

廬山歷代詠詞全集

送李題



江西省廬山風景名勝區管理局 編



郑翔 主编  
胡迎建 副主编

# 庐山历代诗词全集

第八册

胡迎建题



上海古籍出版社

## 胡 苏

胡苏，生卒年不详，字介甫，江西南丰人。

### 秀 峰 寺

村落匡山道，来寻古秀峰。屋飞双剑水<sup>①</sup>，烟锁一林钟。灰劫非无梦，恒河已化龙。自来金刹地，天淡有秋容。

民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

#### 【注释】

① 双剑：双剑峰，在庐山南秀峰寺后。

## 刘爵谌

刘爵谌，生卒年不详，字创埜，江西建昌（今永修）人。

### 秀 峰 寺

曲径随流水，飞泉隐绿烟。有山皆入画，无树不参天。亭废饥鸟集，台空夜月悬。春风苔草碧，人立白云边。

民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

## 范秉诚

范秉诚，生卒年不详，字宪邦，江西建昌（今修水）人。

### 望金轮峰<sup>①</sup>

戍削横清汉，遥天入望殊。独高青嶂出，但与白云孤。万丈梯缥缈，千寻塔有无。每愁人占断，攀跻尚容吾。

民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

#### 【注释】

① 金轮峰：在庐山南归宗寺后，上有耶舍塔。

## 余勉

余勉，生卒年不详，字霁崖，江西建昌（今永修）人。

### 石镜峰<sup>①</sup>

一匣开层岭，清光照古今。流云潜度壑，栖鸟暗翻林。日月频更叠，风霜任剥侵。当年摩照意，登眺费沉吟。

民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

【注释】

① 石镜峰：在庐山南，金轮峰侧。

## 吴必元

吴必元，生卒年不详，字公铨，江西建昌（今永修）人。

### 金 井<sup>①</sup>

造物何好奇，五丁凿山竅<sup>②</sup>。双崖合其足，石角耸寒峭。划然金井开，其深不可料。炎天忽惊寒，喷雪向人照。澎湃侧壁下，怪雷吼欲斗。林木皆动摇，山光晦不耀。长虹架半空，睨视帖语笑。凛凛此心魂，鬼神相摄召。振襟两山间，悠然寄凭吊。终古石苔湿，夕阳几人眺。

以上二首见民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

【注释】

① 金井：在栖贤谷，观音桥下。

② 五丁：传说中的五个壮士。

## 徐凤龄

徐凤龄，字月坡，江西建昌（今永修）人。

## 游清凉台步彭家修韵<sup>①</sup>

一径凌虚入，双门辟小天。石根连雾动，树杪拥云旋。积翠萦岩草，危声落涧泉。相看霄汉近，应有客星船。

### 【注释】

① 清凉台：据《庐山小志》，台在神龙宫北，相传文殊跌草处。下俯绝涧，时闻石门钟磬，旁有清凉石、挽云桥、鸚鵡石、虬蜺池诸胜。

## 夜坐独对亭<sup>①</sup>

月落云端树影稀，五峰天上独熹微。孤亭夜气清如许，不觉苔花暗湿衣。

### 【注释】

① 独对亭：在白鹿洞书院东，宋李万卷校书之所。朱熹访其遗迹，建亭其上，今为独对亭。

## 引路松<sup>①</sup>

洞口不须频问路<sup>②</sup>，直缘松入洞中住。清阴来去任优游，此外荆榛那可步。

以上三首见民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

【注释】

① 引路松：在栖贤桥通往白鹿洞书院的古道上。

② 洞：白鹿洞。

## 彭渠元

彭渠元，生卒年不详，字陆行。

### 鹿 眠 场<sup>①</sup>

巾车来洞口，一径通岩隙。鹿去几何年，人依苔石立。

【注释】

① 鹿眠场：在白鹿洞书院大意亭西南。相传李渤饲养的白鹿就栖息在此。

### 华 盖 松<sup>①</sup>

密叶何亭亭，浓阴覆广路。每当风雨来，高下自深固。

以上二首见民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

【注释】

① 华盖松：在白鹿洞名教乐地坊侧。

## 周斯盛

周斯盛(1636—1669),字岷公,浙江鄞县人。顺治十八年(1661)进士,知即墨县。有《证山堂集》八卷。

### 小 孤 山

孤根峙中流,削壁据胜雄。并无青山姿,但见白石莹。想从滟滪分,下与金焦应。高天在微茫,终古波澜剩。湍急舣舟难,不得历幽磴。微闻石罅间,悠然一声磬。晓色方苍苍,参差水云凝。

