

世界名人画传丛书

——思想家\文学家卷②——

青少年健康人格教育丛书

文景主编

杜甫

Du Fu



中国人口出版社

世界名人画传丛书

思想家/文学家卷②

杜甫

文景 主编



中国人口出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杜甫 / 文景主编. —北京: 中国人口出版社,
2012. 1
(世界名人画传丛书·思想家、文学家卷·第2辑)
ISBN 978-7-5101-0991-1

I. ①杜… II. ①文… III. ①杜甫 (712~770) -
传记-画册 IV. ①K825. 6-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第247271号

杜 甫

文景 主编

出版发行	中国人口出版社
印 刷	保定市中国画美凯印刷有限公司
开 本	640毫米×880毫米 1/18
印 张	8
字 数	100千字
版 次	2012年1月第1版
印 次	2012年1月第1次印刷
印 数	1~6000册
书 号	ISBN 978-7-5101-0991-1
定 价	12.80元

社 长	陶庆军
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

导 读

杜甫是唐朝著名诗人。字子美，曾自称少陵野老，祖籍襄阳（今湖北襄樊市襄阳区），生于巩县（今河南巩义西南）。祖父杜审言是武则天时期著名的政治家和诗人，青年时期与李峤、崔融、苏味道合称“文章四友”。杜甫自幼好学，知识渊博，颇有政治抱负。开元后期参加进士考试，结果落第，后来漫游各地。天宝三年（744年）在洛阳与李白相识。此后寓居长安（今陕西西安）将近十年，未能有所施展，生活贫困，对当时的社会状况有较深的认识。安禄山叛军攻陷长安时，曾被困城中半年，后来逃至凤翔，谒见肃宗，被封为左拾遗。长安收复后，出任华州司功参军，但很快弃官。不久又移家成都，在浣花溪上筑草堂，世称浣花草堂。后一度在剑南节度使严武府中任参谋，被举荐为检校工部员外郎，所以世称杜工部。晚年携家出蜀，病死在湘江途中一条小船上。

杜甫一生约有1500首诗歌被保存下来，作品有《杜工部集》。其诗大胆揭露当时社会矛盾，对穷苦百姓寄以深切同情。善于选择具有普遍意义的社会题材，反映出当时政治的腐败，在一定程度上表达了百姓的愿望。其思想核心是儒家的仁政思想，诗歌创作始终贯穿着忧国忧民这条主线，具有丰富的社会内容、强烈的时代色彩和鲜明的政治倾向，真实深刻地反映了安史之乱前后的政治时事和广阔的社会生活画面，显示出唐代由开元、天宝盛世转向分

裂衰落的历史过程，因而被称为“诗史”。

在艺术上，杜甫善于运用各种诗歌形式，尤其擅长律诗，风格多样，以沉郁为主；语言精练，具有高度的表达能力。继承和发展了《诗经》以来注重反映社会现实的文学传统，成为我国古代诗歌艺术发展的又一高峰。他还继承了汉魏乐府“感于哀乐，缘事而发”的精神，创作了不少“即事名篇”的新题乐府，如著名的“三吏”、“三别”等，对后来的“新乐府运动”产生了积极影响。

杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远，宋代以后被尊为“诗圣”，和李白齐名，世称“李杜”。他的《兵车行》、《自京赴奉先县咏怀五百字》、《春望》、《羌村》、《北征》、《三吏》、《三别》、《茅屋为秋风所破歌》、《秋兴八首》等诗，一直为世人传诵。



目录 CONTENTS

第一章	出生书香门第·····	1
第二章	才华初露·····	14
第三章	漫游河山·····	23
第四章	双星交会·····	31
第五章	长安寻梦·····	42
第六章	仕途梦醒·····	49
第七章	作《兵车行》·····	58
第八章	献赋得官·····	65
第九章	奉先探亲·····	72
第十章	乱世流亡·····	79
第十一章	被困长安·····	86
第十二章	济世梦断·····	94
第十三章	回乡见闻·····	104
第十四章	漂泊陇蜀·····	110
第十五章	安史之乱平定·····	119

