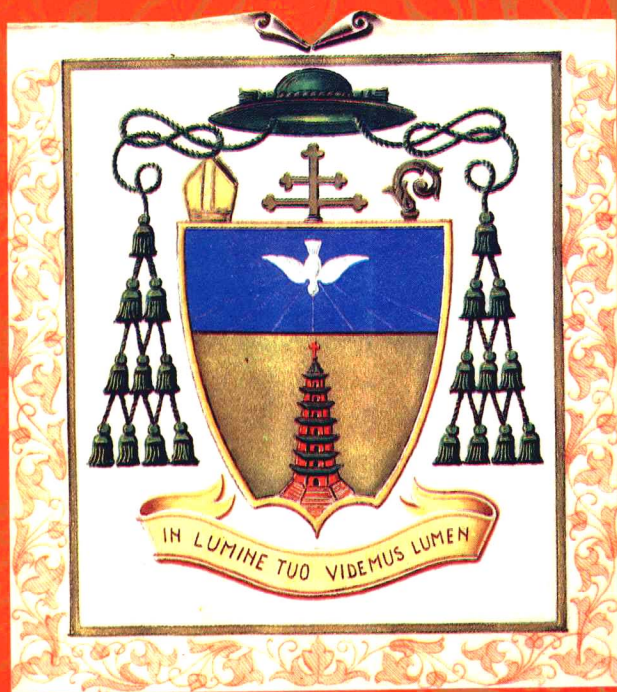


生命哲學字彙
羅光著
自著 編譯



臺灣大學書局印行

羅

光著

生命哲學

續編

臺灣學生書局印行

生命哲學續編／羅光著．--初版．--臺北市：臺灣學生，民81

面； 公分

ISBN 957-15-0321-5 (精裝). --ISBN 957-15-0322-3(平裝)

1. 人生哲學

128.6

81000287

生命哲學續編(全一冊)

著者：羅

出版者：臺灣學生書局

發行人：丁

發行所：臺灣學生書局

台北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號〇〇二四六八號

電話：三三六三三三

FAX：三三六三三三

登記字號：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

印刷所：淵明印刷廠

地址：永和成功路一段四十五號

電話：九二八七四五

香港總經理：藝文圖書公司

地址：九龍偉業街九十九號連順大廈五樓及七字樓

電話：七九五九

中華民國八十一年元月初版

定價：精裝新臺幣二二〇元

平裝新臺幣一七〇元

19104-1

究必印翻・有所權版

ISBN 957-15-0321-5 (精裝)
ISBN 957-15-0322-3 (平裝)

序

去年年底出版了生命哲學訂定本，全書已改了三次，我想不必再改了。但是後來考慮書中尚有幾點沒有多加發揮，而且『創生力』的意義還不大清楚，須要加以補充，便開始寫了「宇宙」一篇。一面寫，一面思考，連帶引出了許多別的問題；因為「生命哲學」和「存在論」有些關連，是由「存在」去講「有」。實際存在的「有」，乃一整體的實體，實體的根基即是「在」，「在」是「生命」；實體的根基便是生命。在本體方面，實體是一；由一而有位格。實體的活動，如認識、如倫理道德、如美術；這一切都由生命而發出。在士林哲學的本體論，以「有」在本體上具有真善美，這種抽象的觀念，由生命而見諸實行。實行的結果，人類乃有歷史、有文化；歷史和文化便都是生命發展的成效。

沿着這種思想的線索，我寫了十二篇文章，作成一冊有系統的生命哲學續編。書成，仍

• 編續學哲命生 •

由學生書局出版。

羅
光

序於天母牧盧
民國八十年八月卅日

• 2 •

學生書局出版 羅 光博士著作目錄

士林哲學——實踐篇	25 開本	四八四頁
士林哲學——理論篇	25 開本	八〇六頁
中國哲學思想史 先秦篇	25 開本	六五六頁
中國哲學思想史 兩漢、南北朝篇	25 開本	七一〇頁
中國哲學思想史 魏晉、隋唐佛學篇（二冊）	25 開本	一〇四二頁
中國哲學思想史 宋代篇（二冊）	25 開本	九六二頁
中國哲學思想史 元、明篇	25 開本	六三四頁
中國哲學思想史 清代篇	25 開本	七四六頁
中國哲學思想史 民國篇	25 開本	四八〇頁
中國哲學的展望	25 開本	七〇四頁
新儒家論叢	32 開本	二三〇頁
人生哲學論叢	32 開本	四五二頁
宗教與哲學	32 開本	三七〇頁
利瑪竇傳	32 開本	二三六頁
羅馬四記	32 開本	四二四頁

