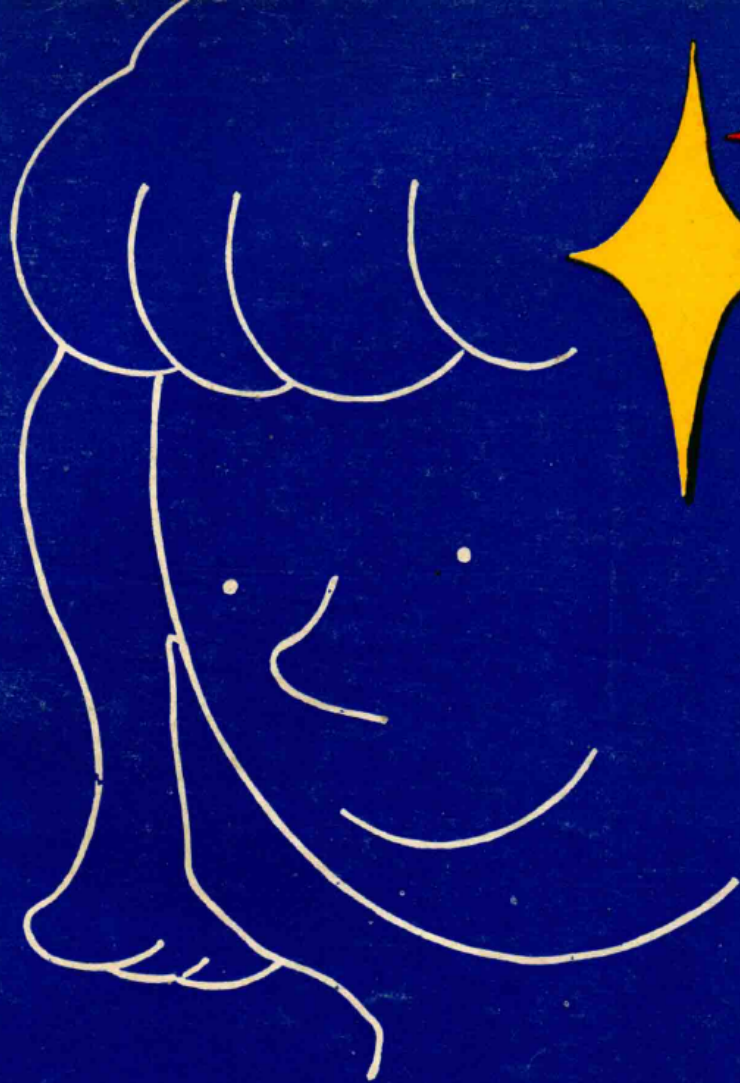


益智百图

(美) 罗依·多蒂



陕西人民美术出版社

益智百图

编译 达 伟
选绘

YI ZHI BAI TU

陕西人民出版社

益智百图

(美) 罗依·多蒂

达伟 编译选绘

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 20开本 5.2印张 100幅图 1千字

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数: 1—7700

ISBN 7—224—00065—5 / G · 8

统一书号: 7094·578 定价: 2.00元

编者的话

罗依·多蒂先生笔下的“四毛”（因书中主人公的形象颇似我国画家张乐平笔下的“三毛”，故称之），并非闭门造车，凭空杜撰。它的形象是不同国籍、不同职业的一百多位发明者的复合体。罗依先生以丰富的联想和夸张的漫画形式，表现发明者捕捉灵感的过程，使人耳目一新，茅塞顿开，看后倍觉亲切可爱。

发明创造需要灵感，灵感从何而来？灵感是科学家、艺术家创造性思维达到高潮阶段的心理状态。日本发明大王中松义郎说：“灵感并不是虚无飘渺的，也不会凭空产生。一个发明家进行了大量实验，积累了丰富的经验，在硕大牢固的知识基础上，才会产生灵感。灵感只属于勤奋的人。”罗依先生笔下的“四毛”不就是这样一个人吗？

或许有人会说，“四毛”发明的尽是生活中简直让人不屑一顾的小玩艺。请不要小看这一点。在人们往往忽视的角落，科学家们做出伟大发明的成功事例比比皆是，不可尽数：

蔷薇植物划破鲁班的手，促使他发明了木工锯；

妻子手拎瓦罐走过身边，毕升醒悟，创造泥活字；

澡盆中的阿基米德揭示了浮力定理，发现了王冠的秘密；

驿车上的莫尔斯联想到电报线路上的放大站，解决了电报信号长途衰减问题；

刮脸时的杜里埃，听到妻子喷香水，创造出发动机的汽化器；

花园里的邓禄普摸到橡皮水管，感到弹性，创造出第一只轮胎；

暗室中的贝克勒尔，从胶片偶然感光，向人类提供了新的能源——放射性元素铀；

.....

这是多么丰富的联想，多么形象的思维！

科学家思维的奥秘，在于机智、敏捷，在于执着、锲而不舍，从而在大脑皮层中建立起一个兴奋灶——侧向思维的能力（决不是钻牛角尖），当这种连续思维受到某种外界信号的刺激，就会爆发出灵感，使科学家转移经验的能力具有突破性的进展，一旦构思成熟，就立刻付诸于实践。

你想发明吗？你想创造吗？你想八小时以外的生活更加充实吗？《益智百图》能开阔你的视野，帮助你养成善于观察事物、动手动脑的良好习惯，培养你工作的耐心和毅力，激发你敢于创新的精神。愿“四毛”能同“三毛”一样，成为你的“忘年交”。

达 伟

1986. 10. 于山城宝鸡

