

西洋現代藝術大師 與美學理論

◎ 羅成典 著

本書系統地介紹十九世紀中期，至第二次世紀大戰結束間的現代
藝術大師生平、美學觀念和思想

◎ 羅成典 著

西洋現代藝術大師 與美學理論

本書系統地介紹十九世紀中期，至第二次世紀大戰結束間的現代藝術大師生平、美學觀念和思想

西洋現代藝術大師與美學理論 / 羅成典著.
-- 一版. -- 臺北市 : 秀威資訊科技, 2010.06
面 ; 公分. -- (美學藝術類 ; PH0021)

BOD 版

參考書目 : 面

ISBN 978-986-221-492-3(平裝)

1. 現代藝術 2. 藝術史 3. 美學 4. 歐洲

909.4

99009112



美學藝術類 PH0021

西洋現代藝術大師與美學理論

作 者 / 羅成典

發行人 / 宋政坤

執行編輯 / 黃姣潔

圖文排版 / 鄭維心

封面設計 / 蕭玉蘋

數位轉譯 / 徐真玉 沈裕閔

圖書銷售 / 林怡君

法律顧問 / 毛國樑 律師

出版印製 / 秀威資訊科技股份有限公司

台北市內湖區瑞光路 583 巷 25 號 1 樓

電話 : 02-2657-9211 傳真 : 02-2657-9106

E-mail : service@showwe.com.tw

經銷商 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28、32 號 4 樓

電話 : 02-2795-3656 傳真 : 02-2795-4100

<http://www.e-redant.com>

2010 年 6 月 BOD 一版

定價 : 500 元

· 請尊重著作權 ·

Copyright©2010 by Showwe Information Co.,Ltd.



圖 1 雷卡米埃夫人 (Madame Récamier, 1800)
L.C David (大衛), 油畫畫布, 174×244cm
巴黎羅浮宮收藏



圖 2 拿破崙一世加冕大典 (Coronation, 1805-1807)
L.C David (大衛), 油畫畫布, 621×979cm
巴黎羅浮宮收藏

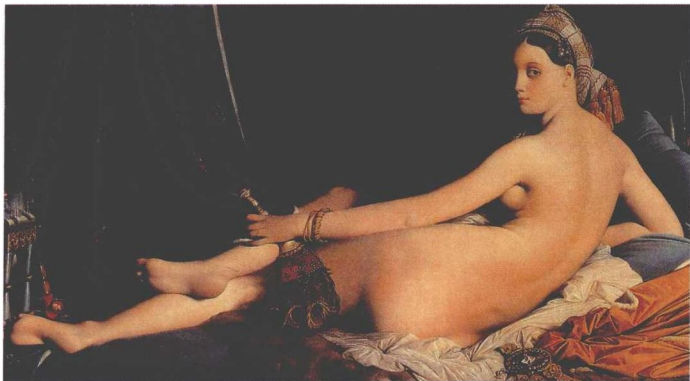


圖 3 大土耳其宮女 (La grande Dalisgue, 1814)
G.A. Dominique Ingres (安格爾), 油畫畫布, 90×162cm
巴黎羅浮宮收藏

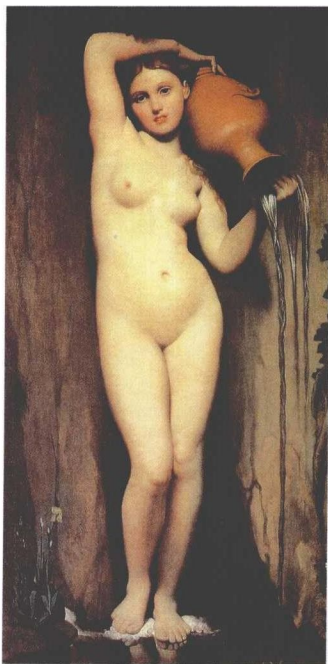


圖 4 泉 (La Source, 1856)
G.A. Dominique Ingres (安格爾), 油畫畫布, 163×80cm
巴黎羅浮宮收藏



圖 5 土耳其浴 (Le Bain Turc, 1863)
 G.A. Dominique Ingres (安格爾), 油畫畫布, 圖形直徑 110cm
 巴黎羅浮宮收藏



圖 6 梅杜莎之筏 (The Raft of the Medusa, 1819)
Theodora Gericourt (傑利柯), 油畫畫布, 491×716cm
巴黎羅浮宮收藏

