

順德文化系列丛书

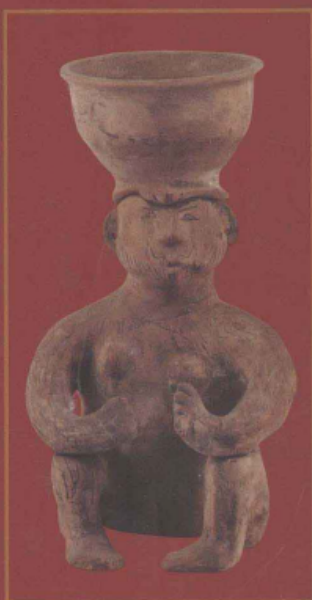
順德文
物志



SHUN DE
CULTURAL RELICS



中和文化出版社
(香港) 有限公司



ISBN 988-98345-9-6



9 789889 834593 >

ISBN 988-98345-9-6

定价: 300.00元

順 德 文 化 系 列 丛 书

順德文
物志



SHUN DE
CULTURAL RELICS



中和文化出版社
(香港) 有限公司

《顺德文物》编委会

编委会名誉主任：梁惠英 麦润沾

编委会主任：张新杰

编委会副主任：罗瑞强

审 稿：邓炳权 郑力鹏

主 编：凌 建 李连杰

副 主 编：舒 翔 简中东

分 纂：彭有结 张凤娟 郭佳明 廖立文

李健明 苏 禹 梁景裕 张永锡

摄 影：伍学文 凌 建 梁 丹

资 料 提 供：各镇、街道文物普查办公室

出 版：中和文化出版社(香港)有限公司

版面设计：广州市全面装帧艺术有限公司

印 刷：佛山市顺德区帝图印刷有限公司

版 次：2007年8月第一版 第一次印刷

开 本：1194 × 889mm 1/16

印 张：20

ISBN 988-98345-9-6

定 价：300.00元

版权所有 翻版必究

目 录

凡例	1
序	2
第一章 概述	
第一节 历史沿革	6
一、顺德县城变迁	7
二、顺德县境变迁	9
第二节 现状概述	13
第三节 顺德文物资源概况	14
第二章 遗址 墓葬	
第一节 遗址	
1、富裕贝丘遗址	21
2、龙眼永安岗贝丘遗址	22
3、逢简碧梧西汉遗址	22
4、龙潭西汉遗址	24
5、富裕石涌东汉遗址	25
6、马宁唐宋村落遗址	26
第二节 墓葬	
1、西淋山汉墓群	27
2、沙富村汉墓群	29
3、连村官山汉墓	30
4、明代太监陈道墓	31
5、刘士奇墓	31
6、冼光及其家族墓	32
7、何彦及其父墓	33
8、文天祥后代墓	33
9、陈岩野墓	34
10、连氏始祖古墓群	35
第三章 古村落 古民居群	
第一节 古村落	
1、北街古村落	39
2、新街古村落	41
3、水楼古村落	42
第二节 古民居群	
1、金楼及古建筑群	43
2、昌教黎氏家庙及民居群	49
3、南村牧伯里民居群	51
4、西村低地民居群	53
5、龙江石龙里古民居群	55
6、龙江克勤堂建筑群体	56
7、龙江黄大闸古民居群	57

