



电脑生活多彩书

# 数码照片PS 新主张

黎文锋 编著



- **修片工具先掌握** Photoshop修片基础
- **数码相片的获取** 照片提取、管理与冲洗
- **修补摄影的欠缺** 相片缺陷巧修复和润饰
- **先天不足后天补** 模拟处理各类摄影特效
- **照片创意无限好** 制作照片各类艺术效果

清华大学出版社

电脑生活多彩书

# 数码照片 PS 新主张

黎文锋 编 著

清华大学出版社  
北 京

## 内 容 简 介

本书以 Photoshop CS5 作为操作软件, 以大量日常拍照所出现的常见问题为例子, 详细、深入地讲解数码照片的处理方法, 其中包括纠正拍摄错误、调整照片颜色效果、人物照片的润饰和美化、模拟各种拍摄技巧效果、使用照片制作各种作品等内容。

本书的随书光盘为读者提供了所有案例的素材文件、最终效果文件以及高效的教学光盘, 方便读者随书练习, 提高学习效率。

本书适合数码摄影爱好者, Photoshop 初、中级使用者阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

数码照片 PS 新主张/黎文锋编著. —北京: 清华大学出版社, 2012. 3  
(电脑生活多彩书)

ISBN 978-7-302-27788-0

I. ①数… II. ①黎… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 281692 号

责任编辑: 汤涌涛

装帧设计: 杨玉兰

责任校对: 王 晖

责任印制: 张雪娇

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者: 三河市溧源装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 140mm×203 mm 印 张: 7.5 字 数: 281 千字  
附光盘 1 张

版 次: 2012 年 3 月第 1 版 印 次: 2012 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 28.00 元

# 前 言

由Adobe公司开发设计的Adobe Photoshop是被公认为最好的通用平面美术设计软件。Photoshop CS5是目前Photoshop的最新版本，其用户界面易懂、功能完善、性能稳定，利用它对数码照片进行后期处理，可以轻而易举地把平庸的照片变为专业的艺术作品。

本书以“实例介绍”的方式，讲解使用Photoshop CS5进行数码照片后期处理的操作和技巧，抛弃了以往着重理论讲解的沉闷方式，把理论融入到具体而详细的操作步骤当中。

## 本书内容

本书共分为8章和1个附录，具体内容安排如下。

第1章：系统地介绍Photoshop CS5的特色和修片基础，让读者初步认识Photoshop CS5。

第2章：介绍照片的提取、整理及冲洗，使读者学会系统地管理和储存数码照片。

第3章：介绍纠正数码照片常见拍摄失误，包括由光线、色彩和镜头调节失误所引起的问题。

第4章：本章承接第3章中纠正常见数码照片的拍摄失误，更全面地介绍修复照片瑕疵和缺陷的方法。

第5章：介绍各种人物照片润饰和美化的处理方法，把人物照片分为脸部、皮肤和整体3部分进行详细讲解。

第6章：介绍使用Photoshop模拟各种拍摄技巧、镜头滤镜特效、拍摄场景和动态拍摄效果的方法。

第7章：重点介绍运用Photoshop的滤镜、图层、通道和蒙版这4个功能制作各种艺术效果，其中包括制作自然现象拍摄效果、制作照片相框、设计照片特殊效果等。

第8章：以照片在日常生活中的应用为例，介绍数码照片的高级应

用技巧，其中包括制作证件照、贺卡、请柬等。

附录：先对数码相机的常用术语进行详细的解说，然后列举数码照片的各种保存格式及各种格式的特点。

### 本书特色

本书由资深Photoshop图像处理专家精心规划与编写。本书在编写上具有以下特点。

#### (1) 内容新颖。

本书以“实例介绍”的方式讲解数码照片PS应用，并配合软件功能的使用，扩展学习范围。

#### (2) 主题教学。

本书使用大量的数码照片处理实例进行讲解，并以明确的主题形式呈现在各章中，读者可以通过主题的学习，掌握数码照片的处理技巧。

#### (3) 超强实用性。

本书的章节结构经过精心安排，依照最佳的学习流程和学习习惯进行讲解。书中所提及的实例均为日常拍摄照片所出现的常见问题，各章的学习都进行预先说明，以指导读者在目的明确的前提下学习本书。

