



ADOBE PHOTOSHOP CS5

中国科学出版集团
新世纪书局

多媒体
超值版

前沿文化◎编著

Photoshop CS5

中文版标准教程

内容全面

全书系统全面地讲解了使用Photoshop进行图像处理的知识与方法，基本覆盖了图像处理中的热点问题和关键技术，能够满足您的各种需求。

案例实用

全书所选内容均来源于实际生活中，有的是作者教学案例的典型讲解，有的是专业设计工作者的商业案例，以帮助您全面提高图像处理水平。

● 1DVD多媒体教学光盘

- 63段、时间长达390分钟的配套教学视频
- 全部案例的素材文件和最终效果文件



科学出版社

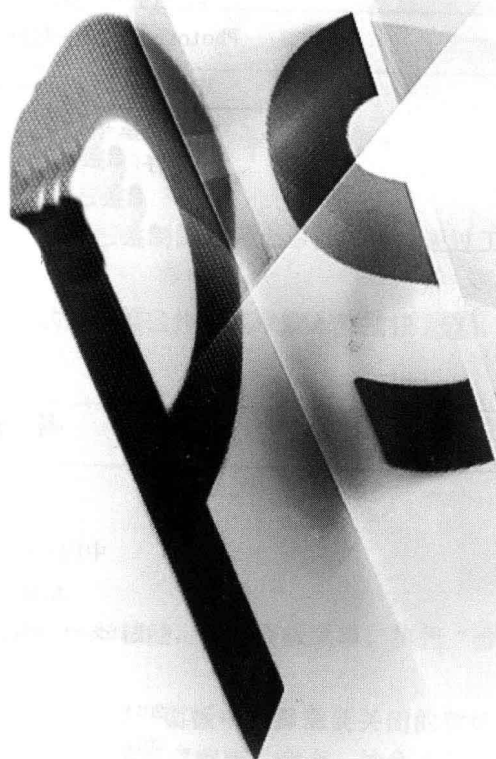


ADOBE PHOTOSHOP CS5

Photoshop CS5

中文版标准教程

前沿文化®编著



科学出版社

内 容 简 介

《Photoshop CS5中文版标准教程》内容全面,讲解细致,通过典型案例对Photoshop的具体操作详细说明,并深入展示了Photoshop软件的各种应用。

全书共分为16章,包含软件的入门及基本操作、选区、修饰与绘画、图层、文字、路径、通道与蒙版、滤镜、图像色彩的调整与修正、文件批处理与打印输出、3D图像、数码照片处理专题、图像特效制作专题、网页设计专题、平面设计专题等内容。

《Photoshop CS5中文版标准教程》的光盘中包含63段、时间长达390分钟的配套教学视频,还包含全部素材文件与最终效果文件。

《Photoshop CS5中文版标准教程》可作为Photoshop初、中级读者的学习用书,也可作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 中文版标准教程/前沿文化编著. —
北京: 科学出版社, 2011.6
ISBN 978-7-03-031032-3

I. ①P… II. ①前… III. ①图像处理软件,
Photoshop CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第085936号

责任编辑: 李晶璞 陈治立 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 张世杰

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年7月第一版

开本: 16开

2011年7月第一次印刷

印张: 21

印数: 1—4 000

字数: 511 000

定价: 45.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

Photoshop是业界公认的图形图像处理专家，也是全球专业图像编辑行业标准。Photoshop CS5是Adobe公司最新版的图像编辑软件，它提供了高效的图像编辑和处理功能、更人性化的操作界面，深受美术设计人员的青睐。Photoshop CS5集图像设计、合成以及高品质输出等功能于一身，广泛应用于平面设计、网页美工、数码照片后期处理和建筑效果后期处理等诸多领域。

内容全面 案例实用

- ◆ 全书系统全面地讲解了使用Photoshop进行图像处理的知识与方法，基本覆盖了图像处理中的热点问题和关键技术，能够满足您的各种需求。
- ◆ 全书所选内容均来源于实际生活中，有的是作者教学案例的典型讲解，有的是专业设计工作者的商业案例，以求使您全面提高图像处理水平。

结构完整 讲解清晰

- ◆ 每章均由“本章目标——知识内容——上机实战——理论与技能测试”构成，结构完整严谨，充分巩固强化您从本书中学到的知识。
- ◆ 在讲解具体操作时，图片上清晰地标注出了要进行操作的位置与内容，让您一定学得会。

视频教程 素材完整

- ◆ 光盘中包含63个高清晰教学视频，演示时间长达390分钟。
- ◆ 光盘中包含全部案例的素材图片和PSD格式源文件。

本书由前沿文化与中国科学出版集团新世纪书局联合策划。参与本书编创的人员都具有丰富的实战经验和一线教学经验，在此，向所有参与本书编创的人员表示感谢！

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的数码照片处理图书！由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编著者

