



这个世界向我们展示着它的博大与神奇。无论是天真无邪的幼年、青春烂漫的少年，抑或是英姿飒爽的青年，生活中的我们都对这个世界充满着无限好奇，因为好奇所以去探索、去求知。

十万个为什么 全知道



生活中的我们都对这个世界充满着无限好奇 因为好奇所以去探索去求知

孙 平◎主编

在孩子的天性中，对任何事物都充满好奇心是孩子发现世界认知世界的一种本能。很多时候家长们都被同样一个问题困扰，那就是孩子们经常会问很多的“为什么”。有时候，这个“为什么”刚刚解决，下一个“为什么”就来了。种类繁多，连续不断的“为什么”弄得家长哭笑不得。这一切让我们认识到世界是那么丰富多彩，知识是那么益智有趣；它让我们知道了科学就是力量，知识就是财富。



十万个为什么全知道

孙平 主编

第二卷

哈尔滨出版社

目 录

旅 游 指 南

走遍天下



安徽的黄山为什么有那么多奇特的景色	3
泰山为什么被称为“五岳之长”	4
悬空寺为什么被称为恒山的奇景	4
为什么庐山显得那样挺拔秀丽	5
为什么华山以“险”闻名	6
为什么南岭又叫五岭	6
为什么把大兴安岭称为林海	7
为什么称女神峰等景观是三清山“三绝”	7
为什么阳春的奇峰被称作通天蜡烛	8
为什么“桂林山水甲天下”	8
为什么把恒河称作女神	9
为什么要把南京长江大桥修造得又高又长	9
为什么叫“接龙桥”	10
为什么会有五大连池	10
为什么穿洞河瀑布那么神奇	10
额不里海滩为什么是旅游的好地方	11
为什么南海的小岛数也数不清	11
海南岛为什么被称做“南海明珠”	12
为什么猴岛成为旅游中的一个热点	12
鸟岛为什么又叫蛋岛	13
阿尔瓦德岛为什么叫“美人岛”	13
为什么北京的古建筑多用“九”	14
为什么说北京长安街是最长的街	14
为什么说台湾是祖国的宝岛	14



为什么说四川是“天府之国”	15
为什么把昆明叫“春城”	15
为什么广州也叫羊城	15
为什么这个地方叫石林	16
为什么秦皇岛不是岛	16
为什么把景德镇称作瓷都	17
为什么说北戴河是避暑胜地	17
为什么说人民英雄纪念碑是最大的碑	18
为什么长城又叫“万里长城”	18
撒哈拉沙漠为什么是世界最大的沙漠	19
为什么坦桑尼亚开设了水上餐厅	19
为什么有蛇饭、蛇食、蛇环和蛇杖	19
花钟为什么不同于一般的钟	20
为什么会出现“一屋跨两国”的情况	20
为什么真身菩萨能保存那么长的时间	21
为什么达摩面壁在少林	21
为什么坦桑尼亚有那么多“大力妇”	22
为什么叫天然时钟	22
为什么说中国是风筝的故乡	23
为什么称吴桥是杂技之乡	23
为什么称菏泽为牡丹之乡	24
为什么说吐鲁番是葡萄之乡	24
为什么说漳州是水仙之乡	24
为什么说我国是茶叶的故乡	25
为什么说我国是陶瓷的故乡	25
为什么说我国是丝绸的故乡	26

民俗天地

民风写意

除夕夜为什么家家户户要吃团圆饭	29
为什么元宵节要吃元宵	29
为什么“三月三”是黎族的情人节	30
为什么清明节要为革命烈士扫墓	30
为什么世界许多国家都过“母亲节”	30
为什么端午节吃粽子	31



