

嵩崖尊生又名《嵩崖尊生全书》属于综合

性医书。十五卷。清·景冬阳撰。

年。卷一气机部，阐述五运六气；卷二珍

视部，分门；卷三药性部，介绍药性；卷四

味药物部，能；卷五论治部，从脏腑论

实的

药法

机

和

四

泛

治

嵩崖尊生



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

清·景日珍著
赵宝峰点校

石印本

嵩 厓 尊 生

清·景日昃 著

赵宝峰 点校

中国中医药出版社

北 京·

图书在版编目(CIP)数据

嵩厓尊生/(清)景日珍著;赵宝峰点校. —北京:
中国中医药出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5132-0515-3

I. ①嵩… II. ①景… ②赵… III. ①中国医药学-
古籍-中国-清代 IV. ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 128165 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层
邮政编码 100013
传真 64405750
北京市卫顺印刷厂印刷
各地新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张 22.75 字数 437 千字
2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5132-0515-3

*

定价 38.00 元
网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换
版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720
读者服务部电话 010 64065415 010 84042153
书店网址 csln.net/qksd/



校注说明

《嵩厓尊生》是清代名儒景日昝（字冬阳）编著的一本综合性医学名著。本书初刊于康熙三十五年（公元 1696 年），问世后多次重订和翻刻，据有关资料记载，现在能够见到的版本至少有 12 种之多。本次整理本是以清代右文堂刊本为底本，以清代善成堂刊本为主校本，以 1912 年上海广益书局石印本、1919 年上海锦章书局石印本和扫叶山房石印本为参校本。

本次整理点校的具体方法如下：

1. 原书竖排改为横排，采用现代标点方法，对原文进行重新句逗、分节。为了读者阅读使用方便，对旧版的目录进行了重新编排，除将原书的十五卷目录列为总目外，在每卷卷首又增编了详细的分目录。

2. 本书只作点校整理，不予注释和语译。对书的内容，原则上不删节、不增补、不改编。

凡书中用“右”字代表上下文者，按横排习惯，改为“上”字。对原书的一些图例和表格，为排印和阅读方便，在不改变原著意思的前提下，个别地方有所改动。

3. 原书中的繁体字改为规范简化字，对一些异体字、通假字、不规范的字，一律径改，以求规范统一。对于某些习惯用字，如荣与营、症与证等，则视具体情况处理，而不强求。

4. 凡底本因写刻所致明显误字，予以径改，不出注。底本无误，而校本有误，不出校记。凡底本有误，而据校本改正者，作出校记。各本互异，难于确定是非，或出校存异，或提出倾向性意见。

5. 原书眉批均移至相应正文后，写在括号内，并以字体区别。对底本中缺少方名或看不清楚方名的眉批，尽量用校本予以补充。实在无法补充，只好空缺，留待再版时弥补。

6. 书中个别内容，如房室养生以及偏方验方，有不完全符合现代科学之处，为保持本书原貌，一仍其旧，请读者在阅读中自行取舍。

陕西榆林 赵宝峰

校
注
说
明





自尼山木铎一鸣，举凡天下之学问、经济、政事、治术，莫不由圣贤之正心、诚意、格物、致知出之也！余读《嵩厓尊生》书而有所得焉。《尊生》书者，嵩厓景先生于二十年前手辑是编。方其髫年^①时，因奉母以研究医书，复明医而贯通《易》义^②，即此五运六气、天时民病中，有阴阳变化之道，一综核之于脉理、药性、审症、立方^③，节节考证，卷卷精详，直令人开卷披阅，了如指掌。故《尊生》一书，自^④可该《素问》，准绳^⑤《内经》，诸学以括之也。所谓理明而词达，言近而指^⑥远者，先生有之矣。

先生为嵩岳诞毓之英，掇巍科，饱经史。学问经济，无一不参古圣贤之精微；政事治术，无一不超古大臣之操守。余，武人也，幸与先生共事一城，公退之暇，辄相过把杯，聆谈读心之霏屑者，匪朝伊夕，文章风雅，藉资实多。是知高要百里，未足以展鸿才之怀抱，《尊生》一书，略可以见政治之规模。尝习读其《崧台学制》，书中有“教民条约”、“贫民谏语”，以及兴衰起弊之“文告”，直与是集同出一辙^⑦也。况高要地瘠民贫，称难治者久矣。今日得父母孔迳，以明白易晓之善政善教，下车甫载余，则疮痍^⑧立起于来兹，岂非以五运六气、天时民病医之耶？