清康熙刻本《证山堂集》卷一

### 和登庐山峰顶寺韵<sup>①</sup>

赤日洒亭午,虽热气已清。纤云水上游,回若芙蓉明。林杪横老气,草根无蝉声。西风吹禾黍,万里黄云生。长镰与短镰,渺焉乡思并。浩浩江海前,谁为慰此情。

清康熙刻本《证山堂集》卷二

#### 【注释】

① 峰顶寺:即天池寺,又称天池院,位于庐山西北的天池山山顶,距



牯岭街西六里许,东晋僧人慧持创立。

## 晓 过 小 孤 山

细雨春稠叠,回波晓寂寥。亭空收远嶂,江迥怯轻桡。湖海三年旧,柴桑一径遥<sup>①</sup>。祇馀临眺意,回首水云飘。

### 【注释】

① 柴桑:古县名,在今江西九江市西南,西汉置,属豫章郡。陶渊明故里。

## 九 江

水远岷湘会,城雄吴楚间。田园陶令近,官舍白公闲。弱柳争新色,华颠失旧颜。江边楼白尺,不敢复跻攀。

## 琵 琶 亭

一夜弦中语,平生世上心。琵琶声欲断,江月照仍深。碧水寒孤艇,苍云湿暮林。沙洲归雁唳,风外有遗音。

## 夜过大孤山

城头落照下，津口暮舟开。风急千帆回，湖空一鸟回。寒烟五老立<sup>①</sup>，明月大姑来。今夜祠前泊，涛声客鬓摧。

### 【注释】

① 五老：五老峰。

## 小孤山

江晚流仍急，山孤石不寒。根蟠吴楚近，势接海天宽。削壁浮云远，空亭夕照残。春风南国近，翠色上会阑。

以上六首见清康熙刻本《证山堂集》卷五

## 王 暉

王暉(1636—?)，字丹麓，号木庵，浙江仁和(今杭州)人。

## 题舍利奉亲图

生我深恩不暂忘，独归万里拜高堂。膝前喜得承颜

色，笑睨盘中舍利光。

清康熙六十一年刻本《庐山秀峰志》卷八

## 徐 钊

徐钊(1636—1708)，字电发，号虹亭。吴江(今属江苏)人。康熙十八年(1679)召试博学鸿词，授翰林院检讨。有《南州草堂集》、《菊庄词》、《本事诗》等。

### 小 孤 山

轻帆朝破浪，遥望小姑祠。黛色烟寰乱，潮痕积藓滋。灵旗飘树杪，怪石俯阶墀。来往神鸦集，江天杳霭时。

### 湖 口 阻 风

点点寒林黛色收，神鸦社鼓满汀洲。小姑也解留人住，故遣蒲帆滞石尤。

### 舟 过 彭 泽

地近柴桑里，人传陶令名<sup>①</sup>。江声寒到岸，山势迥

临城。莲社招难入，篮舆舁自行。肯缘五斗粟，遂使督邮轻<sup>②</sup>。

【注释】

① 地近二句：柴桑，古县名，在今江西九江市西南，西汉置，属豫章郡，陶渊明故里所在地。

② 肯缘二句：据《宋书·隐逸传》，陶渊明任彭泽令期间，据说那里的督邮要来，要求“束带”相迎，陶渊明不满于“为五斗米折腰向乡里小儿”而辞官归隐。

### 舟过匡庐未能躡屐怅然作歌

曾闻谪仙人，仗策凌沧州<sup>①</sup>。为作庐山谣，愿接卢敖游<sup>②</sup>。茫茫天地一壮观，石梁倒挂银河流<sup>③</sup>。荡胸盘膈已数载，拍手未得寻丹丘。去年暂谢承明直，欲从采药探奇幽。片帆西掠如劲鹞，湖口乍买虔南舟。溟蒙晓挂浔阳席，失喜五老青烟浮。遥思白傅草堂旧<sup>④</sup>，香炉瀑布垂帘钩。更爱远公结莲社，虎溪吟啸穷冥搜。衣冠累代今寂寞，洞口白鹿时呦呦。山腰出云山顶日，老僧强半忘春秋。整衣拟躡康乐屐<sup>⑤</sup>，天风蓬勃难淹留。山灵挥手自兹去，只馀黛色船窗收。

【注释】

① 曾闻二句：李白，贺知章称为谪仙人，曾隐庐山屏风叠。有《江上吟》诗：“兴酣落笔摇五岳，诗成傲笔凌沧州。”

② 卢敖：传说中的仙人。

③ 石梁句：李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》：“银河倒挂三石梁。”

④ 白傅草堂：即白居易草堂。元和中，白居易建此堂于香炉峰北。

⑤ 康乐屐：据《宋史·谢灵运传》，谢灵运特制了一种登山木鞋，鞋底有活动的锯齿，上山则去前齿，下山去后齿。谢灵运，世袭康乐公。

## 鞋 山

盘硬涛声急，迷离黛色浓。青天遗鸟影，白浪蹴危峰。仿佛巨灵迹，虚无神女踪。回头揖五老<sup>①</sup>，应共驾茅龙<sup>②</sup>。

以上五首见清康熙三十四年刻本《南州草堂集》卷一〇

### 【注释】

① 五老：五老峰。

② 茅龙：相传仙人所骑的神物。

## 石嵩隐

石嵩隐，生卒年不详，河南南阳人，名和阳，号嵩隐，又称石道人。明末隐居嵩山郭天门，不久到湖南岳麓，晚年始迁来庐山，于木瓜洞修行。在洞内左侧山石上曾刻“石破云修”四字。曾注《黄庭经》，有《指元篇》。

