

“十一五”国家重点图书出版规划项目

传统村落 的形式和意义

CHUANTONG CUNLUO DE XINGSHI HE YIYI

湖南汝城和广东肇庆的考察

田银生 唐 晔 李颖怡 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

“十一五”国家重点图书出版规划项目

国家自然科学基金(50878086、40971096)项目

广东省自然科学基金(8151064101000052)项目

传统村落 的形式和意义

CHUANTONG CUNLUO DE XINGSHI HE YIYI

湖南汝城和广东肇庆的考察

田银生 唐 晔 李颖怡 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

内容简介

本书以湖南汝城和广东肇庆为案例,考察传统村落建设的形式和意义。书中运用整体的分析方法,把传统村落看作一个完整的人居环境实体,着力分析其建构、维系、使用和发展所涉及的四个层面:自然环境、人文思想、居住实体和居住生活。自然环境是山水田地等这样一些村落建构的基础;人文思想是村民的观念、信仰及其指导下形成的规章制度等方面的内容;居住实体是指村落中人工建造的各类物质实体及其构成的内外空间;居住生活主要涉及在居住实体中所发生的各种行为活动。通过对这四个层面的分析,试图全面解析传统村落特有的建设形式和使用方式,既有利于对它们的保护和再利用,也从中汲取经验,服务于当代人居环境建设。

图书在版编目(CIP)数据

传统村落的形式和意义:湖南汝城和广东肇庆的考察/田银生,唐晔,李颖怡著. — 广州:华南理工大学出版社,2011.8

ISBN 978-7-5623-3451-4

I. ①传… II. ①田… ②唐… ③李… III. ①村落-考察报告-汝城县 ②村落-考察报告-肇庆市 IV. ①K296.44 ②K296.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第152643号

总发行:华南理工大学出版社(广州五山华南理工大学17号楼,邮编510640)

营销部电话:020-87113487 87110964 87111048(传真)

E-mail: scutcl3@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

责任编辑:赖淑华

印刷者:广东省农垦总局印刷厂

开本:787mm×960mm 1/16 印张:12.5 字数:251千

版次:2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

印数:1~2000册

定价:32.00元

版权所有 盗版必究

目 录

第一章 绪 论	1
一、研究缘起	1
二、传统村落研究的现状	2
三、汝城与肇庆村落的研究情况	4
四、研究案例的选择	5
五、研究内容及其学术作用	7
六、研究方案	9
第二章 两地概况	11
第一节 关于汝城	11
一、基本情况	11
二、气候特点	13
三、山水环境	13
四、社会特征	14
五、多元文化	18
六、宗教	19
第二节 关于肇庆	19
一、基本情况	19
二、自然与物产	20
三、经济文化变迁	20
四、家族制度	21
五、村落经济	22
六、宗教信仰	24
第三章 移民而来的村落	25
第一节 历史上三次移民南迁对南岭山区的影响	25





第二节 汝城的移民与村落发展	26
一、移民的迁入	26
二、村落的发展	28
第三节 肇庆的移民与村落发展	33
一、移民的迁入	33
二、村落的发展	34
三、现存典型传统村落的分布与规模	35
第四章 自然、社会影响与村落形态	37
第一节 村落与自然环境	37
一、风水意识	37
二、村落对环境的功能要求	42
三、村落对自然的适应	43
第二节 社会结构与村落格局	44
一、聚族而居	44
二、从单姓的独处到多姓的杂居	47
第三节 村落的形态分类	48
一、梳式布局	48
二、汝城的情况	50
三、肇庆的情况	52
第五章 村落结构及其形态要素	56
第一节 村落结构的历时性积淀	56
第二节 作为骨架的街巷	59
第三节 中心性要素	61
一、祠堂	61
二、戏台	77
三、书院、书室	79
四、神邸、庙宇	82
第四节 日常活动的节点性要素	84
一、井台、溪边	85
二、门前、树下	86
三、广场	87