医之技虽小，而医之道更大。昔范文正公以“不得为良相，愿为良医”是祷，调燮阴阳，参赞天地，医之治人，与相之治国，无异理、无异致也。今先生能以此医民，而是书一行，即将以此医国医世，何莫非正心、诚意、格物、致知有之乎？然以医通于《易》者，是亦圣贤一贯之义。使千百世下，悟尼山之铎，与珍《嵩厓》之书，并传不朽云。

庚辰花朝年家眷弟吴联书于端州署中榕庐

-
- ① 善成堂与锦章本“年”均为“季”。
② 善成堂与锦章本“义”为“象”，广益书局本为“理”。
③ 善成堂与锦章本“立方”为“主方”。
④ 有的版本无“自”。
⑤ 此处“准绳”为动词，非指王肯堂《证治准绳》。
⑥ “指远”，别本为“旨远”。
⑦ 别本也有“如同一辙”。
⑧ “疮痍”，善成堂本与锦章本均为“疮疾”。





弁言

余自卯角时治《周易》。稍长，以先孺人寝疾，从事岐黄之学。又数年，读《难经本义》，已而读《内经》《灵枢》、《素问》诸篇，恍然于医易同源也。今夫天地间，不过此阴阳动静之理，消长变化之机，在天地与人身原无二致。乾坤之阖辟，即人身之呼吸；昼夜之潮汐，即人身之脉息，故《内经》言五运六气，而民病因之。夫《易》以道阴阳，伏羲八卦分两仪之体象，文王八卦明五行之精微，对待流行，交感错综。凡天地间之有形、有气、有体、有质，其变化不测尽之矣！乾尽于午，坤尽于子，当二至之令，为天地之中，而左右以判人身之左右，所以有升有降也。离尽于卯，坎尽于酉，当二分之中，为阴阳之半，而上下以分人身之上下，所以别清别浊也。圆图像天，其阳在东南，故天不足西北，人身之耳目所以左明于右也；方图类地，其刚在西北，故地不满东南，人身之手足所以右强于左也。要之，人身之配天地，不过此一阴一阳之道，而医理之赞化育，不过此为升为降之理。微阳宜养，而亢龙有悔，微阴宜惜，而坚冰可畏，所以阳极则热，阴盛则寒，微者甚之基，盛者衰之渐，故上工不治已然治未然也。宜降不宜升者，防剥之再进；宜升不宜降者，培复之始生。畏剥所以衰，须从观始，求复之渐进，宜向临行。盖不易以立其体，而后变易以致其用。不通变，不足以知常；不守常，亦不足以达变，易医之理，括于此矣！业医者诚能融会《内经》，合之四圣之书，则阴阳聚散，剥复消长，一以贯之。运一寻之木，转万斛之舟，拨一寸之机，发千钧之弩，易危为安，转乱为治。所谓天地好生之心，圣贤仁孝之精也，非穷理尽性，格物致知，不足与较于此矣。夫医之有《灵枢》、《素问》，犹儒之有六经。和、缓、庆、意诸大家，皆能窥见奥微，吻合经旨，故其书传自《内经》，不列于学官，儒者斥为小道，荐绅家无称述之者，一二粗工不过以索方书、求糟粕为绝技，故世人不死于病而死于医，亦不死于医乃死于圣经之遗亡也。余固研心有年，略见大意，聊次其所及，知及素所闻见者，叙述为篇，其于易医同源之理或亦有一解云尔。

康熙丙子年八月既望嵩厓景日畛东阳氏识



「总目」

卷之一	气机部	1
卷之二	诊视部	31
卷之三	药性部	39
卷之四	论治部	77
卷之五	病机部	91
卷之六	上身部	113
卷之七	中身部（上）	149
卷之八	中身部（中）	179
卷之九	中身部（下）	197
卷之十	周身部（上）	229
卷之十一	周身部（中）	251
卷之十二	周身部（下）	271
卷之十三	下身部	285
卷之十四	妇人部	313
卷之十五	幼部	331



