



★汽车、房子、神仙鱼、
郁金香、有趣的食物……
这里有超过**100**种的石
头彩绘作品等着大家来学
习绘制！

趣味 石头彩绘

漫果 · 编著



一本邂逅生活乐趣的减压涂绘书



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

一本邂逅生活乐趣的减压涂绘书

趣味石头彩绘

漫果 编著



金盾出版社

内 容 提 要

石头在中国传统文化中占据着重要的角色,产生了诸多的石文化。本书利用石头丰富的外形,结合颜色的绘制,创作出一幅幅具有趣味的石头画。

本书内容丰富,设计精美,融愉悦性、实用性于一体。不仅可供零基础的绘画爱好者学习借鉴,同时对于专业美术人员也有一定的参考作用。

图书在版编目(CIP)数据

趣味石头彩绘/漫果编著. — 北京:金盾出版社,2016.1
ISBN 978-7-5186-0651-1

I. ①趣… II. ①漫… III. ①石—彩绘 IV. ①J525.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 282829 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京盛世双龙印刷有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:9.5

2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~4 000 册 定价:42.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前言



画笔来记录生活中的点点滴滴，是非常快乐和惬意的事。孩子们总喜欢将他们看到的和想到的画出来，不如让他们试试在石头上来绘画。石头的形态不一、颜色各异，给人以质朴的感觉。用绘画的方式，将普通的石头变废为宝，这样原本平凡的石头，经过彩色颜料的渲染，它将焕然一新。每一块彩绘石头都是艺术杰作，每款彩绘石头都独一无二。人们用石心比喻坚定的信念，用石头指代牢固的友谊，石头的魅力恒久不衰。漂亮的彩绘石头可作为摆设，也可以当礼品送朋友。

本书的内容设置和结构安排主要从绘画爱好者的兴趣点着手，从简单的卡通形象开始，学习如何画好石头彩绘线稿、平涂效果和立体效果，从简单的小练习，逐步到完整的对象描绘，最后到经典绘画的创作。现在就拿起画笔，跟随我们一起从零开始学习和积累石头彩绘的知识吧！

如需要详细了解石头彩绘的绘画技巧和相关知识，可联系我们（专业绘画 QQ 群：329013739，石头彩绘微信公众平台：shitoucaihuiba）。只要你喜欢收集石头、喜欢画画，那就翻开本书，跟随我们一起学习、一起进步，它将会带给你意外的收获，你将能在短时间内绘制出属于自己的绘画作品。还在等什么，现在请打开你手边的书，一起开始愉快的石头彩绘之旅吧。

参与本书编写的有：安小龙（笔名：漫果）、夏冕、季莹、白志勇、韩丽丽、曹光宇、刘玲、张岩、齐曼丽、季建中、陈永智、产飞燕、周文卿、钟叶青等。由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。





目录

Contents



第一章 石头彩绘基础 1

石头的寻找与选择 2

到哪找石头 2

石头的选择 3

绘制工具的选择 4

线稿工具 4

清理工具 5

颜料工具 5

着色工具 6

辅助工具 7

石头画的几种绘制方法 9

石头平涂效果 9

石头的立体效果 10

石头勾线效果 12

石头勾线图案例赏析 14

石头与场景结合效果 16

第二章 清新的装饰画 19

桃心装饰画 20

昆虫装饰画 22

岩壁装饰画 24

湖边小景图 28

风景装饰画 31



第三章 石头上的花卉 35

纯洁的郁金香 36

春的使者——报春花 40

芬芳的水仙花 44

永远快乐的雏菊 47

黄玫瑰的友谊 51

玫瑰花环 54



第四章 石头上的动物 59

- 自由的神仙鱼 60
- 壁虎漫步 64
- 草丛里的小飞虫 68
- 雪地里的企鹅 71
- 草窝里的老鼠 75
- 缩头的小乌龟 79
- 蜷缩的奶牛 83
- 荷叶上的青蛙 87



第五章 石头上的小物 91

- 炫酷的跑车 92
- 框架小屋 97
- 乡间小茅屋 101
- 物美价廉的商店 105
- 有趣的食物 110
- 石头上的套娃 114



第六章 石头上的经典 117

- 不一样的星空 118
- 海滨小镇 123
- 卢夫西恩大街 127
- 撑阳伞的女人 131
- 清新的装饰画 135
- 石头上的花卉 136
- 石头上的动物 138
- 石头上的风景 140
- 石头上的小物 142
- 石头上的经典 143
- 后记 144