四、街巷交叉口	89
五、街市	91
第五节 防御性要素	91
第六章 景观性要素	94
第一节 村落景观的二元结构	94
第二节 点景风水要素	100
一、龙池	100
二、风水树	101
三、塔	103
四、桥	105
第四节 文化旌表性物体	109
一、牌坊	109
二、石碑	114
三、匾额、楹联	115
四、其他	116
第七章 民居建筑	120
第一节 汝城民居	120
一、基本特征	120
二、类型	124
三、民居空间形态与家庭生活	128
四、细部处理	134
五、装饰艺术	144
六、一个实例：上水东古民居——十八栋	151
第二节 肇庆民居	153
一、基本情况	153
二、类型	155
三、细部处理	159
四、装饰艺术	164
五、特殊构造	168
第八章 观念、习俗与村居生活	170
第一节 自然崇拜与生态保护	170





一、自然崇拜	170
二、生态保护	172
三、节约举措	174
四、建房中的“和合”思想	174
第二节 社会互助与人际关系和谐	176
一、家户间的互助	176
二、公益事业	177
第三节 日常习俗	178
一、生产中的习俗	179
二、生活中的习俗	181
三、岁时节庆	183
第四节 文娱活动	185
一、民俗舞蹈	185
二、戏剧	187
三、曲艺及其他	188
后记	189
参考文献	191

第一章 绪 论

一、研究缘起

在我国，乡村与城市两种聚落形态一直都有着不同的生存法则与发展规律。掩映在山川大地中的传统村落，在悠久的岁月长河里，经由先民苦心经营，传承演进至今日，负载了丰富的内涵，深刻体现了传统社会中的思想文化、价值观念、生产生活方式、社会组织结构和经济技术水平等，是中国传统人居环境建设思想的重要载体，是前人留给当代及后世珍贵的历史文化遗产。

在当今的时代背景下，城市化成为发展的主旋律，但却夹杂着刺耳的不和谐音，表现之一是对乡村的漠视。土地被占用、生态环境恶化、青壮年人口离去等已威胁到乡村的生命力。更有甚者，在一些地方，传统村落被当做落后的事物或发展的障碍而夷为平地。

我们应该清醒地认识到，在现阶段乃至今后相当长的一段历史时期内，乡村是不可取代的人居环境类型，它们与城市相辅相成，共同构成丰富完善的人居环境体系。并且，传统村落累积了千百年建设思想的精髓，它们也是当代城市和乡镇建设可资借鉴学习的文化资源宝库。

村落广泛地分布于我国辽阔的土地上，在它们当中，有一部分具有相当久远的历史，被称为“古村落”或“传统村落”^①。它们是特定地区气候条件、地理环境的人工产物，集特别的功能性与艺术性于一体。由于地域的差异，传统村落的形式丰富多样，每一个村落都是一个独立的有机活体，为人们提供了安居乐业的生存空间。

同时，在快速多变、喧闹嘈杂的城市时代，传统村落安居一隅，依旧保留了很多田园牧歌式的生活方式，以贴近自然、安逸自得的环境开始成为现代人重返故乡、寻求心

^① 朱晓明在《试论古村落的评价标准》一文中认为：“所谓古村落是指民国以前建村，保留了较大的历史沿革，即建筑环境、建筑风貌、村落选址未有大的变动，具有独特的民俗民风，虽经历久远年代，但至今仍为人们服务的村落。”



灵休憩的向往之地。

二、传统村落研究的现状

鉴于传统村落的价值和意义,对它们的研究日益引起学术界的关注,不断有成果问世,大体上有下面几个方面的研究视角。

1. 基于乡村聚落整体的研究

这种研究不仅关注村落的物质形态,也关注内在的社会、自然、经济、文化内涵,大多选择一个村落做整体的案例研究,根据具体村落的实际情况有所侧重。

业祖润等的《北京古山村——川底下》(1999)一书阐述了川底下的历史成因、村落环境、民居建筑以及建筑技术和防卫体系等。张红霞的《美坂村——福建永安古村落》(2002),全面而真实地展示了美坂村的环境之美和经典的古建筑。李秋香等的《中国村居》(2002),以新叶村、流坑村、关麓村等10个村落为典型案例进行详细而全面的剖析。类似的还有周奎书的《千古一村》(1997)。而刘沛林1997年出版的《古村落:和谐的人聚空间》是另一种类型,是对传统村落营建的一般规律的全面考察。

2. 基于民居建筑的研究

作为村落构成的最重要的元素,民居建筑一直是村落研究方面的重点。一些学者先后按照民居的形状、构筑类型、所处的地区以及谱系特征对各地的传统民居进行了类型划分和特征研究,随后又拓展了研究的范畴,从20世纪80年代末90年代初开始,从较为单纯的民居研究扩大到各种类型的乡土建筑的研究。