卷之一 气 机 部

五运歌·····	2	六气说·····	17
五运阴阳老少歌·····	2	一气中有五运一运中有六气说·····	17
五音建五运客主歌·····	2	主气说·····	18
五音主运交运歌·····	2	客气说·····	18
五运客运歌·····	2	四间气说·····	19
五运太少齐兼化歌·····	2	六步时进有差说·····	19
六十年气运相临逆顺歌·····	3	胜气有复有不复说·····	19
天地六气歌·····	3	各气皆成于土说·····	20
交六气节令歌·····	3	火土混杂说·····	20
逐年主气歌·····	3	地宜合天气说·····	20
逐年客气歌·····	3	五运所主谱·····	21
司天歌·····	3	六气十二变谱·····	21
左右间气歌·····	3	五郁之发之治谱·····	22
左右间气图·····	4	天地淫胜病治谱·····	23
南北政脉不应歌·····	4	六气淫盛胜复客主治法谱·····	26
六十年天时民病谱·····	5	刚柔失守三年化疫疠谱·····	28
五运说·····	16	伤寒瘟疫论·····	28





卷之一 气机部

五运歌

甲己土运乙庚金，水运丙辛木丁壬。唯有戊癸是火运，五行之化仔细寻。

五运阴阳老少歌

甲丙戊庚壬是阳，乙丁己辛癸为阴。阴阳既定分太少，阳太阴少是为真。太者有余少不足，先天后天于是分。

五音建五运客主歌

角木徵火土中宫，商金羽水次第行。主运初角终于羽，客运之行各不同。

五音主运交运歌

角木属春为运初，大寒日交是真途。二运徵火交春分，后十三日始可寻。土是中宫运居三，芒种之后正十天。处暑后七商金交，立冬后四羽水全。五运之化有常数，此是主运莫乱传。

五运客运歌

主客之运有逆顺，试将客运仔细论。甲己属土初起宫，以次相生至徵终。其余客运皆仿此，客运亦在五节中。

五运太少齐兼化歌

五运不同太少年，太少之化有齐兼。太者有余齐胜我，少者不足胜来兼。识得造物有偏化，调燮至理难言传。

六十年气运相临逆顺歌

要知气运逆顺偏，须将年支合年干。支为司天看所属，子午寅申二火传^①。丑未湿土卯酉金，辰戌之年属水寒。唯有巳亥主风木，此是气运之司天。十干加之凡六十，相临逆顺不同年。支干相符为天符，支生干兮顺化言。干如生支为小逆，甚而克支不和天。支如克干为大刑，以其顺逆察休愆。

天地六气歌

厥阴风木天风化，少阴君火天热化。太阴湿土天雨化，少阳相火天暑化。阳明燥金天清化，太阳寒水天寒化。

交六气节令歌

大寒初气春分二，小满三兮大暑四。秋分交着五之初，小雪为终六之次。

逐年主气歌

初气厥阴二少阴，三四少阳太阴寻。五六阳明并太阳，主气岁岁有次伦。

逐年客气歌

厥阴少阴与太阴，少阳阳明并太阳。客气之行各不同，岂能岁岁如其常。子午太阳为初气，丑未初气厥阴章。寅申初气少阴火，卯酉初气太阴强。辰戌少阳相火初，巳亥初气阳明当。初气既明以次数，由初至终如指掌。三为司天终为泉，合之五运察灾祥。