第四章 建筑

第一节 传统建筑

一、祠堂

1、黄氏大宗祠	61
2、何氏大宗祠	64
3、陈氏大宗祠	67
4、碧江泰兴大街祠堂群	70
5、碧江村心祠堂群	74
6、莘村曾氏大宗祠（包括曾氏家塾）	78
7、莘村梁大夫祠（附加梁氏文一公祠）	79
8、桃村报功祠古建筑群	81
9、桃村袁氏大宗祠	84
10、林头郑氏大宗祠	85
11、广教杨氏大宗祠	86
12、逢简刘氏大宗祠	87
13、逢简宋参政李公祠	89
14、大街苏氏大宗祠	90
15、古朗漱南伍公祠	91
16、北水尤氏大宗祠	92
17、光华梁氏大宗祠	94
18、豸浦胡公家庙	95
19、上村李氏宗祠	96
20、仓门梅庄欧阳公祠	98
21、星槎何氏大宗祠	100
22、南浦李氏家祠	101
23、良教祠堂群	103
24、路州黎氏大宗祠	105
25、路州周氏大宗祠	106
26、大墩梁氏家庙	108
27、华西察院陈公祠	109
28、陈涌陈氏宗祠	111
29、陈涌梅氏大宗祠	112
30、坦西张氏九世祠	113
31、大良罗氏大宗祠	114
32、伦教月池公祠	115
33、陈村文海松庄仇公祠	116
34、马冈冯氏六世祖祠	117
35、扶闾廖氏宗祠	118
36、黄龙陈氏家庙	119
37、林头二世梁氏房支宗祠	120
38、逢简存心颐庵刘公祠	121
39、逢简和之梁公祠	123
40、上地松涧何公祠	124
41、马齐陈氏大宗祠	125
42、马齐东庄陈公祠	127
43、光辉周氏大宗祠	128
44、昌教黎氏大宗祠	129
45、昌教林氏大宗祠	130

46、西登何氏大宗祠	132
47、西登秘书家庙	133
48、古朗梁氏宗祠	134
49、吉祐黄氏大宗祠	135
50、吉祐人和麦公祠	136
51、马东何氏家庙	137
52、马东陈氏大宗祠	138
53、南朗陈氏家庙	139
54、西北前所何公祠	140
55、西北古谦何公祠	141
56、麦村秘书家庙	141
57、麦村苏氏大宗祠	143
58、高赞梁氏大宗祠	144
59、马宁麦氏宗祠	145
60、右滩景涯黄公祠	146
61、龙潭刘氏大宗祠	147
62、龙潭廖氏祖庙	148
63、龙潭青岑梁公祠	149
64、龙潭南隐梁公祠	150
65、龙潭睦斋陈公祠	151
66、沙头黄氏大宗祠	152
67、星槎光祖	153
68、沙浦罗氏大宗祠	154
69、三华浩川欧阳公祠	155
70、三华巨源欧阳公祠	156
71、水藤邓氏大宗祠永锡堂	157
72、水藤邓氏大宗祠孔皆堂	158
73、良教诰赠都御史祠	159
74、小布大夫祠	160
75、小布何氏大宗祠	161
76、杨濬缉熙堂	162
77、杨濬贤业马公祠	163
78、陈涌温氏家庙	164
79、南坑谭氏大宗祠	165
80、西华梁氏大宗祠	166
81、大晚昆池卢公祠	167
82、大晚见川卢公祠	168

二、庙宇

1、西山庙	169
2、锦岩庙	172
3、真武庙	174
4、绿榕古庙	176
5、天后宫	177
6、福善堂	178
7、孝通殿	180
8、五龙庙	181
9、观音庙（三庙）	182
10、关帝庙	183

11、观音堂	184
三、桥梁	
1、明远桥	185
2、贞女桥	187
3、巨济桥	189
4、金鳌桥	190
5、爱日桥	191
6、跃龙桥	192
7、洛阳桥	192
8、广孝桥及广孝桥碑	193
9、见龙桥	195
10、德云桥	196
11、垂虹桥	196
12、御波桥	197
13、青云桥	198
14、古桥	199
15、大桥	200
16、玉麟桥	201
17、维新桥	202
18、大小陈涌桥	203
19、文明桥	203
20、永安桥	204
21、利济桥	204
22、跨鳌桥	205
23、引龙桥	205
24、起凤桥	206
25、鹏涌桥	206
26、秀桥	207
27、凌云桥	207
28、酿泉桥	208
四、牌坊	
1、百岁坊	209
2、节孝坊	210
3、升平人瑞坊	211
4、冯氏贞节坊	212
5、简竹居牌坊、六角亭	213
6、“以死勤事”石牌坊	214
7、“贞烈可嘉”牌坊	214
五、井泉	
1、马姓回甍井	215
2、漱玉泉	216
3、周鉴井	217
4、屈井泉	217
六、古园林	
清晖园	218
七、名人故居	
1、尤列故居	224
2、麦孟华、仲华故居	226