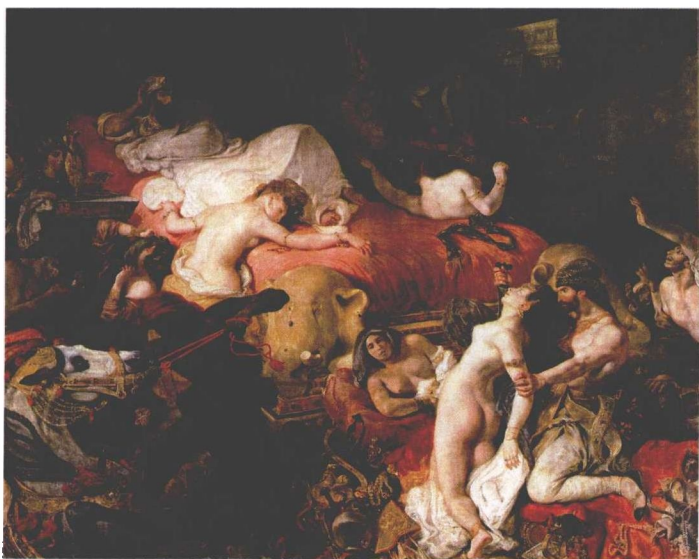


圖 7 薩達那帕之死 (The death of Sardanapole, 1827)
Eugène Delaceroix (德拉克洛瓦), 油畫, 392×496cm
巴黎羅浮宮收藏



圖 8 開斯島的屠殺 (The Massacre at Chios, 1824)
 Eugène Delacroix (德拉克洛瓦), 油畫, 417×354cm
 巴黎羅浮宮收藏

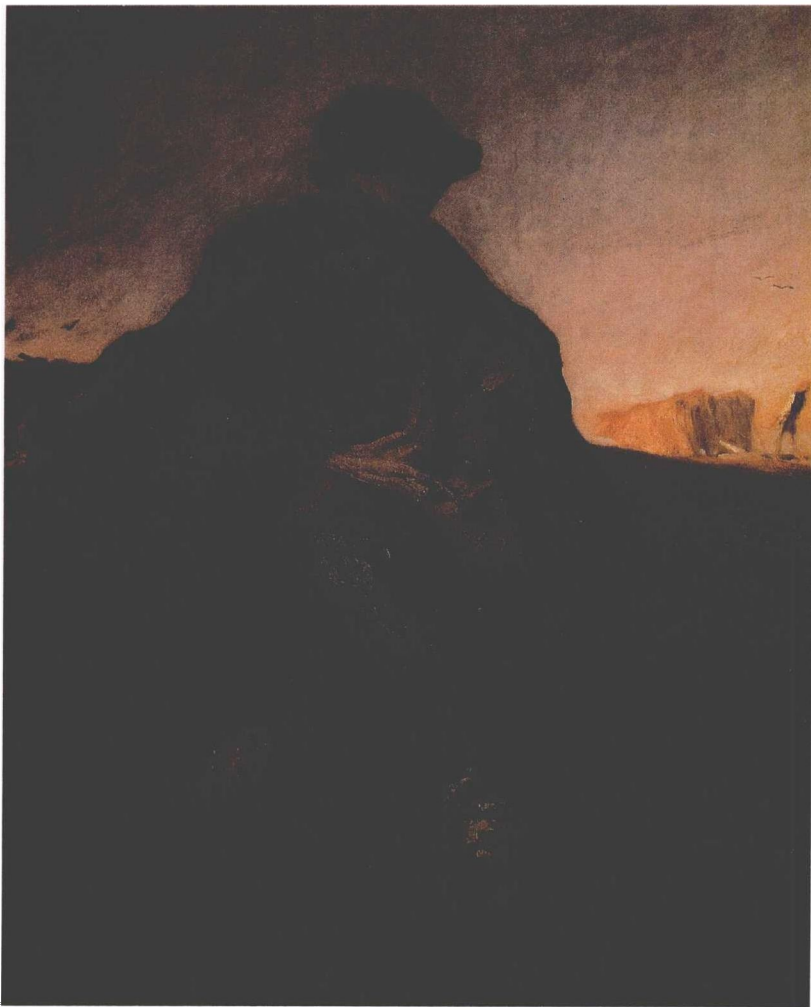


圖9 播種者 (The Sower, 1850-1851)
G. F. Millet (米勒), 油畫, 101.6×82.6cm
美國波士頓美術館收藏



圖 10 拾穗 (The gleaner, 1857)
G. F. Millet (米勒), 油畫, 83.5×111cm
巴黎羅浮宮收藏



圖 11 晚禱 (The Angelus, 1857-1859)
G. F. Millet (米勒), 油畫, 83.5×111cm
巴黎奧塞美術館收藏



圖 12 夏特大教堂 (La Cathédrale de Chartres, 1830)
J. B. C. Corot (柯洛), 油畫, 64×51.5cm
巴黎羅浮宮收藏