为什么八月十五吃月饼	31
为什么重阳节要登高	32
为什么我国人民要在喜庆节日放鞭炮	32
为什么有圣诞节·圣诞夜·圣诞树·圣诞老人	33
畲族有什么礼仪及禁忌	33
为什么保安族叔叔喜欢在腰间系一把“保安刀”	34
为什么俄罗斯族人用面包和盐迎接客人	34
回族有什么礼仪、禁忌	34
塔塔尔族和京族的传统节日是什么	35
你知道傈僳族有哪些礼仪和禁忌吗	35
为什么蒙古族人要吃团圆饼	36
为什么达斡尔族人爱往脸上抹黑	36
为什么达斡尔族阿姨脚上系一根篮绳	37
鄂温克族是怎样过米阔鲁节的	37
为什么撒拉族人过河不用船	37
为什么裕固族人要向客人敬双杯酒	38
维吾尔族有什么礼仪、禁忌	38
你知道满族的礼节和禁忌吗	39
你知道朝鲜族有哪些礼仪和禁忌	39
为什么朝鲜族人爱吃明太鱼	39
为什么赫哲族人爱穿“鱼皮衣”	40
鄂伦春族过春节与赫哲族有什么不同	40
为什么哈萨克族姑娘的帽顶上插着猫头鹰羽毛	41
你知道哈萨克族人有哪些礼仪和禁忌吗	41
哈萨克族刁羊有什么特色	42
什么叫姑娘追	42
为什么柯尔克孜人请客人吃羊尾	43
为什么柯尔克孜人拿山羊角参加拔河赛	43
为什么锡伯族人被称为神射手	44
为什么塔吉克人喜欢鹰舞和鹰笛	44
塔吉克族是怎样过迄脱迄迪尔节的	45
为什么乌孜别克族家家门口挂花门帘	45
藏历年是怎么回事	45
跳新房是哪个民族的民间舞蹈	46
为什么土族人都喜欢戴毡帽	46
你知道土族有哪些礼仪和禁忌吗	47
拉祜族是怎样过扩塔节的	47



为什么蒙古族人民要过马奶节	48
蒙古族有什么礼仪及禁忌	48
蒙古族赛马有何特点	49
“好来宝”是哪个民族的曲艺形式	49
为什么内蒙古举行“那达慕”大会时那么热闹	50
伊斯兰教为什么要过古尔邦节	50
伊斯兰教为什么要过开斋节	50
伊斯兰教为什么要过圣纪节	51
傣族为什么过“泼水节”	51
傣族有哪些礼仪和禁忌	52
为什么傣族人喜欢住竹楼	52
为什么纳西族阿姨喜欢穿七星披肩	52
为什么景颇族人每年要举行木脑盛会	53
为什么景颇族人吃饭用叶子当碗碟	53
景颇族有什么礼仪及禁忌	54
布滚戈是哪个民族的舞蹈	54
阿昌族为什么要过尝新节、撒种节及耍白象	55
为什么布朗族人喜欢嚼茶、嚼烟	55
为什么阿昌族人喜欢“户撒刀”	55
为什么普米族人“大过年”时“吃小虫”	56
你知道普米族人的礼仪和禁忌吗	56
为什么怒族人用溜索过河	57
为什么德昂族阿姨喜欢缠腰箍	57
德昂族有哪些礼仪及禁忌	58
独龙族是怎样过“卡秋哇节”的	58
为什么独龙族人都吃大锅饭	58
为什么基诺族要过“特毛且”节	59
为什么基诺族人喜爱竹子	59
为什么苗族人要过龙船节	60
苗族为什么要过跳花场、吃新节	60
为什么苗族有“四月八”这个节日	61
苗年通常在何时举行	61
苗族有哪些礼仪及禁忌	62
什么是苗族芦笙舞	62
布依族有哪些礼仪及禁忌	63
布依族的“六月六”、“四月八”是怎么回事	63
为什么布依族人喜欢用鸭头鸭脚待客	64