第十六章	困老江湖·····	123
第十七章	病死船上·····	130

杜 子 美 像



《三才图会》中的杜甫画像

第一章 出生书香门第

唐玄宗先天元年（712年）正月，一个男婴诞生在河南巩县东边南窑湾村的杜宅，他就是后来的大诗人杜甫。杜甫出生在一个具有诗书传统的仕宦家庭，他的祖先可以上溯到十三世祖

【唐玄宗】

即李隆基，一称唐明皇。前期先后任用姚崇、宋璟、张九龄等为相，整顿弊政，社会经济发展，号称开元之治。后期任用李林甫、杨国忠等执政，政治腐败，导致安史之乱。

前任忠贞提督那光
靡不有初鲜克有终

唐玄宗



唐玄宗



杜预

【杜预】

西晋将领，学者。多谋略，博学多通，参加制定《晋律》。所撰《春秋左氏经传集解》是《左传》注解流传至今最早的一种。

杜预。杜预是晋代赫赫有名的统兵大将，不仅博学多才，通晓政治、军事、经济、历法、律令、工程等，还著有《春秋左氏经传集解》一书流传后世。杜甫的祖父杜审言是唐代“近体诗”的奠

【杜审言】

唐代诗人。诗歌多为应制、酬和及写景、纪行之作，其五言律诗，格律谨严。



杜审言



李峤塑像

基人之一，与李峤、崔融、苏味道并称“文章四友”。书香门第的熏陶，或多或少影响了杜甫后来的诗歌创作。南宋著名诗人杨万里就在《杜必



苏味道

【李峤】

唐代诗人。历仕高宗、武后、中宗三朝，官至中书令。玄宗即位后被贬。其诗讲求声律，多咏物之作。与同乡苏味道齐名，合称“苏李”。

【崔融】

唐代文学家。文辞典丽，朝廷重要文章，多由他草拟。后因撰写《则天哀册文》用思精苦而死。

【苏味道】

唐代文学家。曾官居相位，处事圆滑，模棱两可，人称“苏模棱”。少时与李峤以文辞齐名，号“苏李”。其诗多写景咏物之作，仅存10余首。

【杨万里】

南宋诗人，学者。力主抗金，诗与尤袤、范成大、陆游齐名，称“中兴四大家”或“南宋四家”。其诗以构思新巧、语言通俗明畅而自成一派。



杨万里

【司户参军】

官名。汉魏时为主管民户的官职。隋朝初年重新设置为户曹参军，隋文帝改司户参军，宋代各州置司户参军，掌管户籍、赋税、仓库交纳等事。元代被废除。

【武则天】

唐高宗皇后，参预朝政，号天后，与高宗并称“二圣”。唐中宗和唐睿宗时为皇太后，后废睿宗，自称圣神皇帝，改国号为周，史称武周。初年颇能纳谏，晚年豪奢专断，颇多弊政。

《简诗集序》里列举了杜审言诗中的一些佳句，并指出杜甫与他的相似之处。杜审言一生命运多舛，曾经担任洛阳丞的官职，因为秉性刚直，遭到同僚的嫉妒，被贬谪到吉州，担任司户参军。

后来，又受到吉州司马周季重的诬陷，被捕入狱。杜审言13岁的儿子杜并为了替父亲申冤，偷偷潜入周府，趁周季重不备，拔出藏在袖中的利刃，将其当场刺死，杜并也被周季重的卫兵杀死。唐代崇尚孝义，尤其重视父仇子报。杜并的壮举犹如一石激起千层浪，从偏僻的吉州迅速传到京城，打动了许多人。女皇武则天得知后，对



武则天

杜并的行为大加赞赏，立即下旨召见杜审言，当庭免罪释放，并予以提拔。

杜甫的父亲杜闲，只做过几任小官，没有多少名气。母亲崔氏，在杜甫3岁时就去世了。父亲后来到外地做官，就把年仅5岁的杜甫托付给在洛阳的姑母照料。为人善良的姑母，对待小杜甫就像自己的亲生儿子一样，关怀备至，万般呵护。