在众多的成果中,单德启1998年以后相继出版了《中国传统民居图说——徽州篇》、《中国传统民居图说——五邑篇》、《中国传统民居图说——越都篇》、《中国传统民居图说——桂北篇》四部书。其他的还有:陈从周的《中国民居》(1993),汪之力的《中国传统民居建筑》(1994),荆其敏的《中国传统民居》(1999),孙大章的《中国民居研究》(2004),陆元鼎、李先逵等人先后主编的《中国传统民居与文化》一至五辑,陆元鼎主编的《中国民居建筑(上、中、下)》(2004),王其钧的《图说民居》(2004),荆其敏和张丽安的《中外传统民居》(2004)等。

3. 基于乡村经济的研究

涉及传统村落的经济学研究,大多着眼于旅游的开发利用,主要从旅游形象设计、旅游影响与旅游发展对策等方面进行探讨,研究的视角呈现多元化的现象。如:历史文化名村旅游开发的SWOT分析(何峰等,2010);古村落旅游客源市场分析和行为模式研究(冯淑华,2002);古村落作为旅游地的保护开发与可持续发展研究(吴文智,2002;刘文娟,2004;王继庆,2007);村落旅游的利益相关者参与管理的研究(郭华,

2007; 陈爱宣, 2008); 乡镇旅游发展的项目策划与整体规划模式研究(胡卫华, 2003; 蒋志杰, 2004); 村镇居民对待旅游开发的态度问题研究(王莉, 2004); 历史城镇的旅游商业化研究(保继刚, 苏晓波, 2004); 乡村生态旅游开发研究(谢花林等, 2002)。

除旅游外, 也有着眼于乡村生态经济学方面的研究(周建中, 1994)。

4. 基于社会文化的研究

关于这方面的研究, 早在1990年至1993年, 国家社会科学基金曾资助李孝聪、武弘麟完成了宋明文化村落的比较研究。在陆元鼎主编的《中国传统民居与文化——中国民居学术会议论文集》(1991)和《民居史论与文化——中国传统民居国际学术研讨会论文集》(1994)中, 有多篇论文与此有关。比较有代表性的著作有刘沛林的《古村落——独特的中国文化空间》(1997), 王铭铭的《村落视野中的文化与权力》(1997), 雷家宏的《中国古代的乡里生活》(1997), 明恩溥的《中国乡村生活》(1998), 王沪宁的《当代中国村落家族文化》(1999), 以及日本学者松本善海的《中国村落制度历史研究》(1977)等。2000年之后, 北京三联书店出版了“乡土中国”系列书目, 其中有陈志华的《楠溪江中游古村落》(2000), 张良皋的《武陵土家》(2001), 蒋高宸的《和顺》(2003), 以及谢重光的《闽西客家》(2002)等, 其中都有相当的篇幅介绍了相关村落的地域文化。

5. 基于古村落保护的研究

对传统村落的保护进行研究, 首先值得一提的是阮仪三的工作, 他不仅个人在理论和实践方面做出了卓越的成就, 还在同济大学发起成立了国家历史文化名城研究中心, 对古村落的保护研究先后深入到周庄、楠溪江流域古村落群、浙江宁海前童村、黔东南地区的重要村寨、四川丹巴县嘉绒藏族村寨、湖南张谷英村、云南建水团山村等地。

其他学者的工作也在各个方面展开, 比如1995年朱光亚和陈薇从个案入手探讨了古村落保护与开发的模式与途径。2002年吴晓勤等针对世界文化遗产——皖南古村落的开发、规划和保护等问题进行了论述。2002年朱晓明着重研究了古村落的价值判断及其保护。2004年单德启出版了《从传统民居到地区建筑》, 着重阐述了中国传统民居聚落的保护与更新等几方面的内容。总体来看, 学者们的研究视野在不断开阔, 并逐渐意识到应从单体建筑的保护上升到对历史环境的保护, 倡导从制度上对古村落进行有效的保护。

2000年, 平遥、西递、宏村成功申报世界文化遗产, 标志着传统村落保护取得了显著成就, 也更加激发了学术界对古村落的研究热情, 主要关注点有: 第一, 保护与发展的关系研究; 第二, 保护规划设计与编制研究; 第三, 保护与发展策略研究。



