

女大学生

抒情散文精品

白雪 / 编



我知道哪一个冬日
属于你我，我知道怎样
燃起木材，关紧所有的
门窗，让温暖和你的影
子一起来临，弥漫在只
有我一个人的房间……

我想着明天早晨太
阳升起的时候，我要走
上那条小路，轻轻告诉
每一片落叶：你是绿过
的。

DAXUESHENGSHUQINGSANWENJINGPIN

时代文艺出版社

女大学生 抒情散文精品

红 豆 编



时代文艺出版社

目 录

会有么，美感····· 曹明华(1)

亚当和夏娃偷食禁果被逐出伊甸园之后，也并没如上帝期待的那样“失乐园”，他们进入的是更宽广的自由，更宽广的自由伴随着有许多丰富的欢乐，还有美。

发生在冬天里的故事····· 凌 静(7)

她常说冬天比夏天美得含蓄，美得理智。

湿 地 ····· 张谷风(11)

空空的湿地伴随着你，像是伴你在寻觅什么，又像是在等待你去填补什么，你究竟失落了什么？

河，雾茫茫 ····· 洪 琳(15)

临离家的头一天，我疲蔫蔫地从外面踱回来，听见外婆的房里似乎有声响，忙凑到窗前：

感 觉 ····· 吕新晴(19)

挥不去的失落的感觉，甩不掉莫名的疑惑，上帝偏要

赐予我忠实的回忆。

梦的变幻曲 李 融(24)

你伸出手抓住了一片又一片花瓣，你把它们放在唇边。你也有血吗？在这飞舞的花瓣中，你会看到那颗被你损害的心吗？

静静的日子 朱燕玲(28)

爸爸说：“一个人到了儿女成人，可以享享清福了的时候，他却正往下坡路上走了。”

外婆的坟 肖素芳(33)

这坟里埋了一个秘密，知道的只有外婆，她女儿，和她女儿的女儿。

极 地 邓 琼(37)

我知道哪一个冬日属于你我，我知道怎样燃起木柴，关紧所有的门窗，让温暖和你的影子一起来临，弥漫在只有我一个人的房间……

淋湿的夏季 陆惠云(40)

只希望在我当上瓦尔瓦拉之前，再见你一面，那怕只一眼，用短促无声的言语写就关于我们明天的序言：你和我。

细 诉 马素娟(44)

你就是我的形，我就像你的影，只要世界上太阳存

在，我们就永不分离。

雪·帽子·门槛 佟丽霞(47)

你说你注定终身没有爱情，你要戴一顶黑色的帽子走
一条孤寂的路……你的表情很落寞。

莫笑它无知无觉 沈小兰(51)

我喜欢喝掺了蜂蜜的茶水，因为生活就跟它一样的苦
苦甜甜。

吃 语 陈昱雯(57)

精神病人是没有常人的思维网络的，即使辩解，我也
无法使别人相信：吃语就吃语吧，我的生活本来就是一
场梦，一场灰色的梦。

心中的歌 江 泓(63)

在天地之间，太阳原也是这般小！我为何只想拥抱太
阳，却忽略了天地！

谐 周 霞(67)

生活中时常出现的不谐和倒促使我有意无意地追求着
和谐。

心 祭 王 军(73)

生命，原本不只属于我一个。一生中曾经拥有的爱，
都是不能忘怀的永恒，在我的生命中体现！

生命意识系列 张飞雁(78)

我常常站在人类情感和理性的边缘，审视生命之海的咆哮，在这不甘寂寞的生命意识底层，流淌着对生命自身的多维观照。

寻我星座 小鹿(82)

在人的一生中，有多少懊丧事，扰烦得令人夜不成寐，人都好似在伸出手寻求自我价值，寻求自我星宿，然抬头仰望天空，却只有繁星点点。

喊 魂 张 浪(87)

记忆中，那一条灰色的小河依旧哗哗地淌着，卷带着奶奶颤巍巍的声音，从很远很远的地方流来，流来，又流到身边的一刹那又梦般地远了，远了，越来越远.....

