



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

周莲珊 主编

装秘密的 妖精瓶子

汤萍 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

装秘密的 妖精瓶子

汤萍 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

装秘密的妖精瓶子 / 汤萍著. -- 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2016.5

(读者童文馆九色鹿文库)

ISBN 978-7-5422-3929-7

I. ①装… II. ①汤… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067776号

装秘密的妖精瓶子

汤萍著

出版人: 王永生

项目策划: 王光辉 朱满良

项目执行: 朱富明 段山英

责任编辑: 朱满良

装帧设计: 薛芳

插画绘制: 上超工作室

出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道568号)

印刷: 甘肃新华印刷厂 (0931—8793917)

开本: 880毫米×1240毫米 1/32

印张: 7.875

字数: 158千

版次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

印数: 1~5 000册

书号: ISBN 978-7-5422-3929-7

定价: 18.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

书香亦醉人

——《当代中国儿童文学作家佳作丛书》总序

2014年，在云集2000多位中国儿童文学出版人和儿童文学作家、插画家的中国儿童文学出版总群里，我和甘肃少年儿童出版社编辑朱满良一识如故。出于对儿童文学事业共同的钟爱，我们不约而同地想通过中国儿童文学出版总群里的资源，为孩子们策划、出版一套精品荟萃的中国儿童文学作家佳作丛书。

经过近一年的市场调查，我们了解到了当下少年儿童读者的阅读倾向和品位。于是我们想把一批有创作实力和市场号召力的著名儿童文学作家召集起来，以期大家齐心协力为孩子们做一套质优价廉的好书。孩子们可以通过阅读这套书，品尝到中国儿童文学作家辛勤酿造的佳酿，体验阅读的快乐。接着甘肃少年儿童出版社把主编这套《中国儿童文学作家佳

作丛书》的重担托付于我。我在收到出版社授权的时候，才真正感觉到了这副担子的重量。

责任和使命，是我作为主编的准绳，我要搭起作家和出版社齐心协力合作的纽带和桥梁，还要发挥多年来在中国儿童文学出版圈子里的影响力、凝聚力和号召力。作为主编，我首先想到的是从中国数百位优秀儿童文学作家中筛选拟选入本套丛书的作家。我选定的都是目前我国儿童图书出版圈子颇具实力，有较好市场影响力的中青年儿童文学作家。这些作家都是屡获全国儿童文学优秀作品奖、冰心儿童文学作品奖等儿童文学奖项的优秀儿童文学作家。各位作家在收到我的组稿、约稿邀请后，都放下了手中的创作，集中精力选编最佳作品，甚至有的作家正在国外访问，也挤出时间为我们这套书选出了自己满意的佳作。

接下来的工作中，我利用 QQ 留言、电子邮件和电话，多次和应约作家沟通，不断调整，唯恐漏掉哪一位作家哪一篇孩子们喜欢的优秀作品。

我几乎每一天都和部分儿童文学作家沟通，为书名、一篇稿子、一段文字的取舍甚至一个标点符号的去留精益求精。有时候，常常电话沟通数小时。有些作家白天创作，我就要等到午夜他们调整状态的时候，才有沟通的机会。绝大多数优秀的作家都是我多年的朋友，他们只想把自己最满意、最佳的作品提供给我们，很少提出一些其他问题。这在市场化、商业化的时代，令我们十分感动！

主编这套丛书之前，我也做足了功课，阅读了选编作家的几乎全部作品，字数大约在数百万字，也因此了解了每位作家的个性和作品特点。如：

《永远的哨兵》的作者张品成是目前我国为数不多的红色经典儿童文学作家，读者都习惯称他“红军哥哥”。张品成的作品，选材多是红军时期的革命故事或者红色少年故事，高扬爱国爱家主旋律，深受读者喜爱。他的作品语言优美、故事抓人、结构严谨。

《苍狼阿力》的作者常星儿是全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等奖项的获奖作家。其作品无论选材还是故事都来自他生活的沙源，来自于他生活的蒙汉混居的多民族的辽阔的西北地区。他的故事叙述很清新，很唯美，仿佛在用诗的语言为读者讲述一个又一个边地故事。