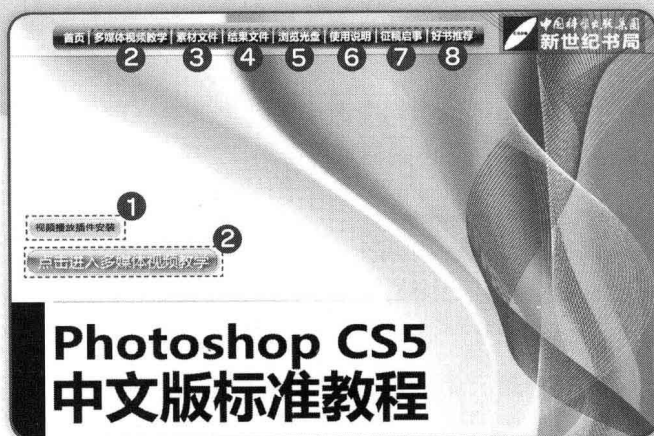
2011年6月

多媒体光盘使用说明

注意：如果您的计算机不能正常播放视频教学文件，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

【主界面操作】

- 1 单击可安装播放视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书案例多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中案例的素材文件
- 4 单击可打开书中案例的最终效果源文件
- 5 单击可浏览光盘文件
- 6 单击可查看光盘使用说明
- 7 单击可打开征稿启事界面
- 8 单击可打开好书推荐界面

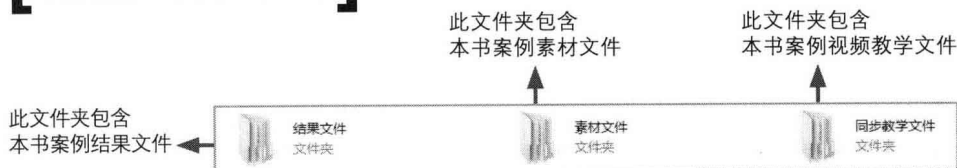


【播放界面操作】

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调节播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调节声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



【光盘文件说明】



第1章 | Photoshop CS5基础入门..... 1**1.1 Photoshop CS5简介 2**

1.1.1 Photoshop CS5概述 2

1.1.2 Photoshop CS5的新增功能 2

1.2 启动与退出Photoshop CS5 4

1.2.1 启动Photoshop CS5 4

1.2.2 认识Photoshop CS5的工作界面 4

1.2.3 退出Photoshop CS5 9

1.3 图像相关概念 9

1.3.1 矢量图与位图 9

1.3.2 图像分辨率 10

1.3.3 图像文件格式 11

1.3.4 常见颜色模式 12

1.4 上机实战 12

1.4.1 图像文件格式的转换 12

视频教程

1.4.2 自定义的工作界面 15

1.5 理论与技能测试 16

1.5.1 理论基础巩固 16

视频教程

1.5.2 技能实战训练 17

第2章 | Photoshop CS5基本操作..... 18**2.1 文件的相关操作 19**

2.1.1 新建文件 19

2.1.2 打开文件 19

2.1.3 保存文件 20

2.1.4 关闭文件 21

2.2 视图的控制 21

2.2.1 放大与缩小图像 22

2.2.2 抓手工具 23

2.2.3 100%显示图像 23

2.2.4 屏幕模式 23

2.3 辅助工具的使用 25

2.3.1 标尺 25

2.3.2 参考线 26

2.3.3 网格 26

2.4 图像与画布大小的设定 27

2.4.1 设置图像大小 27

2.4.2 设置画布大小 28

2.5 还原、返回与向前的操作 29

2.5.1 还原操作 29

2.5.2 返回操作 29

2.5.3 向前操作 29

2.6 上机实战 29

2.6.1 优化Photoshop CS5工作环境 29

视频教程

2.6.2 打开图像并改变其大小 32

2.7 理论与技能测试 34

2.7.1 理论基础巩固 34

视频教程

2.7.2 技能实战训练 35

第3章 | 图像选区的创建和编辑..... 36**3.1 规则选区 37**

3.1.1 矩形选框工具 37

3.1.2 椭圆选框工具 37

3.1.3 单行、单列选框工具 38

3.2 不规则选区 38

3.2.1 套索工具 38

3.2.2 多边形套索工具 39

3.2.3 磁性套索工具 39

3.2.4 魔棒工具组 40

3.3 调整选区 41

3.3.1 全部选择 41

3.3.2 反向选择 42

3.3.3 选取相似 42

3.3.4 取消选择 42

3.3.5 修改选区	42
3.3.6 变换选区	43
3.3.7 存储选区	44
3.3.8 载入选区	44
3.4 填充选区	44
3.4.1 前景色与背景色	44
3.4.2 使用拾色器	45
3.4.3 “颜色”面板	45
3.4.4 “色板”面板	46