圖 14 奧爾南的葬禮 (Burial at Orans, 1850)
Gustave Courbet (庫爾貝), 油畫, 311.5×668cm
巴黎奧塞美術館收藏



圖 15 草地上的午餐 (Déjeuner sur L' herbe, 1863)
Edouard Manet (馬內), 油畫, 208×264cm
巴黎奧塞美術館收藏

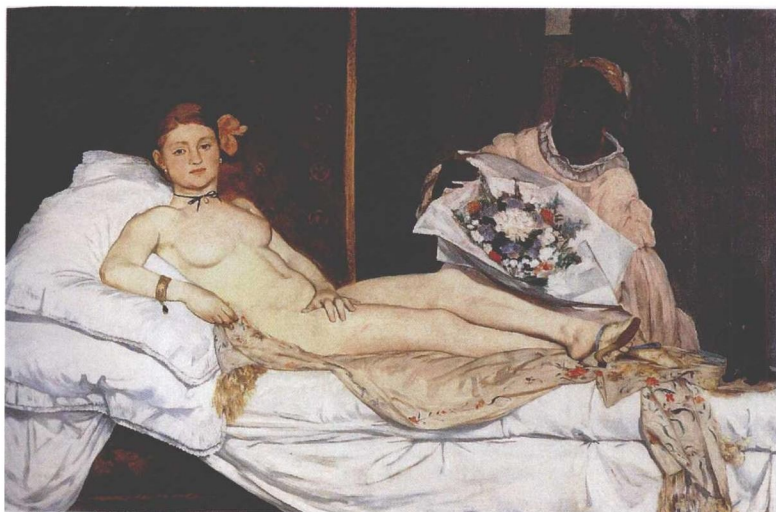


圖 16 奥林匹亞 (Olympia, 1865)
Edouard Manet (馬內), 油畫, 130.5×190cm
巴黎奧塞美術館收藏

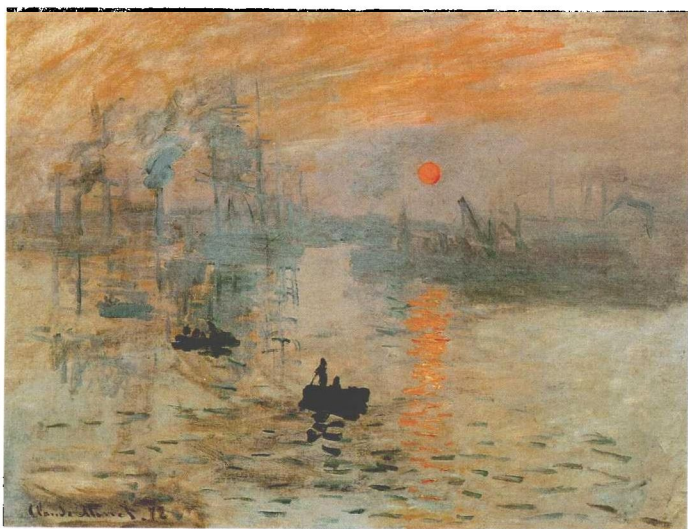


圖 17 印象日出 (Impression, Sun-Rise, 1872)
Claude Monet (莫內), 油畫, 48×63cm
巴黎奧塞美術館收藏



圖 18 吃馬鈴薯的人 (The Potato Eater, 1885)
Vincent van Gogh (梵谷), 油畫, 81.5×114.5cm
荷蘭阿姆斯特丹, 梵谷美術館收藏

