

饶远珍藏作家艺术家
书画题词集

樊发稼 主编



廣東旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS
悦读书·悦旅行·悦享人生

饶远珍藏作家艺术家
书画题词集

樊发稼 主编



广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦出行·悦享人生

图书在版编目 (CIP) 数据

饶远珍藏作家艺术家书画题词集 / 樊发稼主编. — 广州:
广东旅游出版社, 2013.10

ISBN 978 - 7 - 80766 - 714 - 8

I. ①饶… II. ①樊… III. ①法书 - 款题 - 汇编 - 中国
②中国画 - 款题 - 汇编 - 中国 IV. ①J292.11 ②I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 244024 号

主 编: 樊发稼
策划编辑: 魏家坚
责任编辑: 蔡子凤
特约编辑: 刘绍文 古韶珍
装帧设计: 信诺品牌

出 版: 广东旅游出版社
(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 DE 单元
邮编: 510075)
印 刷: 广州百思得彩印有限公司
(广州市海珠区红卫新村西路 29 号之十一第一层自编一)
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1 / 16
印 张: 13.25
字 数: 30 千字
版 次: 2013 年 10 月第 1 版
印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷
定 价: 50.00 元

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书

饶远珍藏作家艺术家

书画题词集

内容简介

饶远在文学特别是童话创作道路上，有机会参加了广东、全国及亚洲的儿童文学活动，获得了许多作家、艺术家的书法、绘画及题词。这些弥足珍贵的墨宝，既传递出老一辈对年轻一代的冀望，又可欣赏到他们在书写与艺术上的造诣。这些难得的文化珍品，来自中国大陆、香港、台湾及韩国、日本、新加坡、马来西亚、美国的作家评论家之手，值得珍惜和珍藏。





2008年夏，樊发稼先生到广东省东莞市参加全国中小学生作文总决赛时，饶远到东莞探望樊先生并合影

樊发稼简介

樊发稼 笔名木禾。上海崇明人。中共党员。1957年毕业于上海外国语学院俄语系。历任建材部、建工部及国家建委翻译、技术员、编辑、副处长、中国社会科学院文学研究所副研究员、研究员，中国社科院研究生院文学系教授。中国作家协会全国委员会委员，中国作家协会儿童文学委员会副主任委员，中国儿童文学研究会副理事长，中国寓言文学研究会常务副会长。1955年开始发表作品。1980年加入中国作家协会。著有评论集《爱的文学》、《儿童诗论说》、《樊发稼儿童文学评论集》、《儿童文学面临新的超越》、《樊发稼儿童文学评论选》、《文海泛舟》、《追求儿童文学的永恒》，选集《兰兰历险——樊发稼儿童诗选》、《樊发稼儿歌》、《樊发稼寓言集》、《樊发稼童话》、《樊发稼幼儿诗选》等以及儿童诗集、散文集、散文诗集、儿歌集、童话集、寓言集30余种。评论集《儿童文学的春天》获全国首届儿童文学理论评奖优秀专著奖、《小娃娃的歌》获全国首届幼儿图书奖、中国作家协会首届优秀儿童文学奖、《春雨的悄悄话》获1989年中国新时期优秀少儿文艺读物奖、全国首届优秀少儿读物奖、《樊发稼作品选》获第五届冰心儿童图书奖、《将军和跳蚤》获第二届金骆驼奖、1993年获台湾杨唤儿童文学奖特殊贡献奖，其作品和论著共获奖20余次。



饶远 一级作家、散文诗人。广东省韶关市始兴县人。中共党员。大专毕业，历任教师、报刊主编、社长。系中国作家协会会员、中国儿童文学研究会理事、中外散文诗研究会理事、广东省作家协会儿童文学创作委员会委员，深圳市作家协会会员，韶关市儿童文学创作研究会会长，《蒲公英》报主编。曾任广东省童话作者联谊会会长、韶关市作家协会副主席。连续三届被评为专业技术拔尖人才。

饶远从少年时代起对文学（尤其是诗歌）产生浓厚兴趣，后主攻童话创作，兼写散文诗，至今已发表作品300多万字，出版专著29种，主编、编著图书20多种。

著有童话集《小鲤鱼钓山猫》、《名牌魔笔》、《巨人的彩色童话》、《迪斯科旋风》、《蓝天小卫士》、《饶远童话选》，中长篇童话《马乔乔奇历记》、《别逃，宇宙王》、《梦境奇游》、《虎皮孩子的秘密》、《蓝天小卫士》、《阳光争夺战》、《鸟仙子的绿岛》、《拯救魔星》、《水妈妈的美梦》、《神鞭》，中篇科幻童话《飞越时空》，散文诗集《重返青春》、《人生是条河》、《含苞欲放的季节》、《相约始兴》，诗集《珍藏这份情》，长诗《丹霞山交响诗》，散文集《让热血点亮未来》、《漫游文学的天空》。作家出版社出版的《饶远作品集》三大卷：生态环保童话集《马乔乔和他的小伙伴》、校园人生童话集《飞翔的七彩马车》、散文诗和诗歌集《鲜嫩的眷恋》系饶远童话和散文诗的总集。

