



吕玉华
著

爱情·信物



中華書局

书
礼
传
家

爱情·信物

吕玉华

著

中华书局

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情·信物 / 吕玉华著. —北京: 中华书局, 2015.11

(中国文化丛书·书礼传家)

ISBN978-7-101-09864-8

I. ①爱… II. 吕… III. ①爱情—中国—古代—通俗读物
②婚姻—中国—古代—通俗读物 IV. D691.91-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 277083 号

书 名 爱情·信物

著 者 吕玉华

丛 书 名 中国文化丛书 书礼传家

责任编辑 马 燕

内文设计 刘 洋

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2015 年 11 月北京第 1 版

2015 年 11 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 /889×1194 毫米 1/32

印张 6½ 字数 50 千字

印 数 1-5000 册

国际书号 ISBN978-7-101-09864-8

定 价 30.00 元

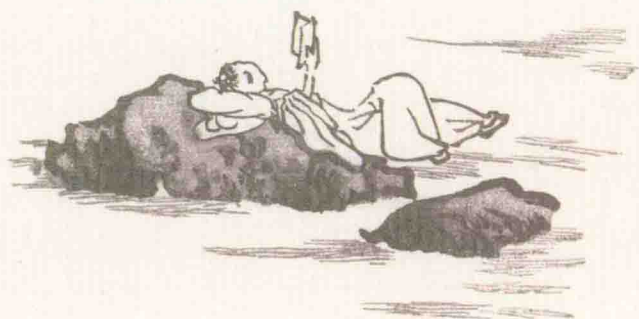
D6

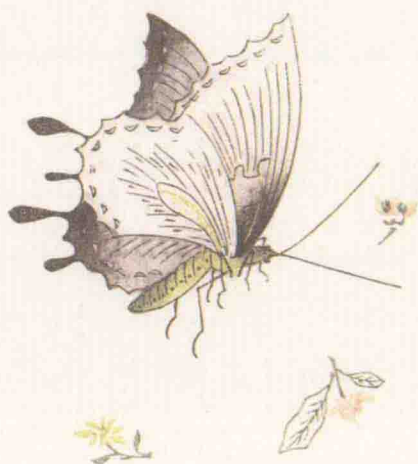
2774

胡曰從寫於
十竹齋



著書
十竹齋寫





十竹齋珍藏



十竹齋珍藏

经典随行 书礼传家

——“中国文化丛书”出版说明

“中国文化丛书”包括两套书系：“经典随行”和“书礼传家”。

我们所谓的“经典”，是指经久不衰的典范之作，它们历经岁月的淘洗仍然具有旺盛的生命力。中国文化，源远流长，广播四海，经典累代不乏。晚近以来，中国处于“三千年未有之大变局”时代，西方学术和思想大量涌入，中国传统文化遭受巨大冲击，国人或主动或被动地卷入这样一股变迁的时代洪流中，摸索前行。社会巨变之际往往精英辈出，中西文化的激荡，产生了一大批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。

“经典随行”书系选取近一百年来有关中国文化的经典著作，内容涉及文学、史学、哲学、思想、宗教、文化、艺术诸领域，如鲁迅《中国小说史略》、蒋维乔《中国佛教史》、许地山《中国道教史》、蔡元培《中国伦理学史》、陈师曾《中国绘画史》、柳

治徵《中国文化史》等，都是具有典范性的经典力作。

在推出这些学术文化经典的同时，我们希望以一种更加新颖的方式使读者接受传统文化的熏陶，于是我们策划了“书礼传家”书系。中国自古崇文重教，“十户之村，不废诵读”，“书礼传家”是许多中国人悬挂于门楣的精神坐标。“书礼传家”书系引进立体阅读的概念，以“实物仿真件+文本解读”的方式，来丰富读者的阅读体验。精心选择中国传统文化中与普通民众生活密切相关的文书，从一件件具体的实物说开去，以小见大，生动有趣，从微观角度反映传统社会千姿百态的生活方式。将“科举”、“婚约与休书”、“花笺与信物”、“奏折”、“当票”、“地契”、“状子”等反映中国古代科举制度、婚姻制度、爱情观念、古代官制、典当制度、土地制度、司法制度等一系列传统社会制度的内容纳入进来。翻开这套书，就如同走进了一座“流动的文化博物馆”。

“中国文化丛书”致力于介绍阐述中国传统文化的“著述”，而不是中国文化“元典”本身；面对的读者对象是普通大众，以推介中国文化常识为基本立足点，过于艰深的学术探讨不在选择之列；在表述上力求深入浅出、简明准确。

“大家的文笔，大众的视角”，是我们对“中国文化丛书”的基本定位，愿这套丛书能够为人们搭建一座接近经典，了解历史与文化的桥梁。

中华书局编辑部

二〇一三年十二月

日射纱窗风撼扉，香罗拭手春事违。

回廊四合掩寂寞，碧鹦鹉对红蔷薇。





金凤玉露一相逢 便胜却人间无数



绪 言

“情不知所起，一往而深。生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。”这是明代文人汤显祖在《牡丹亭》中的感慨。

爱情是人类生活的主题，是艺术的源泉，是美的体现。它发之于本能，却闪耀在精神领域。在赞叹爱情美好的同时，我们还应该看到，所谓情，是欲的另一种表现。而性欲，是每一个生命体的本能。倘若把人的生命比作一棵植物，性欲就是深深盘入地下的根系，隐蔽而强大。爱情，就是枝头盛开的繁花，灿烂光华。没有地下的根系，就无从开出多姿多彩的花朵。

但是，以欲结合的，不一定相爱。我们已经了解了人类生理活动的很多奥秘，却总是解释不清楚爱情的发生机制。就算有多巴胺、荷尔蒙等等的共同作用，为什么唯独在此刻、唯独面对此

人才有如此反应？

人之异于禽兽，不仅仅需要生理满足，同时还有精神需求。倘若精神无法契合，即便貌若天仙，齐眉举案，长久相处终究是意难平。因此，爱情是人类的文化选择，是人类脱离兽界，开始居住在人造的丛林（部落、乡村、都市）之后，逐渐发明出来的最复杂的游戏。这场复杂的游戏，是人在凡俗当中能够做出的最不凡俗的举动，是每个人生命中的最美时刻。真正的爱情，全无庸俗的念想，可以抛弃一切外在的衡量条件，纯粹生发于两个人之间，既是肉体的吸引，也是灵魂的贴近。

至此，我们可以总结说：虽然爱情的根源是所有兽类共有的性本能，但是它绽放出了人类文明之光的美丽花朵。

沿着历史的河流上溯，我们去聆听一下中国的古人，谈谈那

些风花雪月的事，只是为了看一看——在重重礼教礼法的束缚之下，生命之树怎样顽强地生根发芽壮大。

作为一个五千年文明的后裔，你，怎能忽视祖先的浪漫？他们不是冰冷的祠堂牌位，而是一个个曾经鲜活的生命。你有你的青春过往，他们有他们的绮丽情怀。

当爱的感觉逐渐遗忘时，静下心来，听一听血脉里涌动的潮音，那些风雅或者侧艳，怎不令你神往动容？



目
录

绪言

第一章 礼法之大防 / 1

第二章 窈窕淑女 君子好逑 / 17

第三章 美丽的邂逅 / 29

第四章 墙头马上 / 45

第五章 互通款曲、巩固感情的信物 / 73

第六章 如花美眷 似水流年 / 139

第七章 诉不尽相思苦 / 157

第八章 生死两依依 / 173

第 一 章

礼法之大防