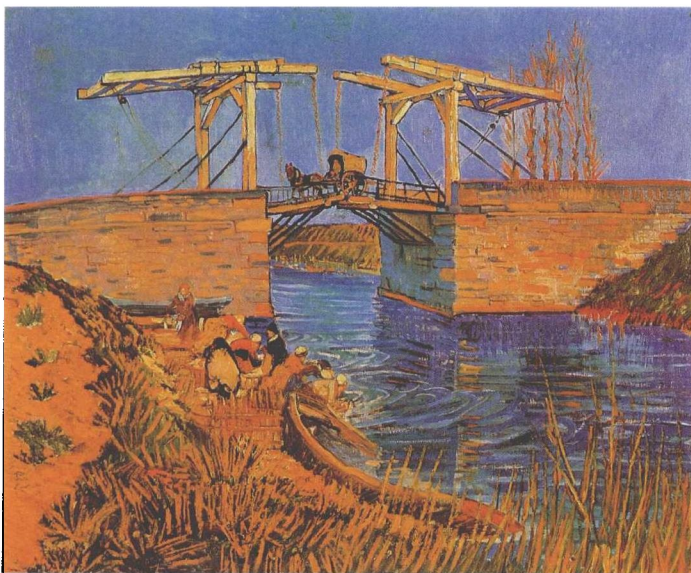


圖 19 阿耳的吊橋 (The Bridge at Langlois in Arles, 1888)
Vincent van Gogh (梵谷), 油畫, 54×6cm
荷蘭奧特羅 (Otterlo), Kröller-Müller 美術館收藏



圖 20 收穫的風景 (The plain of The Crau near Arles with Mintmajour in the Bathground, 1888)

Vincent van Gogh (梵谷), 油畫, 81.5×114.5cm
荷蘭阿姆斯特丹, 梵谷美術館收藏



圖 21 麥田上的鴉群

(Wheat Field with Ravens, 1890)
Vincent van Gogh (梵谷), 油畫, 50.5×103cm
荷蘭阿姆斯特丹, 梵谷美術館收藏

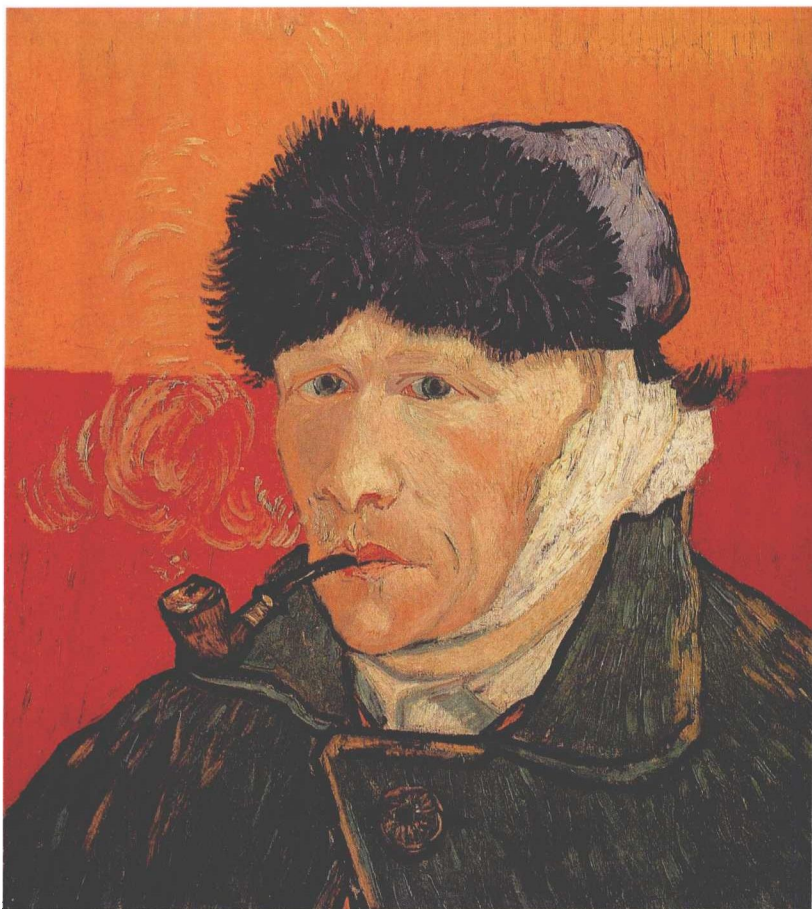


圖 22 割耳後的自畫像 (Self-portrait with Bandaged Ear and Pipe, 1889)
Vincent van Gogh (梵谷), 油畫, 51×45cm
美國芝加哥 Leigh B. Block 收藏