



经教育部师范教育司组织专家审定  
高等院校小学教育专业教材

# 小学语文教材研读

主编 汪 潮



华东师范大学出版社



高等院校小学教育专业教材

# 小学语文教材研读

主 编 汪 潮

编写人员 汪 潮 方 兰 魏丽君



华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学语文教材研读/汪潮主编. —上海:华东师范大学出版社, 2015. 9

高等院校小学教育专业教材  
ISBN 978-7-5675-4109-2

I. ①小… II. ①汪… III. ①小学语文课—教学研究—高等学校—教材 IV. ①G623.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 233293 号

## 小学语文教材研读

主 编 汪 潮  
策划组稿 夏海涵  
项目编辑 蒋 将 邓华琼  
特约审读 匡原瑶  
责任校对 邱红穗  
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 19.25  
字 数 429 千字  
版 次 2015 年 11 月第 1 版  
印 次 2015 年 11 月第 1 次  
书 号 ISBN 978-7-5675-4109-2/G·8651  
定 价 38.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

# 前言

一个完整的小学语文教学活动需要经过六个基本环节:教材研读、目标分析、内容选择、教学设计、课堂执行和教学评价。其中,教材研读是基础,教学设计、课堂执行等环节都是建立在教材研读的基础之上的。没有对教材系统深入的研读,教师就不能很好地进行语文教学活动。可以说:任何有效的语文教学活动都基于有效的教材研读,有什么样的教材研读就会有什么样的教学模式、策略和方法。语文教学活动与教材研读之间的这种密切联系,充分显示了教材研读极其重要的地位。为此,我们编写了《小学语文教材研读》这本教材。

本教材共分四部分,依次为:第一部分“体系解读”、第二部分“学段说明”、第三部分“文体介绍”、第四部分“课型研制”。试图以此构建小学语文教材研读的新框架和新体系。

本教材细分十六章,依次为:第一章语文课标解读、第二章语文知识解读、第三章语文教材解读、第四章语文课文解读、第五章第一学段教材说明、第六章第二学段教材说明、第七章第三学段教材说明、第八章教材重点内容说明、第九章故事类课文介绍、第十章诗歌类课文介绍、第十一章记叙类课文介绍、第十二章说明类课文介绍、第十三章精读课研制、第十四章略读课研制、第十五章选读课研制、第十六章习作课研制。受篇幅所限,很多内容不能单独成章,只能在书中适时提及,留下了遗憾。

本教材不采用传统的章节编排形式,而是采用现代的板块设计形式。关于板块分布几易其稿,最后确定每章设计四个板块,依次是:学理阐述、重点分析、学生研讨和思考题。这样的设计,基于“学理”,突出重点,能促进学生更好地学习。在编写中,我们力图体现“导航、抛锚、让学”的编写新理念。

1. 学理引领。学习贵在学理。“理”是一种道理、哲理。俗话说:“有理走遍天下,无理寸步难行”,待人处事是这样,小学语文教学是这样,小学语文教材研读也是这样。小学语文教材研读有其自身的特质和内在规律,这是教材研读的学理依据。本书在每章之始设有“学理阐述”这个板块,其目的是为教材研读提供必要的、科学的学理支撑。我们试想:如果把个人的主观经验和客观的学理整合在一起,那么教材研

读将朝着更高、更深、更远的方向前行,那该多有意义啊!

2. 重点突出。学习理应突出重点。教材研读是一个系统工程,涉及的学科众多,如教育学、心理学、语言学、诠释学、文化学、美学、哲学等,领域广泛,内容丰富。所以,对教材的研读不能面面俱到,而应凸显重点,突破难点。为此,本教材特意设计了“重点分析”这个板块,着力分析有关教材研读中的重点、难点和疑点。一般来说,教材研读如果把握了重点,其他问题就迎刃而解了。