6. 基于村落景观的研究

村落景观不仅是良好的居住环境十分重要的一部分,也是可资利用的资源,如不少地方开始利用其发展旅游业,传统村落景观的研究也相应展开。1994年彭一刚出版了由他主持的国家自然科学基金项目成果《传统村镇聚落景观分析》。梁雪的《传统村镇实体环境设计》(2001)也是从设计的角度来研究村落景观的。此外,刘黎明主编的《乡村景观规划》(2003)就乡村景观的类型、评价、规划的基本原理与方法等进行了详细的论述。

三、汝城与肇庆村落的研究情况

1. 有关汝城传统村落的研究十分缺乏

由于地处偏僻,没有名气,对于汝城甚至整个湘南地区传统村落的研究几乎无人问津。多年以来,这些主要分布于南岭山脉以北,以郴州和永州为主的山区和丘陵地带的村落寂静地沉默着。但是,它们大都源于明清时期,带着中原文化的血脉,植根于相对独立的地理单元,在承袭了中国传统文化的基础上,融合当地的人文素养,形成了自己独特的村落人居环境,成为中华传统聚落文化中的一朵奇葩,具有重要的研究价值。

2. 有关肇庆传统村落的研究有待系统化与深入化

相对而言,对肇庆地区传统村落的研究则要丰富得多。早在20世纪50~60年代,华南工学院的师生在龙庆忠教授的指导下,曾深入到广东、广西等地,包括肇庆的农村,对当地的住宅建筑、生产生活方式进行调查。在陆元鼎、魏彦钧1990年出版的《广东民居》中,也有有关肇庆的部分,对村落的空间组合、民居形态及其与当地气候、环境、地理条件的相互关系方面有所论述。

自20世纪90年代起,对岭南传统村落的研究向区域化、个体化与细致化的方向发展,对村落、民居的专项研究更加深入,如对民居生态环境与可持续发展的研究、对民居的营造技术与艺术处理等方面的研究都取得了很好的成果。陆元鼎等开展的以民系为线索的民居研究成果颇丰。随着这样的形势发展,对肇庆的村落研究也得以进展。

还有相当的研究集中在西江流域沿岸城镇以及肇庆古城上,如黄慧明的硕士论文《肇庆市城镇体系空间结构的演化与发展研究》(2002),张春阳的博士论文《肇庆古城研究》(1991),其中阐述的许多内容尽管是针对城镇而言的,但同样适应于村落。

其他学科有关肇庆的研究为本地区村落的研究提供了丰富的学术养料,包括文化地理学、考古学、语言学、民俗学、社会学、人类学与旅游学等学科的相关成果。如司徒尚纪认为,西江地区是传统聚落均衡区,在文化分区上属于西江广府文化亚区;黄伟宗认为,肇庆所属的古代广信地区是海陆丝绸之路最早的对接点;罗香林认为,肇庆是古



代思想与人才由内地向广东传播的重要的途经之地；叶春生认为，从民俗学的角度看，西江的民间文化突出地表现在龙母信仰上。在考古学方面，封开黄岩洞古人类洞穴遗址的发现、高要茅岗水上遗构的发现以及西江流域地区出土的器物等，为肇庆地区早期先民居住文化的研究提供了材料。

尽管取得了一定成绩，并具备了较好的研究基础，但对肇庆传统村落研究的系统性与深入性还显得十分不足。如何提炼蕴涵于个性之中的共性特征，总结肇庆传统村落适应地域文化、地理条件中彰显的特色所在，从而使之得到更好的保护与发展，仍然是十分繁重的任务。

值得注意的是，政府部门对传统村落给予了前所未有的关注。2005年，由中共肇庆市委宣传部牵头，对全市的文化古村落进行了全面的调查，在全市一万多个村落中筛选出了21个价值较高的古村落，有意进行保护及开发利用。专家对其中的一些进行调研之后，认为其保存的完整性及研究价值，在岭南地区属于罕见。

四、研究案例的选择

汝城位于湘南地区的最南端，是湖南、广东、江西三省交界的地方，是湘楚文化与岭南文化、赣文化的交汇点。汝城拥有典型的山地人居环境，自然风光秀丽，但交通的不便使她长期贫穷。然而，就像麦克哈格在《设计结合自然》一书中所说的那样：“贫困和交通不能通达是两个伟大的保护者”，这里传统的乡村聚落文化由此得以保护下来，散布着许多明清以来的村落。

