

教育部哲學社會科學研究後期資助項目

簡帛《五行》研究

劉信芳 著

高等教育出版社

教育部哲學社會科學研究後期資助項目

簡帛《五行》研究

劉信芳 著

JIAN BO WUXING YANJIU

高等教育出版社·北京

圖書在版編目 (C I P) 數據

簡帛《五行》研究 / 劉信芳著. -- 北京 : 高等教育出版社, 2016.6

ISBN 978-7-04-044219-9

I. ①簡… II. ①劉… III. ①五行-研究IV.

①B2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 273012 號

策劃編輯 梁寶貴 責任編輯 梁寶貴 封面設計 王 睢
責任校對 殷 然 責任印製 朱學忠

出版發行	高等教育出版社	諮詢電話	400-810-0598
社 址	北京市西城區德外大街4號	網 址	http://www.hep.edu.cn
郵政編碼	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	北京信彩瑞禾印刷廠	網上訂購	http://www.landaco.com
開 本	880mm × 1230mm 1/32		http://www.landaco.com.cn
印 張	10.75		
字 數	140千字	版 次	2016年6月第1版
插 頁	2	印 次	2016年6月第1次印刷
購書熱線	010-58581118	定 價	58.00 元

本書如有缺頁、倒頁、脫頁等質量問題, 請到所購圖書銷售部門聯繫調換
版權所有 侵權必究
物 料 號 44219-00



以厚積薄發四字篆印一方
贈高等教育出版社

厚積薄發

李 崑 清



二〇〇七年初秋

生也有涯
學無止境

任繼愈



總 序

哲學社會科學是探索人類社會和精神世界奧秘、揭示其發展規律的科學，是我們認識世界、改造世界的有力武器。哲學社會科學的發展水平，體現著一個國家和民族的思維能力、精神狀態和文明素質，其研究能力和科研成果是綜合國力的重要組成部分。沒有繁榮發展的哲學社會科學，就沒有文化的影響力和凝聚力，就沒有真正強大的國家。

黨中央高度重視哲學社會科學事業。改革開放以來，特別是黨的十六大以來，黨中央就繁榮發展哲學社會科學作出了一系列重大決策，黨的十七大報告明確提出：“繁榮發展哲學社會科學，推進學科體系、學術觀點、科研方法創新，鼓勵哲學社會科學界為黨和人民事業發揮思想庫作用，推動我國哲學社會科學

優秀成果和優秀人才走向世界。”黨中央在新時期對繁榮發展哲學社會科學提出的新任務、新要求，為哲學社會科學的進一步繁榮發展指明了方向，開闢了廣闊前景。在全面建設小康社會的關鍵時期，進一步繁榮發展哲學社會科學，大力提高哲學社會科學研究品質，努力構建以馬克思主義為指導，具有中國特色、中國風格、中國氣派的哲學社會科學，推動社會主義文化大發展大繁榮，具有十分重大的意義。

高等學校哲學社會科學人才密集，力量雄厚，學科齊全，是我國哲學社會科學事業的主力軍。長期以來，廣大高校哲學社會科學工作者獻身科學，甘於寂寞，刻苦鑽研，無私奉獻，開拓創新，為推進馬克思主義中國化，為服務黨和政府的決策，為弘揚優秀傳統文化、培育民族精神，為培養社會主義合格建設者和可靠接班人作出了重要貢獻。本世紀頭20年，是我國經濟社會發展的重要戰略機遇期，高校哲學社會科學面臨著難得的發展機遇。我們要以高度的責任感和使命感、強烈的憂患意識和寬廣的世界眼光，深入學習貫徹黨的十七大精神，始終堅持馬克思主義在哲學

社會科學的指導地位，認清形勢，明確任務，振奮精神，銳意創新，為全面建設小康社會、構建社會主義和諧社會發揮思想庫作用，進一步推進高校哲學社會科學全面協調可持續發展。