3、伍宪子故居	226
4、李小龙祖居	227
5、罗家树民宅	228
6、梁廷相故居	229
7、千里驹故居	230
8、岑学吕故居	231
9、郑军凯、郑彦棻故居	232
10、朱杰勤故居	233
11、梁钊韬故居	233
八、民宅	
1、伦敦鸣石花园	234
2、乐从刘文添民宅	235
3、龙江冯立夫祖宅	236
4、龙江张思云故宅	237
5、伦敦华生园	237
九、炮楼	
1、上地炮楼（三座）	238
2、会星门石炮楼	239
3、永利石炮楼	240
4、南沙炮楼	241
十、其他	
1、钟楼	242
2、更楼	243
3、昌教乡塾	244
4、合兴当铺	245
5、社稷坛	246
6、南约围所	247
7、近光阁	247
第二节 近现代建筑	
1、西海抗日烈士陵园	248
2、容桂四基天主教堂	249
3、大光明碾米厂	250
4、冰玉堂	251
5、人民礼堂	252
6、龙江东头天主教堂	253
第五章 古水闸 埠头	
1、七乡蟠龙水闸	257
2、龙潭水闸	257
3、北水水闸	258
4、龙江新闸	259
5、炮台涌水闸	260
6、保康围水闸	261
7、吴涌水闸	261
8、上埠谭思成堂水埠	262
第六章 古塔	
1、青云塔	265
2、太平塔	267
3、七层文塔	268

4、桂洲文塔	269
第七章 碑刻 石刻 石雕 木刻	
第一节 碑刻	
1、傅氏墓碑和谕祭碑	273
2、重建棧星门记碑	276
3、名宦思泉胡公报功祠记碑	276
4、顺德胡令君报功祠碑记	277
5、宸纶碑	277
6、锦岩碑记	278
7、重修锦岩三庙碑记	278
8、梁雪墓志铭碑刻	279
9、严禁强丐告示碑	279
10、防御英夷碑记	280
11、通乡筑围碑记	280
12、东海护沙局碑记	281
13、诰命李文田曾祖父曾祖母碑	282
14、诰命李文田父碑	282
15、陈岩野先生祠堂记碑	283
16、陈岩野先生像碑	283
17、禁设机器丝厂碑记	284
18、几美坊浚河碑记	284
第二节 石刻 石雕	
1、小丹丘	285
2、压尽群龙	286
3、龙翔岭海	286
4、龙天远御	287
5、不可及也	287
6、宝林寺石狮	288
7、狻猊石雕	288
8、荔村石龕	288
9、黄连石狮	289
10、石羊石马	289
第三节 木刻	
1、一品百龄	290
2、渡江一苇	291
3、超然高举	291
4、英雄独步	292
第八章 革命烈士纪念碑	
1、西海抗日战争烈士纪念碑	295
2、水藤革命烈士纪念碑	295
3、顺德革命烈士纪念碑	296
4、伦教三洲革命烈士碑	296
附录:	
顺德区各级文物保护单位一览表	298
索引	302

凡例

一、此版《顺德文物志》系顺德第二次文物普查的成果。普查时间为2004年—2006年。

二、全书主体结构分章、节、目。章、节按性质分类设置，以条目为主，以物带史、以史带人。同性质条目按地域排列，同地域的则按级别与年代先后排列。

三、不可移动文物名称原则上采用本名（学名）或者影响较大的俗名。同名的冠以地名区分。同名同地的则附加其他名区分。

四、收录的碑刻、石额、款铭等文字，大多用简化字，横排，必要的加标点符号。其文字若缺失或模糊不清者，用□表示。

五、时间记述统一为：中华民国前，用朝代纪年，括注公元纪年；中华民国后，用公元纪年，年代用阿拉伯数字，其他数字表述按国家出版物有关规定。

六、本书各条目以笔画顺序编排索引，以利检索。

序

文物，不仅在于记录历史，更在于启迪后人。

文物是经过漫长历史遗留积淀下来的物质遗存，是历史文化的重要载体；历史文化遗产是历史的记录与再现，是民族最宝贵的资源。越是现代化的城市越应重视保护其文脉，越是文脉深的城市则越有魅力。