本书研究的另一个地理空间“肇庆”，位于广东省中部偏西地区，西北面与广西接壤，靠近湖南。现辖端州、鼎湖两区，高要、四会两市，封开、怀集、德庆、广宁四县。肇庆地处西江中下游地区，山丘河流交错，盆地穿插其间，气候温暖湿润，物种繁多。从文化分区上，肇庆属于粤中广府文化区中的西江广府文化亚区，并且是这个亚区的文化中心^①。这是一个相对独立的区域，受多元文化的影响，既是岭南土著文化的发祥地，也是中原文化与岭南文化、西方文化与中国传统文化交汇最早的地区之一。鉴于此，这里的传统村落具有自身的特色。

肇庆与汝城分属南岭的南北两侧，空间距离虽不太远但环境与发展水平却相差很大，发展历程既有相似之处也有很多不同。把两地的传统村落放在一起进行研究，能得出很多有益的启示。

^① 参见司徒尚纪《岭南文库——广东文化地理》，广东人民出版社，1993，第422页。





肇庆市曾经对辖区内的传统村落进行过筛选与调研，本书所研究的对象就在其中选择，所依据的原则是：第一，风貌保存完整；第二，位于特定区域并能代表该地区的特点；第三，特征突出，具有较深厚的文化内涵。据此，最终确定了22个研究对象，它们相对均衡地分布于肇庆各县市区（图1-1）。其中，金林村、杨池村和扶溪村是重点中的重点。

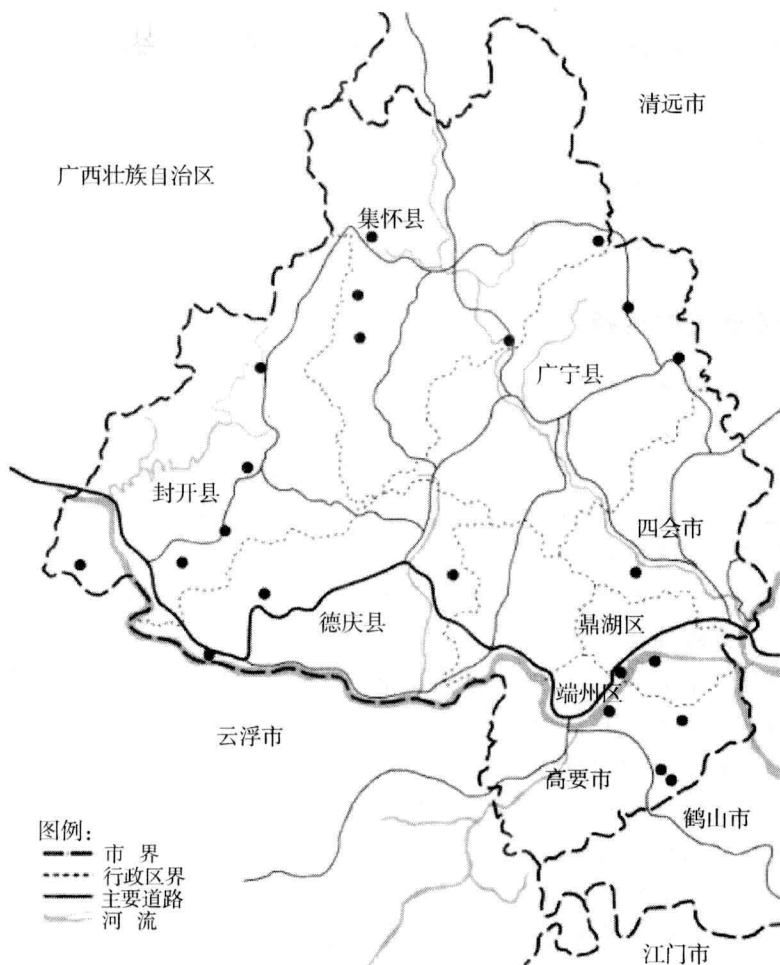


图1-1 肇庆主要传统村落分布图

由于汝城的前期研究基础较差，对研究案例的选择就较为艰苦，需要实地考察，挑

选村落的原则与上述的基本一致。图 1-2 是本书考察研究的汝城村落的分布。需要说明的是，汝城县西南部大多是瑶民聚集的地方，本书的研究主要是针对汉族聚居区域，因而西南部的村落极少涉及。