哲學社會科學研究是一項光榮而神聖的社會事業，是一種繁重而複雜的創造性勞動。精品源於艱辛，質量在於創新。高質量的學術成果離不開嚴謹的科學態度，離不開辛勤的勞動，離不開創新。樹立嚴謹而不保守，活躍而不輕浮，銳意創新而不嘩眾取寵，追求真理而不追名逐利的良好學風，是繁榮發展高校哲學社會科學的重要保障。建設具有中國特色的哲學社會科學，必須營造有利於學者潛心學問、勇於創新的學術氛圍，必須樹立良好的學風。為此，自2006年始，教育部實施了高校哲學社會科學研究後期資助項目計劃，旨在鼓勵高校教師潛心學術，厚積薄發，勇於理論創新，推出精品力作。原中央政治局常委、國務院副總理李嵐清同志欣然為後期資助項目題字“厚積薄發”，並篆刻同名印章一枚，國家圖書館名譽館長任繼愈先生亦為此題字“生也有涯，學無止

境”，此舉充分體現了他們對繁榮發展高校哲學社會科學事業的高度重視、深切勉勵和由衷期望。

展望未來，奪取全面建設小康社會新勝利、譜寫人民美好生活新篇章的宏偉目標和崇高使命，呼喚著每一位高校哲學社會科學工作者的熱情和智慧。讓我們堅持以馬克思主義為指導，深入貫徹落實科學發展觀，求真務實，與時俱進，以優異成績開創哲學社會科學繁榮發展的新局面。

教育部社會科學司

目 錄

緒 論	1
一 《五行》研究概述	3
(一)《五行》的作者、學派與年代諸問題	6
(二)簡帛《五行》中的“五行”與水火木金土 五行的關繫	13
(三)對《五行》核心内容及思想性質的討論分歧	20
二 “型於內謂之慧之行”與“不型於內謂之行”	25
三 “善”與“德”	39
四 《五行》《中庸》之“聖”與“聖人”	45
凡 例	53

簡帛《五行》解說	57
一 仁型於內	57
二 義型於內	61
三 禮型於內	65
四 智型於內	67
五 聖型於內	68
六 德之行五	71
七 五行皆型於內	81
八 不仁思不能清	87
九 仁之思也清	92
十 智之思也長	96
十一 聖之思也輕	98
十二 淑人君子	103
十三 差池其羽	112
十四 君子之爲善也	117
十五 金聲善也	122
十六 不變不說	128
十七 不直不泄	131
十八 不遠不敬	135

十九	未嘗聞君子道謂之不聰	139
二十	見而知之知也聞而知之聖也	142
二十一	聞君子道聰也	145
二十二	見而知之知也知而安之仁也	160
二十三	顏色容貌溫	164
二十四	中心辯然而正行之	173
二十五	貴貴其等尊賢	179
二十六	以其外心與人交	183
二十七	不束不行	190
二十八	束之爲言猶練也	195
二十九	君子集大成	201
三十	耳目鼻口手足六者	213
三十一	目而知之	222
三十二	大施諸其人	238
三十三	聞君子道而說者	246
附	表	251
一	楚簡《五行》、帛經、帛傳章次對照表	251

二 帛本行次與簡本章次對照表·····	253
附 錄·····	257
帛書《五行》釋文·····	257
主要參考文獻·····	287
索 引·····	305
後 記·····	327

緒 論

《五行》是由孔門後學所編認識論文獻。仁、義、禮、智、聖是構成人的精神品質的五種要素，作為解釋體繫的仁、義、禮、智、聖是高度概括的，帶有舉例的性質。主要觀點：（1）“仁型於內謂之惠之行，不型於內謂之行”，所謂“惠之行”是指具“型”於內，施行於外，有如畫家畫竹，胸有成竹，則筆下之竹栩栩如生。所謂“不型於內謂之行”是指未具“型”於內（尚未在心中建立起對於客觀外界的理性認識）而施行於外，有如初學者畫竹，胸中無竹，臨時模仿，則筆下之竹了無生氣。（2）“惠之行五，和謂之德，四行和謂之善。善，人道也。惠，天道也。”善指向對已有知識的學習，學得好即為“善”；惠則指向經繼承而有創造發明，人群中優秀者原創性的正