司天歌

子午少阴为君火，丑未太阴临湿土。寅申少阳相火旺，卯酉阳明燥金所。辰戌太阳寒水边，巳亥厥阴风木生。初气起地之左间，司天在泉对面数。

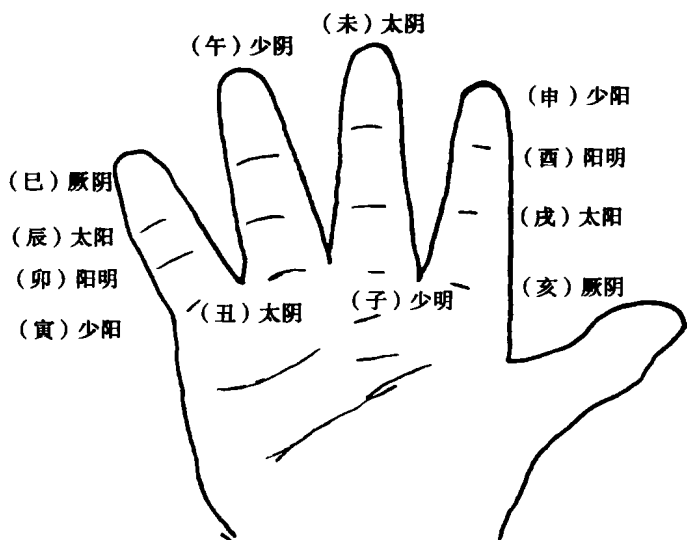
左右间气歌

初气地左二天右，三为司天岁半周。四为天左五地右，终气在泉岁半后。

^① “二火传”，广益本为“土火传”。

左右间气图

此图以手掌四指排数之。



巳亥起厥阴，顺数到其年上，看是何字，即其年份之司天。前二位是初气，一位是二气，本位司天三气，后一位四气，后二位五气，后三位在泉是终气。

南北政脉不应歌

不应者脉来沉细而伏，不应于指也。

甲己^①君土为南政，其余八年北政论。南政子午南寸沉，丑未巳亥左右寻。卯酉两尺寅申左，辰戌右尺真分明。北政阳明沉两寸，太阳少阳左右应。少阴两尺厥阴左，太阴右尺何须问。

此图以手掌三指排十二支数之。

【未】	【午】	【亥】
【丑】	【子】	【巳】
(戌)	(酉)	(申)
(辰)	(卯)	(寅)

① 底本为“巳”，据广益本改为“己”。

左寸	两寸	右寸
左尺	两尺	右尺
(巳)	(子)	(丑)
(亥)	(午)	(未)
【寅】	【卯】	【辰】
【申】	【酉】	【戌】

上图【】者南政；（）者北政。南政子起中指端，北政子起中指根。逆行数之，凡年辰所值之处，即其不应之位。“三犯”即犯天符，病速而危；犯岁会，病徐而持；犯太乙，病暴而死。

胜复主病 胜甚者复甚，胜微者复微。胜复之气，猝不能遽形于脉，当先以形症求之。

侮克主病 所胜来侮，其病微；所不胜来克，其病甚。

六十年天时民病谱

甲子 甲午 少阴 太宫 阳明 土，主湿雨。土太过，风木承之，其变震惊风骤。人多病中满、身重。

先天 是年土太过，雨多，土盛木承则大风烈暴。人应之，先伤肾，后伤脾。土胜克水，病腹痛、清厥、体重、肌痠、足痿、四肢不举。（眉批：宫与在泉同寒，药宜温多寒少）

庚子 庚午 少阴 太商 阳明 三金合，岁会。金太过，君火司天，刑之，金得其平。人多病下利、清泄、涩冷者是。

同天 金盛木衰，草木干枯。金盛则火承之。人应之，先伤于肝肋，小腹痛，目病，耳无闻，甚则火复，肺亦病咳逆、肩痛。金病不生水，致下部皆病。（眉批：商与阳明同寒，药宜温多寒少）

丙子 丙午 少阴 太羽 阳明 木承水，岁会。水主寒，是年寒早至。人多病中寒、下利，腹足清冷。

先天 岁半以后，水克火。人多内热、阴厥、心痛，甚则水自病，腹大胫肿。水盛，土复之，大雨至，雾蒙蒙。人应之，先伤心，后伤肾。（眉批：羽与阳明同，寒，药宜温多寒少）

戊子 戊午 少阴 太徵 阳明 火气三合，太乙天符。火主，炎暑。火过，水承之，变沸腾，人多病上热、血溢。

先天 是年热甚，泉涸水枯。火过伤金，人病咳，主在胸肋，肩背痛，身热。火胜，金承之，多雨水霜寒。人应之，先伤肺，后伤心。（眉批：热太过，药宜寒多热少）

壬子 壬午 少阴 太角 阳明 木运主风。木过，金承之，变摧拔。人多病咳嗽。

先天 是年木过风多，人病多怒伤脾，下半年则愈矣。木盛土衰，太虚云飞，草木不生。木盛金承，草木凋落。人应之，先伤脾后伤肝。（眉批：木生火，与司天同热，药宜清多温少）