3. 学生为本。学习理“让学生”。学习应该要在学生身上真实的发生和获得,学习的主体是学生而不是教师。教师是学生学习的指导者而不是替代者。所以,教师要转变观念,把课堂的时间、空间、机会等尽可能地让学生及其学习。为此,本教材精心设计了“学生研讨”板块,让学生接触教材,经历思考过程,自己探索和发现教材研读的特点和规律。每章后留下2—3个理论联系实际的“思考题”,旨在引导学生课外进一步的思考和讨论。

基于“让学”的思想,本教材引用了众多的小学语文课文及其教材研读案例。其中典型教材研读范例覆盖小学语文各年级,涉及人教版12册教材(附件1:小学语文课文研读范例)。书后还编排了两个附件——附件2:小学语文容易读错的字;附件3:小学语文容易写错的字。这些都为学生的自主学习提供了典型、具体、实用的研读材料。

为了更好地学习和使用本教材,我们还对本教材各板块的教学提出了学生作用、教师作用、教学形态和学习方法等方面的建议(如下表),以供参考。

| 教材板块    | 学生作用 | 教师作用 | 教学形态      | 学习方法 |
|---------|------|------|-----------|------|
| 1. 学理阐述 | 自读自悟 | 适时解惑 | 基于学生的学    | 批注学习 |
| 2. 重点分析 | 主动探究 | 适量讲解 | 基于教师的教    | 深度学习 |
| 3. 学生研讨 | 课内交流 | 适度点拨 | 基于师生互动的教学 | 合作学习 |
| 4. 思考题  | 课外作业 |      | 基于学生的学    | 个体学习 |

《小学语文教材研读》是大学本科小学语文教育专业必修课的教材,也是小学语文教师继续教育的专业培训教材,还是小学语文教学研究的重要参考书。读读本书,相信你会对小学语文教材更加熟悉和亲近,对小学语文教学及其研究更加充满期待和信心。

主编 汪 潮

2015年6月9日

# 目录

## 第一部分 体系解读

|                  |    |
|------------------|----|
| 第一章 语文课标解读 ..... | 3  |
| 一、学理阐述 .....     | 3  |
| 二、重点分析 .....     | 11 |
| 三、学生研讨 .....     | 13 |
| 思考题 .....        | 15 |
| 第二章 语文知识解读 ..... | 16 |
| 一、学理阐述 .....     | 16 |
| 二、重点分析 .....     | 30 |
| 三、学生研讨 .....     | 32 |
| 思考题 .....        | 32 |
| 第三章 语文教材解读 ..... | 33 |
| 一、学理阐述 .....     | 33 |
| 二、重点分析 .....     | 39 |
| 三、学生研讨 .....     | 41 |
| 思考题 .....        | 44 |
| 第四章 语文课文解读 ..... | 45 |
| 一、学理阐述 .....     | 45 |
| 二、重点分析 .....     | 48 |
| 三、学生研讨 .....     | 56 |
| 思考题 .....        | 64 |

## 第二部分 学段说明

|                    |    |
|--------------------|----|
| 第五章 第一学段教材说明 ..... | 67 |
| 一、教材说明 .....       | 67 |
| 一年级上册教材说明 .....    | 67 |
| 一年级下册教材说明 .....    | 71 |
| 二年级上册教材说明 .....    | 73 |
| 二年级下册教材说明 .....    | 78 |
| 二、重点分析 .....       | 84 |
| 三、学生研讨 .....       | 86 |
| 思考题 .....          | 88 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>第六章 第二学段教材说明</b> | 89  |
| 一、教材说明              | 89  |
| 三年级上册教材说明           | 89  |
| 三年级下册教材说明           | 92  |
| 四年级上册教材说明           | 94  |
| 四年级下册教材说明           | 100 |
| 二、重点分析              | 102 |
| 三、学生研讨              | 106 |
| 思考题                 | 106 |
| <b>第七章 第三学段教材说明</b> | 108 |
| 一、教材说明              | 108 |
| 五年级上册教材说明           | 108 |
| 五年级下册教材说明           | 113 |
| 六年级上册教材说明           | 120 |
| 六年级下册教材说明           | 122 |
| 二、重点分析              | 127 |
| 三、学生研讨              | 130 |
| 思考题                 | 130 |
| <b>第八章 教材重点内容说明</b> | 132 |
| 一、学理阐述              | 132 |
| 二、重点分析              | 140 |
| 三、学生研讨              | 143 |
| 思考题                 | 147 |

