中国历代碑帖集联

商甲骨文集联

聂书春 姜文 编

天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

聂书春　姜文　编

商甲骨文集联

中国历代碑帖集联

天津出版传媒集团
天津人民美術出版社

图书在版编目（CIP）数据

商甲骨文集联 / 聂书春，姜文编. -- 天津 : 天津人民美术出版社，2014.7
（中国历代碑帖集联）
ISBN 978-7-5305-6151-5

Ⅰ. ①商… Ⅱ. ①聂… ②姜… Ⅲ. ①甲骨文－碑帖－中国－商代 Ⅳ. ①J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第142363号

天津人民美術出版社出版发行
天津市和平区马场道150号
邮编：300050　电话：(022) 58352900
出版人：李毅峰　网址：http://www.tjrm.cn

天津市豪迈印务有限公司印刷　全国新华书店经销
2014年7月第1版　2014年7月第1次印刷
开本：889×1194毫米　1/24　印张：4.75　印数：1-3000
版权所有　侵权必究
定价：17.80元

总序

中国书法源远流长，博大精深。自殷商以来，或施于甲骨，或铸于青铜，或刻于碑碣，或凿于石壁，遗迹甚夥，层出不穷。其艺术面目繁多，各具魅力，可谓异彩纷呈，美不胜收，堪为取之不尽、用之不竭的文化艺术宝库。

清代以降，考据风炽，碑学大兴，往昔之甲骨、金石重焕光芒。学者士人摇旗呐喊，政要硕儒纷纷响应，四处寻访碑石，赏鉴鼎彝，考订源流，题端跋尾，摹拓临池，朝夕揣摩，极一时之盛。浸淫日久，文字烂熟，重予组合，遂成联语，使我国独有之书法艺术与楹联艺术成为合璧。因其既有文辞，又有书体，可收书文并茂、相得益彰之效。就习书者而言，可作为其由临习到创作的津梁，使传统书法更具实用性和趣味性。

为了使这一传统而优秀的习书方式广为流传，我们在前人成果的基础上，编辑出版了这套『中国历代碑帖集联』丛书。

这套丛书是从二〇〇一年开始编辑出版的，迄今已分五批出版了《周虢季子白盘铭集联》《周散氏盘铭集联》《周毛公鼎铭集联》《秦石鼓文集联》《秦会稽刻石集联》《汉开通褒斜道刻石集联》《汉礼器碑集联》《汉张迁碑集联》《汉西狭颂集联》《汉石门颂集联》《汉曹全碑集联》《汉华山碑集联》《汉尹宙碑集联》《汉孔宙碑集联》《汉史晨碑集联》《汉封龙山颂集联》《汉祀三公山碑集联》《晋爨宝子碑集联》《晋高丽好大王碑集联》《宋爨龙颜碑集联》《梁瘗鹤铭集联》《北魏张猛龙碑集联》《北魏崔敬邕墓志集联》《北魏张黑女墓志集联》《北魏石门铭集联》《北魏论经书诗集联》《齐陇东王感孝颂集联》《北齐泰山经石峪金刚经集联》《唐颜真卿争座位帖集联》《唐孙过庭书谱集联》等三十余种。