3.4.5 吸管工具	46
3.4.6 填充选区	47

3.5 上机实战 48

3.5.1 制作拼贴效果	48
3.5.2 绘制人物背景	50

3.6 理论与技能测试 52

3.6.1 理论基础巩固	52
3.6.2 技能实战训练	52

第4章 图像的修饰与绘画 54

4.1 移动与裁剪图像	55
4.1.1 移动工具	55
4.1.2 裁剪工具	55
4.2 绘制图像	56
4.2.1 画笔工具	56
4.2.2 铅笔工具	58
4.2.3 颜色替换工具	58
4.2.4 混合器画笔工具	59
4.3 修复图像	59
4.3.1 污点修复画笔工具	59
4.3.2 修复画笔工具	60
4.3.3 修补工具	61
4.3.4 红眼工具	62
4.4 图章工具组	62
4.4.1 仿制图章工具	62
4.4.2 图案图章工具	63
4.5 历史记录画笔工具	64
4.5.1 历史记录画笔工具	64
4.5.2 历史记录艺术画笔工具	65
4.6 擦除图像	65
4.6.1 橡皮擦工具	65
4.6.2 背景橡皮擦工具	66

4.6.3 魔术橡皮擦工具	67
---------------	----

4.7 修饰图像效果 68

4.7.1 模糊工具	68
4.7.2 锐化工具	68
4.7.3 涂抹工具	68

4.8 修饰图像色彩 69

4.8.1 减淡工具	69
4.8.2 加深工具	70
4.8.3 海绵工具	70

4.9 填充图像 71

4.9.1 渐变工具	71
4.9.2 油漆桶工具	73

4.10 图像的变换 73

4.10.1 变换对象	74
4.10.2 自由变换对象	76

4.11 上机实战 76

4.11.1 照片修复处理	76
4.11.2 去除照片上的日期	79

4.12 理论与技能测试 80

4.12.1 理论基础巩固	80
4.12.2 技能实战训练	81

第5章 灵活运用图层编辑图像 83

5.1 图层的概念	84
5.1.1 图层的概念	84

5.1.2 “图层”面板	84
5.1.3 图层菜单	84

5.2 图层的基本操作 85

- 5.2.1 新建图层 85
- 5.2.2 复制图层 86
- 5.2.3 删除图层 86
- 5.2.4 调整图层顺序 87
- 5.2.5 链接图层 87
- 5.2.6 锁定图层 88
- 5.2.7 对齐和分布图层 88
- 5.2.8 合并图层 89
- 5.2.9 “背景”图层转换为图层 89