初气 太阳水生木。始大寒寅初初刻，终惊蛰子初四刻。**合初运** 甲，土克水。丙，水同。戊，火被克。庚，金生水。壬。木被生。

上年巳亥，大寒以前温暖，此时寒乃始蛰；虫从前因暖而出，此时复藏；水

此时乃冰，霜复降；风乃至，阳气郁。民得寒病，肌肤密，腹痛。至二月初，炎暑将起，中外疮疡。少阴火司天病，又值二之主气，故有是病。（眉批：初气水恐为四气土所抑，则水滞湖蒸，其验也。民病脾肾，宜滋水夺土）

二气 厥阴木生火。始春分子正初刻，终立夏戌正四刻。**合二运** 春分后十三日。甲，金克木。丙，木同。戊，土被克。庚，水生木。壬，火被生。

风木客加君火，主阳气布，风乃行。春气正，万物荣。司天君火未盛，寒气时至，木火应时，民气和。人病淋，目瞑目赤，气郁于上而热，君火为病也。

三气 少阴君火合相火。始小满亥初初刻，终小暑酉初四刻。**合三运** 芒种后十日。甲，水克火。丙，火同。戊，金被克。庚，木生火。壬，土被生。

客气君火司天，加相火上，天政布，天火行，庶类蕃鲜，火极水复，热极寒生，寒气时至。二火交炽，人病气厥、心痛、寒热，更作咳嗽、目赤。

气交 夏至后，立秋前。上火下金，水火寒热，持于气交。热病生于上，清病生于下，寒热凌犯而争于中。人病咳嗽、血溢、血泄、喷嚏、目赤、眦疡。寒厥入胃，心痛、腰痛、腹大、嗝干、肿满。

四气 太阴土，主客司。始大暑酉正初刻，终白露未正四刻。湿土盛，溽暑至，大雨时行，寒热互至。人病寒热、嗝干、黄疸、鼻衄、饮发。（眉批：四气土恐为二气木所抑，则土郁，四季风霾不雨，其验也。久则黄疸化疫，黄疸满门，夺之则可已。壬子、壬午木运尤甚）

四气五气合四运 处暑后七日。甲，木克土，木生火。丙，土同，土被生。戊，水被克，水克火。庚，火生土，火同。壬，金被生，金被克。

五气 少阳火克金。始秋分申初初刻，终立冬午初四刻。畏火临，暑反至，阳乃化，万物乃长乃荣，民乃康。时寒气热邪盛也，民病温。

五气终气合五运 立冬后四日。甲，火同，火克金。丙，金被克，金同。戊，木生火，木被克。庚，土被生，土生金。壬，水克火，火被生。

终气 阳明金生水。始小雪午正初刻，终小寒辰正四刻。金客加水，金主收，燥令行，五行之余火内格，寒气数举则雾翳。病生皮肤，在下病肿，上咳嗽、血溢。肋下、少腹作寒中。

已上十年，君火司天，则金郁。燥金在泉，则木郁。咸而软之，以调在上之君火。甚则以苦发其火，以酸敛其金，君火平，则燥金得安矣。然火热金燥，非苦寒泄之不可。火克金，应是年多热，多疮疡病。

总治法 （上）君火，治以咸寒。以水治火。（中）甲湿土，庚燥金，治宜苦热。泄之温之。丙寒水，辛温，从之温之。戊相火，治宜咸热。从以治之，甘寒直治之。壬风木，治宜酸凉。从以治之。（下）燥金，治以酸温。岁半前，宜远热；岁半后，宜远寒。治上宜远热，治中下不远寒。戊午则不远寒。

子午年，火在天，宜热化。使春多清冷，大风无雨，是已亥之风运未退也，泻厥阴可已。然至春分，火已得位，木虽有余，不能过也。燥在下，湿物不成，羽虫同

天气安静无损，介虫同地气多育。金在地则木衰，毛虫孕不成，金火不利羽虫，亦不成。庚子、庚午金乘金运，毛虫伤益甚。

乙丑 乙未 太阴 少商 太阳 金，主凉。金不及，火盛主热。火盛，水复主寒。是年寒热不时。

后天 是年阴专其政，盖天湿地寒，阴盛而阳气退避。土不及，则风木胜之。大风时起，阴凝于上，寒积于下。寒水胜火，则为冰雹。阳光不制，杀气乃行。（眉批：商与在泉同，寒，药宜热，忌寒）