大调是哪个民族民间歌曲的统称	64
你知道十二部对歌是哪个民族的情歌吗	64
侗族为什么要过花炮节	65
为什么侗族人管程阳桥叫做风雨桥	66
什么是侗族芦笙舞	66
水族为什么要过端节	66
为什么水族阿姨喜欢在衣裤上绣花边	67
为什么仡佬族人要给牛过生日	67
为什么壮族人民把歌节定为三月初三	68
为什么壮族要过吃立节	68
壮族有什么礼仪与禁忌	69
为什么瑶族人庆祝达努节	69
你知道瑶族有哪些礼仪和禁忌吗	70
毛茛是哪个民族的传统体育项目	70
为什么仡佬族人要过“吃虫节”	70
仡佬族是怎么过依饭节的	71
为什么毛南族人喜欢“毛南三宝”	71
毛南族的庙节与羌族的祭山有何不同	72
毛南族有什么礼仪及禁忌	72
为什么京族人分别住在三座小岛上	73
土家族的调年会、过赶年是怎么回事	73
何谓土家八音	74
你知道傩舞吗	74
何谓傩戏	75
为什么黎族要过“三月三”	75
你知道黎族有哪些礼仪和禁忌	75
为什么黎族人屋前要插标志	76
蜡染在哪些民族中流行	76
为什么中国人都有属相	77
为什么中国人用筷子吃饭	77
为什么中国的筷子驰名世界	77
为什么中国人喜爱门神	78

教 育 百 科

成长的足迹

为什么有的幼儿在陌生人和集体面前表现得很胆怯	81
------------------------------	----



为什么幼儿喜欢“研究”自己的父母	81
为什么幼儿好动,不易约束自己	82
为什么幼儿会认为水变多了、线变长了	82
为什么幼儿很难直接用数字进行计算	82
为什么幼儿会“自造新词”	83
为什么幼儿不知“天高地厚”	83
为什么幼儿在忘记几何图形名称时,却能用 形象的词代替辨认	83
为什么幼儿“人来疯”	84
为什么二三岁的幼儿会出现执拗、任性	84
为什么二三岁的幼儿喜欢“乱涂乱画”	85
为什么幼儿迷恋拍“洋画儿”	85
为什么幼儿对童话故事和童话剧特别感兴趣	86
为什么幼儿学“反面角色”快	86
为什么幼儿经常“自言自语”	87
为什么四岁幼儿认字比较合适	87
为什么幼儿记不住“该记的事”	87
为什么幼儿常常会“破涕为笑”	88
为什么幼儿常用“哭”来要挟成人	88
为什么幼儿常常爱“告状”	88
为什么幼儿特别愿意和“玩具小动物”说话	89
为什么要让玩具成为孩子的好伙伴	89
为什么双双小朋友常出现“有意破坏”的行为	90
为什么铮铮下棋只能赢不能输	90
为什么聪聪不愿背唐诗了	90
为什么小刚能用两个手指把鸡蛋捏碎	91
为什么聪明的贝贝不会区分各种几何图形	91
为什么丹丹画的长颈鹿脖子比五层楼还高	91
为什么萌萌拆收音机	92
为什么玲玲和“鞋”说话	92
为什么说“我自己做”不能说是任性	92
为什么这不是“说谎”	93
为什么孩子在家横,出去就窝囊	93
为什么大多数孩子都爱戴“高帽子”	93
为什么有的孩子有“残忍”的行为	94
为什么说应该提倡幼儿双手并用	94
为什么凡事要自己亲自试一试	95

为什么弟弟说苹果酸,姐姐说苹果甜	95
怎样才能把这四样东西分开	95
为什么不能在玻璃上滑冰	96
为什么玻璃杯里的纸不湿	96
为什么他能用手指分辨出糖、盐、碱	96