第一章

石头彩绘 基础

喜欢出去旅游时捡一些好看的石头，不用太大，掌心般大小即可，三五块装在一个透明的小袋子里，等旅游回去的时候，在上面画一些好看的图案，很是有趣。



石头的寻找与选择

世界上没有两片完全相同的树叶，也没有两块完全相同的石头。每一块石头都是一个单独的个体，每一块石头都有着自己的特征。

● 到哪找石头

讲到石头，人们一定会想到硅酸盐、二氧化硅、氧化镁、氧化铁等一系列物理化学方面的知识，可能还会联想到一些科学常识，但是对于绘画爱好者来说，石头是单纯的，单纯的和一张画纸差不多。

想要找到心仪的石头是需要付出一些时间的，也有可能无意间就会发现“宝贝”。特别是在海边，当退潮的时候，大小不一且颜色丰富的石头就会被冲上岸边。



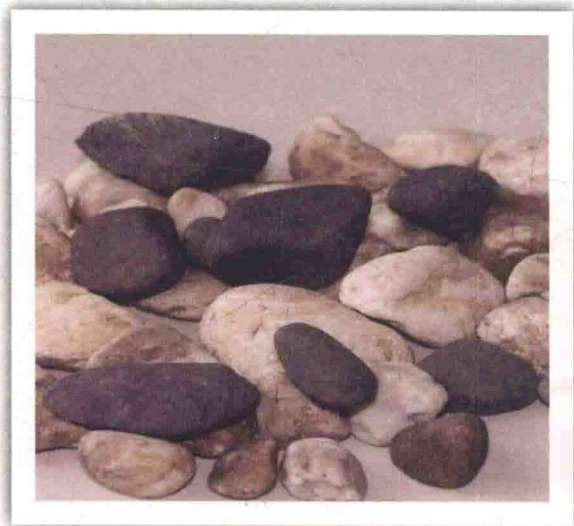
表面坑洼不平的石头，它们的边缘虽然很圆润，但是不适合用来绘画，因为坑洼和颗粒物会影响到整个画面效果。所以在选择石头的时候，就可以不考虑它们了。

表面光滑且圆润的石头是用来绘画的好材料，表面微小的细孔可以很好地吸收颜料，整个画面效果更佳。



● 石头的选择

石头是由一些大的岩体遇到外力的撞击而脱落下来的小型岩体，多依附于大岩体表面，一般呈块状或椭圆形，外表有的粗糙，有的光滑，质地坚固、脆硬。我们在选择石头的时候，尽量避免选择过大或过糙的石头，过大的石头在绘画时不宜掌控画面的整体，过糙的石头表面不平整，在上颜料时不好操控，不易达到画面细腻的效果。下图中是一些石头的分类，这些石头的大小和粗糙的程度，都可以画出好看的画面。



Note

扁平且边缘圆润的石头，是初学者进行石头绘画的好材料。在绘画过程中，扁平的石头能很好地拿捏，在进行画面的细节刻画时，扁平的石头能表现出细节的精彩。初学者在绘画时，手会不由自主地抖起来，只要将扁平的石头平放在桌子上，再进行描绘，就会好许多。



Note

颜色、造型独特的石头，可以找与石头造型、颜色相似的图案来描绘，如半圆形的石头加上熟褐色，就可以将其描绘成一个小老鼠；黄色的小石头，可以结合石头的颜色画出一只可爱的小金毛犬；黑色的石头可以描绘出一只黑猩猩，等等。



绘制工具的选择

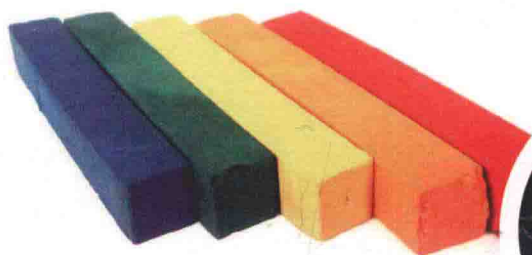
要想画好石头画，工具的选择就变得尤为重要。你知道这些工具的具体用途吗？你知道这些工具该如何分类吗？跟随我们去一探究竟吧！

