

衛

生

編

一

(清)石文鼎 編

衛生編

據清乾隆二年刻書底稿影印

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版

江澤民同志題寫書名

中醫古籍出版委員會

《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珥 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩，它以博大精深的醫理、神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體。它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗、方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖

書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所周知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。並於二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對

孤本醫書選編出版工作的領導。爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因爲這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，獲得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部委的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾爲本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列爲『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工

作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

今年，適逢中國中醫研究院五十周年院慶，又是『十一·五』計劃啓動的關鍵時刻，我院決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，并將我院珍藏的孤本醫書中的精品刻書底稿本《衛生編》影印出版，作爲中國中醫研究院的精品禮書，奉獻給對中醫藥事業作出貢獻的廣大同仁和朋友們。

曹洪欣

二零零五年十月

內容提要

孟慶雲

《衛生編》又稱《選集衛生編》，是清代石文燭（右容）選集的養生保健方書。全書分三卷，於清乾隆二年丁巳（一七三七）刊行，初刻以來未能再版，鑑于此書的實用價值，這次依中國中醫研究院圖書館僅藏的刻書底稿本影印出版。

衛生是古代對養生的別稱。方書是記載方劑的醫書。早在夏商時代就開始應用湯劑了，當時稱爲『湯液』，其後又有丸、散、酒、膏、丹等多種劑型相繼出現。馬王堆漢墓出土的《五十二病方》是戰國時的著作。漢代稱其爲『經方』，《漢書·藝文志》載經方十一家，二百七十四卷。經方在漢代即見諸於時，成爲和醫經并峙的學派。魏晉南北朝時代，醫家得意於用方，士人崇尚行孝養生，著輯方書之風盛行，堪爲『方書時代』。宋金元至今，辨證論治爲醫學砥柱，但方書久傳不息。古人

很重視衛生。《莊子·庚桑楚》有文曰：「願聞衛生之經而已矣。」《釋文》：李雲言：「防衛其生，令合道也。」陶淵明在《形影神·影答形》詩中有句曰：「存生不可言，衛生每若拙。」古人認為養生可強身健體，若能把養生方法公諸於衆，則有濟世之功。循此美德，本書作者「采古人之精華，匯諸家之奇秘，擇其每示驗者，萃而成帙」。中醫歷代寶藏的養生保健著作最爲豐富，含「衛生」二字命名書籍的就有四十多種。比較起來本書有三個特點。

一是養治悉俱，康復健體。書分三卷，第一卷補益。第二卷秘丸方，內科雜病、眼科、喉科、血症、瘧疾、痢疾、癰癰、痔瘻。第三卷急救、外科。從增強體質入手，以提高男女生育能力延續種族的「補天廣嗣物類有情丹」和「九轉丹」開篇，之下有治五癆七傷延年益壽的「大成丸」，養元氣生心血止盜汗除遺精的「九子圓」等諸多服用方便的丸劑、藥酒。對各病證的治療及急救手段，都以作者的經驗和識斷選擇一至三

首有速效或奇效的治方，這對於急慢性病和防治亞健康殊可徵信。有些方劑可供開發保健品市場之用。

二是醫理通達，機巧無窮。作爲方書，不以論述機理爲務，但各方的制法用法，都得契合中醫理論和藥性。書中之補益方劑，皆合溫補學派補腎健脾的理論，其育嗣種子的方劑均合命門相火學說；而治療各病的方劑，乃是仲景、金元醫家、景岳等輩屢用而效應桴鼓者。有的方，通過『藥引』擴張其用，如九轉丹：『一治諸般癆症，酒癆乾葛湯下，色癆燕子湯下，乾癆黃芪麥冬湯下，蟲癆木香茯苓湯下，脾癆、痿當歸湯下，癆發柴胡湯下，五癆七傷人參陳皮湯下，氣癆木香湯下。一治五臟六腑五疳八痢、五臟虛冷胡蘆巴或胡麻湯下，五臟燥熱山梔湯下，五穀不消陳皮湯下，五臟虛熱乳香湯下，五臟煩熱黃花梔子湯下，五臟瀉痢心下餘熱茶送下。』這一番通過藥引加減爲用，使九轉丹治療套路化，一方多用。又如卷三『治大麻瘋奇方』用于治麻風，鑑于麻風爲慢性傳染