### 第三部分 文体介绍

|                    |     |
|--------------------|-----|
| <b>第九章 故事类课文介绍</b> | 151 |
| 一、童话课文介绍           | 151 |
| 二、寓言课文介绍           | 157 |
| 三、神话课文介绍           | 165 |
| 思考题                | 173 |
| <b>第十章 诗歌类课文介绍</b> | 174 |
| 一、儿童诗介绍            | 174 |
| 二、现代诗介绍            | 181 |
| 三、古诗介绍             | 187 |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| 思考题 .....                 | 194        |
| <b>第十一章 记叙类课文介绍 .....</b> | <b>198</b> |
| 一、学理阐述 .....              | 198        |
| 二、重点分析 .....              | 199        |
| 三、学生研讨 .....              | 202        |
| 思考题 .....                 | 203        |
| <b>第十二章 说明类课文介绍 .....</b> | <b>214</b> |
| 一、学理阐述 .....              | 214        |
| 二、重点分析 .....              | 216        |
| 三、学生研讨 .....              | 218        |
| 思考题 .....                 | 220        |
| <b>第四部分 课型研制</b>          |            |
| <b>第十三章 精读课研制 .....</b>   | <b>227</b> |
| 一、学理阐述 .....              | 227        |
| 二、重点分析 .....              | 234        |
| 三、学生研讨 .....              | 236        |
| 思考题 .....                 | 240        |
| <b>第十四章 略读课研制 .....</b>   | <b>243</b> |
| 一、学理阐述 .....              | 243        |
| 二、重点分析 .....              | 251        |
| 三、学生研讨 .....              | 257        |
| 思考题 .....                 | 261        |
| <b>第十五章 选读课研制 .....</b>   | <b>263</b> |
| 一、学理阐述 .....              | 263        |
| 二、重点分析 .....              | 266        |
| 三、学生研讨 .....              | 269        |
| 思考题 .....                 | 271        |
| <b>第十六章 习作课研制 .....</b>   | <b>273</b> |
| 一、学理阐述 .....              | 273        |
| 二、重点分析 .....              | 279        |
| 三、学生研讨 .....              | 285        |



|           |     |
|-----------|-----|
| 思考题 ..... | 288 |
|-----------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 附件 1 小学语文课文研读范例 ..... | 291 |
|-----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 附件 2 小学语文容易读错的字 ..... | 292 |
|-----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 附件 3 小学语文容易写错的字 ..... | 297 |
|-----------------------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 后记 ..... | 300 |
|----------|-----|

## 第一部分 体系解读



## 第一章 语文课标解读

课程标准是国家课程的基本纲领性文件,是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。《语文课程标准》是小学语文教材编写、教学、评估和考试命题的依据,是国家管理和评价小学语文课程的基础,也是小学语文教材研读的标准。它体现国家对不同学段的学生在语文知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求,规定语文课程的性质、目标、内容框架,提出语文教学和评价建议。

### 一、学理阐述

《语文课程标准》(实验稿)于2001年7月正式颁布,十年后的2011年12月又颁布了《语文课程标准》(下称“修订稿”),真可谓“十年磨一剑”,这标志着我国语文课程建设进入修整阶段。“修订稿”对“实验稿”进行了200余处文字的调整,使《语文课程标准》呈现出一些新的走向。

#### (一) 引导核心价值

近年来,关于中国特色社会主义核心价值观的讨论日益兴盛,凝练社会主义核心价值观的探究,更是方兴未艾。核心价值观,是一定时空条件下社会价值观中普遍的、主导的价值观。在现实的语文教育中,价值认识越位、价值导向偏离的现象时有发生,特别是对语文教育核心价值观的理解和把握仍存在众多疑惑。所以,帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度,是语文课程的重要内容,这与语文知识的学习、语文能力的提高和语文学习方法的形成是一体的。