本书由黎文锋编著，参与本书整理和审校工作的还有吴颂志、黄活瑜、黄俊杰、梁颖思、梁锦明、黎彩英、林业星、黎敏、刘嘉等。在本书的编写过程中，我们力求精益求精，但难免存在一些不足之处，敬请广大读者批评、指正。

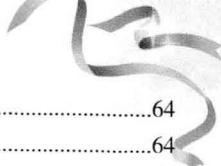
编者

# 目 录

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>第1章 Photoshop CS5修片基础</b> ..... | 1  |
| 1.1 认识Photoshop CS5 .....          | 2  |
| 1.1.1 Photoshop CS5功能概述 .....      | 2  |
| 1.1.2 Photoshop CS5的适用人群 .....     | 3  |
| 1.2 认识Photoshop CS5工作界面 .....      | 3  |
| 1.2.1 应用程序栏 .....                  | 4  |
| 1.2.2 工具箱 .....                    | 5  |
| 1.2.3 工具属性栏 .....                  | 5  |
| 1.2.4 面板组 .....                    | 6  |
| 1.2.5 文件窗口 .....                   | 7  |
| 1.3 Photoshop的基本文件管理.....          | 8  |
| 1.3.1 新建文件 .....                   | 8  |
| 1.3.2 保存文件 .....                   | 9  |
| 1.3.3 打开旧文件 .....                  | 9  |
| 1.3.4 另存为文件 .....                  | 10 |
| 1.3.5 导入/导出图像.....                 | 10 |
| 1.3.6 打印图像 .....                   | 11 |
| 1.4 Photoshop的照片处理基本技巧.....        | 13 |
| 1.4.1 巧用历史记录面板对比效果.....            | 13 |
| 1.4.2 按照不同用途调整照片模式.....            | 13 |
| 1.4.3 快速复制照片副本 .....               | 16 |
| 1.5 本章小结 .....                     | 17 |
| <b>第2章 照片提取、管理与冲洗</b> .....        | 18 |
| 2.1 从数码相机获取照片 .....                | 19 |



|            |                          |           |
|------------|--------------------------|-----------|
| 2.1.1      | 直接连接数码相机取照片 .....        | 19        |
| 2.1.2      | 通过读卡器从存储卡中取照片 .....      | 20        |
| 2.1.3      | 通过Adobe Bridge导出照片 ..... | 21        |
| 2.2        | 使用Adobe Bridge管理照片 ..... | 23        |
| 2.2.1      | 浏览本机的照片 .....            | 23        |
| 2.2.2      | 照片的评级、搜索与筛选 .....        | 26        |
| 2.2.3      | 重命名与批量重命名照片 .....        | 27        |
| 2.3        | 冲印数码照片 .....             | 29        |
| 2.3.1      | 数码照片冲印须知 .....           | 29        |
| 2.3.2      | 通过互联网冲印照片 .....          | 30        |
| 2.3.3      | 通过实体店冲印照片 .....          | 32        |
| 2.4        | 本章小结 .....               | 33        |
| <b>第3章</b> | <b>改善拍摄不佳的照片 .....</b>   | <b>34</b> |
| 3.1        | 照片色彩效果的校正 .....          | 35        |
| 3.1.1      | 校正照片白平衡 .....            | 35        |
| 3.1.2      | 校正偏色的照片 .....            | 37        |
| 3.1.3      | 改善照片的颜色效果 .....          | 38        |
| 3.2        | 改善光线效果与曝光问题 .....        | 41        |
| 3.2.1      | 光线的加强与改善 .....           | 41        |
| 3.2.2      | 调整曝光过度的照片 .....          | 42        |
| 3.2.3      | 改善曝光不足的照片 .....          | 45        |
| 3.3        | 照片的噪点处理 .....            | 46        |
| 3.3.1      | 噪点的形成 .....              | 46        |
| 3.3.2      | 噪点的消除 .....              | 47        |
| 3.4        | 其他拍摄问题的修正 .....          | 48        |
| 3.4.1      | 校正镜头变形失真的照片 .....        | 48        |
| 3.4.2      | 修正镜头暗角的失误 .....          | 50        |
| 3.4.3      | 修正倾斜的照片 .....            | 52        |
| 3.5        | 本章小结 .....               | 54        |
| <b>第4章</b> | <b>修复照片的瑕疵和缺陷 .....</b>  | <b>55</b> |
| 4.1        | 照片瑕疵的处理和修复 .....         | 56        |
| 4.1.1      | 透视裁剪纠正建筑物倾斜 .....        | 56        |
| 4.1.2      | 去除照片上的摄影日期 .....         | 57        |
| 4.1.3      | 去除照片上碍眼的路牌 .....         | 60        |
| 4.1.4      | 修复对焦不准的照片瑕疵 .....        | 62        |