## 绝 笔 诗

风起白云收，行年八十九。仰天见明月，七星是

北斗。

民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

### 木瓜洞杂诗存三<sup>①</sup>

灵岩仙种复生芽，洞口清阴接紫霞。元鹤再来寻往迹，白云影里数枝斜。木瓜洞

#### 【注释】

① 木瓜洞：在庐山观音岩下，形似木瓜。

池成山泽自流通，翠竹分阴绿几重。石壁云生烟雾合，满川风雨起苍龙。苍龙池

咫尺层岩别一天，小亭恰好在溪边。高山流水传音过，谁识冰心上玉弦。玉弦亭

以上三首民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

### 贾其音

贾其音，生卒年不详，清初人。生平不详。

### 湖上望五老峰

清秋湖畔露华浓，极目苍茫五老峰。几派飞流喧霁

雳，千岩翠柏隐虬龙。凌空鸟道盈苔藓，薄暮僧寮自鼓钟<sup>①</sup>。何日振衣千仞上<sup>②</sup>，攀萝蹑蹬任孤筇。

【注释】

① 僧寮：僧舍。

② 振衣：抖掉衣上的尘土。屈原《渔父》：“新沐者必弹冠，新浴者必振衣。”

## 望庐山瀑布

百丈飞泉映远岑，孤怀相对一披襟。光分晓日虹霓幻，影落空潭河汉阴。终古蜿蜒腾翠嶂，半天冰雪洒遥林。悠然爱此忘归去，涤尽尘寰扰扰心。

以上二首见民国二十二年铅印本吴宗慈《庐山志》

## 释超渊

释超渊，生卒年不详，名心壁，字超渊，云南人。曾主持开先寺，重新殿宇，广置贍田，立《丛林共住规约》十条。精心禅悟，博学能诗，常与宋莘（牧仲）等相唱和。江西巡抚郎廷极称其格调在大历、元和间。康熙四十六年（1707），他前往淮安迎驾，因他“奏对清朗，道统非凡”，康熙亲书“秀峰寺”，由巡抚郎廷极护送至开先寺，开先寺于是改名秀峰寺。有《秀峰寺志》、《漱玉亭诗集》。

## 香炉峰纪事和江文通韵<sup>①</sup>

结庐在庐阜，诸峰悉饱经。奇秀出南斗<sup>②</sup>，香炉独钟灵。日照烟岚紫，玉削芙蓉青。有时风雨至，崔嵬入杳冥。拾级登绝顶，拳石小落星。文通昔啸咏，著句使人惊。米颠发其妙，纵笔重生<sup>③</sup>。大哉圣天子，万机有闲情。御墨立挥洒，兹峰更得名<sup>④</sup>。匡君与江令，千古叨荣旌。

### 【注释】

① 江文通：江淹(444—505)，字文通，济阳考城(今河南兰考)人。有《从冠军行建平王登香炉峰诗》。

② 南斗：南斗六星，即斗宿。庐山亦称“南斗旁”，因浔阳属南斗分野。李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》诗：“庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张。”

③ 米颠二句：米芾，字符章，以其行止违世脱俗，偶尚不羁，人称“米颠”。宋元丰三年春，米芾书江淹此诗。

④ 大哉四句：康熙四十二年(1703)，康熙赐御书江淹撰《从冠军行建平王登香炉峰诗》。江西巡抚张志栋勒石，将其摩勒秀峰寺读书台，建亭覆盖。

## 五乳法云寺<sup>①</sup>

偶理登山屐，遥寻五乳峰。林深不见寺，风定忽闻



钟。路转溪多曲，桥通花几重。楼高鄱水近，回首暮云村。

【注释】

① 五乳：即五乳峰，在七尖山东去西涧三里。山有五峰如乳，故名。法云寺：在五乳峰下，这里群山环抱，“中开如掌”，景色奇幽，古有五乳院，为唐僧智常诸弟子藏修之所。元初壬申（1272）重修，恢复山场田地。元末兵毁后，一蹶不振。嘉靖间转为民业，不复存在。明末著名高僧释德清至此，募资督工重修，易名法云寺。寺今已废，仅存遗迹。

大林道上看花次雪壑法师韵<sup>①</sup>

为看香山径<sup>②</sup>，来看绣谷春<sup>③</sup>。拨云孤杖冷，得句一囊新。红雨林间寺，青溪画里人。幽禽啼不住，留客作花邻。

【注释】

① 雪壑法师：生平未详。

② 香山径：即花径，在庐山牯岭西谷，因白居易于此吟诗得名。

③ 绣谷：指锦绣谷，在牯岭西，以奇花异卉灿若锦绣闻名。

宋中丞过憩云庵有赠和韵<sup>①</sup>

发燥草草离颠南，回首双鬓徒毵毵<sup>②</sup>。芒鞋纵横万余里，佳山水处端幽探。扁舟放浪到彭蠡，匡庐秀出千