● 线稿工具



【粉笔】

粉笔是日常生活中广为使用的工具，一般用于书写在黑板上，也可以在大的岩壁或地面上绘画。



【色粉笔】

色粉笔是一种用颜料粉末制成的干粉笔。一般为8~10cm长的圆棒或方棒。它的笔触很轻，用嘴一吹就可以吹掉很多颜色，在石头绘画中主要起到第一步的打底作用。



【色铅笔】

色铅笔可以和铅笔一样，在石头上起稿，因为它本身带有色彩，最后可以使轮廓线和画面融为一体。

【铅笔】

铅笔主要用来画线稿，它最大的优势就是在绘画中方便修改，即使后期要用其他颜色勾线，也可以用铅笔起稿，这样能保证画面的整洁。



● 清理工具



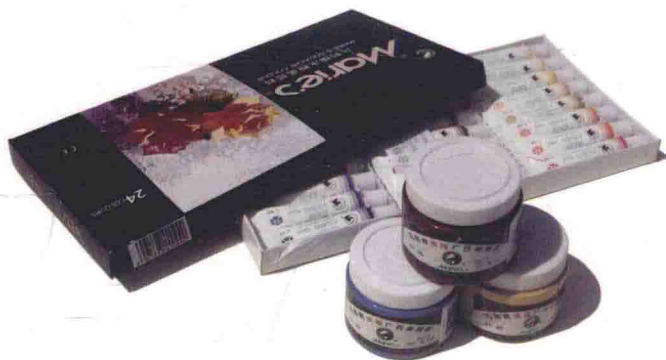
〔海绵〕

海绵可以起到清洗或打湿石头的效果，干的海绵还可以用来吸取笔上多余的水分。



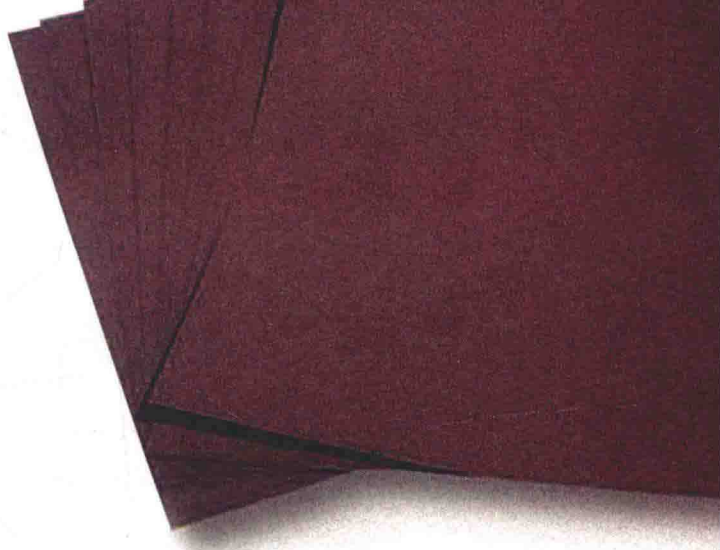
〔板刷〕

板刷是清理工具中必不可少的工具之一，用来清理石头表面的灰尘和小颗粒。



〔管状丙烯颜料〕

在石头上画画和在纸上画画不同，所以颜料也会很有讲究。管状颜料能很方便地挤到颜料盘上，也很适合外出写生的携带。本书中用到的颜料为市场上价格适中、绘画效果较好的温莎牛顿品牌丙烯颜料，也很适合初学者使用。



〔砂纸〕

砂纸是简单的打磨工具，如果石头表面有一些颗粒，会阻碍绘画的话，我们就可以运用砂纸来进行打磨，但是大范围的不平整，一张薄薄的砂纸是完成不了的，可以用专门的机器来打磨。

● 颜料工具

〔罐装丙烯颜料〕

经常绘画的朋友可以选择罐装的丙烯颜料，这样就不会受到经常缺颜料的困扰了。



〔水粉颜料〕

水粉颜料也可以在石头上进行涂色，水粉颜料覆盖性较强，它可以牢固地覆盖在石头的表面，也起到保护石头的的作用。但不能接近水，如果接近水，石头上的颜色就会变花。



● 着色工具



〔针管笔和碳素笔〕

上图中两支笔在平常绘画时大多用于勾线。但在石头绘画中，主要用于最后细节的调整和刻画，在绘制过程中，注意笔尖与石头间的力度控制，力度稍大，笔尖就会破坏原先的画面，反而弄巧成拙。

〔水彩笔〕

水彩笔是画水彩画中用来上色的笔，也是石头画画中必备的工具，有很多初学者认为应该使用小笔，这样容易控制，这种说法是不对的，应该根据画面的情况来定。初学者尽量使用大一些的笔，避免画面细碎的情况。水彩笔的笔头有很多种，常见的有尖头、圆头、扁头。