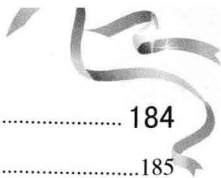


|            |                         |            |
|------------|-------------------------|------------|
| 4.2        | 拍摄效果不足的修复.....          | 64         |
| 4.2.1      | 修复逆光拍摄的照片.....          | 64         |
| 4.2.2      | 修复强光下拍摄的阴阳脸照片.....      | 67         |
| 4.2.3      | 净化照片的背景.....            | 70         |
| 4.3        | 旧照片翻拍处理与美化.....         | 71         |
| 4.3.1      | 去除旧照片的昏黄色.....          | 72         |
| 4.3.2      | 去除旧照片的刮痕和污点.....        | 74         |
| 4.3.3      | 修补边缘破损的旧照片.....         | 76         |
| 4.3.4      | 让翻拍的黑白照片变彩色照片.....      | 78         |
| 4.4        | 本章小结.....               | 83         |
| <b>第5章</b> | <b>人物照片的润饰与美化</b> ..... | <b>84</b>  |
| 5.1        | 人物脸部的润饰与美化.....         | 85         |
| 5.1.1      | 去除人物红眼效果.....           | 85         |
| 5.1.2      | 去除脸部的痘痕和疤痕.....         | 86         |
| 5.1.3      | 去除脸部雀斑并平滑皮肤.....        | 89         |
| 5.1.4      | 解决脸部太多油脂的问题.....        | 91         |
| 5.1.5      | 美白人物的牙齿.....            | 93         |
| 5.1.6      | 为美女添加桃红色口红.....         | 95         |
| 5.1.7      | 修正闭上的眼睛.....            | 97         |
| 5.1.8      | 消除眼袋和鱼尾纹.....           | 101        |
| 5.1.9      | 消除眼镜的反光.....            | 104        |
| 5.2        | 人物的皮肤与头发处理.....         | 105        |
| 5.2.1      | 柔化人物的皮肤.....            | 105        |
| 5.2.2      | 改变人物的肤色.....            | 108        |
| 5.2.3      | 改变人物的发色.....            | 111        |
| 5.3        | 人物整体效果的改善.....          | 113        |
| 5.3.1      | 改变人物的衣服款式.....          | 113        |
| 5.3.2      | 消除腹部的多余赘肉.....          | 116        |
| 5.3.3      | 为人物添加文身图案.....          | 119        |
| 5.4        | 本章小结.....               | 121        |
| <b>第6章</b> | <b>摄影特效的模拟处理</b> .....  | <b>122</b> |
| 6.1        | 模拟拍摄技巧的特效.....          | 123        |
| 6.1.1      | 奇幻的浅景深效果.....           | 123        |
| 6.1.2      | 罗曼蒂克柔焦效果.....           | 125        |
| 6.1.3      | 急速变焦镜头效果.....           | 126        |