希望通过这套丛书的出版，能够为广大读者的书法临习和创作提供有益的借鉴。

刘运峰　二〇一三年四月于南开园望湖轩

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前言

《商甲骨文集联》是『中国历代碑帖集联』丛书中的一种。

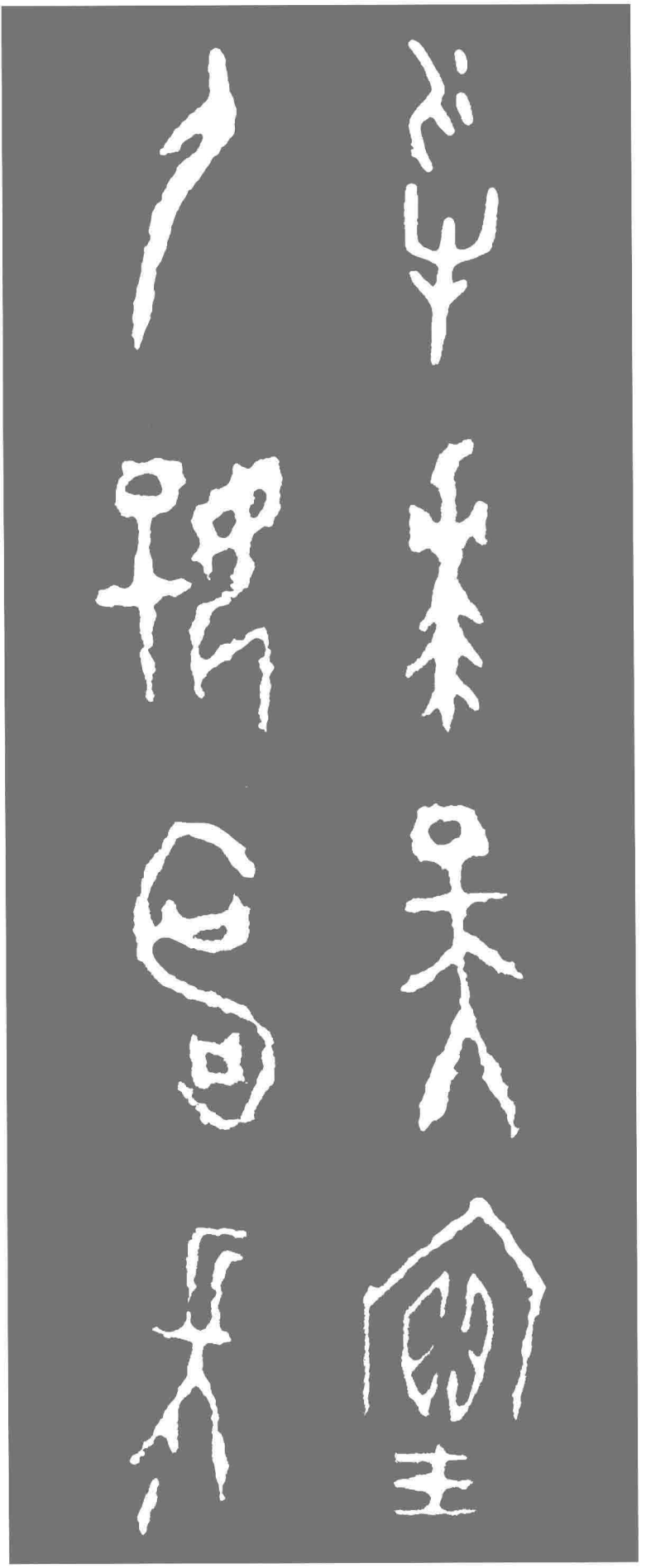
甲骨文又称契文、甲骨卜辞或龟甲兽骨文，主要指我国商代晚期王室用于占卜记事而在龟甲或兽骨上契刻的文字，是我国已发现的时代最早且较为完整的文字体系。十九世纪末，甲骨文发现于殷代都城遗址（今河南安阳小屯）。截至二〇一二年，发现十五万片以上甲骨，四千五百多个单字。从已识别的约两千五百个甲骨文单字来看，已具备了『象形、会意、形声、指事、转注、假借』的造字方法，展现了中国文字的独特魅力。

《礼记·表记》载：『殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼。』殷商时期，国王在处理大小事务之前，都要用甲骨进行占卜，祈问鬼神，事后将所问之事契刻于甲骨上。甲骨文上承原始刻绘符号，下启青铜铭文，已具备了中国书法的用笔、结字、章法三要素。甲骨文绝大多数为刀刻，风格瘦劲锋利，线条有刀法与笔意，严整瘦劲犀利，线条曲直粗细皆备，单刀双刀并用，笔画多方折，点画起止仍有一些方圆之法。有的直画微带曲意，线条点画显得丰富而有变化；有的虽纤细如发，笔画连接处却又有剥落，浑厚粗重。风格也随着时期的不同而呈现端整、豪放、苍润、流美等不同风格，或纤细谨密，或草