丁丑 丁未 太阴 少角 太阳 木，主风。木不及，金胜主清。金克木，火复主热。是年凉雨时至。

同天 木不及，土得政与正官^①同。是年木弱金乘，草木晚荣，甚则大木碎裂，柔木萎干。人病中清、肋痛、小腹痛，是金克木也。肠鸣溏泄，木弱不生火也。（眉批：岁气和平，同燥，药宜和平，不宜峻猛）

己丑 己未 太阴 少宫 太阳 三土天符，岁会，太乙天符，土，主雨。

同天 土不及，得司天之助，与正宫同。（眉批：宫与司天同，湿，药宜燥，忌湿）

辛丑 辛未 太阴 少羽 太阳 三水合，岁会，水，主寒。水不及，土胜，主雨。主埃昏骤雨。木复土，主风，草偃木零，主长失时，皆不鲜明。

同天 水不及，得司天胜之。土齐水化，同正宫。是年水虚土乘，湿大行。水衰，则火土同化，故火气用事，化乃速，暑雨数至，黑谷不成。主太阴大寒数举，虫早蛰，地坚冰，主人病下寒，甚则腹满肿。（眉批：羽与在泉同，寒，药宜热，忌寒）

癸丑 癸未 太阴 少徵 太阳 火，主热。火不及，水胜，主寒。土复水，主雨。

后天 是年火虚水乘寒大行，物不能茂于上，但萎于下。寒甚阳衰，荣美乃折。人病火不及，阴邪盛而心气伤，胸肋背痛，胸腹大。水亢土复，大雨至，土反克水。病泄、腹胀、不食、挛痹、足不行。（眉批：药宜燥热和平）

初气 厥阴木，主客同。始大寒已初初刻，终惊蛰卯初四刻。**合初运 乙**，金克木。丁，木同。己，土被克。辛，水生木。癸。火被生。

客主皆风，寒乃去，春气至，风乃来，物以荣。湿土司天，风湿相搏，风胜湿，雨后时。风伤肝，人病血溢、筋络拘强、关节不利、身重筋痿。（眉批：上年子午气有余，恐火不退，则此风木来，水便降下，又恐为五气金所抑，则木郁，春冷，其验也。治宜伐金发木，乙丑乙未尤甚）

二气 少阴火，主客同。始春分卯正初刻，终立夏丑正四刻。**合二运 乙**，水克火。丁，火同。己，金被克。辛，木生火。癸。土被生。

客主皆君火，大火气正。太阴司天，湿热相搏，雨时降。火盛气热，人病瘟疫大行，远近咸若。

三气 太阴土，主火生客。始小满寅初初刻，终小暑子初四刻。**合三运 乙**，木克土。丁，土同。己，水被克。辛，火生土。癸。金被生。

客土主火，司天之政布，湿气降，地气腾，雨时降。雨后寒随之，太阳在泉

① 底本为“正商”，据他本改“正官”。

起而用事故也。寒疾湿滞，病身重、肤肿、胸腹满。

气交 夏至后，立秋前。天湿气下降，地寒气上腾。原野昏雾，白埃四起。司天主南，而太阴居南，云雨多见于南方。云奔南极，寒雨数至，至夏尽，入秋差。夏之时，主气湿土，客气相火，土气稍温，物以之成。病寒湿、腹满、浮肿、痞逆、寒厥、拘急。

四气 少阳火生，主土。始大暑子正初刻，终白露戌正四刻。客相火，主湿土，火土合气，溽蒸上腾，天气为之否隔。然太阳在泉，寒风随发于朝暮，湿热相搏，草木凝烟，以湿遇火，湿化不流，唯白露阴布，以成秋令。湿热并行，病腠理热血、暴厥、烦心、腹满、热、腹胀，甚则浮肿。（眉批：四气火恐为终气水所抑，则火郁，乍暖乍冷，其验也。郁久，至主时必发，发则暴热化疫，病多渴泄，去其火热立止）

四气五气合四运 乙，君相火，金被克。丁，金被克，金同。己，木生火，木被克。辛，土被生，土生金。癸。水克火，水被生。

五气 阳明金，主客同。始秋分亥初初刻，终立冬酉初四刻。客主皆金，燥令行，寒露下，霜早降，草木黄落，寒气及体。人病皮腠。

五气终气合五运 乙，土生金，土克水。丁，水被生，水同。己，火克金，火被克。辛，金同，金生水。癸。木被克，木被生。

终气 太阳水，主客同。始小雪酉正初刻，终小寒未正四刻。客主皆寒水，寒大举，湿大化，霜乃积，阴乃凝，水坚冰，阳光不治。病感寒，关节禁固，腰膝痛。

已上十年，湿土在天，土克水，应心火受病。寒水在地，水侮火，多少腹病。当乙丑、乙未二年，乘金运。金能生水，或又值水王时，其寒益甚。寒在地，热物不成。昆虫同天气，安静无损。然水土之气不和，虽生不育。鳞虫同地气，多育。水盛火衰，羽虫胎孕不成。辛丑、辛未水乘水运，其伤益甚。