|            |                       |            |
|------------|-----------------------|------------|
| 6.2        | 模拟镜头滤镜特效.....         | 128        |
| 6.2.1      | 模拟镜头光晕效果.....         | 128        |
| 6.2.2      | 模拟渐变镜头效果.....         | 130        |
| 6.2.3      | 模拟聚光滤镜效果.....         | 132        |
| 6.2.4      | 模拟多重视觉滤镜效果.....       | 133        |
| 6.3        | 模拟拍摄环境特效.....         | 136        |
| 6.3.1      | 模拟黄昏摄影效果.....         | 136        |
| 6.3.2      | 模拟云雾天气摄影效果.....       | 138        |
| 6.3.3      | 模拟月光夜晚摄影效果.....       | 140        |
| 6.3.4      | 模拟舞台打灯拍摄效果.....       | 143        |
| 6.4        | 模拟动态拍摄效果.....         | 144        |
| 6.4.1      | 追随摄影的虚化效果.....        | 144        |
| 6.4.2      | 运动摄影的动态效果.....        | 146        |
| 6.4.3      | 高速移动的摄影效果.....        | 148        |
| 6.5        | 本章小结.....             | 149        |
| <b>第7章</b> | <b>制作照片的艺术效果.....</b> | <b>150</b> |
| 7.1        | 制作照片的自然现象效果.....      | 151        |
| 7.1.1      | 制作下雨天拍摄效果.....        | 151        |
| 7.1.2      | 制作下雪天拍摄效果.....        | 153        |
| 7.1.3      | 制作闪电天气拍摄效果.....       | 157        |
| 7.1.4      | 制作雨后彩虹拍摄效果.....       | 161        |
| 7.2        | 制作照片的艺术效果.....        | 163        |
| 7.2.1      | 制作油画艺术效果.....         | 163        |
| 7.2.2      | 制作木刻艺术效果.....         | 165        |
| 7.2.3      | 制作黑白素描效果.....         | 167        |
| 7.2.4      | 制作水墨画艺术效果.....        | 168        |
| 7.3        | 制作照片的艺术相框.....        | 170        |
| 7.3.1      | 制作古典式相框.....          | 170        |
| 7.3.2      | 制作卡通式相框.....          | 172        |
| 7.4        | 其他照片特殊效果的制作.....      | 175        |
| 7.4.1      | 制作照片撕裂的效果.....        | 175        |
| 7.4.2      | 制作老电影艺术照效果.....       | 178        |
| 7.4.3      | 制作邮票效果的照片.....        | 180        |
| 7.5        | 本章小结.....             | 183        |



|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>第8章 数码照片高级应用技巧</b> ..... | <b>184</b> |
| 8.1 自己动手做证件照 .....          | 185        |
| 8.1.1 制作第二代身份证照片 .....      | 185        |
| 8.1.2 制作港澳通行证照片 .....       | 188        |
| 8.2 DIY设计照片作品 .....         | 192        |
| 8.2.1 设计个性化日历 .....         | 192        |
| 8.2.2 设计生日贺卡 .....          | 198        |
| 8.2.3 设计结婚请柬 .....          | 203        |
| 8.3 照片的其他应用 .....           | 210        |
| 8.3.1 制作网络相册 .....          | 210        |
| 8.3.2 设计和测试手机屏幕照片 .....     | 214        |
| 8.3.3 设计照片动画效果 .....        | 216        |
| 8.4 本章小结 .....              | 219        |
| <b>附录</b> .....             | <b>220</b> |
| 附录A 数码相机的常用术语 .....         | 220        |
| 附录B 数码照片格式简述 .....          | 226        |

# 第1章

## Photoshop CS5修片基础

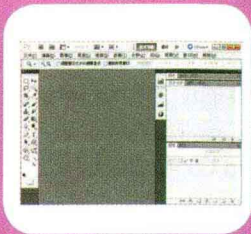
### 认识Photoshop CS5

在众多图像处理软件中，Photoshop是最多使用者用来编修、美化和设计照片的软件，究其原因，除了它功能强大外，还归功于它对于照片处理功能的丰富和实用，以致吸引大量的数码相机用户使用该软件进行照片的后期处理。