唐玄宗开元四年（716年）秋天，杜甫和姑母的儿子同时生病。两个孩子高烧不退，迷迷糊糊地躺在床上，不住地呻吟……这些日子，洛阳城里的许多儿童都染上了这种病，有的已经死



陕西乾县梁山乾陵无字碑，乾陵是唐高宗与武则天的合葬墓

了。姑母亲自请来本城的一位名医，给哥儿俩开了药方。哪知道姑母拿着药方走了大半个洛阳城，只买到够一个人吃的药。回到家中，姑母左右为难，“这救命的药给谁吃呢？”突然，陷入昏迷的小杜甫喊了声“娘”，这一声呼喊让姑母做出了痛苦的抉择，“这苦命的孩子呀，从小没了亲娘，父亲又不在身边，太可怜了，这药先给他吃吧，自己的孩子先凑合着吧，等一天应该也不碍事。”想到这儿，姑母把煎好的药全喂到了杜甫的嘴里。第二天清晨，杜甫的病情减轻了许



多；而大表弟却高烧不止，没过三天就死了。

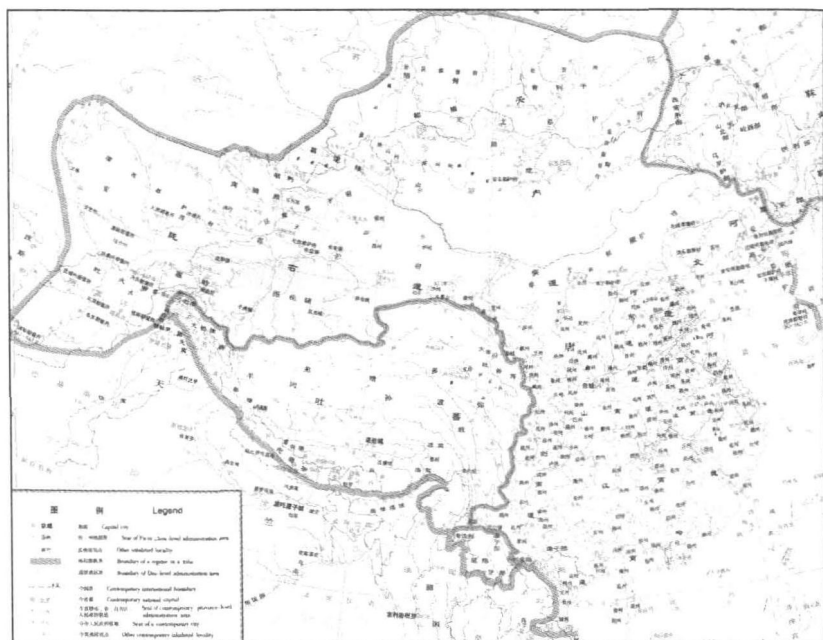
杜甫后来在《唐故万年县君京兆杜氏墓志》中，用饱含感情的笔触详细地记述了这件事，这也是他文章中写得最为真切动人的一篇。幼年时的这场重病，对杜甫的身体损害很大，杜甫说自己“少小多病”，身体羸弱。但他从小就对外面的世界充满了好奇心，既注意观察，善于思考，又能勤奋学习，不断上进。

而此时正值唐代的鼎盛时期——**开元盛世**。杜甫所在的洛阳是唐朝除长安以外的第二个国都，长安称为“西京”，洛阳称为“东京”。洛阳水陆交通发达，有着得天独厚的经济地理优势，她敞开胸怀，融汇了来自世界各地的优秀文化。这个时期，许多中亚、西亚、南亚的商人、艺术家、僧人都纷纷来到洛阳。许多来自国外的音乐舞蹈不时在各地演出，外国艺术家的绘画雕塑在很多寺院中都可以看到。无论是他们的音乐舞蹈，还是绘画雕塑，都充满了旺盛的生命力和鲜明的异国情调，为人们展示了一个魅力无穷的新天地。

