

最能打动孩子心灵的

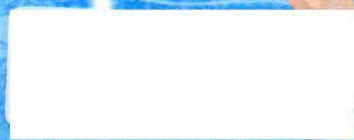
中国经典

繁星·春水

FAN XING CHUN SHUI

冰 心◎著

朱 琳◎绘





CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读



繁星·春水

FAN XING CHUN SHUI

冰 心◎著

朱 琳◎绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

繁星·春水 / 冰心著; 朱琳绘. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2016.2

(最能打动孩子心灵的中国经典)

ISBN 978-7-5148-2825-2

I. ①繁… II. ①冰… ②朱… III. ①诗集 - 中国 - 现代 IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 314569 号

FANXINGCHUNSHUI
(最能打动孩子心灵的中国经典)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 李世梅 缪 惟
责任编辑: 郑珍宇 李世梅
封面设计: 缪 惟
插 画: 朱 琳

著 者: 冰 心
责任校对: 韩 娟
责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zhs@ccppg. com. cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 10

2016年2月第1版

2016年2月北京第1次印刷

字数: 80千字

印数: 15000册

ISBN 978-7-5148-2825-2

定价: 25.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)



目 录

繁星 / 2

春水 / 58

一朵白蔷薇 / 120

病的诗人(一) / 122

病的诗人(二) / 123

诗的女神 / 124

病的诗人(三) / 125

假如我是个作家 / 126

“将来”的女神 / 128

向往 / 129

晚祷(一) / 130





晚祷(二) / 131

不忍 / 132

十年 / 134

纪事 / 135

解脱 / 136

致辞 / 138

纸船 / 140

乡愁 / 142

远道 / 144

赴敌 / 150



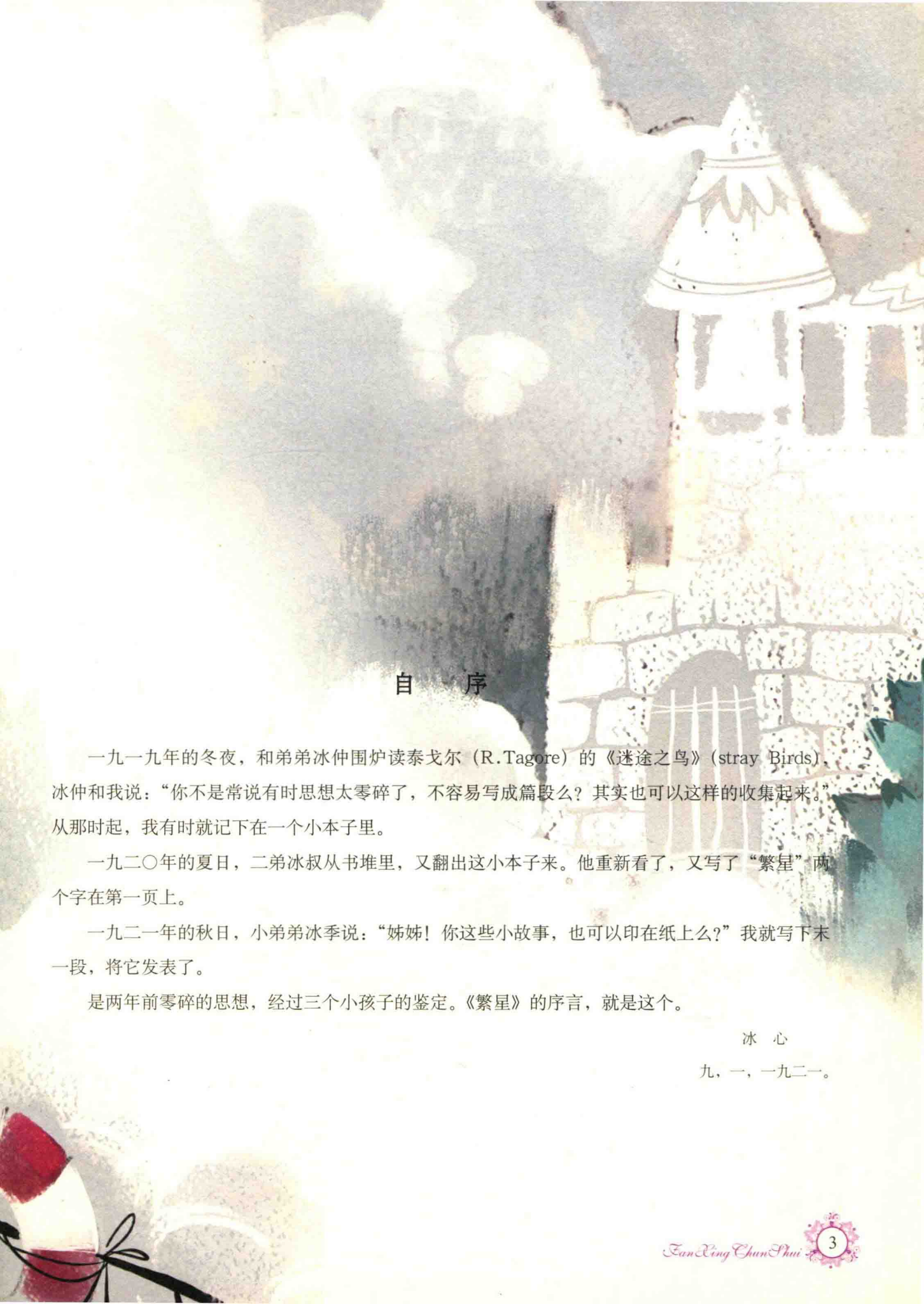


繁

星

Tan Jing