牧铃的《红树林的海娃》汇聚了他几乎全部获奖作品。他是一个纯粹的作家，常年隐居在湘西一个偏远的乡村搞创作。他的作品，总是在自己童年的记忆中，寻找那些已经被岁月遗落的珠玑。从他的作品里，我们不难看到他用故事为我们讲述的真、善、美。

《走夜路》是青年女作家徐玲的代表作。徐玲的作品都是以现实为题材，选择农村留守儿童中那些震撼心灵的故事来写。她的少年小说故事感人，笔下的人物性格各异、栩栩如生。

周锐无疑是目前我国最具实力的童话作家，他的作品深受读者喜欢，市场非常叫座。多年如一日，他就是一个永远长

不大的孩子。他的童话幽默、风趣、耐读。

肖定丽是目前我国童话作家中出类拔萃的女作家，她的佳作《开满鲜花的秘密街道》是一本不可多得的幽默童话佳作。故事情节精彩，引人暇思。

安武林是目前我国最具影响力的儿童文学作家之一，他已经出版了 100 多本儿童文学作品。他的创作题材涉猎广泛，小说、童话、儿童诗和书评、书话等都有所作为。

谢鑫是目前我国超人气的少年侦探作家，已出版了 100 多部少年侦探作品。《DODO 少年侦探团》是一本佳作荟萃的作品。他的少年侦探作品有着深厚的生活积累和阅读根基。