5.3 图层组的应用 90

- 5.3.1 创建图层组 90
- 5.3.2 命名图层组 91
- 5.3.3 删除图层组 91

5.4 图层混合模式 91

- 5.4.1 应用图层混合模式 91

- 5.4.2 图层混合模式介绍 92

5.5 应用图层样式 94

- 5.5.1 认识图层样式 94
- 5.5.2 图层样式分类 94
- 5.5.3 清除图层的样式效果 98

5.6 新建图层样式 98

- 5.6.1 创建图层样式 98
- 5.6.2 管理预设样式 98
- 5.6.3 删除样式库中的样式 99

5.7 上机实战 99

- 5.7.1 制作生日贺卡 99



- 5.7.2 设计人物艺术照 102

5.8 理论与技能测试 104

- 5.8.1 理论基础巩固 104



- 5.8.2 技能实战训练 105

第6章 | 文字的创建和编辑 106**6.1 文字的输入 107**

- 6.1.1 横排和直排文字工具 107
- 6.1.2 横排和直排文字蒙版工具 108

6.2 创建文字 109

- 6.2.1 创建点文字 109
- 6.2.2 创建段落文字 110

6.3 文字的编辑 112

- 6.3.1 改变文字类型 112

- 6.3.2 栅格化文字 112

6.4 上机实战 112

- 6.4.1 制作火焰字 112



- 6.4.2 制作冰雪字 115

6.5 理论与技能测试 119

- 6.5.1 理论基础巩固 119



- 6.5.2 技能实战训练 120

第7章 | 路径的创建与编辑 122**7.1 认识路径 123**

- 7.1.1 什么是路径 123
- 7.1.2 路径的组成 123
- 7.1.3 认识“路径”控制面板 123

7.2 路径的创建 124

- 7.2.1 使用“钢笔工具”创建路径 124

- 7.2.2 使用“自由钢笔工具”创建
路径 125

- 7.2.3 使用形状工具创建路径 126

- 7.2.4 将选区转换为路径 127

7.3 路径的修改 128

- 7.3.1 选择路径 128

7.3.2 添加/删除锚点	129
7.3.3 转换点工具	129

7.4 路径的编辑 129

7.4.1 路径转换为选区	130
7.4.2 描边路径	130
7.4.3 填充路径	130

7.5 上机实战 131

 7.5.1 制作标志	131
 7.5.2 绘制卡通小动物	133

7.6 理论与技能测试 136

 7.6.1 理论基础巩固	136
 7.6.2 技能实战训练	136

第8章 | 通道与蒙版的应用 138

8.1 通道的基础知识 139

8.1.1 认识“通道”面板	139
8.1.2 通道的类型	139

8.2 通道的操作 140

8.2.1 创建Alpha通道	140
8.2.2 复制和删除通道	141
8.2.3 分离和合并通道	141

8.3 蒙版的类型 142

8.3.1 快速蒙版	142
------------	-----

8.3.2 图层蒙版	143
8.3.3 矢量蒙版	144
8.3.4 剪贴蒙版	145

8.4 上机实战 146

 8.4.1 秋天变春天	146
 8.4.2 使用蒙版合成照片	148

8.5 理论与技能测试 150

 8.5.1 理论基础巩固	150
 8.5.2 技能实战训练	150

第9章 | 滤镜在设计中的应用 152

9.1 认识滤镜 153

9.1.1 什么是滤镜	153
9.1.2 滤镜的基本操作	153

9.2 独立滤镜的使用 154

9.2.1 “液化”滤镜	155
9.2.2 “消失点”滤镜	155

9.3 其他滤镜的使用 156

9.3.1 “风格化”滤镜组	156
9.3.2 “画笔描边”滤镜组	157
9.3.3 “模糊”滤镜组	157
9.3.4 “扭曲”滤镜组	158
9.3.5 “锐化”滤镜组	158
9.3.6 “视频”滤镜组	159

9.3.7 “素描”滤镜组	159
9.3.8 “纹理”滤镜组	160
9.3.9 “像素化”滤镜组	160
9.3.10 “渲染”滤镜组	161
9.3.11 “艺术效果”滤镜组	161
9.3.12 “杂色”滤镜组	162
9.3.13 “其他”滤镜组	163

9.4 上机实战 163

 9.4.1 制作爆炸效果	163
 9.4.2 调整人物皮肤	167

9.5 理论与技能测试 169

 9.5.1 理论基础巩固	169
 9.5.2 技能实战训练	170

第10章 图像色彩的调整与修正.....171**10.1 颜色模式与转换 172**

- 10.1.1 “位图”模式 172
- 10.1.2 “灰度”模式 172
- 10.1.3 “双色调”模式 173
- 10.1.4 “索引颜色”模式 173
- 10.1.5 “RGB颜色”模式 173
- 10.1.6 “CMYK颜色”模式 173
- 10.1.7 “Lab颜色”模式 174
- 10.1.8 “多通道”模式 174

10.2 图像色彩校正与调整 174

- 10.2.1 亮度与对比度 174
- 10.2.2 色阶 175
- 10.2.3 曲线 176
- 10.2.4 曝光度 176
- 10.2.5 自然饱和度 176
- 10.2.6 色相/饱和度 176
- 10.2.7 色彩平衡 177
- 10.2.8 黑白 177
- 10.2.9 照片滤镜 178

- 10.2.10 通道混合器 178
- 10.2.11 反相 179
- 10.2.12 色调分离 179
- 10.2.13 阈值 180
- 10.2.14 渐变映射 180
- 10.2.15 可选颜色 181
- 10.2.16 阴影/高光 182
- 10.2.17 HDR色调 182
- 10.2.18 变化 182
- 10.2.19 去色 183
- 10.2.20 匹配颜色 183
- 10.2.21 替换颜色 184
- 10.2.22 色调均化 184

10.3 上机实战 185

- 10.3.1 改变人物衣服的颜色 185
- 10.3.2 打造蓝宝石眼睛 187

10.4 理论与技能测试 189

- 10.4.1 理论基础巩固 189
- 10.4.2 技能实战训练 190

第11章 文件批处理与打印输出.....192**11.1 创建动作 193**

- 11.1.1 认识“动作”面板 193
- 11.1.2 创建动作组 193
- 11.1.3 创建新动作 194
- 11.1.4 记录动作 194
- 11.1.5 存储与播放动作 195