从方法论上来说,凝练语文教育核心价值观要考虑四个因素:一是学科性,二是民族性,三是可行性,四是简易性。核心价值观应是从语文教育现实中总结出来、又加以提炼的,有助于凝聚语文教育规律的一些深长久远的价值观念。既然是中国语文的核心价值观,就不能没有中国元素,因此一定要把源远流长、影响最大的传统文化中的最重要的价值纳入核心价值观。常言道:民族的才是最好的!所以,语文课程专设了书法课,数学建议把《九章算术》列为教材内容,历史课增加了传统戏剧内容。关于语文教育核心价值观的认识和落实,还有待我们进一步探索。

#### (二) 凸显整体观照

时下语文教育比较突出的一个现象是:细节精彩,整体欠佳。究其原因,主要是语文教育因素众多、关系复杂,许多老师缺乏“整体观照”的哲学思维方式。所以,确定整体意识,立足

“上位”立场,进行全方位整合的思考,是当前语文课程要着力研究和实践的一个重要课题。修订稿从“整体观照”出发,要求辩证处理各种“关系”。

在修订稿第一部分前言“一、课程性质”中,保留了原来关于语文课程工具性和人文性统一的特点,同时又强调了综合性和实践性。修订稿第一次明确提出:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”这表明:语文课程的主要特征是工具性、人文性、综合性和实践性。所以,探讨语文课程的综合性、实践性将成为语文课程建设和发展的新走向。

修订稿在第一部分前言“二、课程的基本理念”第3条又增加提出:“语文学习应注重听说读写的相互联系,注重语文与生活的结合,注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。”“三个注重”其实就是三种关系的整体协调和整体发展问题。在第4条中补充了:“语文课程应确立适应时代需要的课程目标,开发与之相适应的课程资源,形成相对稳定而又灵活的实施机制”。这指明了语文课程与课程目标、课程资源和实施机制的关系,特别是“稳定而又灵活”的提法,是一种辩证的观念。

修订稿在第二部分课程目标与内容“一、总目标”前增加了:“课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透,融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体提高”。这是语文课程总体目标设计的整体思想。

在第三部分实施建议“一、教学建议”中新提出了众多辩证、统筹的观点:

教师应努力改进课堂教学,整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合,注重听说读写之间的有机联系,加强教学内容的整合,统筹安排教学活动,促进学生语文素养的整体提高。

阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养,各学段可以有所侧重,但不应把它们机械地割裂开来。

要防止逐字逐句的过深分析和远离文本的过度发挥。

要重视写作教学与阅读教学、口语交际教学之间的联系,善于将读与写、说与写有机结合,相互促进。

修订稿在第三部分实施建议“二、评价建议”中增加:“语文课程评价要体现语文课程目标的整体性和综合性,全面考察学生的语文素养。应注意识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习五个方面的有机联系,注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合,避免只从知识、技能方面进行评价。”这是语文课程评价的“整体观照”思想。

### (三) 强化自主学习

在小学语文教学中,普遍存在“教师讲得多,学生学得少”的现象,致使语文教学效率不高。修订稿针对这个时弊,在第一部分前言“二、课程基本理念”中,关于“全面提高学生的语文素养”的阐述用了几个关键词:激发、培育、养成、适应、促进、形成等。其意在于强调学生自主学习的重要作用,只有学生自主学习了,才能提高学生的语文素养。在关于“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”的理念阐述中,新提出了“鼓励学生自主阅读,自由表达”。引导语

文课程朝着“生本教育”“学本课堂”“自主构建”的方向发展。

值得注意的是,对实验稿“学生是语文学习的主人”观点,修订稿将此修改为“学生是语文学习的主体”,虽一字之差,然而理念不同:“主人”一词有拔高学生地位之嫌,而“主体”意为学生具备学习的主体性,但学生的“主体性”不能脱离教师的主导。“主体”地位再高也离不开“主导”,而“主导”再重要也不能取代“主体”。它是一种辩证的依存关系。这是一种理念上的推进和提升,值得我们关注。