总治法 （上）湿土，治以苦温。从火化，治湿。（中）乙燥金，丁风木，宜苦温，从火化，冶金。辛温。从金化，治木；己湿土，辛寒水，癸相火，宜甘和，补土。苦和治寒热。咸温。火不及，温补。（下）寒水，宜甘热。从土，火化，治寒。辛年下，宜苦热。

丑未年土在天，宜雨化矣。而热气尚多，是子午之气有余未退，火反为灾，泻火可也。温生于春，是少阴不退位之征。土气不得迁正，万物当生不发，人多脾病。其时多热不雨，如小满前后有雨，是火退而土令矣。过小暑则土不能令，当大灾。

丙寅 丙申 少阳 太羽 厥阴 水，主寒，变霜雪冰雹。（眉批：羽与上下异，风热，药宜寒化，不宜多用）

先天。

戊寅 戊申 少阳 太徵 厥阴 火气三合天符。火主暑炎热。火甚，水承主沸腾。（眉批：徵与上下同，风热，药宜多用寒化）

先天。

庚寅 庚申 少阳 太商 厥阴 金，主凉，雾露变肃杀凋零。病肩背胸中。金邪在肺。

同天 金过，相火司天制之。金得其平，同正商。（眉批：商与上下异，风热，寒化宜用，不宜多）

壬寅 壬申 少阳 太角 厥阴 三木合，岁会。木，主风。风亢金承，变主摧拔。病瞑眩、支肋、惊骇。

先天 是年木有余而火司天，是子居母上，气逆，病当吐痢。（眉批：角与上下同，风热，药宜多用寒化）

甲寅 甲申 少阳 太宫 厥阴 土，主雨。土亢木承，主烈风。病体重、浮肿、痞饮。

先天 是年土胜克水，温大行，泉涌河衍，湿甚。木承之，风雨大至，土崩溃。人病先伤肾，后伤脾，腹痛、清厥、体重、肌痿、足痿，四肢不举。（眉批：宫与上下异，风热，药不宜多用寒化）

初气 少阴火，主生客。始大寒申初初刻，终惊蛰午初四刻。**合初运 丙**，水克火。戊，火同。庚，金被克。壬，木生火。甲。土被生。

君火司气，兼相火司天，风腾乃摇，寒去而气候大温。草木荣，寒来不杀。君相二火合气，温病乃起。其病气沸于上，血溢目赤，咳逆及头痛、血崩、肋肋满，肤腠中疮。（眉批：初气火恐为五气水所抑，黑云胜彤云，寒常布雪，其验也。郁久化疫疠温病，治宜散阳伏阴。丙寅、丙申尤甚）

二气 太阴土，主生客。始春分午正初刻，终立夏辰正四刻。**合二运 丙**，木克土。戊，土同。庚，水被克。壬，火生土。甲。金被生。

湿土用事，主气，君火反郁。白埃四起，云趋雨府。风不胜湿，雨乃零。主客相生，民乃康。湿热为病，热郁于上，呕吐，疮发于中，胸膈不利，头疼自热，昏愤脓疮。

三气 少阳火，主客同。始小满巳初初刻，终小暑卯初四刻。**合三运 丙**，火同。戊，金被克。庚，木生火。壬，土被生。甲。水克火。

客主皆相火，炎暑至，雨乃涯。客主火交炽，发为热病。热中聋聩、血溢、脓疮、咳呕、鼻衄、渴、嚏久、喉痹、目赤、善暴死。

气交 夏至后，立秋前。火盛则水复，风热参布，云物沸腾，太阴横流，寒乃时至，凉雨并起。火盛于外，民病寒中，外热发疮疡，内寒为泄，满热盛，寒复则水火交争。人病寒热，虚泄、聋聩、呕吐，怫郁不舒，肿色变。