11.2 使用批处理功能 195

- 11.2.1 “批处理”对话框 195
- 11.2.2 使用“批处理”命令处理图像 196

11.3 打印文档 196**11.4 上机实战 197**

- 11.4.1 应用预设动作设置图像 197
- 11.4.2 对多个图像进行批处理 199

11.5 理论与技能测试 201

- 11.5.1 理论基础巩固 201
- 11.5.2 技能实战训练 202

第12章 3D图像的查看和编辑.....204**12.1 3D图像的基本工具 205**

- 12.1.1 3D对象工具组 205
- 12.1.2 3D相机工具组 205

12.2 3D面板的应用 206

- 12.2.1 场景 206

- 12.2.2 网格 207
- 12.2.3 材料 207
- 12.2.4 光源 208

12.3 3D图像的编辑 208

- 12.3.1 新建3D明信片 208

12.3.2 创建3D形状	209
12.3.3 创建3D网格	209
12.3.4 将3D图层转换为2D图层	209

12.4 存储和导出3D图像 210

12.4.1 渲染设置	210
12.4.2 导出3D图层	210
12.4.3 存储3D文件	211

12.5 上机实战 211



12.5.1 使用3D工具绘制酒瓶	211
12.5.2 使用3D形状创建帽子	213

12.6 理论与技能测试 216



12.6.1 理论基础巩固	216
12.6.2 技能实战训练	216

第13章 | Photoshop CS5数码照片处理..... 218

13.1 数码照片处理行业知识 219

13.1.1 什么是数码照片处理	219
13.1.2 数码照片处理行业应用	219

13.2 数码照片处理典型实例 220



13.2.1 为黑白照片上色	220
13.2.2 数码照片的合成	225
13.2.3 人像照片的修饰与美容	230
13.2.4 个性化人物照片	236

第14章 | Photoshop CS5图像特效制作..... 243

14.1 特效制作行业知识 244

14.1.1 什么是图像特效制作	244
14.1.2 特效制作在设计中的应用	244

14.2 图像特效制作典型实例 245



14.2.1 制作散布图形特效	245
14.2.2 制作水中倒影效果	252
14.2.3 制作水墨画风格效果	256
14.2.4 制作绚丽色彩特效	261

第15章 | Photoshop CS5网页设计..... 268

15.1 网页设计行业知识 269

15.1.1 网页界面的构成要素	269
15.1.2 网页的背景设计	270

15.2 网页设计典型实例 271



15.2.1 设计栏目导航器	271
15.2.2 制作网页背景	276
15.2.3 制作网页中常用的Q版头像	281
15.2.4 制作门户类网站	287

第16章 | Photoshop CS5平面设计..... 296

16.1 平面设计行业知识 297

16.1.1 什么是平面设计	297
16.1.2 平面设计的特征	297
16.1.3 平面设计的分类	297



16.2 平面设计典型实例 298

16.2.1 设计VIP贵宾卡	298
16.2.2 设计名酒包装盒	305
16.2.3 设计DM宣传单	313

参考答案..... 320

Photoshop CS5基础入门

● 本章导读

本章主要讲述Photoshop CS5的入门基础，包括Photoshop CS5的概述、功能、启动及工作界面，重点讲述Photoshop CS5图像处理的基础知识，包括图像分类、图像分辨率、图像文件格式及常见的颜色模型等内容。

● 技能目标

- ▶ 认识Photoshop CS5
- ▶ 掌握Photoshop CS5的启动与退出
- ▶ 了解图像的分类
- ▶ 了解文件格式
- ▶ 知道常见的色彩模型

● 效果欣赏



1.1 Photoshop CS5简介

Photoshop是目前最流行的图像处理软件之一，经过近20年的发展和完善，已经成为功能相当强大，应用极其广泛的应用软件，被誉为“神奇的魔术师”。

1.1.1 Photoshop CS5概述

Adobe Photoshop是Adobe公司在1990年首次推出的一款功能强大的图像处理软件，自推出以来，该软件广泛应用于平面设计和彩色印刷等行业。随着Adobe公司的不断发展，Photoshop的功能也在不断完善，目前市场上使用最多的是CS5版本。

2010年4月12日，Adobe正式发布了其最新版Photoshop CS5，与以前的版本相比，Adobe Photoshop CS5软件通过更人性化的单击式界面，更灵活的操作方式给人以全新的感受。

Photoshop CS5提供了许多图形工具，可用于数字摄影、印刷品制作、Web设计和视频制作等，还可根据个人的需求设置符合个人所需的工具，大幅度提高了工作效率，从而制作出适用于打印、Web设计和其他用途的最佳品质的专业图像。