病，不同月份、病位在不同經絡表現不一的特點，在此方項下提出逐月加減和各經加減的套路。『逐月加減：正月加郁李仁五錢，白蒺藜一兩，二月加郁李仁四錢，白蒺藜八錢，三月加郁李仁五錢，白蒺藜四錢，四月加郁李仁四錢，白蒺藜八錢，五月加郁李仁五錢，六七八九月加郁李仁八錢，白蒺藜四錢，十一月加郁李仁六錢，白蒺藜一兩，十二月加郁李仁八錢，白蒺藜一兩八錢。』盡管都用郁李仁、白蒺藜（五月份不用），但是不同月份藥量不同。其『各經加減：肝經來症加連翹一兩、牛黃二錢、朱砂五錢。歸尾一兩，心經來症加山梔一兩、連翹一兩、蒺藜二兩，肺經來症加黃芩二兩，脾經來症加白朮二兩，腎經來症加破故紙一兩，五臟來症加蒼朮一兩五錢，六腑來症加威靈仙一兩、續斷一兩、何首烏二兩。』又有『四季加減：春加黃連二兩，夏加黃連二兩，秋加白朮一兩五錢，冬加烏藥二兩。』更有『各症加減：面腫加白芷二兩，遍身痛加乳香四錢、沒藥三錢，遍身浮腫加蒼朮一兩五錢，人虛弱加人參一錢，白茯

苓二兩，骨節痛加虎脰骨二錢，脚底腫加牛膝一兩，手足拘攣加威靈仙四兩，上部加當歸一兩五錢，鼻塞加藁本三錢，眼黃加茵陳五錢，聲音啞加桔梗八錢，脚上穿加牛膝七錢，潰脫加胡麻二兩，不效加郁李仁五錢，目昏唇翻加蒺藜三兩，收功加蟬退三錢，藁本三錢，珍珠五錢，白芷三錢，胎骨三錢煨，當歸一兩，皂角刺一兩，羚羊角三錢。』以上均爲末做水丸桐子大每服百丸茶下。此一番加減套路，體現了辨證論治應時而別，隨證治之的藝術。

三是實用家庭，制法詳明。此書所載之方劑，有繁有簡，繁者幾十味藥，但制成丸藥以後，服用方便；簡單者二三味藥，甚至一味藥，而藥物也多是應手可得者，少用奇藥、貴藥，特別是急救之方，更是簡便而隨用。其中有些應季節的膏方，例如久嗽膏方，具有防治支飲、哮喘的功效，近年來此類膏方又風行於上海、江浙一帶，此書所介紹的幾種，也有推廣價值。此方書不僅可供醫生和研究人員參用，又因於對方劑的

制備寫得細膩明白透徹，以此也可作家庭保健的用書。

最後，關於此書的作者和序文的作者，因資料缺乏，目前尚不知曉他們的身世。作者石文鼎，字右容，自署『長白』人氏，就山而論，東北有長白山，山東泰山副岳也稱長白山。就府縣而言，遼寧塔甸爲長白府，民國以後廢府設縣，作者爲長白府人氏可能性較大。序文作者王庭，字蘭在，自署爲大興人氏，別無所知。書中關於幾個養生秘方的源出，頗有神秘性，或奇方神授，或出自六百餘歲的高僧，應該從實踐性考察，無須究其出典。此外，在醫書中，還有魏祖清（東瀾、九峰山人）編撰的一部書也名爲《衛生編》，此書也三卷，刻于雍正八年（庚戌，一七三零），比石氏書早七年。但石氏書爲方書，而魏氏之書是專事養生之書。兩書的內容完全不同，沒有著述方面的承襲關係，僅僅是書名相同而已。

衛生編序

上古未有仁經先有軒轅
岐伯素問一書則知古之
聖賢首以養生濟世為務
也幸免於嬴秦氏之火玉