新中国成立后，特别是改革开放以来，顺德政府始终高度重视和精心呵护文物——这座由历代先人为顺德大地所创造的荣誉丰碑，始终把处理好发展与保护的关系，作为顺德文化建设的重大课题来认识和思考，并为此进行了认真的探索与实践。

1982年，我区（当时为县）进行了第一次文物普查。当时普查条件相当艰苦，没有现代的交通工具，只能骑自行车穿梭于顺德的大街小巷。但是，靠着普查人员的毅力与智慧，仍然取得了丰硕的成果，并出版了第一版《顺德文物志》。

2004年4月，我区开始了第二次文物普查。这次普查工作规模大、范围广、任务重，区委、区政府十分重视这次文物普查工作，成立了区第二次文物普查工作领导小组，专门拨出普查经费近百万元，并聘请省、市、本地专家组成专家组对全区普查骨干进行培训，使其业务素质得以提高。各镇、街道同样高度重视此次普查工作，并将其作为一项重要工作来完成。

两年多的时间里，我们投入了近250人的普查队伍，利用现有的一切现代化设备，在我区806.15平方公里的土地展开地毯式的细致调查，绝不放过每一条有价值的线索。可以说，平均每3.3平方公里的土地上就有一名普查人员，如此高密度而又细致的文物普查在全国也是罕见的。

普查人员任劳任怨，顶寒冒暑，风餐宿露，洒下了辛勤的汗水，付出了艰辛的劳动，取得了巨大的成果。据统计，全区共发现登记入册2070处（件）文物，其中祠堂476处、庙宇238处、民居151处、石刻91处（662块）、传统民俗、艺术58项、水埠36处（55座）、水闸（门）43处（79座）、遗址29处、井泉34眼、书塾32处、石碑19通、名人故居13处……

文物普查传递着让人兴奋莫名的信息——顺德大地珍贵的文化遗产星罗棋布，遍布城乡。所发现的新线索数量大、质量高、种类多，从常见的祠堂、庙宇、古民居、井泉、桥梁、碑刻、墓葬，到填补空白的传统商业建筑群、近代重要民族工业旧址、近代港口史迹、华侨史迹、纪念奖状等等。所有这些，无不证明普查工作发掘出了我区更多的历史文化内涵。

摸清我区文物家底分布情况，最大限度地减少城市基本建设不断发展而对文物有可能造成的破坏，为历史文化资源的利用和开发提供详细的科学依据，这是历史赋予我们的重任，是一项上对得住祖宗，下对得起后人的重大工程。在顺德的现代化建设中，才能进一步延续顺德的历史文脉，造就文化顺德这面品牌，充分发掘和利用我区的历史文化资源，做强做大文化产业，才能为建设文化名区作出贡献。

保护和延续顺德文脉，我们责无旁贷。



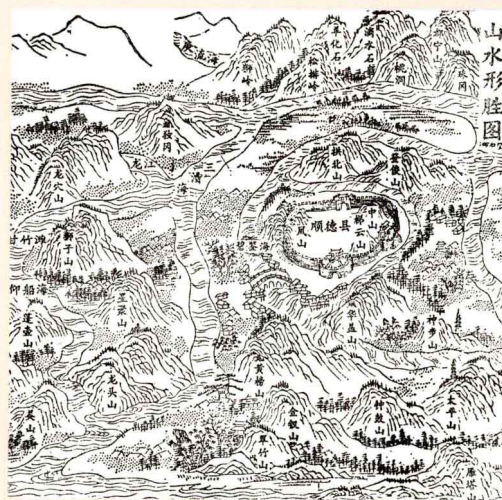
第一章 概述

邑圖係依測繪例以法國米突尺測量其比例尺為八萬分之一水準標高假定於城南青雲文社明堂前五米突起由第一區起按址行測自丁卯至己巳始告完成查對原縣境方略圖大勢相同惟山川道路祠廟暨各種小物體按位置繪入似較舊圖稍詳依照比例尺可計其道里之遠近面積之多寡至近時則圖多不加修葺故亦不詳各