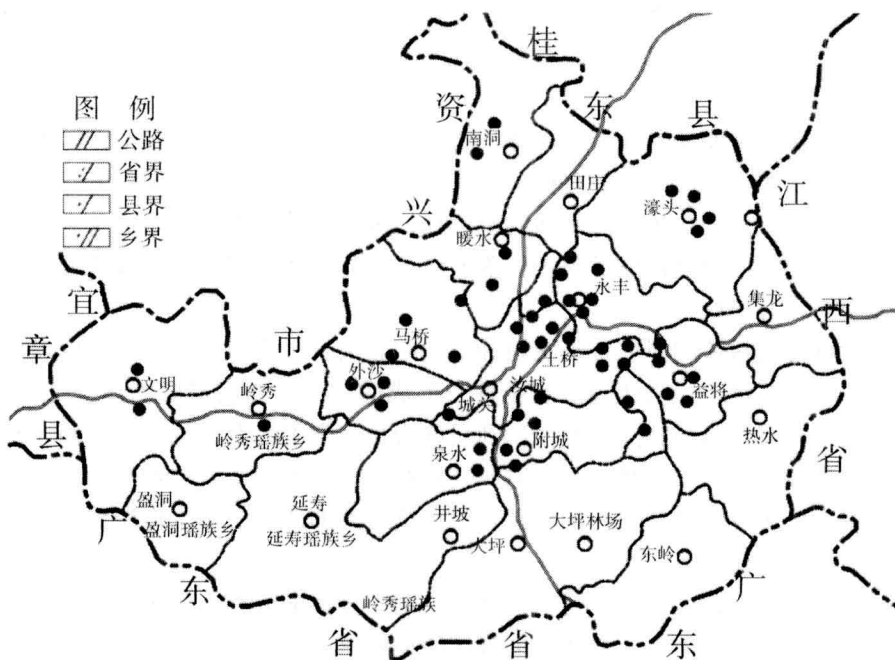


图 1-2 汝城传统村落分布图

五、研究内容及其学术作用

本书以肇庆和汝城传统村落为研究对象，切入的视角是“人居环境”，着力阐述传统村落人居环境的建构、维系和发展所涉及的各个层面。它们分别是：自然环境层面，思想人文层面，居住实体层面和居住生活层面。

所谓自然环境层面，主要是指人们生存发展所依托的自然生态基底，由大地山川所表现出来的地形、地貌、水文、气象、气候、土地及其承载的矿产以及生物等自然资源组成，是人们的衣食之源，也是古代农耕社会的立足之本。

而思想人文层面，则涵盖了经济、文化、制度、宗教信仰、价值观念等各个方面的内容，是人与自然、人与人长期互动的意识结晶。它们虽然不可眼见触摸，但却无处不



在，构成一种软环境，并常常通过“事物”这类物质实体表现出来。“在传统聚落的内部充满了这种被赋予了意义的事物”^①。这类事物正是社会人文层面内的各种因素无形作用的结果。

居住实体层面主要是指构成村落的各类物质实体，包括住宅、公共建筑等各类建筑物，水坝、寨墙等构筑物，以及室外的广场、街巷等。总的说来，是供人居住、生产、生活等使用的设施及空间。

居住生活层面主要涉及在居住实体中所发生的各种行为活动，包括休闲娱乐和风俗习惯等。这些东西是乡民的精神食粮，赋予了乡民以生活的滋味，调剂着日常劳作的劳累与单调。传统习俗贯穿于生产生活的全过程，浓缩了先人的生活认识及态度。

以上四个层面的内容构成了整个村落人居环境的总体面貌，它们彼此作用，相互渗透，互为因果，有机统一。

对于汝城传统村落的研究首先有填补空白的意义。尽管地域狭小，但汝城传统村落是在特定的社会、经济、文化等历史条件下形成的，一方面它是中国传统文化的载体，另一方面它又有着自身的特点。然而，到目前为止，学术界有关汝城以及整个湘南地区的村落人居环境的研究很少见。本书的研究将在一定程度上改变这种局面。