生活趣话

生活之窗



为什么洗衣机使用不当会增加衣物磨损	99
干洗机为什么也能洗净衣物	99
吸尘器为什么能吸尘	100
怎样合理使用电冰箱	101
为什么电冰箱有时嗡嗡响	102
为什么电风扇能使人感到凉快	102
为什么坏了的温度计不能当玩具玩	103
体温表为什么不能去测水温	103
为什么温度计也有好几种	104
为什么在一样的温度下,摸铁和木头觉得冷热不一样	104
如何修涨闸	104
为什么立交桥上会有接缝	104
为什么有的表要上弦才走,有的表不上弦也走	105
为什么电子表不用上弦	105
为什么钟表上的三个针不一样	106
为什么手表多戴在左手腕上	106
手表的钻数越多越好吗	106
骑车怎样防滑	107
为什么楼房外边的墙上要安装管子	107
为什么有的墙用空心砖来砌	107
为什么暖气片都涂成银白色	108
为什么不把小板凳做成两条腿	108
水缸为什么会“出汗”	109
为什么冬天要用稻草把水管子包起来	109
为什么街上的下水道盖子大多是圆形的	109
为什么墙上的砖都是错开砌的	110
为什么暖气片都安装在窗户附近	111



为什么盖楼房的时候要先打很深的地基	111
为什么桌、椅等木器都刷油漆	112
为什么夏天的夜晚还那么热	112
什么是干冰	112
为什么夏天会下冰雹	113
为什么湖水夏天浑浊,秋天清亮	113
为什么夏天下雨前天气特别闷热	114
为什么秋天、冬天会有雾	114
为什么冬天窗玻璃上有冰花	114
为什么冬季玻璃杯会“炸”	115
为什么冬天会有霜	115
体操运动员为什么上场前要在手掌上抹一种白粉	115
为什么体操运动员手上都带有皮条	116
为什么冲浪运动员能站在水面上而不被大浪冲走	116
为什么短跑运动员穿上钉子鞋参加比赛时跑得就快	116
为什么筷子插进水里好像是折断了	117
为什么吃饭时看书不好	117
为什么不要躺着看书	117
为什么说十五分钟是一刻钟	118
为什么环卫工人不能烧落叶	118
为什么水滴能在荷叶上滚来滚去	118
为什么雨点落在玻璃上留下的却是泥点	119
为什么瓶子里的水不能一下倒出来	119
镜子是怎样制作出来的	119
玻璃刀为什么能够拉开玻璃	120
怎样打飞蝇	120
怎样用树叶制书签	121
纸是怎样生产出来的	121
纸放时间长了为什么变黄	122

灿烂的艺术

美术沙龙

“美术”的含义是什么	125
为什么说美术不光是指绘画	126
为什么说美并不等于漂亮	126



为什么说美术可以提高观察能力	127
为什么一件好的美术作品要形神兼备	128
为什么美术家会分为多种流派	129
为什么要把绘画分成各种各样的类型	130
为什么画画用的笔是各种各样的	130
透视知识为什么属于绘画的基础知识	131
为什么说画一幅画构图是关键	132
为什么有人说画画要“胸有成竹”，有人却说要“胸无成竹”	132
为什么一幅好画不能随意改动	133
为什么画画要讲立体感、空间感和质感	134
为什么画画要画得“满”	134
为什么画画时会用眼睛比会用手更重要	135
为什么画人的时候要讲究比例	135
为什么说画人难画手	136
为什么称水墨画为“中国画”	137
为什么说我国的国画是国宝	137
中国画为什么有很多画线条的方法	138
为什么中国画家喜欢在画上题字	138
为什么中国画常把彩色的东西画成黑白的	139
画中国画的纸为什么同画其他画的纸不一样	140
中国画为什么要装裱	140
中国画为什么有工笔画和写意画之分	141
“速写”的特点是什么	142
怎样画素描	142
红、黄、蓝为什么被称为“三原色”	143
为什么颜色与人的感情有关系	144
“儿童画”为什么不一定是儿童画的	144
为什么说书法可以体现人的品格与智慧	145
为什么用硬笔书写也称“书法”	145
为什么临碑帖对提高书法水平能起很大作用	146
为什么毛笔要做成各种各样的	147
为什么毛笔要用动物身上的毛来做	147
为什么说墨不一定是黑的	148
为什么有的年画很有名	149
为什么有些建筑物样子特别怪	149