《楼兰姑娘》的作者彭绪洛是一位资深的探险家，他的少年探险作品出版了几十本，深受读者喜欢。他的探险作品，故事涉猎古今中外，从沙漠、草原到古墓地，都有所展现。

许方的《消失的谋杀现场》讲述了几个惊悚的探案故事。他的作品，视野波澜壮阔，处处惊心。常常是紧紧抓住读者的阅读欲望，促使他们一路读下来。

许廷旺的《老额吉与牧羊犬娜布其》是一本精彩的动物故事选本，充满了温情和善良，通过描写动物们的故事演绎着我们这个世界的和谐。

杨鹏是我国目前出版图书最多的科幻作家。《少年蝙蝠侠》是一部超现实的优秀科幻作品。

李维明的《拯救 MX 型机器人》是一部经典少年科幻作品。作者在几十年的创作生涯中，刻画了无数个读者喜欢的科幻

形象。作品故事引人入胜，令人回味无穷。

赵华是一位青年科幻作家，近年来他的科幻作品佳作频出，深受小读者喜欢。在他的科幻作品中，总是通过一个又一个有趣的故事，把读者带进他营造的梦幻世界。

《土豆星的孩子们》的作者段立欣是原《中国少年报》的编辑、记者，她有着一颗永远不老的童心。

李志伟是目前我国具有超人气的童话作家，《听，鲸鱼在唱歌》是他的代表作品和获奖作品集。他的童话自成一家，语言幽默，故事精彩。

吴岩是北京师范大学教授，是目前我国唯一的科幻方向博士生导师。《超时空魔幻丛林》是一部科幻作品。他的科幻作品浓缩了最前沿的科技知识，处处展露出一个学者的风范。

汤萍是目前我国为数不多的写魔法童话题材的儿童文学作家，读者都称她“魔法姐姐”。在汤萍身上流淌着来自云南少数民族地区的各式各样的魔法故事。

汤素兰的《小狐狸打猎记》囊括了她荣获全国优秀儿童文学奖获奖作品和其他获奖作品。她的童话故事清新，语言灵动，人物鲜活。

廖小琴(麦子)的《有一位叫木雅的女孩》是她的优秀作品的精选。故事中充满亲情、温馨、浪漫，总是有淡淡的感动蕴于字里行间。

以上所述，不一而足，不能尽表每位作家的优秀。而他们的作品确如珍藏多年的葡萄美酒，晶莹剔透，芬芳无穷，让

人沉醉。如此美好的东西，分享于少年朋友，愿大家沉醉于书香中。

在本套丛书的出版过程中，得到了各位作家、出版家的指导和帮助，我们在此对大家表示衷心的感谢！

周蓬珊

2015年11月28日



主编简介

周莲珊，著名儿童文学作家。短篇少年小说《雪狼白蹄儿》2000年获全国第八届冰心儿童文学奖大奖；2003年短篇少年小说《送白狐狸回家》获全国首届“中日友好儿童文学奖”一等奖。出版童话集《美人鱼欢欢》，长篇历史故事《将军少年时》，儿童绘本《小黑的秘密》，长篇励志名人传记《从丑小鸭到白天鹅》《爱迪生》《牛顿》《诺贝尔》等，长篇小说《赵尚志传奇》《少年赵尚志》《好总理周恩来》，少年长篇小说《青春在左风景在右》《花季不再来》《少年探险王》《走过调皮的日子》等三十余部。

目录



- | | |
|-----|----------|
| 001 | 夜歌音乐盒店 |
| 015 | 妖怪的彩色树 |
| 034 | 装秘密的妖精瓶子 |
| 045 | 罐的葡萄酒泉 |
| 064 | 橄榄树上的白鸽 |
| 086 | 幸福花的秘密 |
| 102 | 森林月光拍卖会 |
| 119 | 误闯魔法城 |
| 144 | 奇幻花园的火焰花 |
| 165 | 神秘的追杀者 |
| 185 | 驼背女巫的石杯 |
| 207 | 古怪镇的来客 |
| 222 | 海底宫殿 |

夜歌音乐盒店

—

“你听说过夜歌音乐盒店吗？”

阿崎在城市的每一个角落，碰见人就问。

许多人听了阿崎的问题，都会点点头，回答说听说过，那可是一家了不起的店啊，但是，却都表示这家店很神秘，不知道它在哪里，也从来没有去过。

阿崎不灰心，因为他别无选择，他必须找到这家店。

一天晚上，阿崎在小巷里遇到一位很老很老的老奶奶，老奶奶告诉他夜歌音乐盒店在郊外靠近森林的小路上。

阿崎一路急赶，清晨，太阳出来的时候，阿崎来到了这家店门口，他小心翼翼地推开店门，只觉得眼前一晃，仿佛有一道金光闪进眼里，他揉揉眼睛，定睛一看，店里陈列着许多精致的音乐盒，这些音乐盒里都有小人，这些小人穿着华丽的衣服，会跳好看的舞，更会唱出美



丽得不可思议的歌，阿崎惊讶地发现，这些小人简直就像真人一样。

阿崎凑到一个音乐盒面前，瞪大眼睛，想看一看有什么特别的地方，突然，他发现音乐盒里的小人对她眨眼睛，并且悄悄地说：“请留下来吧，请留下来吧，只有你能救我们了。”

阿崎惊讶得几乎说不出话来，就在这一瞬间，他感到身后有一双犀利的眼睛正盯着他，阿崎急忙转过身，看到一个身穿黑色袍子的瘦削男人，他正瞪着一双白多黑少的眼睛逼视着阿崎，黑袍男子的胸前挂着一个闪着荧光的水晶球。

“你在干什么？”黑袍男子的眼睛诡异而阴郁。

阿崎转念一想，立刻就有了主意，他对黑袍男子说：“我找店主，我想在这里找一份工作。”

黑袍男子冷冷地打量着阿崎：“我就是店主，你有什么才能，想到这里找工作？要知道这可不是一家普通的音乐盒店……”

“我爱唱歌，我能唱很多歌……”

说着，阿崎就放开嗓子唱了起来：

“我爱故乡的青山连绵，
整块大地都把我拥抱，
太阳啊，月亮啊，星星啊，
把我的心照亮，
即使孤单地在异乡，





心里也仍然温暖得像火塘。

.....