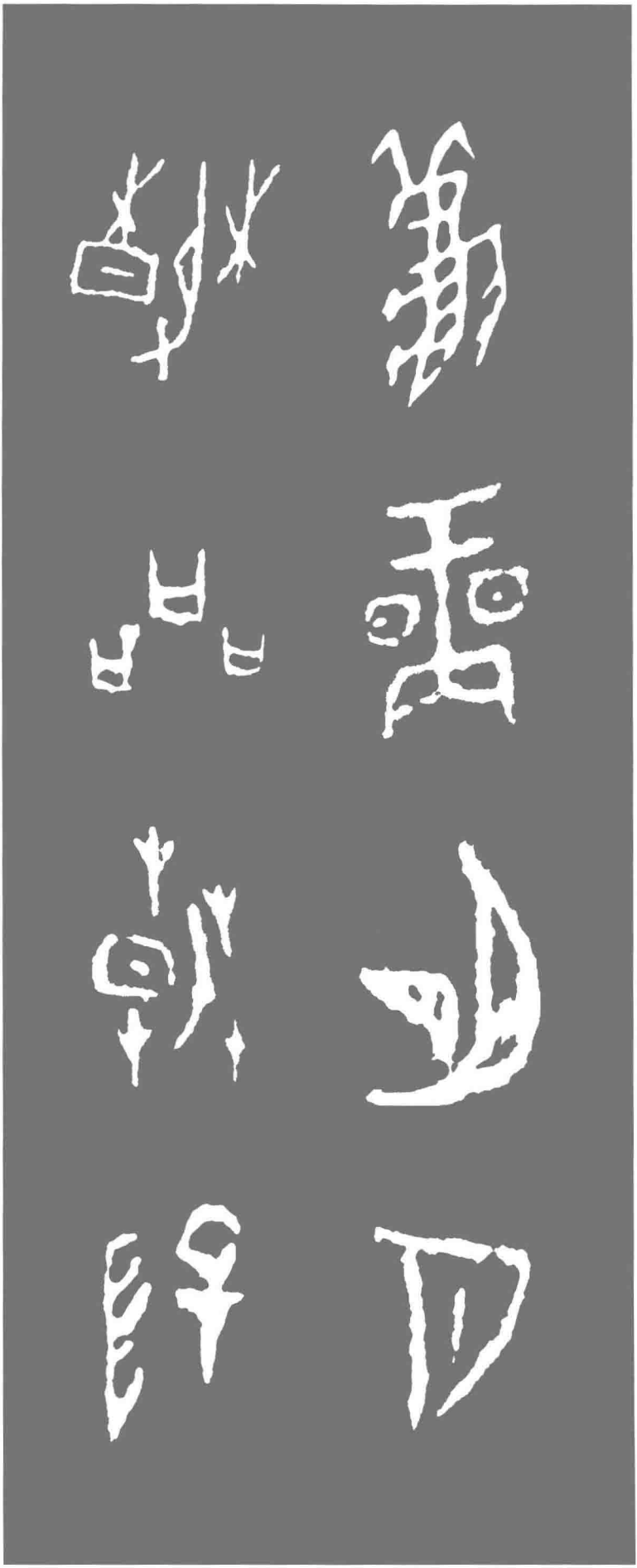
率粗放。结字上一般呈长方，方圆曲线、直线组合，很有意味。虽大小不一，但比较均衡对称，显示了稳定的格局。董作宾先生曾就甲骨文书法的时代特征做了划分：第一期（武丁），雄伟；第二期（祖庚、祖甲），谨饬；第三期（廪辛、康丁），颓靡；第四期（武乙、文丁），劲峭；第五期（帝乙、帝辛），严整。以时代来分，大致前期的字大，中期的字小，较质朴，晚期的字带有一些金文的特点，有的字很小，但很严谨。

为充分展示甲骨文书法丰富的细节和契刻特征，本书大部分甲骨文字选取于杨红卫、杜志强编著的《甲骨文书法鉴真》（黄山书社），考虑到目前甲骨文考释、识读方面的差异，适当吸收了中国社会科学院考古研究所《考古学专刊·乙种第十四号：甲骨文编》（中华书局），徐中舒主编《甲骨文字典》（四川辞书出版社），高明、涂白奎编著《古文字类编（增订本）》（上海古籍出版社），刘兴隆《新编甲骨文字典》（国际文化出版公司），王本兴编著《甲骨文字典》（北京工艺美术出版社）等释字、字形研究成果，在此一并表示感谢。同时，为便于读者临习，本书采用甲骨文字形尽量为更具有书写意味的武丁时期等早期甲骨文，特此说明。