例

山	水	城	路	田	林	邑	公

比例尺之一分



第一章 概述

顺德地处珠江三角洲腹地，北距省会广州市 32 公里，东南距澳门 80 公里，距香港 69 海里，水陆交通方便，全区面积为 806.15 平方公里，人口 114 万人。本区为汉族聚居地区，汉族人口占人口总数的 99.85%。地层形成和发育为断裂构造控制。区内大部分地区平均海拔 0.2—2 米，平原上散布多处残丘，境内最高的顺峰山海拔为 172.5 米。全区水陆面积比约 4:6。阡陌纵横，水网密布的水乡特色造就了驰名中外的桑基鱼塘、蔗基鱼塘、果基鱼塘良性循环的农业生产生态系统，所谓“蚕壮桑茂鱼肥大，塘肥基好茧丰收”。气候为亚热带季风气候，冬短夏长，春秋两季长短相当，具有光照充足，温暖而湿润的特点。平均雨季为 4-9 月，旱季 1-3 月及 10-12 月。境内年平均相对湿度 81%。常年主导风向为偏北风，次主导风为偏南风。境内有 105 国道、325 国道及 3 条省道，交通便捷。

顺德建县虽然在明景泰三年（1452），但在二千多年前的汉代，就有人类活动。两汉文化遗址主要发现于杏坛的逢简和龙潭，两汉墓葬主要分布于勒流的沙富和陈村的西淋山。顺德境内古文化遗址存在一种不连续性。唐宋的遗址，主要也发现在西汉遗址的分布地域。至于两晋南朝等时期的文化遗址，目前几乎还是付诸阙如。

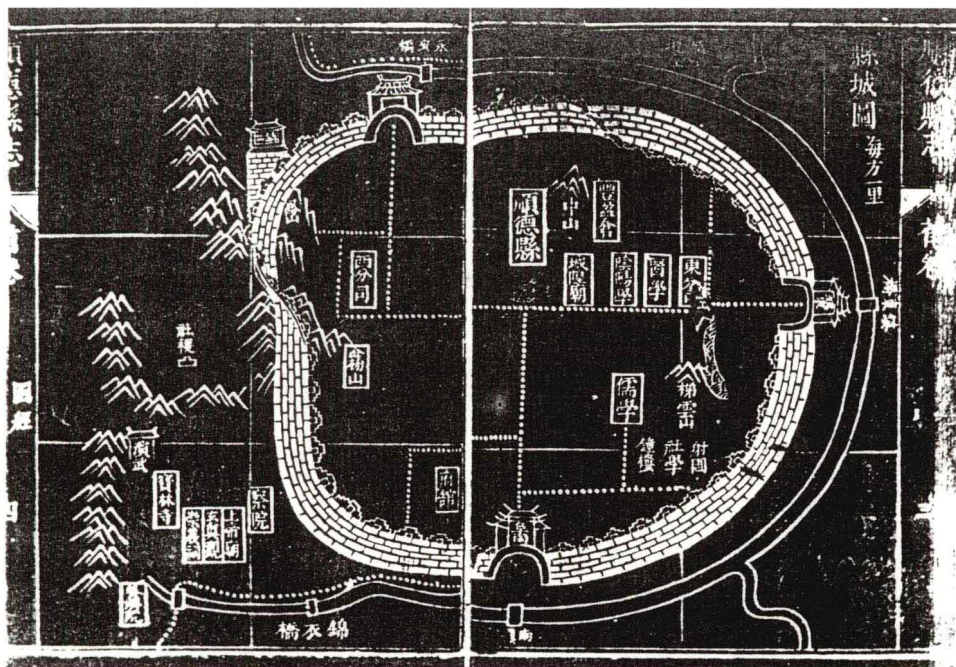
顺德在明代就是岭南一壮县。良好的经济催生了科名的鼎盛，百艺发达。历代共出现文武四状元，文武两探花，四尚书。从宋代至清代，顺德共计出现文武进士四百多人。文化艺术上有唐代受到韩愈赞赏的区册，《训蒙三字经》的作者区适子，“传奇画家”李子长，“惠门四俊”之一的苏珥，被推崇为“岭南三大诗家”之一的陈恭尹，“竹本派”的佼佼者彭睿瑾，“岭南三子”之一的张锦芳，“岭南四家”之黄丹书、张锦芳、黎二樵，“画坛怪杰”苏仁山，“平民画家”苏六朋，“岭表鸿儒”简朝亮等等。同时，民间文化也一片繁荣，粤剧、龙舟歌、木鱼歌、锣鼓柜、鱼灯等等，多姿多彩。顺德美食与顺德祠堂，更誉满岭南，名动天下。