这是一首思乡的歌曲，阿崎唱得很深情，优美的歌声在音乐盒店里回响，仿佛远处的群山和森林都在歌声中浮现在人眼前，让人心弦震颤。

店主听着歌声，他那双阴冷的眼睛里似乎闪过一道光，当阿崎的歌声停止的时候，他终于点了点头，冷冷地说：“你可以留下来工作。我是店主玄音。记住，店里有很多规矩，如果你违反，随时会被解雇。第一，不许多说话，不许问人；第二，不许去音乐盒店后面的加工工厂；第三，不许把猫放进来。还愣着干什么，赶快干活，把每一个音乐盒都擦亮，上足发条，熟悉每一个音乐盒的特点和价格。”

玄音转过身走进音乐盒店的后面，“砰”地关上了门。门上挂着一张木牌，上面刻着字：闲人免进，后果自负！阿崎悄悄地向那道门靠近，他刚想推门，门上突然迸发出一股力量，把他推得向后倒退了好几步。

阿崎环顾着音乐盒店，心里暗想：对的，就是这里了，这是一个不平常的地方，一定和妹妹的失踪有关。

原来，阿崎失去了妹妹青月的消息，本来妹妹打算上一家音乐学校，就到城里来了，可是，不久前，妹妹神秘地失踪了，得知这个消息，阿崎在家里哭了五天五夜。最后，他下了决心，无论多艰难，一定要找到妹妹。从未出过家门的阿崎离开乡下的家，就这样来到了城里。

唯一的线索是，失踪前妹妹和他提起过一个神奇的音乐盒店，叫做夜歌音乐盒店。

二

不知不觉，阿崎就在夜歌音乐盒店里工作了半个月了，白天在店里上班，晚上就睡在店旁边的一间小屋里。阿崎听来店里的客人说，夜歌音乐盒店的店主是一个艺术学校的老师，他既在学校里教学生声乐，又开了音乐盒店。

每一天，阿崎都能听到音乐盒里的小人们唱着无人可比的美丽的歌声，跳着曼妙如梦的舞蹈，阿崎有一种感觉，这些小人就像真人一样有感情，但是，让他疑惑的是，这些音乐盒里的小人的歌声里都有着深深的忧伤，是仿佛大海一样深沉的蔚蓝色的忧伤。

可是，一直没有妹妹的消息，阿崎很着急，却又无可奈何，每天夜里，他都躲在被子里伤心地流泪，却小心翼翼地不能让别人知道。

这一天，阿崎像往常一样，拿着一块丝绸认真地擦拭着店里的音乐盒，突然，在店铺的一个角落里，阿崎发现一个音乐盒里的女孩和妹妹青月长得一模一样，这是店主带来的新的音乐盒。

阿崎惊讶地捧起这个音乐盒看，这时，音乐盒上的女孩看着阿崎流出泪来，并轻声对他说：不要把我卖掉，否则我们就不能再见了……



阿崎刚想问是怎么回事，可是，这时候，店主玄音神秘地钻了出来，他抢过阿崎手里的音乐盒，阴森森地问道：“你刚才听到了什么？”

阿崎连忙说：“我什么都没有听到。”

这一天店主玄音没有离开店，阿崎总感觉到有一双眼睛在窥视着他，玄音特别提防着阿崎，不让他接近那个音乐盒。阿崎觉得事情很蹊跷，于是，他十分仔细地观察着那个音乐盒，可是，音乐盒上的女孩却再没有什么反应，除了上好发条，她会唱出和青月一样美丽的声音外，女孩再没有发出任何声音。

阿崎暗暗想：晚上，一定要瞅准时机，问一问这个女孩。

这天晚上，阿崎走出小屋，悄悄地去查音乐盒店，然而，他惊讶地发现，在朦胧的月色中，却根本不见夜歌音乐盒店的踪影，小屋旁是一片黑暗，融入了浓浓的夜色中。

第二天，阿崎发现，那个长得像妹妹青月的音乐盒神秘地失踪了。

是的，这里太不寻常了，妹妹的失踪一定和这里有关。我必须坚持下去，找到妹妹的下落，虽然感到有些害怕，但是，阿崎告诉自己不能退缩。

利用周末休息的时间，阿崎进城去查找妹妹青月原来的住处，好不容易找到妹妹的朋友，才查到了青月住的地方。