觅 吕秀芳(90)

你喜欢三毛，也喜欢琼瑶，三毛给了你一个纯真的世界，琼瑶给了你一个梦幻的仙界。你生活在现实世界中，却呼吸着梦幻世界的空气。

无名的夏日 邵 丹(93)

她还记得，那个古老而忠实的传说，关于星宿，关于命运，关于一个人漫长的一生，她还在寻找，在等待，等待着。

比太阳更明亮 周 琳(98)

你知道雪后的太阳比往日的更明亮。但是世界上还有什么比太阳更明亮呢？

午 后 梦 郑仁湘(102)

我头上的苦楝树枝上，突然一声鸟的清啼，抬头望去，那是只美丽温柔的鸟儿，雪白的脯，嫩黄的背，淡白的小嘴，我一摇那树，它便飞走了。

叠彩拾遗 袁 红(106)

那里，有饱和的绿色，有嶙峋的兀岩；有野猫婴儿啼哭般的凄厉的呼唤，有无底洞所带来的不可名状的恐惧。那里，有被雨水剥蚀得渍迹斑斑的无字碑，也有我的童年和伴随着童年生长的一切。

永远的真情 王海兰(109)

生命里，总要失去一些东西，人才会成长。这是永远的真理。

淡淡的三月天 应 红(112)

人老是觉得存着一份孤独感，可又不肯对别人打开心墙；寻呀寻，喜欢的挚友又留不住地远行，如此又成寡人一个。

那一片绿荷 李 茵(115)

曾是一片荷叶下的两个孩童，如今却是纵使相逢互不

识的陌生人。然而，我对于那一片绿荷的记忆却怎么也不能忘怀。

秋 思..... 范 芳(117)

信手拾起一片红叶，深红的，有花一样的颜色，果一样的光泽。青春虽已褪去了甜美，却也曾举起过秋的快乐。

湖畔，黄昏之思..... 周 舟(120)

大地母亲，我真正要做您的孩子！我发誓。

寂静中，你走向海边..... 姚秀峰(124)

假如需要，一阵秋雨一片树林是可以求得一份平静一份沉默。

梦中人生..... 周 楠(127)

天上似乎有两个太阳，它们存心要挤干我身上所有的水分。

我渴望..... 郝 红(130)

我渴望去森林，自由自在地奔跑，直到迷失了方向，再也没有气力站起来的时候陷进松厚的落叶，化作一抔春泥，生进挺拔的树木之中。

热情的冬天..... 李素池(133)

冬，并不像人们想象的那样无情、那样暴虐，它始终是热情的、奔放的、毫不掩饰的，甚至一开始，他就

袒开自己的胸襟在迎接春姑娘的来临。

那束光 杜 萍(136)

那是一座真正的灯塔，立在故乡的河岸上。那里住着一个很老很老、童话里才会有的老爷爷，只知道从我记事时，他就在那居住，胡子已是雪白雪白了，那灯永远地守在河岸上，亮得恬静、柔和……

羲和与太阳 林小红(140)

人啊人，当你洁身而来时，你开始拥有整个世界；当你洁身而去时，这世界什么也不会给你。

那年，你十七 余苏红(143)

在没有燃烧的年龄，我和女友做过许多梦。

呵，十八岁 刘丽茹(147)

十八岁哟，多想热烈地拥抱你，以你为密友。

十九岁的太阳 邵勉力(149)

十九岁的太阳是稚嫩和苍白的。它喜爱秋天和秋雨，喜爱秋叶和秋霜。它照耀着蓝色的河流，不管南方还是北方。

十九岁的世界 郭晓雯(151)

十九岁像一群刚出壳的小鸟，新奇地看着陌生的世界，扭动着年轻的身躯，想飞上辽阔的天空，希望每个早晨和霞光一同升起。

smile, 心 黄 敏(154)

揉搓着片片碎叶，撒落，飘散成飞落的榴花，随水向何方？

铁塔湖畔的遐思 陈红兵(156)