饶远有约20篇作品获奖，其中童话《青春的花蕾》获广东省首届少年儿童文学艺术评奖一等奖，散文诗《雾的眼睛》获世界散文诗大赛三等奖，长篇童话《鸟仙子的绿岛》获广东第六届儿童文学著作优秀作品奖，《蓝天小卫士》获第二届安徽图书奖，《水妈妈的美梦》获第十二届冰心图书奖和第十三届中国图书奖。

小序

樊发稼

粤人饶远，吾友，中国当代著名作家，以童话称世。其实他是创作全才——难得的多面手：诗、散文、散文诗乃至文学评论等无所不能；儿童文学、成人文学又“左右开弓”，且均有新人耳目之作。当然，童话创作是他的长项。——这方面，他贡献最大，建树最为卓异。

近悉《饶远创作研究丛书》一套九种即将行世，喜不自胜。其中一本《饶远珍藏作家艺术家书画题词集》，我看了感佩不已。饶远真是位有心人！他利用与作家、艺术家雅聚的机会，及自己编报的工作之便，求请诗文名家及丹青高手留下如许弥足珍贵的书画墨宝！

我忽然想到郭沫若在一篇短序中谈鲁迅书法的话。郭老说：“鲁迅先生亦无心作书家，所遗手迹，自成风格，融洽篆隶于一炉，听任心腕之交应，朴实不拘挛，洒脱而有法度，远逾宋唐，直攀魏晋。世人宝之，非因人而贵也。”“然诗如其人，书如其人，荟而萃之，其人宛在。《荀子·劝学篇》有云：‘学莫便乎近其人’，‘学之径莫速乎好其人。’鲁迅先生，人之所好也，请更好其诗，好其书，而日益近之。苟常手抚简篇，有如面聆馨欬，春温秋肃，默化潜移，身心获益靡涯，文笔增华有望。”郭老讲的是鲁迅书法，若撇开其对迅翁书法特点和造诣的评价，反复吟诵并领会其中“常手抚简篇，有如面聆馨欬，春温秋肃，默化潜移，身心获益靡涯，文笔增华有望”等语，我以为郭老所说，其理其情亦甚贴合于我们欣赏这本《饶远珍藏作家艺术家书画题词集》。书中饶远珍藏的许多作家、艺术家的书画作品及题词真迹，固然有的因画艺书技高超及作者业已仙逝而价值连城，也有一些则属“文人画”、“名家书迹”，画以作者名重而奇，字以书者人名而贵，本是常理。

杨绛女士在关于其夫君《钱钟书手稿集》，曾如是说：“我相信（将钱钟书手稿真迹）公之于众是最妥善的保存。但愿我这办法，能使‘死者如生，生者无愧’了。”饶远读到这段话，觉得突然点亮了他的思路，遂决定将他珍藏的作家、艺术家书画题词公开出版，公之于众，“让这些珍贵的文化珍品，成为大家的财富，珍藏在大家的心中，其光芒将永不熄灭。”饶远此举，善哉善哉！

我眼高手低，虽自少喜爱丹青书法，却终不得其要领。中学时代倒是发表过美术习作，写字则全无“法度”，纯属“狗趴”，羞于示人。饶远仁兄命我简述本书读后心得，我本绝无资格做这件事。但高情可感，却之不恭，遂胡乱写了以上的话，缀于卷前，不敢言序，尚请饶远仁兄及海内方家不吝指正，有以教我。

2012年11月7日于北京南方庄寓所

（樊发稼：著名诗人，评论家，中国作家协会儿童文学委员会副主任委员）

本书说明

饶 远

20世纪80年代，我参加广东人民出版社在新会县圭峰山举办的广东省儿童文学读书会时，陈雨田先生赠给我一幅《猫》。这是有生以来，艺术家赠予我的第一幅画。

会议期间，广东人民出版社美术编辑、著名画家梁培龙给我画像，我才有了人生第一张素描画像。谢家因先生也书兴正浓，挥笔写了一帧条幅给我。

后来，在广东省作家协会和韶关市文联举办的“饶远童话研讨会”上，多才多艺的好友邝金鼻送给我他精心创作的一幅我的画像，这幅画像被我的家乡好友放大挂在“童话小屋”正墙，成了永远的珍藏。