### Photoshop CS5工作界面

Photoshop CS5的工作界面更加适合不同的使用人群。



### Photoshop文件管理

掌握基本的文件管理是使用Photoshop的最基本技能。



### 照片处理基本技巧

在使用Photoshop处理数码照片时，除了使用基本的方法外，还可以应用一些简单的技巧来方便操作。





# 1.1 认识Photoshop CS5

Photoshop CS5是Adobe公司推出的一款功能强大的平面图像处理软件。它不仅可应用于图像设计、图形绘制、数码照片编修等方面，还可进行网页图像的制作与GIF动画设计，完全可以满足现今网络化的需求。

## 1.1.1 Photoshop CS5功能概述

### 1. 图像设计

图像设计可以说是Photoshop最强大的功能之一。Photoshop CS5提供了调整图像色彩模式及设置各种与色彩有关的选项，并可对图像进行区域选择、裁剪、切片、修复、仿制、擦除、模糊、锐化、涂抹、减淡、加深、变形、羽化等操作。此外，还可为图像添加文字、语音注释及各种滤镜特效，使设计作品更专业、美观。

### 2. 图形绘制

Photoshop CS5提供了多种绘图工具，通过对绘图工具大小、颜色、形状及样式属性的设定，用户可绘制出各种规则、不规则图形。绘制完图形后，还可使用填充工具进行纯色、渐变、图案等多种类型的填充。此外，用户亦可通过在Photoshop CS5中自定义形状，快速绘制各种自定义图形。

### 3. 数码照片编修

随着数码相机的普及，个人处理数码照片的需求越来越大，而Photoshop正是编修数码照片的好帮手。例如，使用红眼工具可快速去除拍照时产生的红眼现象；使用修复画笔工具可消除人物皮肤上的各种瑕疵；而使用曲线命令则可改善照片的光线效果。此外，为数码照片套用滤镜特效，可制作出专业影楼的拍摄效果。

### 4. 网页图像制作

Photoshop CS5不仅在图像编修处理方面有着出色表现，在网页图像制作方面也同样有其过人之处。例如，使用Photoshop可制作出各种网页图像、按钮、网页横幅及各种网页图像切片，并将制作好的图像储存在JPEG、GIF、PNG等网页常用格式，如有需要，还可创建各种网页链接等。

### 5. GIF动画设计

Photoshop CS5整合了ImageReady软件中的所有功能。通过【动画】面板，用户可方便地制作出各种GIF动画、动态网页按钮以及网页动画横幅等。



## 6. 3D图像设计

Photoshop CS5新增了Adobe Repousse技术, 该技术可以从任何文本层、选区、路径或图层蒙版创建3D徽标和图稿, 以达到设计的扭转、旋转、凸出、倾斜和膨胀等效果。

### 1.1.2 Photoshop CS5的适用人群

Photoshop CS5适用的人群范围非常广, 由于其功能的强大性与易操作性, 使得从没有图像设计经验的人到高级平面设计师, 都可通过该软件设计制作出优秀的作品。

#### 1. 没有图像设计经验的人

由于Photoshop CS5拥有友好的工作界面以及功能的易用性, 因此非常适合没有图像设计经验的人使用。当然, 要想学好图像设计, 还必须下一番苦功。首先应对Photoshop CS5的工作界面有一定的了解, 然后要熟练掌握常用菜单命令及工具按钮的使用方法及相关技巧, 最后结合设计实例举一反三, 才能提高自己的图像设计能力。

#### 2. 初中级图像设计者

对于初中级图像设计者来说, Photoshop CS5可谓是首选的平面图像处理软件。利用该软件不仅可以设计制作出各种不同风格的优秀作品, 还可以方便地制作各种GIF动画。当然, 要想制作出更优秀的作品, 离不开平时的多学多练, 以及从优秀作品中吸取设计经验。

#### 3. 高级平面设计师

作为高级平面设计师, 相信对Photoshop软件并不陌生, Photoshop CS5增加的新特性使其平面设计和图像处理能力有了较大提升, 相信高级平面设计师使用起来更得心应手。

#### 4. 网页设计人员

对于网页设计人员来说, 使用Photoshop CS5可更好地配合其他网页设计软件共同完成高水准的网页设计工作, 例如制作各种网页图像、按钮、网页横幅及GIF动画等, 可以说是网页设计人员的不二选择。