任何人都能尽情享受生命和春天的旋律，如果有一颗敏感、热情的心，别因为冬天太冷就在心上包一层厚厚的铠甲。

多彩的晨光 陶玉洁(159)

也许正因为有了这暗色，才使我们的生活丰富多彩、色味俱全。

岁末反思 戴亚芳(163)

迷恋许许多多的路，便会失去路。

四月的黄昏(外二题) 陶 红(166)

四月的黄昏，不成熟的黄昏，尽情地耕耘吧，不必过问收获，到了五月，那便是我们的。

温柔的世界 王琴琴(169)

春天的天是这样的蓝，树是这样的绿，在这个温柔的世界里，她慢慢成熟。

几重秋山 段 锐(174)

他和她以及这漫山的树木，还有那山脚下的学校，被

蓝天拥进了它的清澈柔和的怀抱之中……

等 待…………… 赵桂燕(177)

有人说，等待是一种酸涩的痛苦，我说，等待是一种甜蜜的柔情。

启 明 星…………… 蔡海珍(182)

启明星并没有沉没，她已经和光明溶成一片，她在光明中微笑，在赫然中流连。

忆 往…………… 吴 晶(185)

忆着家乡的往昔，在留恋中构想久别了，将重见的家乡变化的现在和将来，月光下景物一样清晰而又模糊的将来。

丁香难结雨中愁…………… 陆政一(189)

丁香一样的女郎，丁香一样的惆怅，我看看四周，又看看自己，禁不住地想，“这女郎莫不是——我？”

丁香花开了…………… 金 红(192)

晚风柔柔地飘着，醉人的香气缠绕着我们，像团团笼着轻纱的梦。我望着这丁香的世界，又想起了故乡的丁香林。

海 棠…………… 谷 洪(196)

海棠毫不吝惜地展现着自己的美丽，有时月下赏花，真个有“只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆”的感

受。

雨中白菊..... 郭碧云(199)

在一个静悄悄的角落，一盆白菊正静悄悄地盛开，洁白、细长的花瓣心，大方地向外舒展着，瓣梢又娇羞地向里微微卷曲。

沼泽菜苔..... 杨阿洛(201)

那是一种很不起眼的小花。伸长了的花柄端含苞欲放的花蕾又像一个一个小铃铛。

四月，一朵含苞的蔷薇..... 王永红(204)

一切都这么稍纵即逝，一切都这么淡漠吗？你疑惑了，随意地仰头望望天，头顶，轻飘着一朵透明的云。

小花儿..... 孔海燕(207)

我们是小小的白浪花儿，在漩涡里常开不败，在激流中争放奇葩，从不追求安逸的生涯。

凤凰花年年火样红..... 黄秀芳(209)

只是经过了的生活，不管是甜是苦，是好是歹，都永远不会忘记。

东陵夜未央..... 黄晓萍(213)

复出的幽灵是我造访过的土地爷。奇怪他话语比白天明白，行步也比白天利索。

迟到的春天 王 珂(218)

也许，正是这种对故土深深的眷恋，才能使一个民族、
的心能紧紧靠在一起，不论你走多远，难以忘怀的。

湘竹斑斑 王 恬(221)

香山的红叶早已红遍，一场大雪更衬出她的娇艳。南
方的枫叶却只红了边缘，也许从这里才瞥见秋的影子。

北 国 雪 包素萍(225)

雪花温柔得竟有些像春水，像坡上青青草中的吴侬软
语，像山中的小溪，有丝凉意，淡淡的。

微 笑 陈雅萍(227)

采野花数星星的日子，纷纷飘散成发黄的月历，庭院
里的石槐花谢了又开了。

眼 睛 孙茜芸(231)

母亲恋恋不舍地握着我的手，一遍又一遍地抚摸着，
眼睛里充满了难言的光泽。

母亲的心 马小松(234)

家里永远是温暖的，而女儿的事业和未来却不在母亲
身边，而是在远方，女儿的天地里。

母亲树..... 刘文欣(239)