瑞士、羅馬、臺南

臺北七年述往

儒家哲學的體系

生命哲學

振興民族生命

儒家哲學的體系續篇

中國哲學的精神

儒家形上學

生命哲學續編

32 開本

32 開本

25 開本

25 開本

25 開本

25 開本

25 開本

25 開本

25 開本

三〇六頁

二五二頁

四四〇頁

四〇〇頁

一四八頁

二七二頁

三二八頁

三三八頁

一九八頁

生命哲學續編

目錄

序	一
第一章 宇宙	一
一、宇宙爲無限之力	一
二、宇宙的質與理	三
三、力	七
第二章 一的根基	一三

一、實體的一……………一三

二、實體的一致性來自創生力……………一六

三、位 稱……………二〇

附錄：黑格爾美學中強調以生命為基礎的美……………二五

第三章 二與變——陰陽……………二九

一、行 動……………二九

二、變 化……………三三

附錄：物理之道……………三六

第四章 整體的實體……………四七

一、實體由力而成……………四七

二、實體為存在……………四九

三、實體為複雜繼續生化體……………五一

四、體和用……………五五

五、結 語……………五八

附錄：熊十力新唯識論	五九
------------	----

第五章 主體——我	六五
-----------	----

一、人——心物的關係	六五
------------	----

二、靈魂的來源和永生	六八
------------	----

三、主體的認知	七三
---------	----

四、我——三我	七八
---------	----

第六章 合一的宇宙	八三
-----------	----

一、生態學的合一宇宙	八三
------------	----

二、儒家的合一宇宙	八六
-----------	----

三、生命哲學的合一宇宙	九〇
-------------	----

附錄：懷海德自然與生命	九六
-------------	----

第七章 圓滿的認識論	一〇一
------------	-----

一、肯定的前題	一〇一
---------	-----

二、莊子的氣知.....	一〇五
三、合理的圓滿認識論.....	一一〇

第八章 倫理道德和生命	一一七
-------------------	-----

一、倫理和生命.....	一二七
二、道德和生命.....	一二一
三、仁和生命.....	一二六

第九章 美與生命	一三一
----------------	-----

一、美的意義.....	一三一
二、美是活的.....	一三四
三、美是統一的整體.....	一四〇

第十章 歷史與生命	一四七
-----------------	-----

一、歷史的意義.....	一四七
二、歷史表現人生命之目的和趨向.....	一五二

三、歷史哲學·····	一五五
第十一章 文化與生命·····	一六一
一、民族的生活·····	一六一
二、生命的創造力·····	一六四
三、宗教的創造·····	一六七
第十二章 位格在當代哲學可有的意義·····	一七一
一、西方哲學·····	一七一
二、中國哲學·····	一七四
三、生命哲學與位格·····	一七六
附錄：位格的弔詭·····	一七九

第一章 宇宙

一、宇宙爲無限之力（能量）

「宇宙係由恒星所構成，星則聚集在無數形狀的銀河中；宇宙中能供我們觀察的物質，其平均密度極低，係屬每十個立方公尺約有三個氫原子的樣子，但這物質卻構成了極其複雜的天體。遠在我們所能看見的每一方向，都有恒星形成的銀河。星是經常在形成中，並且在進化的過程中。銀河也在誕生、發生與死亡中。雖然我們對恒星的進化，知道的頗不在少，可是對銀河進化的認識，卻少得異常可憐。」^①

「銀河在進化中，劇烈爆炸會引起電波放射，有些銀河現示出曾連續發生數次爆炸的痕跡。銀河構成的星系也在進化。有的是聚合星系，但似乎有數十億年的年齡。準星比最亮的橢圓形銀河尚亮百倍，卻是無敵的極猛烈的能源，所能放出的能量，比太陽高出一萬億倍之多。……光線所走的途徑，受到了物質存在的限制。這導致了對變曲太空的討論。……人

類正不斷地努力，以求確定究竟宇宙是敞開和雙曲面的，抑爲密閉而圓形的，休伯爾休麥遜關係與來自天空深處的電波噪音，似乎都在表示圓球而密閉的模型。……宇宙的年齡約爲一〇〇億年。所以據推測，一些特殊的大事態（所謂『大爆炸』），就是在那個時候發生的。」^②

「宇宙大霹靂時所發生的物質和能量，經過不知多少時間，這段時間當中，宇宙是無形無狀的，……到處是一片無法穿透的漆黑，虛無中有氫原子，到處都有稠密的氣體聚集物在成長，而物質所聚結的球體也逐漸緊縮，一氫氣的『雨滴』比太陽還大。而在這些氣球體中，最先爭有了潛伏於物質中的核火，於是第一代恒星出世了，使宇宙充滿了光亮。」^③

宇宙在開始時，是一個氣體，可能爲極大的封閉橢圓形，也可能是大而向外開放形。氣體內具有不可想像的力，發動劇烈的「大爆炸」（大霹靂），漸次形成恒星和銀河。宇宙的大爆炸，由宇宙內的能所發動，就是宇宙的力所發動。『能』和『質』的關係，海森伯在著名的物理學與哲學說：「質量和能量本質上是相同的觀念，所以我們可以說，所有基本粒子都由能量組成。」^④「能量轉成爲物質，使基本粒子的碎片，仍然能夠是同樣的基本粒子，」^⑤