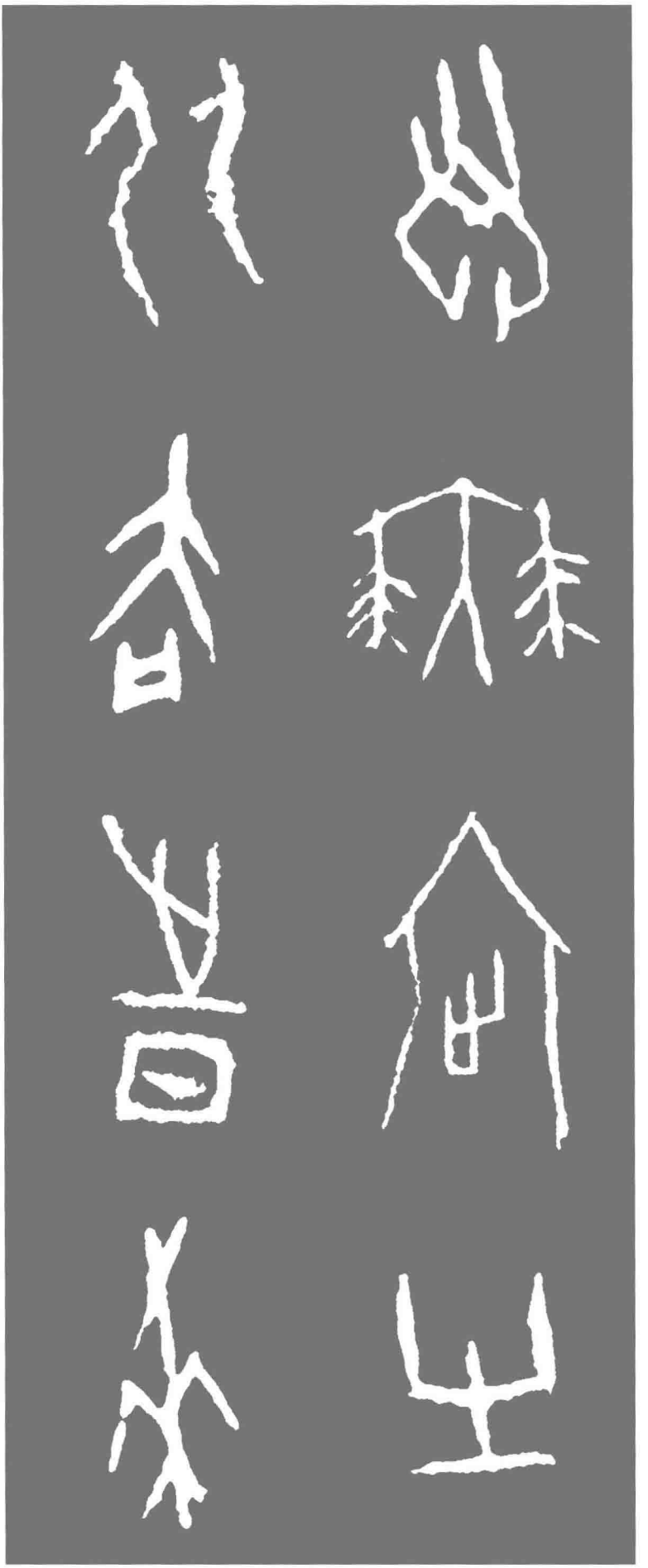
聂书春　二〇一三年四月二十六日　客于安阳中原宾馆



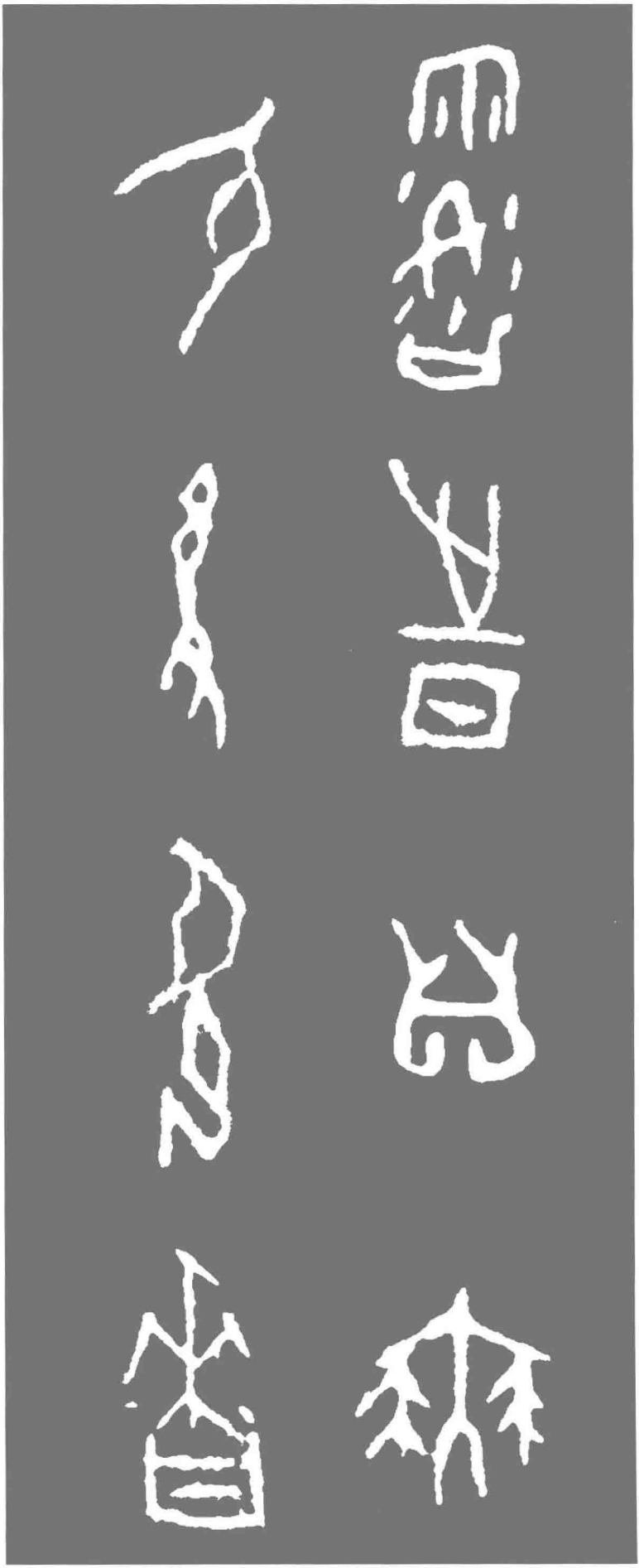