第一节 历史沿革

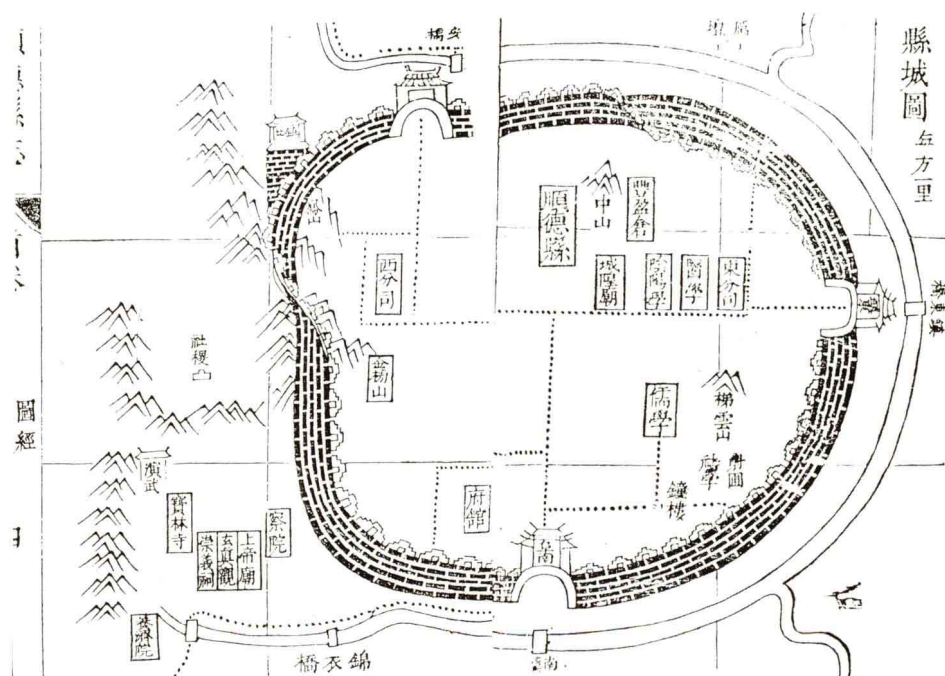
顺德建县前的地域，春秋战国时为百越地，秦代起属南海郡番禺县，隋代起属番禺县分出的南海县，五代南汉时属南海县分出的咸宁县，宋初重新并入南海县，元代及明初一仍宋制。明英宗正统十四年（1449）黄萧养起义后，朝廷为了加强对起义策源地的控制，于景泰三年四月二十七日（1452年5月16日）把南海县的东涌、马宁、西淋、鼎安4都37堡及新会的白藤堡划出，设置顺德县。县名意为“顺天威德”，即要人民顺从朝廷的“威德”。建县后，迄至清末，均属广州府管辖。民国初年隶属粤海道，民国9年（1920）废道后直属广东省管辖。1950年划入珠江专区。1952年属粤中行政区。1956年隶属佛山专区（1970年起改称地区）。1958年12月15日至1959年6月曾与番禺县合并，称番顺县，此后恢复建制。1983年6月实行市管县体制后，隶属佛山市。1992年3月26日，顺德撤县建市。2002年12月，顺德撤市建区，并入佛山。

一、顺德县城变迁

明景泰三年（1452），顺德建县，县治设于太艮（即今大良）。县治依五山为城。所谓五山，即城东为中山，东南为梯云山，南为华盖，北为登俊，为锦岩。城池原应有四门：镇东，定西，阜南，拱北。但后不设定西门，以西山关帝庙代之。内设官署、学宫、书院等。清沿明制，县城规模、位置不变。至民国十年（1921），拆城墙修筑马路。但县城至今仍设在大良。



清康熙十三年顺德县城图



清康熙二十六年顺德县城图