自序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔（R.Tagore）的《迷途之鸟》（stray Birds），冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说：“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰 心

九，一，一九二一。

繁星闪烁着——

深蓝的太空，
何曾听得见他们对话？
沉默中，
微光里，
他们深深地互相颂赞了。

二

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——
深黑的岛边，
月儿上来了，
生之源，
死之所！

四

小弟弟呵！
我灵魂中三颗光明喜乐的星。
温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！





五

黑暗，
怎样地描画呢？
心灵的深深处，
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

六

镜子——
对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，
只有孤愤的人吧！
听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？

九

梦儿是最瞒不过的呵，
清清楚楚地，
诚诚实实地，
告诉了
你自己灵魂里的密意和隐忧。



—○

嫩绿的芽儿，
和青年说：
“发展你自己！”

淡白的花儿，
和青年说：

“贡献你自己！”

深红的果儿，
和青年说：
“牺牲你自己！”

——
无限的神秘，
何处寻它？
微笑之后，
言语之前，
便是无限的神秘了。

——
人类呵！
相爱吧，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

——
一角的城墙，
蔚蓝的天，
极目的苍茫无际——
即此便是天上——人间。



一四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。

一五

小孩子！
你可以进我的园，
你不要摘我的花——
看玫瑰的刺儿，
刺伤了你的手。



一六

青年人呵！
为着后来的回忆，
小心着意地描你现在的图画。

一七

我的朋友！
为什么说我“默默”呢？
世间原有些作为，
超乎语言文字以外。

一八

文学家呵！
着意地撒下你的种子去，
随时随地要发现你的果实。

一九

我的心，
孤舟似的，
穿过了起伏不定的时间的海。

二〇

幸福的花枝，
在命运的神的手里，
寻觅着要付与完全的人。



二一

窗外的琴弦拨动了，
我的心呵！
怎只深深地绕在余音里？
是无限的树声，
是无限的月明。

二二

生离——
是朦胧的月日，
死别——
是憔悴的落花。

二三

心灵的灯，
在寂静中光明，
在热闹中熄灭。

二四

向日葵对那些未见过白莲的人，

承认他们是最好的朋友。

白莲出水了，

向日葵低下头了：

她亭亭的傲骨，

分别了自己。

二五

死呵！

起来颂扬它——

是沉默的终归，

是永远的安息。