物华天宝　人好寿长



秋赏明月　春品朝阳



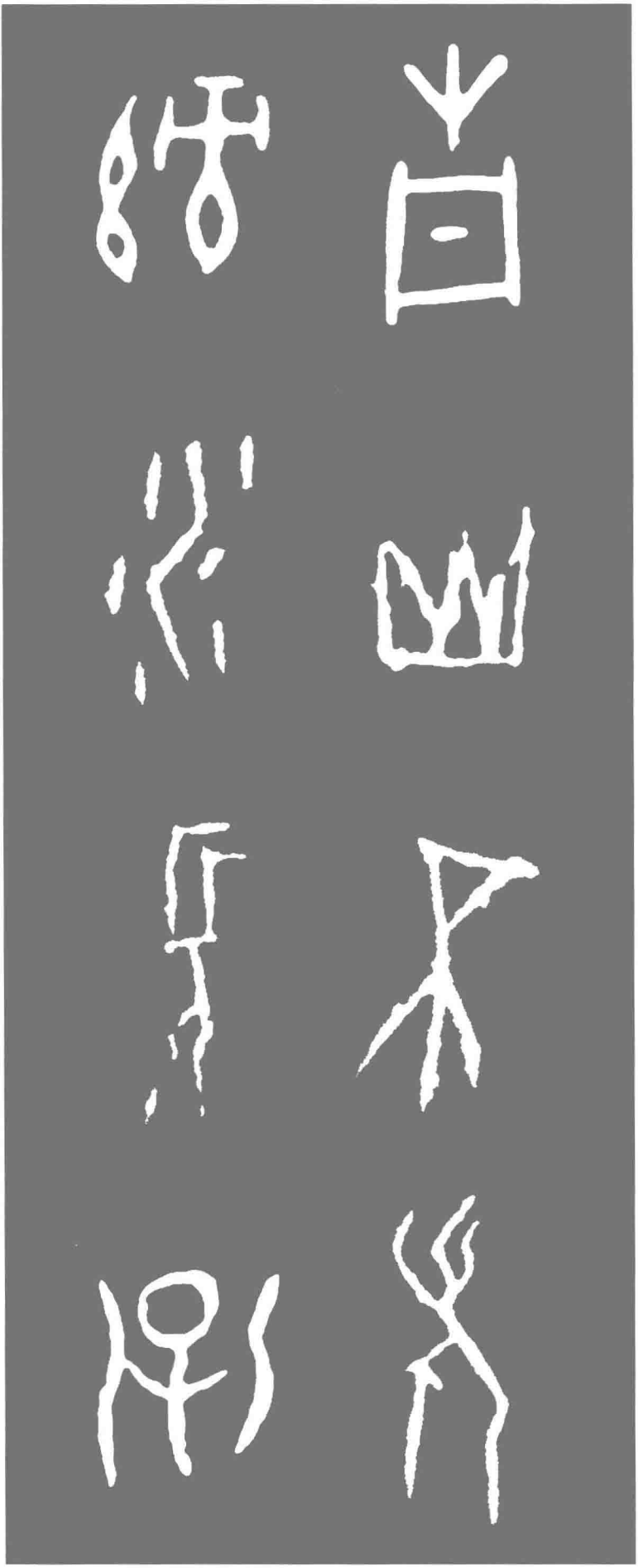
自无处有　从去时来



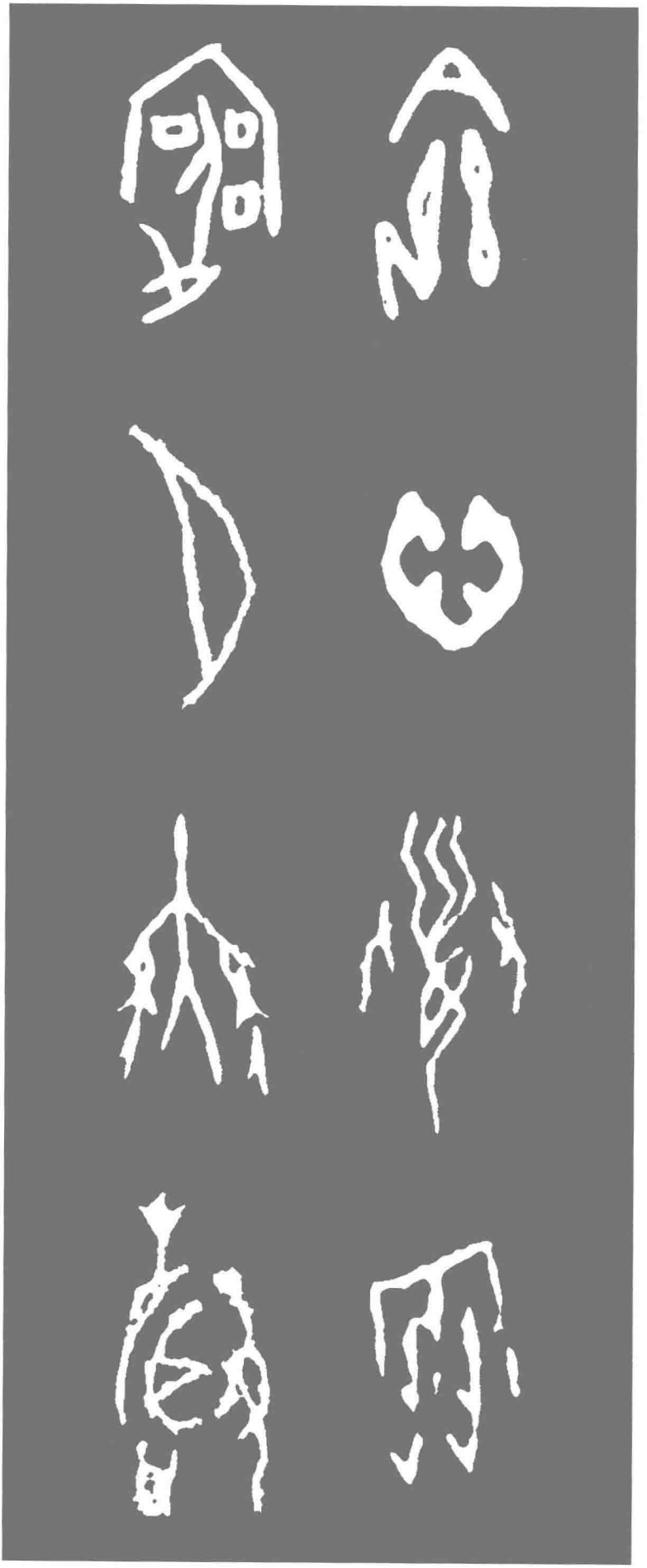