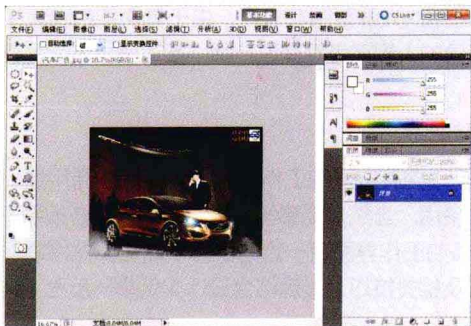
## 1.2 认识Photoshop CS5工作界面

启动Photoshop CS5应用程序, 即可进入其工作界面。Photoshop CS5工作界面大致可分为应用程序栏、工作区切换器、菜单栏、工具箱、属性栏、面板组和选项卡式的文件窗口。

下面分别对Photoshop CS5工作界面中的各个组成部分进行介绍。

## 1.2.1 应用程序栏

应用程序栏位于Photoshop顶部，包含工作区切换器、菜单栏和其他应用程序控件等，其中程序控件又包括【启动Bridge】、【启动Mini Bridge】、【缩放级别】、【排列文件】、【屏幕模式】等。

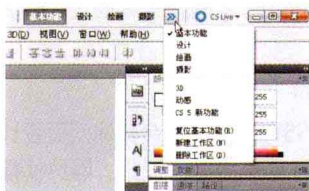


Photoshop CS5工作界面

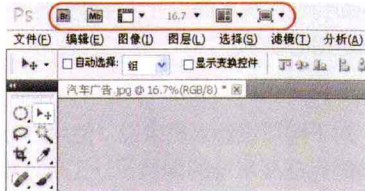
### 1. 工作区切换器

为了适应不同用户的使用需求和习惯，Photoshop CS5提供了【基本功能】、【设计】、【绘画】、【摄影】、3D、【动感】、【CS5新功能】7种工作区模式。用户可以通过程序栏的工作区切换器切换到不同的工作区。

如果用户对默认工作区不满意，可以自行新建工作区，并保存起来以便以后使用。同时，修改过的工作区可以进行复位处理。



应用程序控件



切换不同的工作区

### 2. 菜单栏

Photoshop CS5菜单栏位于工具属性栏的正上方，包含了图像处理的大部分操作命令，这些操作命令以分组的形式分别放置在【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、3D、【视图】、【窗口】、【帮助】11个菜单项内。

当用户需要使用某个菜单的时候，除了单击菜单项可打开子菜单之外，还可以按下“Alt+菜单项后面的字母快捷键”打开子菜单。例如：要打开【文件】菜单，只需同时按下Alt和F即可弹出【文件】菜单列表。若菜单栏中某些菜单命令显示为灰色，则表示在当前状态下该命令不可用。

打开菜单后，就能显示该菜单所包含的命令项，在各个命令项的右方是该命令项的快捷键，用户使用常用命令的快捷键进行操作，能更加快捷方便地对图片进行处理。例如：【文件】菜单中【保存】命令的快捷键是Ctrl+S，需要保存一张图片时，只要在键盘上同时按下Ctrl和S即可保存图片。



Photoshop CS5菜单

## 1.2.2 工具箱

默认情况下，Photoshop CS5工具箱位于工作界面最左侧，是图像编辑所需工具的聚集地。另外，在某些工具按钮中还隐藏着与之功能相似的工具按钮，使用者只需单击按住该按钮片刻，即可显示隐藏的工具按钮。

Photoshop CS5工具箱中的每一组工具都有其对应的快捷键，用户只需在英文输入法状态下按下键盘中相应的快捷键，即可快速选中该组工具。例如要选择选框工具时，只需按下M键，即可选择选框工具(选框工具包括【矩形选框工具】、【椭圆选框工具】、【单行选框工具】、【单列选框工具】)。