1.1.2 Photoshop CS5的新增功能

在Photoshop CS5版本中，软件界面与功能的结合更加趋于完美，各种命令与功能不仅得到了很好的扩展，还最大限度地为操作提供了简捷有效的途径。同时Photoshop CS5还新增了许多智能化的功能，下面对一些常用的新功能进行介绍，在本书后面的章节中会实际运用到。

1 智能选区

更快且更准确地从背景中抽出主体，从而创建逼真的复合图像；轻击鼠标就可以选择一个图像中的特定区域；轻松选择毛发等细微的图像元素；消除选区边缘周围的背景色；使用新的细化工具自动改变选区边缘并改进蒙版。

2 内容识别填充和修复

删除图像元素并用其他内容替换，与其周边环境天衣无缝地融合在一起。这一突破性的技术与光照、色调及噪声相结合，删除的内容看上去似乎根本就不存在，并可使用图案或图像内容填充选区和使用“污点修复画笔工具”进行修饰。

3 HDR成像

借助前所未有的速度、控制和准确度创建写实的或超现实的 HDR 图像。借助自动消除叠影以及对色调映射和调整更好地控制，用户可以获得更好的效果，甚至可以令单次曝光的照片获得HDR的外观。

4 最新的原始图像处理

使用 Adobe Photoshop Camera Raw 6 增效工具可无损消除图像噪声，同时保留颜色和细节；增加粒状，使数字照片看上去更自然；执行裁剪后暗角控制度更高等。

5 非凡的绘图效果

借助混色器画笔（提供画布混色）和毛刷笔尖（可以创建逼真、带纹理的笔触），可将照片轻松转变为绘图或创建独特的艺术效果。

6 操控变形

彻底变换特定的图像区域，同时固定其他图像区域；对任何图像元素进行精确地重新定位，创建出视觉上更具吸引力的照片。

7 自动镜头校正

使用已安装的常见镜头的配置文件快速修复扭曲问题，或自定其他型号的配置文件；镜头扭曲、色差和晕影自动校正可以帮助节省时间；Photoshop CS5 使用图像文件的 EXIF 数据，根据用户使用的相机和镜头类型做出精确调整。

8 高效的工作流程

由于 Photoshop 用户请求了大量的功能和增强，可以提高工作效率和加强创意。自动伸直图像，从屏幕上的拾色器拾取颜色，同时调节许多图层的不透明度等。

9 新增的 GPU 加速功能

充分利用增强的硬件处理能力，新增画笔预览、“吸管工具”的颜色取样器以及“裁剪工具”的“三等分”网格等功能，对可视化更出色的颜色以及屏幕拾色器进行采样。

10 更简单的用户界面管理

使用可折叠的工作区切换器，在用户喜欢的界面配置之间实现快速导航和选择；实时工作区会自动记录用户界面更改，当用户切换到其他程序再切换回来时面板将保持在原位。

11 出众的黑白转换

尝试各种黑白外观。使用集成的 Lab B&W Action 交互转换彩色图像；更轻松、更快捷地创建绚丽的 HDR 黑白图像；尝试各种新预设。

12 RAW 处理的尖端技术

在保留颜色和细节的同时删除高 ISO 图像中的杂色；添加创意效果，如胶片颗粒和剪裁后晕影；使用最低程度的不自然感。

13 简化的创意审阅

CS Review 是一种可加速审阅流程的联机服务，通过它可以与同事进行协作并快速获取用户反馈。

14 集成的介质管理

可利用 Adobe Bridge CS5 中经过改进的水印、Web 画廊和批处理；可使用 Mini Bridge 面板直接在 Photoshop 中访问资源。

1.2 启动与退出Photoshop CS5

要使用Photoshop CS5必须掌握其启动和退出程序的方法，Photoshop CS5的启动和退出有很多种方法，下面分别进行介绍。

1.2.1 启动Photoshop CS5

Photoshop CS5的启动与启动其他程序基本相同，主要有两种启动方法，具体的操作方法如下。

- 双击桌面 Photoshop CS5 程序的快捷方式图标 。
- 执行“开始→所有程序→Adobe Photoshop CS5”命令。

技巧 通过将素材文件直接拖曳到Photoshop 快捷方式图标上，也可以启动Photoshop。

1.2.2 认识Photoshop CS5的工作界面

启动Photoshop CS5后，就进入了Photoshop CS5的操作界面，按【Ctrl+O】快捷键打开任意一个图像文件，此时窗口中各组成部分如图1-1所示。