音乐长廊

是谁发明了音乐	150
---------------	-----



“音乐”一词是怎样来的	151
音乐为什么从“C”开始	151
你知道中国的音乐之最吗	152
你知道西方音乐文化的第一本歌集吗	152
为什么很多人喜欢听轻音乐	153
你知道流行音乐及其十大流派吗	154
音乐为什么是人身生活中的亲密伴侣	154
音为什么有音色的不同	155
两个音同时发声,为什么有时好听,有时不好听	155
为什么有的乐曲叫进行曲	156
你知道我国著名的十大古乐曲吗	156
你知道简谱是怎样发明的吗	157
为什么说五线谱比简谱实用	158
唱歌跑调与情绪有关吗	158
为什么有的人唱不高还叫女高音	159
为什么要唱好国歌	160
我国国歌的由来	160
你知道我国十大著名新歌剧吗	161
为什么在乐队中加入了发噪音的乐器	162
为什么要建立军乐队	162
为什么把有的乐队叫交响乐队	163
你知道音乐指挥的由来吗	163
你知道交响乐的特点吗	164
为什么交响乐不容易听懂	165
什么叫协奏曲	165
为什么贝多芬第五交响乐被称为“命运交响曲”	166
为什么说《国际歌》有两个作曲者	167
为什么叫摇篮曲	167
为什么叫民歌	168
为什么称维也纳是“音乐城”	168
为什么乐器和器乐的意思不同	169
为什么说“骨哨”是我国最古老的乐器	169
为什么说曾侯乙编钟是我国最伟大的乐器	170
为什么说“琴”是我国最著名的乐器	170
你知道“琵琶”的由来吗	171
为什么说中国是口琴、手风琴的故乡	171
为什么沙锤演奏时发出沙沙的声音	172



为什么马头琴是蒙古族人民最喜爱的乐器·····	173
为什么说钢琴是“乐器之王”·····	173
为什么钢琴按动琴键就能发声,而风琴不能·····	174
为什么吉他是人们最喜爱的乐器之一·····	174
为什么手风琴要用力拉动风箱才会发出声音·····	175
为什么说小提琴是“乐器皇后”·····	175
为什么电子琴能模拟其他乐器的声音·····	176
为什么长号管有几个弯·····	176
为什么会有鼓,鼓有什么用·····	177
你知道唱片是怎么诞生的吗·····	177
为什么立体声录音机放出的音乐好听·····	178
你知道什么叫“商音”吗·····	178
你知道“高山流水”的故事吗·····	179
什么是“余音绕梁,三日不绝”·····	179
什么是“对牛弹琴”和“对马弹琴”·····	180
为什么说十二平均律是朱载堉发明的·····	181
你知道中国的独弦演奏大师吗·····	181
你知道我国最早介绍西洋唱法的应尚能教授吗·····	182
为什么华彦钧的一首二胡曲叫《二泉映月》·····	183
为什么称聂耳是“中国新音乐的创始者”·····	183
为什么称冼星海是“人民音乐家”·····	184
为什么冼星海要谱写《黄河大合唱》·····	185
为什么韩德常老师是幼儿音乐教育家和幼儿作曲家·····	185
为什么巴赫被称为“音乐之父”·····	186
为什么海顿被称为“交响乐之父”·····	186
为什么莫扎特被称为“音乐神童”·····	187
为什么贝多芬被称为“乐圣”·····	187
为什么称舒伯特是“歌曲之王”·····	188
为什么帕格尼尼被称为“小提琴之王”·····	189
为什么称车尔尼是“练习曲之王”·····	189
为什么格林卡被称为“俄罗斯音乐之父”·····	190
为什么称肖邦是“钢琴诗人”·····	191
为什么李斯特被称为“钢琴之王”·····	191
为什么施特劳斯被称为“圆舞曲之王”·····	192
为什么威尔弟被称为“歌剧之王”·····	192
为什么柴科夫斯基被称为“舞剧音乐大师”·····	193
为什么穆索尔斯基被称为“音乐绘画大师”·····	194

为什么德沃夏克被称为“捷克音乐之父”	194
为什么克莱德曼被称为“通俗钢琴音乐之王”	195
你知道世界上三位“政治家兼音乐家”是谁吗	196
世界上最受欢迎的音乐家是哪些人	196