韶关是一个山水旅游胜地，有许多素材激发灵感，因此，经常吸引省内外作家跑到粤北写作和写生。著名诗人韦丘、西彤等总忘不了带上笔墨印章，热心为作者写条幅。我也有幸得到了一些瑰宝。

我到中小学校讲座，一些喜欢书画的孩子也给我送上一两幅字画。那些尚显稚嫩的字画，活泼着儿童的天真烂漫，我十分喜欢。

最让我兴奋的是，我办了《蒲公英》报后，不仅请了全国有大名气的儿童文学作家，如：冰心、葛翠琳，还请了不少作家题词，勉励少年儿童喜欢文学，健康成长。张美妮教授知道我的愿望，帮我在北京动员不少作家为这张小报题词。如：叶君健、束沛德、孙幼军、浦漫汀、庄之明、陈子君、马烽、陈模、王一地等这些在国内外都享有盛名的作家、评论家、翻译家。蒋风、张锦贻、冯灼锋、刘兴诗、金江、陈伯吹、鲁兵、韦苇、绍禹、圣野等名家，以及香港作家何紫也欣然题词。

在广东省政协第七次会议期间，我有幸与南方一班顶级艺术家坐在一起，共商国是。我觉得机会难逢，就在会议讨论休息时，把特意买的一本红缎封面的题词本摆在艺术家们的面前，请他们为少年儿童写几句鼓励的话。他们没有一点架子，认真书写、作画。郭绍纲、赖海晏、徐东蔚、迟轲、梁光泽、吴德辉、梁明诚、刘炽、马林、谢维祥、李伟孙、麦薇子、林寻隐等，他们热心儿童文学、期盼后代健康成长的拳拳爱心，令我感动不已。

有时，珍宝真的是从天而降。有一年，喜欢书法的好友林建把陈永正先生的条幅从广州送到韶关赠予我，让我喜出望外。

自从办了蒲公英写作辅导班之后，我到哪里开级别较高的会，我都会请那些全国著名的作家、评论家、艺术家为少年儿童题词，以鼓励他们多看好书，学好写作，不断进步。

2007年春天，我听说全国作文总决赛在东莞举行，樊发稼、束沛德、王泉根和徐德霞等名家都会来，我便赶到东莞，请他们为少年儿童题词，他们非常乐意，挥笔写就。

参加广东省作家协会第七届代表大会时，我总是钻空子，有空就找作家们题写箴言。刚选完新一届主席，廖红球在主席台上发表完演说，我就抓紧时间冲上主席台，请廖主席题词，他神采奕奕地写下“希望之光”，让我感到儿童文学不是也在闪着希望之光吗？我请青年诗人、画家张怀存题词，她热情地画了两幅儿童画，童真童趣，跃然纸上。

出发到台湾参加海峡两岸儿童文学学术研讨会和第九届亚洲儿童文学大会前，我准备好了题词本和书写的免墨毛笔。在会议空隙，对着参会名单，一一恭请各国著名儿童文学作家、评论家、艺术家挥笔。我看出来了，他们都是带着一种欣喜的心情，为少年儿童寄予厚望的。不仅台湾的林良、林焕彰、林文宝、桂文亚、赵天仪，还有马来西亚的爱薇、香港的潘金英、潘明珠姐妹，连日本的会长畑中圭一、韩国的会长李在微，我也不失良机，请他们在本子上留下世上难得的墨宝。这一瞬的题写，将成为儿童文学的永恒。

在浙江金华召开的第十届亚洲儿童文学大会，我也事先作了准备，带上纸笔，不失时机地找与会代表，在题词本上留下他们珍贵的祝愿。已经为《蒲公英》多次题词的蒋风先生，又欣然命笔，写下了他深情的祝词。韦苇、张之路、曹文轩、王泉根、方卫平、梅子涵、班马、秦文君、朱自强、吴其南、彭懿、孙建江、李仁晓，等等，这批中国儿童文学的顶尖人物都留下了宝贵的真迹。

令我难于忘怀的是，那次九寨沟金秋笔会。九寨沟真是一个仙境乐园。一群全国著名的儿童文学作家，到了这么美丽的一个地方，心里的话不表达出来，那真是一个不堪回首的遗憾了。我拿出本子，让大家一一倾诉，把最美最深情的话献给我们最想念的孩子们。这个本子我一直保存，如若珍宝。