#### (四) 突出方法、习惯

方法、习惯对学生发展、语文学习的重要性是不言而喻的,但在小学语文教学中遵照执行却并非易事,有时还异常艰难。修订稿加大力度强化了语文学习的基本方法和良好的学习习惯,体现的是一种学习指导策略、学习迁移策略和终身发展策略。

修订稿在第一部分前言“二、课程的基本理念”第一条全面提高学生的语文素养中增加学生语文素养的内涵:“初步掌握学习语文的基本方法,养成良好的学习习惯。”突出了“方法”和“习惯”的培养。语文课程要致力于语文素养的形成和发展,而“习惯和方法”是语文素养的基本元素,理应倍加重视。

在第二部分课程目标与内容“二、学段目标与内容”中,关于第三学段的识字与写字目标,修订稿增加了一个条目:“写字姿势正确,有良好的书写习惯。”对第三学段的学生提出写字姿势、习惯的要求,这在小学语文教育发展史上是前所未有的。在口语交际教学的第二学段增加了“养成向人请教,与人商讨的习惯”,删去“努力用语言打动他人”,降低了口语交际教学的要求,但注重了习惯的养成教育。

修订稿在第三部分“实施建议”中又增加了有关的条目:“运用多种识字方法”“引导学生利用课外机会主动识字”“加强对平时练笔的指导,提倡写日记、书信和读书笔记等”,“要关注其阅读兴趣、方法与习惯”。

在实验稿的阶段目标中,四个学段都有“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”,只是前面的词不同,或“学习用”,或“能用”,或只是“用”。修订稿对“有感情朗读”做了新的解释:“各学段关于朗读的目标中都要求‘有感情地朗读’,这是指,要让学生在朗读中通过品味语言,体会作者及作品中的情感态度,学习用恰当的语气语调朗读,表现自己对作者及其作品情感态度的理解。朗读要提倡自然,要摒弃矫情做作的腔调。”其实,自然式朗读是一种“素读”,也是一种习惯和方法。

在阅读评价中增加“要关注其阅读兴趣、方法与习惯”,甚至在第三部分实施建议“三、教材编写建议”中把原来的“教材应注意引导学生掌握语文学习的方法”修补为:“教材应注意引导学生掌握语文学习的方法,养成良好的学习习惯。”

#### (五) 提升汉字教学

众所周知,汉字是中华民族文化的载体,学习汉字是语文学习的前提,识字、写字是阅读和习作的基础。修订稿保留实验稿的观点“识字、写字是阅读和写作的基础,是第一学段的教学重点”,并补充“这也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容”。这提升了汉字教学的地



小学语文教材研读

位,更加重视识字、写字教学。修订稿特别关注了“字量、字表、写字”这三个汉字教学问题。

### 1. 调整识字量、写字量

修订稿对中小学生在义务教育阶段应认识的汉字总数量的规定没有变化,仍然是3500字左右,但做了一些具体调整。

(1) 适当减少第一学段的识字量。实验稿要求第一学段认识常用汉字1600—1800个,而修订稿则要求认识常用汉字1600个左右。减少200个左右。第一学段不仅从数量上减少了上限要求,更重要的是这种取消上限只保留下限的描述形式,从理念上说是减轻学生的课业负担。

(2) 适当减少第一、二学段的写字量。实验稿要求第一学段会写800—1000个,而修订稿则要求会写800个左右。减少200个左右。实验稿要求第二学段会写2000个左右,而修订稿则要求会写1600个左右。减少400个左右。

(3) 适当调整第三学段的写字量。实验稿要求第三学段会写2500个左右,而修订稿则要求会写2500个。这里的“左右”两个字意味深长,一是意味着实验稿没有上限要求,还可以写比“2500个”更多一些的汉字,容易导致人们盲目增加数量。没有“左右”两字,说明2500个就是上限,不能再多,再多就表明是擅自盲目拔高学习要求,从而增加学生的写字负担;少了“左右”二字还有一个意思是义务教育阶段要求会写的字就到2500个为止。