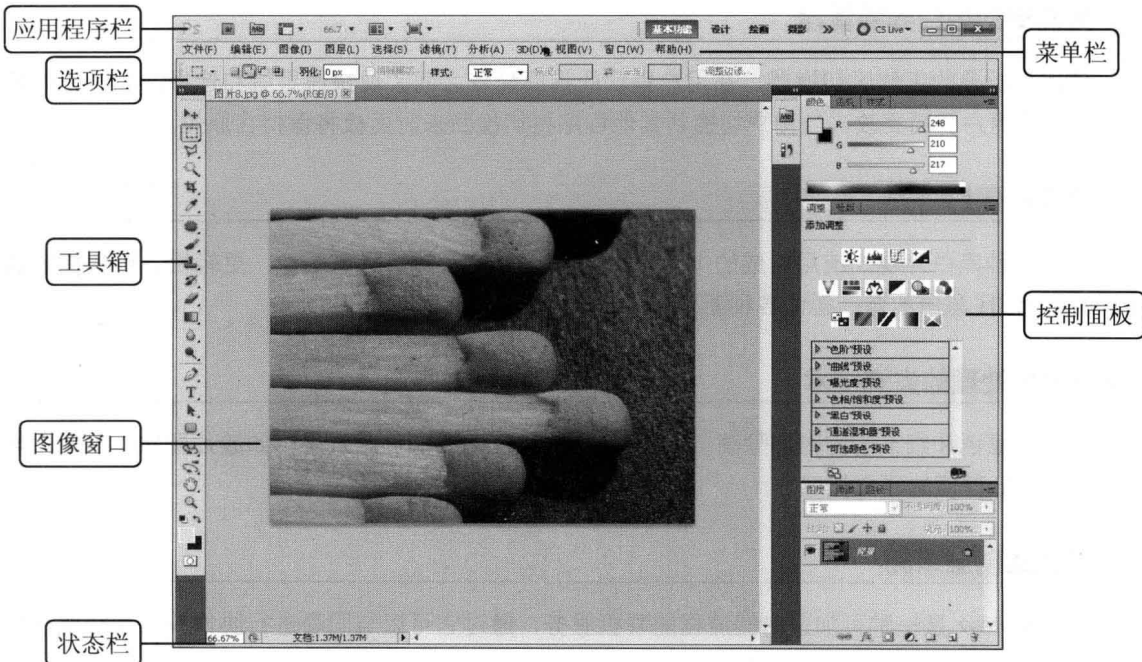


图1-1 界面组成

1 应用程序栏

应用程序栏位于Photoshop CS5工作界面的最顶层，其左侧显示了Photoshop CS5的程序图标，中间的6个按钮分别为“启动Bridge”按钮、“启动Mini Bridge”按钮、“查看额外内容”按钮、“缩放级别”按钮100%、“排列文档”按钮和“屏幕模式”按钮。应用程序栏右侧为工作区切换器，可在“基本功能”、“设计”、“绘画”、“摄影”工作区间切换。另外还有用于控制Photoshop CS5窗口大小的按钮，从左至右依次为“最小化”按钮、“最大化/还原”按钮和“关闭”按钮.

2 菜单栏

菜单栏主要用于完成图像处理中的各种操作和设置，各个菜单项的主要作用如下。

- 文件：用于对图像文件进行操作，包括文件的新建、保存和打开等。
- 编辑：用于对图像进行编辑操作，包括剪切、复制、粘贴和定义画笔等。
- 图像：用于调整图像的颜色模式、色调、对比度以及图像和画布大小等。
- 图层：用于对图像中的图层进行编辑操作。
- 选择：用于创建图像、选择区域及对选区进行编辑。
- 滤镜：用于对图像进行扭曲、模糊、渲染等特殊效果的制作和处理。
- 分析：显示当前使用工具的相关数据信息。
- 3D：处理和合并现有 3D 对象、创建新的 3D 对象、编辑和创建 3D 纹理、组合 3D 对象与 2D 图像。
- 视图：用于缩小或放大图像显示比例、显示或隐藏标尺和网格等。
- 窗口：对 Photoshop CS5 工作界面的各个面板进行显示和隐藏。
- 帮助：提供使用 Photoshop CS5 的帮助信息。

提示 如果命令为浅灰色，则表示该命令目前处于不能选择状态；如果菜单命令右侧有一个▶标记，表示该命令下还包含了1个子菜单；如果菜单命令后有“...”标记，则表示选择该命令可以打开对话框；如果菜单命令右侧有字母组合，则表示该命令有键盘快捷键。

3 选项栏

工具选项栏位于菜单栏的下方，当在工具箱中选取了某个工具时，选项栏就会显示出该工具相应的属性和控制参数，并且外观上也会随着工具的改变而变化。如图1-2所示为选择“移动工具”后显示的选项栏。