我在深圳蒲公英辅导基地接待过好些著名作家，他们也乐意为“蒲公英”的孩子们题词。北京的樊发稼、宗介华，西安的王宜振，广州的张怀存，台湾的林文宝，他们都给“蒲公英”留下了深情的祝福。

这些珍藏的墨宝，已经在我主编的《蒲公英》报上一一发表；也有一部分装饰好挂上了“蒲公英辅导基地”的课堂和题词走廊上。现在，我把全部题词，按地点和时间的不同，印刷成书，一则把这些文化珍宝保存下来，世代相传，让这些书画在儿童文学领域发扬光大；二则让更多孩子可以看到我们的作家、评论家、艺术家的书画题词，不要辜负他们对年轻一代殷切的期望；三则也是对已逝名人的一种怀念和纪念，如：冰心、陈伯吹、洪汛涛、张美妮、杨羽仪、邝金鼻等等。（因情况不太了解，不敢妄点名字）

这么多的书画题词，不仅是我个人的一份宝贵财富，更是我们这个时代儿童文学值得珍惜的文化财富。我很高兴珍藏了这么久，但怎么珍藏才更有意义呢？有一天，我看《文艺报》上钱钟书夫人杨绛在《钱钟书手稿集》序中的一句话，突然点亮了我的思路，她说：“我相信，公之于众是最妥善的保存。但愿我这办法，能使‘死者如生，生者无愧了’。”

对，集中全部书画题词，出一本书，“公之于众”，让这些珍贵的文化珍品，成为大家的财富，珍藏在大家的心中，其光芒将永不熄灭。

目 录

小序（樊发稼）

本书说明（饶远）

一、全国作家评论家为《蒲公英》报头题字	002
二、全国作家评论家为《蒲公英》报题词	013
三、九寨沟金秋笔会作家题词	046
四、广东省第七届政协委员题词	073
五、全国中小学作文决赛总评委题词	089
六、广东作家题词	094
七、第九届亚洲儿童文学大会作家评论家题词	107
八、第十届亚洲儿童文学大会作家评论家题词	127
九、韶关市领导为《经济文化报》题词	146
十、全国作家艺术家为饶远题词	153
十一、美术家为饶远描绘的画像	168
十二、书画家赠予饶远的美术作品	172
十三、学生赠予饶远的书画	183
十四、饶远题词	189
丰厚的财富——饶远创作研究丛书（代跋）	200

目 录

小序（樊发稼）

本书说明（饶远）

一、全国作家评论家为《蒲公英》报头题字	002
二、全国作家评论家为《蒲公英》报题词	013
三、九寨沟金秋笔会作家题词	046
四、广东省第七届政协委员题词	073
五、全国中小学作文决赛总评委题词	089
六、广东作家题词	094
七、第九届亚洲儿童文学大会作家评论家题词	107
八、第十届亚洲儿童文学大会作家评论家题词	127
九、韶关市领导为《经济文化报》题词	146
十、全国作家艺术家为饶远题词	153
十一、美术家为饶远描绘的画像	168
十二、书画家赠予饶远的美术作品	172
十三、学生赠予饶远的书画	183
十四、饶远题词	189
丰厚的财富——饶远创作研究丛书（代跋）	200



一、全国作家评论家为 《蒲公英》报头题字





林修典：

书法家、韶关市书法家协会主席
原韶关市第一中学副校长
韶关张九龄书画院副院长

蒲公英

· 创刊号 ·

韶关市儿童文学创作研究会编

报头题字：林修典

1987年11月



岑桑：

著名作家、广东人民出版社原社长
(摄于1992年)

蒲公英

· 第二期 ·

报头题字：岑 桑

1988年1月

韶关市儿童文学创作研究会编 主编：饶 远 副主编：郭福平



杨羽仪：

著名散文家

广东省作家协会原副主席

（中为张美妮教授）

蒲公英

1988年3月

总第三期

刊头题字：杨羽仪

广东韶关市儿童文学创作研究会编 主编：饶远 副主编：郭福平



韦丘：

著名诗人

原广东省作家协会常务副主席

（摄于1995年1月，右为作家李伟新）

蒲公英

韦丘



一九八八年四月

总第四期

广东韶关市儿童文学创作研究会编

主编：饶远

副主编：郭福平



李钟声（中）：

高级编辑

《南方日报》副总编

广东省作协副主席

文艺批评家协会副主席

中国报纸副刊研究会副会长

（韶关作家桂汉标、谢炳添、饶远等合影于韶关——20世纪90年代）

蒲公英

1988年5月

总第五期

刊头题字：李钟声

韶关市儿童文学创作研究会编

主编：饶

远

副主编：郭福平