Photoshop CS5的工具箱

## 1.2.3 工具属性栏

Photoshop CS5的工具属性栏位于菜单栏正下方，在工具箱中选择不同的工具，属性栏则相应地显示不同的选项，以便对当前使用的工具进行相关设置。



工具属性栏主要对工具箱中所提供的工具的属性进行设置，例如用户选择了【画笔工具】，此时选项栏将显示该工具的属性设置，包括画笔的形态大小、模式、画笔的不透明度、流量等。

## 1.2.4 面板组

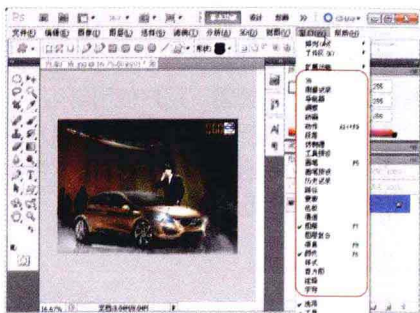
面板工具的作用是辅助用户进行图片编辑。在Photoshop CS5中提供了24种面板(不包括工具箱和属性工具栏),面板以组的方式结合在一个面板组中。

在默认情况下,为了方便用户使用,在操作界面的最右侧只显示三个面板组,包含最常用的导航器、颜色、历史记录、图层等面板。用户只要使用鼠标双击面板的标题,就能打开或隐藏面板。

## 1. 导航器

【导航器】面板用于设置当前处理图片的放大、缩小比例,用户可以在“对话框”中输入缩放百分比或用鼠标拖动“缩放滑块”来实现图片的缩放。

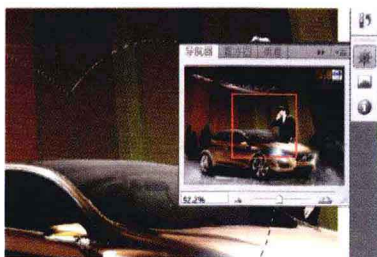
在【导航器】面板的缩略图中有一个红色的方框,红色方框中的对象就是当前处理文件窗口中所显示的图片区域。当用户放大当前处理的图片时,可以通过鼠标拖动红色方框,以调整文件窗口中所显示的图片区域。



Photoshop CS5提供24种面板



显示全部内容



放大显示局部内容

## 2. 颜色

【颜色】面板用于设置前景色和背景色。前景色和背景色是通过两个重叠的小正方形■表示。单击左上方的正方形可进入前景色设置状态,单击右下方的小正方形可进入背景色的设置状态。

前景色和背景色的设置可以通过R、G、B三个值来决定的。例如:只要拉动R



值的滑块到最大值，或直接在对应的文本输入框中输入“255”，前景色就变为红色了。

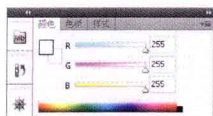
如需要恢复默认设置，用户通过按下快捷键D，即可恢复默认的前景色和背景色设置。

### 3. 历史记录

【历史记录】面板用于记录处理图片时的每一个操作。若用户在处理图片过程中操作错误，可以通过撤销历史记录来还原图片。用户要删除某一步操作的时候，只要用鼠标单击该操作的前一步操作，再对图片重新进行编辑就可以了。

### 4. 图层

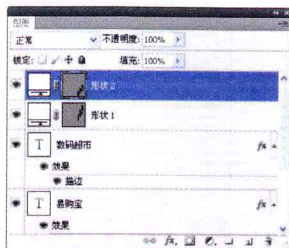
【图层】面板是用于设置Photoshop图片的每一个图层、图层组和图层效果的属性。【图层】面板设置的属性包括图层的可见性、图层的不透明度、混合模式、添加删除图层、图层顺序等。



【颜色】面板



【历史记录】面板



【图层】面板

## 1.2.5 文件窗口

Photoshop CS5采用选项卡式文件窗口来显示文件，它分为三个部分：文件标题、文件内容、文件状态。

- 文件标题为于文件窗口的上方，显示当前文件的名称、缩放比例、图像模式。

- 文件内容显示当前处理的图像。

- 文件状态位于文件窗口的下方，显示当前处理照片的缩放比例和占用储存空间的大小。



文件窗口