尖头笔



扁头笔



圆头笔



中锋

短锋

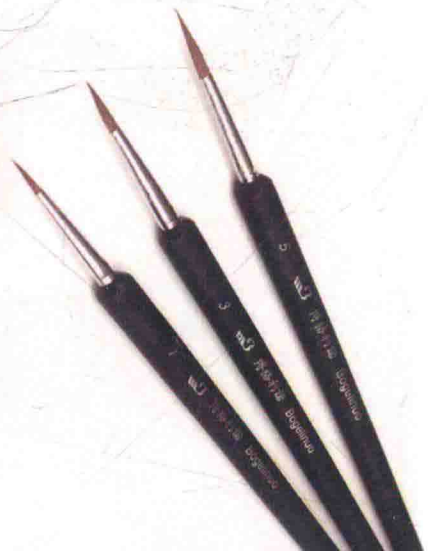
长锋

〔毛笔〕

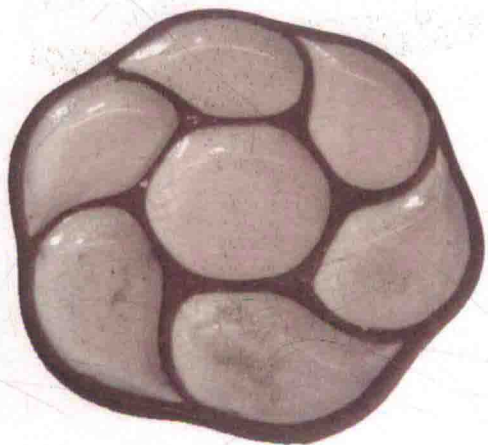
毛笔和水彩笔的作用相同，大家也可以尝试运用毛笔来画画。狼毫笔，毛较硬，适合勾线和上色；羊毫笔，毛较软，不容易控制。根据笔锋的长短，毛笔又有长锋、中锋、短锋之分，其性能各异。长锋可以画出婀娜多姿的线条，短锋可以使线条凝重厚实，中锋则兼而有力，绘画时可以根据个人的喜好来选择。

〔纤维笔〕

纤维笔也是水彩笔的一种，比一般的水彩笔要便宜，用于画面最后的细节处理和勾边，也可以用于小物体的上色。



● 辅助工具



〔梅花调色盘〕

圆形的梅花调色盘，适用于调色和混色。不同的颜色也可以分开放，文具店有此形状的塑料调色盘，价格便宜，使用方便。家中的小餐碟也可用作简易的调色盘。



〔毛巾〕

毛巾可以吸取笔头处多余的水分，同样也可以将不整齐的笔毛捋平整。



〔洗笔容器〕

绘画过程中，应配置轻巧并便于携带的小水桶，市场上有折叠的和塑料的洗笔桶，还有为绘画者提供方便的双格水桶。初学者，可以用简单的容器代替。



〔吸水纸〕

吸水纸和毛巾的作用相似，可以用来吸取多余的水分及颜料，也可以去超市买卷纸来代替。



〔刮刀〕

刮刀是用来方便取出罐装颜料的，是出门写生的方便之选。刮刀还可以做出画面上的特殊技巧。



〔强力胶〕

强力胶的最大作用，是用来拼接石头。注意胶水尽量不要沾到手上，要不然很难掰开。



〔剪刀〕

剪刀是用来裁纸和剪断胶布用的，也可用来修剪水粉笔的笔毛。



〔吹风机〕

画完的石头，用吹风机吹一吹，干得会很快，从而提高绘画的效率。注意将吹风机离石头远一些，尽量用冷风，如果用热风靠近石头的话，石头上的颜料会开裂。



〔尺子〕

尺子可以用来测量石头的长度或厚度。



〔绳子〕

简单的一根绳子，也可以让画面栩栩如生，画好一只小老鼠，尾巴后面加上一根绳，就像真实的一样。



〔陶泥〕

遇到不平整的石头，我们可以运用陶泥来进行补缺，在不平整的部分填上一块儿，之后在阴凉的地方风干后就会达到想要的造型。

石头画的几种绘制方法

● 石头平涂效果



1

整个鱼的身体部分运用湖蓝色加白色调和后平涂，尽量多调试一些颜色，必须经过反复的平涂才可以让整个石头看上去平滑。眼睛和鳍的部分运用黑色进行平涂。



底色的部分，可运用稍大号的扁头笔进行描绘。



2

鱼头边缘的鳍用土黄色加白色平涂。

不同方位效果图



3

在小鱼的身体上添加一些小圆圈的装饰花纹，边缘处的线条可用小号的勾线笔去完成勾画，注意控制笔的力度。



Completed!