艺苑撷英

四大名旦都有谁	198
为什么中国有那么多种地方戏曲	198
为什么戏曲表演中有些演员要画花脸	199
为什么京剧被称为“国剧”	199
为什么说京剧是我们的国宝	200
为什么叫木偶戏	201
为什么好莱坞是电影城	201
卓别林为什么能成为喜剧大师	202
为什么叫皮影戏	202
为什么叫话剧	203
为什么话剧演员要必修音乐课	203
你知道中国曲艺的特点吗	204
为什么北京人爱看曲艺	204
为什么相声要引人发笑	205
为什么相声总跟笑分不开	205
为什么表演快板书要边说边打竹板	206
为什么叫杂技	206
走钢丝的演员为什么有的手里拿着一把伞	206
小朋友为什么喜欢看芭蕾舞	207
为什么跳芭蕾舞要立起脚尖	207
傣族人为什么爱跳孔雀舞	208
为什么狮子舞的表演形象逼真	208
为什么踩高跷表演秧歌和舞蹈摔不着	208
为什么演员跳踢踏舞时脚下会发出很响的声音	209
为什么电视连续剧《西游记》中的“孙悟空”能下到海里去	209
为什么电视连续剧《西游记》中的“白骨精”能化成青烟	210



旅游指南

行万里路，读万卷书，是许多人的梦想。其实，像《为学》中的那个穷和尚，托着一个钵，也可以畅游南海。今天我们打开一页页书，在知识的海洋里拉起智慧的风帆，为明天的远行做个准备。

走遍天下



安徽的黄山为什么有那么多奇特的景色

黄山是我国有名的风景区,在安徽省南部低山丘陵地带,整个山脉从东北向西南伸展,南北长约 40 公里,东西宽约 30 公里,跨歙县、太平、休宁、黟县四县。山中峰峦迭起,云雾缭绕,怪石峥嵘,奇松高耸,自古就以怪石、奇松、云海、温泉“四绝”闻名于世。唐代诗人李白形容黄山的雄伟瑰丽,写出了这样的诗句:“黄山四千仞,三十二莲峰。丹崖夹石柱,菡萏金芙蓉。……采秀辞五岳,攀岩历万重。……回溪十六度,碧嶂尽晴空。”我国名山各有特色,像泰山的雄伟、华山的峻峭、衡山烟云、庐山飞瀑、雁荡怪石、峨嵋佛光,这些奇山秀色,黄山都集于一身。难怪明代旅行家徐霞客说:“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”意思是游览了黄山以后,其他山就可以不必涉足了。

黄山为什么有那么多奇特的景色呢?这要从黄山的形成及自然条件来寻找答案。

在距今 2 亿到 2 亿 8 千万年,黄山曾是一片海洋。到距今 1 亿 3 千万年的时候,岩浆侵入到地壳内部,生成花岗岩体,这就是隐藏在地壳内部的黄山的胚胎。后来,这个地区的地壳不断上升,覆盖在黄山的胚胎上的沙石逐渐被风化剥蚀,使岩体像竹笋冒尖一样,露出地面,成为幼年的黄山。在地壳不断上升的过程中,黄山山体又发生过断裂和陷落,形成了许多悬崖峭壁。以后,风和流水这些大自然的“雕塑家”又对黄山不断进行剥蚀和冲刷,才使黄山逐渐演变为怪石林立、岩壁峥嵘的奇特地貌。

巍峨黄山,号称七十二峰,其实重峦叠嶂,大小山峰不胜数计。最高的莲花峰海拔 1841 米,是我国东部少有的高峰。其他如云涛萦绕的天都峰,怪石林立的石笋峰……相互争奇,无不令人赞叹。那峥嵘的怪石,有的如天女散花,有的如猛虎下山,有的如猴子观海,有的如梦笔生花,把黄山点缀得绚丽多姿,景色万千。

黄山不仅风景如画,而且气候凉爽宜人。从海上来的暖湿气流,受到黄山的