吉
 诸葛亮六出祁山——劳而无功
 诸葛亮当伙夫——能者多劳
 诸葛亮骑木马——能说不能行
 诸葛亮撕对子——想要出山
 诸葛亮擒孟获——抓了又放
 孔阴张嘴——计上心来
 孔明斩魏延——借刀杀人
 孔明哭周瑜——满怀心腹事



经典歇后语



- 孔明哭周瑜——假仁假义
孔明哭周瑜——假慈悲
孔明哭周瑜——假动情
孔明练琵琶——老生常谈（弹）
孔明加子龙——智勇双全
孔明会李逵——有敢想的，有想干的
孔明拜诸葛亮——自拜自
孔明夸诸葛亮——自夸自
诸葛亮三气周瑜——略使小技
诸葛亮弹琴——计上心来
诸葛亮隆中对策——有先见之明
诸葛亮当军师——办法多
诸葛亮娶丑妻——为事业着想
诸葛亮招亲——才重于貌
诸葛亮草船借箭——有借无还
诸葛亮用兵——神出鬼没
诸葛亮的锦囊——神机妙算
诸葛亮当军师——办法多
周瑜病倒在芦花荡——气煞人
周瑜请蒋干——别有用心
周瑜讨荆州——费力不讨好
鲁肃讨荆州——空手而去，空手而回
鲁肃宴请关云长——暗藏杀机
董卓进京——来者不善



董卓戏貂蝉——死在花下
董卓进京——不怀好意
貂蝉唱歌——有声有色
黄忠出阵——不服老
吕布见貂蝉——迷上了
诸葛亮用空城计——不得已
诸葛亮吊孝——不是真心
诸葛亮唱空城计——急办法
周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨
周瑜打黄盖——装样子
周瑜打黄盖——两相情愿
诸葛亮用兵——神出鬼没
诸葛亮当军师——名副其实
诸葛亮的锦囊——神机妙算
诸葛亮当军师——办法多
张飞穿针——大眼瞪小眼
张飞玩刺猥——大眼瞪小眼
张飞拿耗子——大眼瞪小眼
张飞看地老鼠——大眼瞪小眼
张飞碰到李逵——黑对黑
张飞见李逵——两个黑脸儿
张飞遇李逵——正好一对儿
张飞卖豆腐——黑白分明
张飞骑白马——黑白分明



张飞穿针——粗中有细
张飞绣花——粗人有股细劲儿
张飞画美人——粗中有细
张飞挑花——手粗活儿细
张飞拿虱子——粗中有细
张飞捉只小老鼠——粗中有细
张飞使计谋——粗中有细
张飞过巴州——粗中有细
张飞战张郃——粗中有细
张飞计擒严颜——粗中有细
张飞计取瓦口隘——粗中有细
张飞卖铁——人强货硬
张飞卖秤锤——人强货硬
张飞卖铁锤——人货两硬
张飞玩刺猬——人强货扎手
张飞卖老虎钳子——人硬货咬喳
张飞卖箭猪——人硬货扎手
张飞卖乌龟——人硬货咬手
张飞卖针——人强货扎手
张飞卖铁钟——人硬货响
张飞卖铜锣——人硬货叮咣
张飞卖豆腐——人硬货软
张飞卖棉花套——货不硬人硬
张飞贩私盐——人强货不硬