杜甫6岁那年，一次他来到城里最繁华的集市，看到很多人黑压压地围成一个圈，里面还不断地发出喝彩声。小杜甫很好奇，连忙挤进入群中。这一看不要紧，足足让杜甫记了50年。只见

【开元盛世】

唐玄宗统治前期（开元年间），政治比较清明，任用贤能，经济迅速发展，天下大治，唐朝进入全盛时期，成为当时世界上最强盛的国家，史称“开元盛世”。



唐朝疆域图

场地中央站着一位身着戎装的女子，双手各持一柄宝剑，随着身边伴奏的鼓乐声挥剑起舞，舞姿矫健多变，上下飞舞的宝剑闪着耀眼的光芒。突然，那女子利索地收剑挺身，结束了舞蹈，但剑光仍如静止不动的江海，泛着幽清的光亮。

【公孙大娘】

唐代舞蹈艺人，善舞剑器。杜甫观看公孙大娘舞剑器后，作《观公孙大娘弟子舞剑器行》一诗，赞叹她的剑器舞惊心动魄，雄妙神奇。

人群顿时爆发出长久的喝彩声、掌声，有人大声称赞：“好！真是好！不愧是当今第一的舞蹈家公孙大娘。”杜甫这才知道自己看到的是著名梨园艺人公孙大娘表演的剑器舞蹈。这时



他又听到有人说：公孙大娘这舞蹈可不是一时半会儿练出来的，据说她为了练舞练坏了几百柄宝剑。更神奇的是，据说当时著名的书法大家张旭

【梨园】

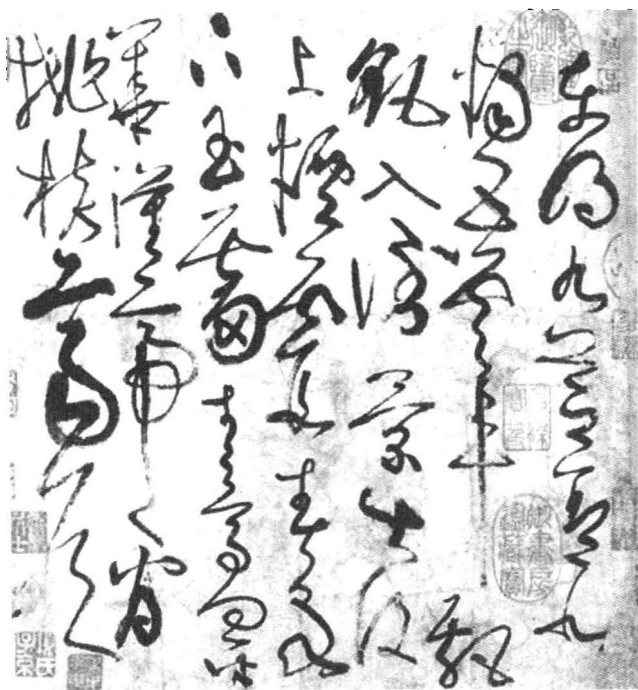
唐玄宗时教练宫廷歌舞艺人的地方。后人称戏曲界为梨园行，称戏曲从业人员为梨园弟子。

【张旭】

唐代书法家。精通楷书，草书最为知名，逸势奇状，连绵回绕，具有新风格。与李白诗歌、裴旻剑舞，时称“三绝”。相传他往往在大醉后呼喊狂走，然后落笔，故人称张颠。



公孙大娘舞剑图



张旭草书《古诗四帖》（部分）

观看了公孙大娘的剑器舞蹈后，草书有了很大长进。公孙大娘刻苦求艺的事迹和惊心动魄的舞蹈，充分激发了童年杜甫对艺术的向往。

回到家后，杜甫便央求姑母教他读书写字。转眼一年过去了，春天又一次回到了人间。杜甫一面在后花园里散步，一面背诵古人的诗章。层层竹叶，清翠欲滴；一池春水，绿得深沉。面对大好春光，他想尽情歌唱一番。歌唱什么呢？是