落时自舞　身后闻香

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

旁门八百　左道三千



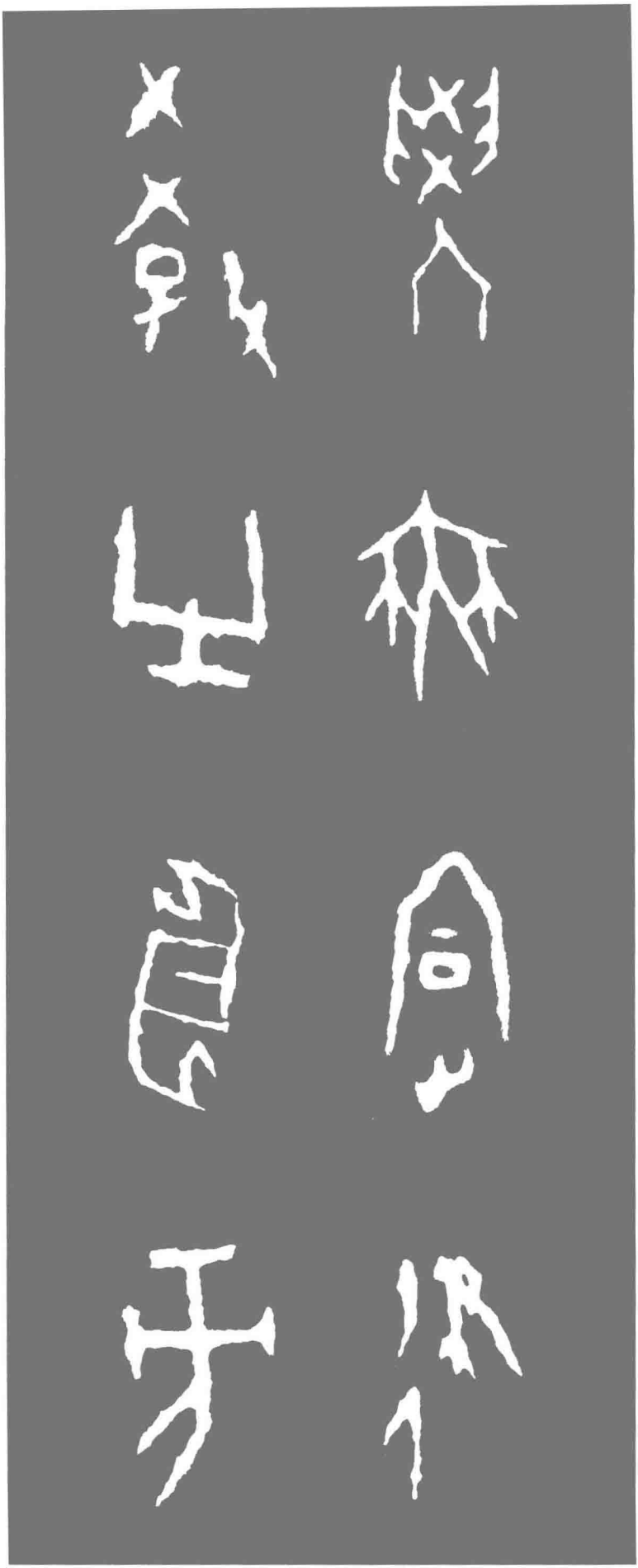
青山不老　绿水长流



素心若雪　寒月无声

率真君子　追梦美人

年逢吉利　日过小康



学无定律　教有良方

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com