(4) 适当调整第四学段的写字量。实验稿要求第四学段会写3000个左右,而修订稿则没有写字的数量要求了。要求“会写的”到小学第三学段就基本告一段落,到初中第四学段就没有“会写的”的汉字数量要求了。这意味着,写字教学要在小学阶段全面完成,小学语文要承担全部的写字教学任务。

### 2. 编制字表

过去对中小学各个学段的学习汉字量没有明确的规定,不同版本的语文教材在字量上有很大差异。这次课标修订稿新增了《识字写字教学基本字表》(附录4)、《义务教育语文课程常用字表》(附录5)两个字表,尝试在基本字、常用字方面给出明确的建议。

《识字写字教学基本字表》收录了300个基本字表,17个部首,300字多数是独体字,是出现频率高的字,无论哪个版本的教材,都要先学这300个字。这些字构形简单,重现率高,其中的大多数能成为其他字的结构成分。是一、二年级教科书中识字、写字教学的重要内容。《义务教育语文课程常用字表》分表一和表二,表一是2500个常用字,表二是1000个次常用字,共3500字。这样明确了义务教育阶段识字、写字的内容和数量,便于指导具体教学工作。

### 3. 强化写字

由于多种原因,学生的写字水平普遍下降,成人的写字能力也普遍不高。“写字差”成了全社会的问题。对此,修订稿高度重视写字教学:“练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。”“每个学段都要指导学生写好汉字”,从小学一年级到六年级都有相关规定,还特别注重“正确的写字姿势”和“良好的写字习惯”,注重书写要规范、要有质量。在修订稿中,还提出新要求:“第一、第二、第三学段,要在每天的语文课中安排10分钟,在教师指导下随堂练习,做到天天练。要在日常书写中增强练字意识,讲究练字效果。”“要关注作文的书写质量,要使学生把作文的书写也当作练字的过程。”

根据实验稿的要求,小学一到三年级着重培养学生硬笔书写能力,用硬笔熟练地书写正楷字,从三年级开始,过渡到硬笔软笔兼学。修订稿则对三到九年的学生提出了“兼修毛笔”的新要求,三到四年级的学生除了能用硬笔熟练书写正楷字,还要用毛笔临摹正楷字帖。五到六年级学生能用毛笔书写楷书,而七到九年的学生,能够临摹名家书法,体会书法的审美价值。毛笔字是中华优秀传统文化,理应有所体现。可见,修订稿重视写字教学是显而易见的。

## (六) 重视语言积累

修订稿在第一部分前言的“正确把握语文教育的特点”的理念中新提出:“让学生多读多写,日积月累,在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。”这说明,教师要引导学生多读多写,日积月累,尽可能多地进行语文实践活动。“多读多写,日记月累”,既提出了“多读、多写”的方式方法,又提出了“日积月累”持之以恒的习惯。小学语文实践活动包括二种基本形式:语言积累和语言运用。积累是内吸,运用是外化,两者有机联系。从语言积累来说,主要是指导学生多读书、多背诵。

### 1. 多读书

历来小学语文教学都习惯于围绕本学科的知识点展开,学生记住了许多“知识点”,做了大量的题,可是书没有读多少,积累不足,语感不强,语文素养也就没有得到提高。而且,近年来学生不读书、少读书的现象日趋严重,为此,修订稿特别注重学生读书的问题,作了特别补充:“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。”“关注学生通过多种媒介的阅读,鼓励学生自主选择优秀的阅读材料。”

对于课外阅读,课标也格外重视。“加强对课外阅读的指导,开展各种课外阅读活动,创造展示与交流的机会,营造人人爱读书的良好氛围。”从修订稿附录2“关于课外读物的建议”看:阅读量未变,依然要求保证九年400万字的阅读量。小学生课外阅读量为:第一学段5万字,第二学段40万字(平均每学期10万字),第三学段100万字(平均每学期25万字),共145万字。但在具体的推荐书目上有些微调。中国现当代作品的推荐力度加强,体现在:童话篇目中叶圣陶、张天翼的作品赫然在目,寓言类阅读中国古今寓言成为强力推荐的作品,诗歌散文作品新增加了诗歌的比重,中外童谣、儿童诗歌以及艾青诗选《革命烈士诗抄》位列推荐内容。课标还推荐学生课外阅读“科普科幻作品,如儒勒·凡尔纳的系列科幻小说,各类历史、文化读物及传记,以及介绍自然科学与社会科学常识的普及性读物。”不再建议从“茅盾文学奖”获奖作品中推荐读物。