四气 阳明金，主土生之。始大暑卯正初刻，终白露丑正四刻。客金主土，凉气至，炎暑时作时止，以间而化，土金相生，民气和平。燥胜肺，病胸满，湿胜脾，病身重。（眉批：四气金恐为司天火所抑，则金郁，西风不雨，其验也。郁久而发，白露清冷，人病咳嗽，散之则已。戊寅、戊申火运尤甚）

四气五气合四运 丙，土生金，土克水。戊，水被生，水同。庚，火克金，火被克。壬，金同，金生水。甲。木被克，木被生。

五气 太阳水，主金生之。始秋分寅初初刻，终立冬子初四刻。寒水客加，金主水，寒金敛，阳乃去，寒乃来，雨乃降，气门乃闭，刚木早凋，人避寒邪，君子固密。

五气终气合五运 丙，金生水，金克木。戊，木被生，木同。庚，土克水，土被克。壬，水同，水生木。甲。火被克，火被生。

终气 厥阴木，主水生之。始小雪子正初刻，终小寒戌正四刻。木用事，主水生之，地气得正，风乃至，露雾以行。时当闭藏而风木动之。风为阳，其病关闭不禁心痛，阳气不藏而咳。

已上十年，火在上克金，其年多暑，肺多热病。木在下克土，岁半后多风，多脾胃病。阳得其位，天气正。风动于下，地气扰。风乃暴举，木偃沙飞。炎火乃流，阴行阳化。前半年雨乃时，应二气中。

总治法 （上）相火，治以咸寒。以水治火。（中）丙水戊火，治以咸温，咸从水，温治寒，咸寒治火。庚金，治以辛温，散其过。壬木甲土，治以酸和。敛其过，制其过。（下）辛温，以金治木。戊年辛凉。防火过。（眉批：渗泄以去二便之实，清发以去腠理之邪）

寅申年，相火在天，宜暑化矣，而湿雨尚多，是丑未之土有余未退也，土反灾矣，泻中州可也。

太阴不退位，四季寒暑不时，夏反凉，秋反热，收成皆晚。若小满、小暑时大热，是火令矣，否则灾。风木在地，清物不生，谷收苍赤。毛虫从地气多有，木郁于下，火主其生，羽虫虽生不育，然同天气安静无损。木克土，裸虫耗，壬寅、壬申木乘木运，其伤益甚。

丁卯 丁酉 阳明 少角 少阴 木承木，岁会。木不及，主微风。木虚金胜主清。火复主热。

同天 木不及，司天金胜之。金兼火化，得政同正商。是年木衰金亢，火复之则炎暑流火，湿物皆燥，草木焦枯。下水复生，生既迟，旋花旋实。人病寒热疮疡。木不及火，上临阳明金亢甚，草木早衰，得火土旺时，土无所制化，气乃急，至夏秋再荣。（眉批：角与在泉同，热药宜，多用清化）

己卯 己酉 阳明 少宫 少阴 土不及，木克，雨减风多。

后天 是年木克土，则烈风飘扬，金复木则苍干凋落，木甚金复则收，气峻而草木凋，虫食甘黄。应病于脾，食少失味。草木得木气，发极荣美，然土气不充，虽秀不实，多粗。（眉批：宫与上同，清，温宜多用）

辛卯 辛酉 阳明 少羽 少阴 主寒。木不足，土胜，主雨。木复主风。（眉批：羽与土同，清药宜，热化多）

后天

癸卯 癸酉 阳明 少徵 少阴 三火合，岁会，主热。火不及，水胜，主寒。土复主雨。

同天 火不及，司天金得政，同正商。（眉批：徵与下同，热，药宜冷化多）

乙卯 乙酉 阳明 少商 少阴 金气三合，岁会、天符、太乙天符。

同天 金不及，司天金助之，同正商。（眉批：商与上同，清，药宜热化多）

初气 太阴主，土木克之。始大寒亥初初刻，终惊蛰酉初四刻。**合初运** 丁，木克土。己，土同。辛，水被克。癸，火生土。乙。金被生。

太阴用事，时寒气湿。阴始凝，金司天，气始肃。因气肃而水冰，因阴凝而寒雨化。主风客湿，风阳湿阴为患。木克土，土克水，脾肾受伤，病中热胀，面目浮肿，善眠鼻衄，嚏