從自然科學可以取得下面幾個重要的觀念

1. 宇宙是動的，常動，常變化。
2. 宇宙的變，是宇宙具有動力。

3. 宇宙開始時，是一團氣體或星雲，無形無狀，赤黑無光。

4. 由爆發而有恒星，恒星發光。

5. 星與星之間，有力的關係，例如光、電波。

6. 光的前進，是曲線形，受中間物質的抗力。

7. 宇宙的物质，由能量而成，都是「力」，物理學以能量代表物質。

8. 宇宙因力而動，由動而化生萬物。

有了上面的基本觀念，我們由哲學觀點來研究「宇宙」，宇宙是一整體，不是多數宇宙，雖然體積是無極的大，銀河中間的距離是無限的遠。銀河彼此以「力」相連繫，宇宙內的萬物，也是以「力」相連繫。

這個動的「宇宙」，由造物主的創造力所造，是一種變造之力，力有無限之大，稱為創生力。

二、宇宙的質和理

創生力有自己的「質」，就是它的體。創生力的體質，在開始時，因為是動的質，形狀不定。有如老子所說的「道」，本質渺茫，恍惚窈冥，有精有象（道德經第二十一章）。又如張載所說的「太虛」或「太和」之氣，浮沉升降，網緼相盪，好似野馬奔馳。（正義、太和）老子的

「道」和張載的「太和」，都是宇宙的源起，宇宙開始時，體質的形狀不定；但並不是無形，所說的不定，祇就外面形狀而講。宇宙的整體，既然是物質，必定有自己的形。不過，它的形，就外面形狀說，是不確定的；因為本質形狀若一經確定，則不能本體內起變化而化生萬物。

創生力有自己的理，即是它的本性。創生力的理是動之理，因自己的理而有動的原則，而有各部份結成的次序。

宇宙既由銀河而構成，銀河則由星而構成，星與星之間，銀河與銀河之間具有物質。這些物質的質，和星的質，構成宇宙的質。但也可能，宇宙原始的氣體或星雲，有部份還沒有爆炸而成銀河。這部份原始的氣體，當然也是宇宙的質。宇宙的質，即是創生力的質，也即是包括宇宙萬物的質。

宇宙的理，即創生力的理，是否包括宇宙萬物之理？這就觸到程頤和朱熹的「理一而殊」的問題。程、朱主張天地只有一理，萬物分有這理，分有的程度不同，每物的理便不相同；分有的程度由氣的清濁而定。「理一而殊」的解釋，「一理」是「生命之理」，即是每物「存有之理」。每物所有生命的程度不同，朱熹說因為每物所得之理，有偏有全。

宇宙既為一個整體的實體，必定具有自己的理。宇宙因着自己的理，成為「宇宙」，又因着自己的「理」而變動。宇宙為造物主所造，宇宙的質和理，都由造物主的創造力而有。

創造力創造宇宙的質，是由無中造有；由無造有乃是「創造」的真正意義，因為造物主是全能者。創造力創造宇宙的理，不是由無中造有，而是以天主所想之理，給予宇宙。好似一位工程師為建造一座大樓，使用外面的材料，按自己所想的，構成一建築圖樣，材料是大樓的質，是外面先有的物件；建築圖樣是大樓的理，是建築師內心所想的。天主以外沒有外面的物件，天主以自己的神力創造宇宙的質；天主有無限的智慧，按自己的智慧訂定宇宙的理。天主的創造力創造宇宙，按天主所定的理，由無中創造了宇宙的質。質理相合乃成宇宙。這個宇宙之理，是宇宙本體之理，而不是萬物之理。萬物由宇宙——創生力的變動而化生，萬物之理不包含在宇宙之理以內。「質不能生」，「理不能分」，乃是兩項原則。質是質料，質料按「理」而結合，以成一物，質不能生理。「理」是非物質性，是抽象性，沒有份子，不能分化。一物之理，不能由他物之理分化而來。因此，在哲學上有「理」從何而來的問題。質——材料，是由已有的材料而來。在抽象方面，「質」是「理」，都沒有來源問題。在抽象方面，只講「質」和「理」是什麼？不講從何而來。在具體上，就要問從何而來？宇宙萬物的「質」，是從宇宙的質而來。中國哲學以萬物的「質」為氣，氣在具體上為宇宙的氣，宇宙的氣則是一氣。萬物的「理」，宋明哲學家都以為理在氣中，朱熹則以理和氣相平，同時存在，沒有先後；但是他沒有講理氣的來源，而且他否定有一個先天的「理」。西洋哲學也沒有注意這問題，因為西洋哲學講物的本體，是在抽象的形上方面講。只是在講生命的來源，