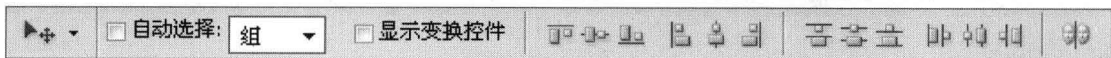


图1-2 “移动工具”的选项栏

4 工具箱

工具箱将Photoshop CS5的功能以图标形式聚集在一起，从工具的形态就可以了解该工具的功能。在键盘上按下相应的快捷键，即可从工具箱中自动选择相应的工具。右击工具图标右下角的小三角按钮，就会显示其他相似功能的隐藏工具。将鼠标光标停留在工具上，相应工具的名称将出现在鼠标光标下面的工具提示中。工具箱如图1-3所示。

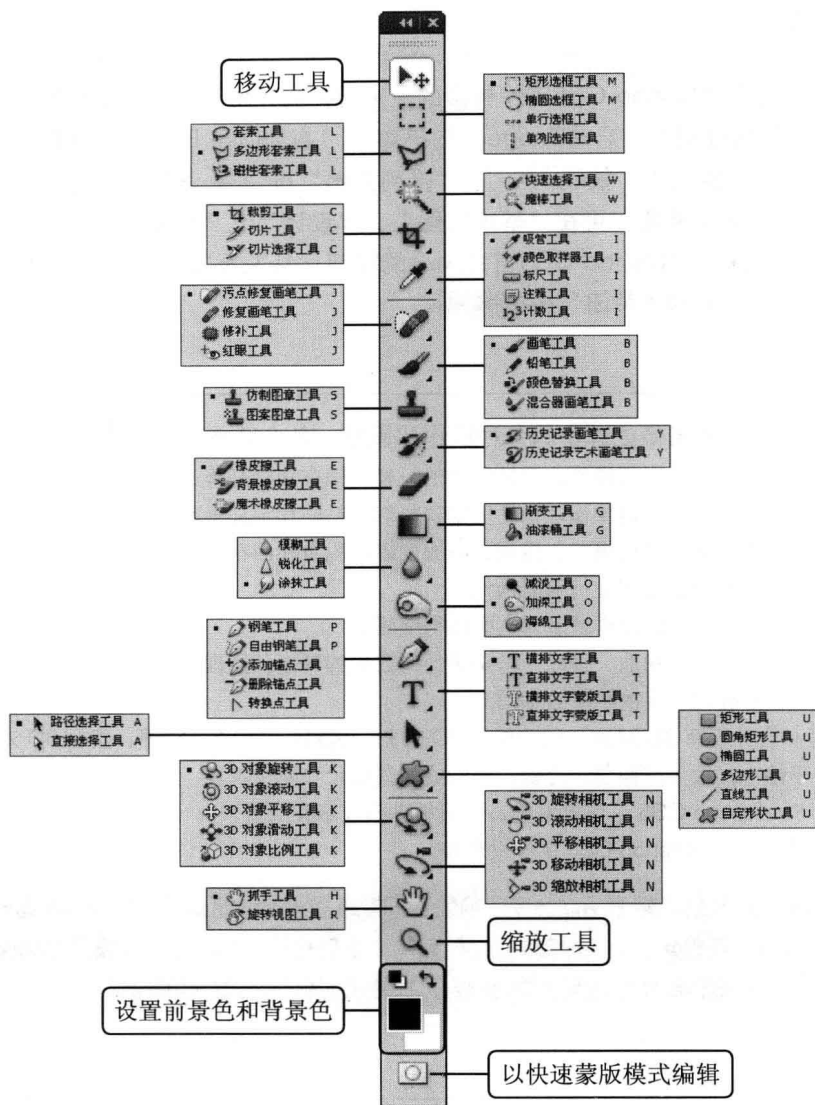


图1-3 Photoshop CS5工具箱

提示 单击工具箱顶部的双向小箭头按钮，工具箱就会由默认状态下的单栏显示模式变为双栏显示模式，再次单击该箭头，又会恢复为单栏显示模式。

5 控制面板

利用Photoshop中的面板，可以进行图层调整、动作创建、通道创建、路径创建等操作，面板是Photoshop非常重要的组成部分。

除了工具箱外，面板也同样可以进行伸缩，对于最右侧已展开的一栏面板，单击其顶部的伸缩栏，可以将其收缩成为图标状态，如图1-4所示。反之，如果单击未展开的伸缩栏，则可以将该栏中的全部面板都展开，如图1-5所示。

如果要切换至某个面板，可以直接单击其标签名称，如果要隐藏某个已经显示出来的面板，可以双击其标签名称。