由于肇庆处于发展更为快速的地区，对传统村落的研究的学术作用更为广泛，主要表现在以下几个方面：

第一，研究的紧迫性。由于村落在现代文明中被逐渐疏离，传统村落面临着重重困难，在经济条件不好的地方，自然力的破坏使得村落越加破败；而在经济较为发达的地方，现代文明的冲击、旅游开发导致的负面影响、更新改造措施不当而破坏了传统特色与文化价值。这些都使得传统村落迅速地变更与消失，因此对传统村落的研究具有迫切性。

第二，研究肇庆传统村落，是对岭南地区传统村落研究的补充。肇庆被视作是岭南文化的发祥地，她领衔的西江文化区是广府文化的一个子系统，糅合着多元的文化而表现出自身的独特性。肇庆的传统村落正是这一文化的结晶与载体，是岭南地区传统聚落的有机组成部分。

第三，汲取传统村落建设的有益思想，为当代人居环境建设提供启示。传统村落是居民在千百年中根据生产生活需要、经济能力、审美爱好，以本土材料和工艺技术，适应当地自然条件，因地制宜营造的生活家园，凝结着前人丰富的经验，在当今天居环境

^① 参见藤井明（日）《聚落探访》，中国建筑工业出版社，2003，第2页。

面临困境的情况下,是值得认真学习思想宝库。

第四,探求传统村落在当今社会新的价值利用。作为前人留下的遗产,很多传统村落今天已经超出了简单的居住功能而有了新的附加价值。目前,这些新的价值大多是以旅游为途径来实现的,在肇庆,“金林水乡”与“杨池古村”便是两个首先被作为旅游开发地的传统村落。但其开发及经营仍以私人为主,停留在原始落后的状态,缺乏专门的政策措施来保护村落,各类资源得不到最有效的利用。而其余的传统村落大都处于衰落的状态,不再有昔日曾经的繁华。因此,积极探索传统村落的保护,并且使之在当今社会条件下得到新的利用,为当地人寻求适宜的发展途径,应当成为研究者重要的学术研究目的和社会责任。

六、研究方案

1. 基本原则

本书研究的基本原则主要有:

第一,立足于“人”的研究立场,强调人本主义核心,从“人”的角度来研究人居环境。

第二,运用整体观的方法论,把传统村落看作一个完整的人居环境实体,进行分解剖析,并总结提炼前人的人居环境建设经验。

第三,秉承“融贯”的学术研究思想,融社会、历史、文化、民俗等与建筑学科为一体,开展多视角、多层次的研究。充分利用有关肇庆及汝城的城乡聚落、传统民居、建筑的研究积累,结合现有两地在社会学、考古学、历史学、文化地理学、民俗学等领域取得的研究成果进行综合分析,总结古村落的特色与价值。

第四,采用田野调查与文献资料相结合的办法,进行现场调研、访谈与文献资料搜集与整理。走访各地古村落,以简图或照片的方式记录村落所处的环境;在普查基础上进行抽样的村落与建筑测绘;对当地居民进行访谈,了解古村落的发展建设、社会组织结构、宗族关系以及民间信仰和风俗;记录重要的日常生活和仪式庆典;通过村落的族谱、碑刻、地方志以及其他历史资料的查阅,与田野工作互为补充。

2. 技术路线

研究遵循以下技术路线,它们同时构成了本书的主要章节:

第一,对两地的自然与社会背景作综合的考察。自然方面,要考察的内容包括气候特点、山水环境等。社会方面,主要考察历史沿革、家族制度,以及经济、教育、文化、宗教信仰等情况。这些内容是理解两地村落建设的背景性材料。

第二,对两地村落的发生与发展作系统的考察。肇庆和汝城两地村落起源的共同特



点是均为移民而来。随着历史上三次大规模的中原移民南迁，形成了两地村落的基本布局以及随后的发展轨迹。

第三，对村落的总体形态作全面的考察，总结其特征所在，发掘内在的自然、社会影响因素，借此对两地村落作宏观上的把握。

第四，分析村落的结构特征以及主要的形态要素在村落结构及村民使用方面的作用。

第五，分析村落的各类景观性要素在视觉及精神等方面的作用。

第六，分析民居建筑的使用及建造特征。

第七，分析观念、习俗与村居生活这些属于村落里面软性的文态环境。

通过以上考察，希望对两地传统村落的形式和意义有一个全面的总结。