確認識具有與天道相通的品格。必須指出，作為認識意義的“惠”不能直接等同於形上之“天道”。（3）學者或認為《五行》中“聞見是人的感覺，聰明是人的能力，聖知是人的知識”，是可以接受的意見。（4）“金聲而玉振之”，金、玉皆狀聲之美者，辨別出外界“金聲”要求主體有相應的知識準備，“玉振之”是指主體容納客體之“金聲”並作出超越“金聲”的“玉振”。有如人皆識新疆民歌金聲之善，“有與始，有與終也”；而王洛賓以其音樂天賦由原曲譜出新聲，此所謂“有與始，無與終也”。（5）《五行》“型於內”“聞而知之”“聖之思也清”等文例中的“聖”須經憂、知、悅、安、樂而“惠”，不同於《中庸》“不思而得”之“聖人”。《五行》之“聖”應放在認識論的範圍內來理解。

1973年湖南長沙馬王堆漢墓出土帛書中有一篇重要的文獻《五行》，時隔20年，1993年湖北荊門市郭店一號楚墓又出土有竹書《五行》。篇名“五行”為整理者所擬，龐樸等多數學者從之。亦有學者擬其

篇名爲“德行”，由於郭店簡《五行》篇首有“五行”二字，可以理解爲篇題，《五行》篇名已無歧議。

一 《五行》研究概述

簡帛《五行》對中國古代思想史、學術史研究的重要意義，是諸多學者都認識到的，有多種表述。孔子以後至孟子、荀子，思想史的資料主要見於《禮記》等經典。陳來認爲，由於學者多主張《禮記》不能代表先秦思想，只能作爲漢代思想來論述，“結果是，先秦儒家只能講孔、孟、荀，先秦三百年繁盛的儒學史只成三人之歷史，造成了先秦儒學研究的‘史料困境’”，而馬王堆漢墓帛書、郭店楚簡、上海博物館藏戰國竹書等，“爲我們擺脫上述的先秦思想研究‘史料困境’，重建原始儒家的繫譜，帶來了令人興奮的曙光”。而陳來從事這方面的研究，首先列舉的是《五行》¹。當然簡帛《五行》研究的意義是多方面的，更深層的意義尚處於討論中。

1 陳來：《竹帛〈五行〉與簡帛研究》，北京：生活·讀書·新知三聯書店2009年版，第8～9頁。

時至今日，有關簡帛《五行》的研究論著已有二十餘部（有相當一部分專著有討論《五行》的章節，未能盡數計入），論文一百八十餘篇。學術界對《五行》研究的關注程度，略可與簡帛《周易》、簡帛《老子》、竹書《詩論》《楚帛書》等相比肩。以下我們先簡要介紹學術界的相關研究，然後就《五行》核心內容及思想性質談幾點看法。

首先應該提到的是，帛書《五行》公佈以後，龐樸發表了《馬王堆帛書解開了思孟五行說之謎》（《文物》1979年第10期）、《思孟五行新考》（《文史》1979年第7輯）、《帛書〈五行篇〉校注》（《中華文史論叢》1979年第4輯，總第12輯）、《〈五行篇〉評述》（《文史哲》1988年第2期）、《思孟五行說新解》（《哲學研究》1994年第11期）等繫列文章，繼以“校注”及部分文章結集為《帛書五行篇研究》，齊魯書社1980年出版。郭店楚簡《五行》公佈以後，發表有《竹帛五行篇與思孟五行說》（《哲學與文化》26卷5期）、《竹帛《五行》篇比較》（《中國哲學》第20輯）、《另有一種五行》（《尋根》1999年第4期）、《〈五行〉補注》