但岁月的年轮刻印在我的心上，使我切切地感受到，母爱是一片浓荫，在骄阳烈日下；母爱是一首歌，在艰难的人世间。

深深的思念..... 高 瀛(244)

当时，我多么妒嫉哥哥，也撒娇地问妈妈：“妈妈，你以后也送我过河读书吗？”妈妈摸着我的头笑着说：“妈妈以后一定送你，送你过河。”

小河静静的流..... 范苏玲(248)

男的轻轻地将手触着女的最敏感的地方，女的一阵紧张，手脚一乱“通”的一声掉进了河里。

小 弄..... 金文妹(251)

我最喜欢晚上的时候在弄堂里走过来又踱过去，没有人来妨碍你。

心湖的涟漪..... 陈粤秀(253)

为保护自己的心灵而把它关闭，只会使它在黑暗中窒息，不如让它去承受人情的风风雨雨。

秋千架..... 离 离(256)

秋千架空了，没有人荡。没有人荡秋千，他们不喜欢。

空的时候..... 冰 儿(259)

早晨，沉沉地醒来。三位小姐的床上没有人影，地上
也没了我摆放的花花绿绿的水盆阵。

闲散的季节 陈 霆(262)

墙上有人用钢笔涂写了两行歪扭的小字：“当我想你的
时候，才知道寂寞是什么。”

出发之前 胡晓梦(267)

希望是什么？是娼妓：
她对谁都蛊惑，将一切都献给
待你牺牲了极多的宝贝——
你的青春——她就弃掉你！

私 语 李海冰(271)

女孩不愿给那男孩写信，因为她不愿告诉男孩她好快
活，而她确实又是快活的。

孤 独 刘晓村(274)

有一种孤独蚀在心座很牢了，没有人知道它的来由。

茶里洞天 杜玲玲(276)

喝一杯茶以忘掉前生的一切。如果真有这样一个茶
店，那我想一定会有许多人来此借遗忘更正错误，也
一定会有人在门前微笑摇头说不遗憾，何等迥异的人
生。

东方之夜 王 峥(278)

感怀飘零的花朵
尘世中无从寄托
任那雨打风吹也沉默
仿佛是我

冬夜的梦..... 陈 霆(284)

我似乎从未没有丢失过它，这是上苍恩赐我们的一种特殊体验，它是神秘的、醉心的、永恒的，为什么要拒之感情门外呢？

槐树下的痴情..... 康 妮(290)

还是风声，还是雨声，还是树叶摇曳，还是树影斑驳，但在我看来，世上的一切都像是变得很远很远，仿佛在一片荒荒的大草原上，只有行走着的我和他，还有一把小雨伞.....

如期而归..... 程黛眉(296)

我不必去惦念属于你的黄昏。属于每个人的那份真，都在心底里。生命中最强烈的，乃是最美丽和最痛苦的，也是最最孤寂的。

我的大海，你的荒原..... 元 元(301)

我在努力忍住每一滴眼泪，我以为一切都可以咬咬牙作结局。

书 累..... 姜冰冰(306)

都不过是一粒大千世界的浮尘罢了。这十丈红尘，竟是我们共同的来处。

老人树..... 王 嫣(312)

我想着明天早晨太阳升起的时候，我要走上那条小路，轻轻告诉每一片落叶：你是绿过的。

远 方..... 王 荒(315)

窗外是很安静的夜晚，我今天不必去跋涉，自然也谈不上迷路，但是，明天呢？

发 现..... 羚 子(320)

只有在夜深人静时我们才能听见自己心灵真正的声音，我们才能看清自己真正的形象。

遍地的灰灰菜..... 彭明艳(323)

有一种路，在我们不知道的时候就铺在那里，已经很多年了。

无 题..... 韩晓征(328)

“大脚”她们住的西屋，是张爱玲的《留情》里那个新婚少妇造访过的地方；那昏暗的屋里一大一小两个老座钟以同样的频律和单调的钟鸣，记述着另一种时光。