在阅读评价中增加“要关注其阅读面和阅读量,以及选择阅读材料的能力。”《语文课程标准》十分关注学生的阅读量和阅读面,这启示我们:不管是课堂阅读,还是课外阅读;经典阅读也好,大量阅读也好,阅读材料的选择面要广,量要大。可见,现在小学语文已经到了倡导“大量阅读”的新时代。

### 2. 多背诵

背诵是大量积累语言、丰富语文知识、强化语言规范表达的主要途径。从数量上看,修改稿在附录1“关于优秀诗文背诵推荐篇目的建议”中从原先一到六年级推荐篇目为70篇,新修

订的增加到了 75 篇,增加的诗歌分别为:汉乐府民歌《长歌行》、贺知章的《回乡偶书》、韦应物的《滁州西涧》、韩愈的《早春呈水部张十八员外》以及陆游的《三衢道中》、朱熹的《观书有感》。删除了李商隐的《乐游原》。从以上篇目分析,诗歌诵读增加了汉乐府和唐宋诗词的分量。从内容来看,背诵的篇目以古诗文居多。修改稿在附录 1 中明确提出“这些诗文主要供学生读读背背,增加积累,在教科书中可作不同的安排,不必都编成课文”。《语文课程标准》昭告我们:继承和传播古代优秀文化的前提下,规范、丰富和发展现代汉语言。可见,增加背诵篇目是为了让学生养成良好的积累语言的习惯,并传承传统文化。

## (七) 加强语言运用

小学语文学习的基本法则是:“听到的,忘记了;读过的,记住了;做过的,理解了。”可见,实践对语文学习的重要意义。修订稿在“前言”中明确指出:“语文课程是实践性课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”修订稿比原来的实验稿更侧重于语言文字在日常生活中的运用,积极倡导语言实践的“运用”环节,把“语言运用”提高到了前所未有的高度。这是一种“学用结合”“实践第一”的观点,反映的是“务实增效”的理念。

修订稿在短短 407 个字的“前言”中四次提到“语言文字的运用”,增加了新的指导思想:“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养”。还把语文课程的性质重新定位为:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”这说明二个至关重要的语文课程新观点:①语文课程的本质是“学习语言文字运用”,②语文课程的重要特征是综合性和实践性。

修订稿在第一部分“三、课程的设计思路”中增补第 2 条:“语文课程应注重引导学生多读书、多积累,重视语言文字运用的实践,在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。”第三学段在原来的“能借助词典阅读,理解词语在语言环境中的恰当意义,辨别词语的感情色彩”之后增加“体会其表达效果”。

语文学习重视理解和积累,但学习是为了运用。培养听、说、读、写四种能力,落脚点也在于正确运用语言文字。修订稿第一次提出要求:“注意汉语拼音在现实语言生活中的运用。”并把“语法、修辞知识不作为考试内容”改为“语文知识的学习重在运用,其概念不作为考试内容”。可见,“更加强调语言文字的表达和运用”,成了《语文课程标准》(修订稿)的又一个亮点。

### 1. 口语的运用

修订稿加大了口语交际的分量,适当提高了要求。第一学段的口语交际达到“会听、爱说、敢问”的要求。第二学段的要求:“听人说话能把握主要内容,并能简要转述。”“能清楚明白地讲述见闻,说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动”等。第三学段的要求是:“表达有条理,语气、语调适当”,“能根据对象和场合,稍作准备,作简单的发言”等等。

### 2. 书面语的运用

修订稿对习作教学改动不多,主要是:第三学段删除“40 分钟能完成不少于 400 字的习作”的具体数字要求,增加“习作要有一定速度”。这有两层意思:一是适当降低了习作的数量