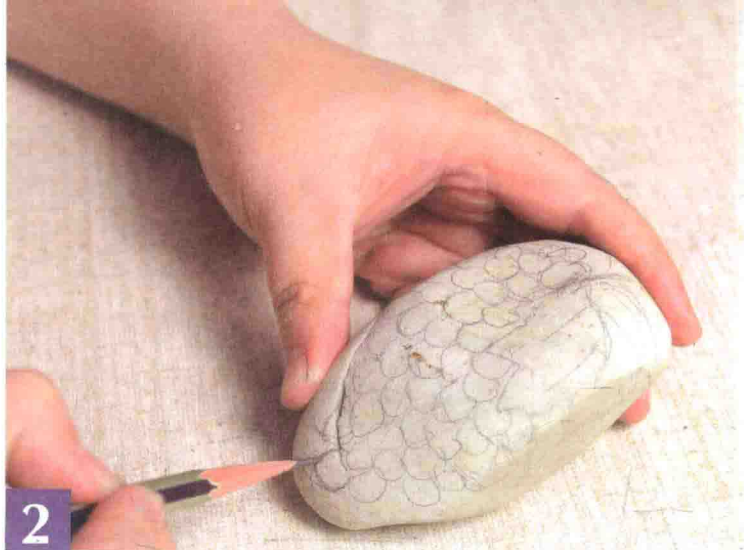
Note

第一层底色对整个画面很重要，初学者在调试颜色的时候尽量调多一些，为了让颜料不会快速变干，可以事先加少许的水调和，这样也会方便上色，反复地进行平涂以至填满一些细小的颗粒为止，让整个石块有滑溜溜的效果。

● 石头的立体效果

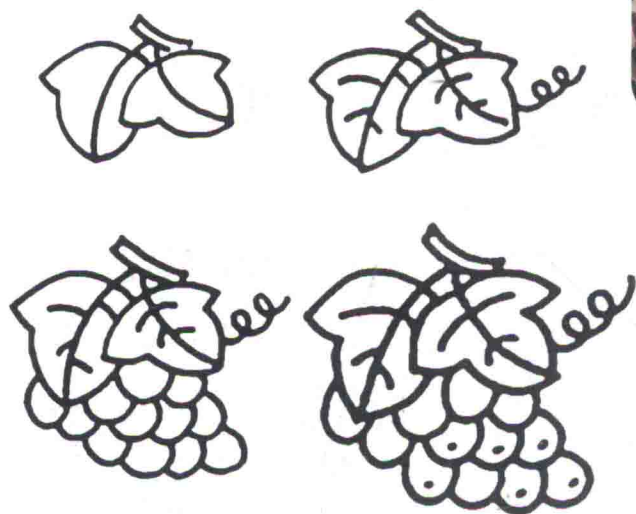


取一块光滑的石头，要和所要画的物体造型相似。

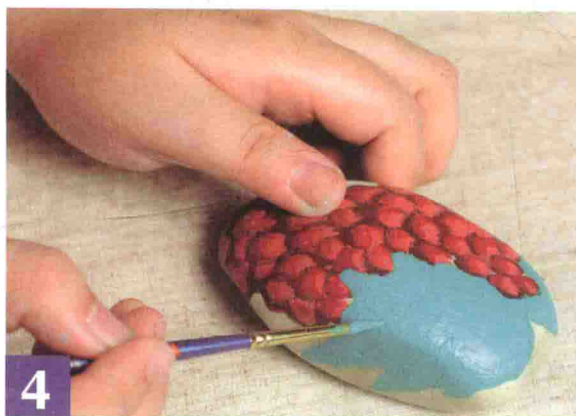


首先用铅笔在石头上将葡萄的线稿轻轻地勾画出来，注意笔触不宜过重。

线稿图



用深红色加少许的赭石色调和后勾出果实的轮廓线部分，果实重叠的部分线条可以加粗，可代替阴影的部分。果实的颜色运用大红色加少许的淡黄色调试后涂抹，可用尖头笔来描绘。



用粉绿色平涂出一块葡萄叶子的造型，叶子的边缘呈不规则的锯齿状，涂抹两遍，让石头的缝隙处填满颜色。



再用勾线笔取墨绿色对葡萄叶边缘和叶脉部分进行勾画，注意控制笔触的力度，让边缘的线条更加细腻。