

红叶诗丛

夕 阳 抒 怀

主编 张秉铎

中国文化出版社

夕 阳 抒 怀

主 编：张秉铎

中国 文化 出版 社

夕阳抒怀

主编:张秉铎

责任编辑:张脉峰

装帧设计:吕夫还

出版发行:中国文化出版社

(香港九龙尖沙咀柯士甸道 122 号 11 楼 D 座)

印刷:本社印刷厂

开本:大 32K

印张:28

字数:17.6 万字

印数:2000 册

版次:2009 年 9 月第 1 版

印次:2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-988-17859-7-8

定价:42.00 元(人民币)

中文版图书,版权所有,侵权必究.

序 言

沈 建 人

为庆祝中华人民共和国建国六十周年，江苏省老年书画研究会编辑出版了《夕阳抒怀》这本诗集。

六十年来，中国经济建设、社会发展创造了世界奇迹。中国的文坛艺苑也是百花齐放、姹紫嫣红。

江苏省老年书画研究会的 5000 多名会员，绝大多数是新中国六十年建设的参与者，是祖国六十年巨大变化的亲历者。所以他们以深切的体验和深厚的感情创作的这些诗词作品，真实地抒发了他们爱党、爱国、爱民的情怀。

经济建设的突飞猛进，物质文明的蓬勃发展，必然带来文学艺术的空前繁荣。《夕阳抒怀》中收集的 800 多首诗词曲，不仅真实记录了建国六十年历史的发展轨迹，也充分反映了老同志们积极参与社会主义建设的高尚情操和无私奉献的精神风貌。他们用诗的语言歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂六十年来祖国翻天覆地的巨大变化，这是他们的真情实

感，唱出了新时代的最强音。这些诗词作品也是文艺百花园中一朵色彩鲜艳的奇葩；是构建和谐社会主旋律中的一组激越嘹亮的音符。

苏轼评论王维时说：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”中国历代都认为，诗歌与绘画是同步发展的两个姐妹艺术。很多画家除追求绘画的形似、神似外，还努力追求绘画的诗境、文学的修养、书法的功力、印章的内涵。江苏省老年书画研究会的同志们，不仅在书画艺术方面提高很快，在“诗中有画，画中有诗”方面也进行了不懈的努力。这些诗词的作者虽然都是老年同志，都是业余作者。可是，他们的作品都是从血管里流出来的心声，发自肺腑的真言，语言朴素，感情真挚，笔力苍劲，不饰雕琢，具有相当的思想性和艺术水平。她紧跟时代，贴近生活，贴近实际，具有广泛的群众性。该诗集的出版，为继承和弘扬我国传统文化、发展社会主义先进文化添了砖，加了瓦，值得祝贺。

我希望老同志们以此为契机，继续努力，为江苏文化大发展、大繁荣，为建设江苏文化强省再献余热！

9月12日

沈达人：江苏省委老书记、江苏省老年书画研究会名誉会长

目 录

省会机关篇

张秉铎(四首)	(1)
徐汉炎(二首)	(5)
秦志法(二十首)	(7)
宋太炎(五首)	(16)
路 艺(十二首)	(18)
胡瑞清(二十首)	(22)
杨学忠(十首)	(28)

南京篇

王立泉(四首)	(31)
王在选(七首)	(35)
王孝楨(二首)	(39)
史大鳌(一首)	(40)
吕夫还(十七首)	(41)
刘清廉(一首)	(61)
仲 文(一首)	(62)

江洪涛(二首)	(63)
江枢栋(一首)	(64)
安亚民(二首)	(65)
张立则(二十一首)	(66)
张敏政(二首)	(86)
张晓齐(一首)	(88)
严 浦(一首)	(89)
汪家伦(十四首)	(90)
邵 斌(三首)	(94)
沈端庄(一首)	(95)
陆春桂(一首)	(96)
陈 枢(九首)	(97)
陈序生(五首)	(101)
陈士杰(四首)	(104)
汤竹英(四首)	(106)
李秀章(四首)	(109)
李振川(七首)	(112)
李 直(一首)	(115)
沈竹眠(七首)	(116)
杜 杰(四首)	(119)
金则文(四首)	(121)

金 辉(三首)	(123)
金 君(一首)	(125)
官悟君(二首)	(126)
杨宝善(三首)	(127)
杨叶茂(十首)	(129)
庞金海(一首)	(133)
周宝兴(一首)	(137)
范忠海(六首)	(138)
钟山野叟(二首)	(140)
姜耀忠(二十首)	(141)
赵东风(四首)	(149)
赵诚信(二首)	(151)
胡梓章(二首)	(152)
胡华轩(一首)	(153)
涂怡云(十六首)	(154)
徐行健(一首)	(161)
徐宗敏 肖永琴(一首)	(162)
高亮之(一首)	(163)
章建宏(十一首)	(164)
韩 风(二十首)	(167)
程世祥(十三首)	(180)

葛家驹(二首)	(184)
管振邦(三首)	(186)
蔡博文(三首)	(188)
蔡惟英(一首)	(189)

无锡篇

马 皓(九首)	(190)
张产胜(三首)	(193)
李伯春(五首)	(194)
李 玺(一首)	(196)
杨继芳(五首)	(197)
周惠成(四首)	(199)
钱树森(二首)	(201)

徐州篇

于世同(六首)	(204)
王 石(四首)	(207)
王沛洗(三首)	(209)
尹长华(一首)	(211)
刘泽民(二首)	(212)
张 峯(二首)	(214)

张绍俊(二十首)	(215)
李 频(一首)	(221)
陆金龙(二首)	(222)
贺铁军(五首)	(223)
赵诚信(一首)	(225)
侯立品(四首)	(226)
徐宜升(五首)	(228)
葛崇珍(二首)	(231)
崔向阁(二首)	(232)

常州篇

仇忠耀(二十首)	(233)
赵国柱(五首)	(241)

南通篇

王鹤声(十一首)	(244)
王彪 缪娟(九首)	(248)
沈元成(二十首)	(252)
张锡光(一首)	(260)
周宝录(九首)	(261)
胡 光(八首)	(264)

海 浪（三首）	（ 267 ）
薛镜如（一首）	（ 268 ）

淮安篇

陆春桂（三首）	（ 269 ）
钟锦逵（四首）	（ 271 ）
黄学楷（一首）	（ 273 ）
章壮骧（七首）	（ 276 ）

盐城篇

沈家鸿（五首）	（ 279 ）
张友福（三首）	（ 282 ）
周鸿荣（三首）	（ 287 ）
唐晓曙（二十首）	（ 289 ）
戴 瞰（十首）	（ 297 ）

扬州篇

王 浣（一首）	（ 301 ）
王治勤（四首）	（ 302 ）
王寿金（一首）	（ 304 ）
刘观鑫（一首）	（ 305 ）

阮云才(一首)	(306)
朱兆鹤(二首)	(307)
吉学锋(一首)	(308)
张 铎(一首)	(309)
吴 雨(一首)	(310)
严德顺(二首)	(311)
林其伦(二首)	(312)
夏伯钧(一首)	(313)
蒋教达(一首)	(314)
颜锦仪(一首)	(315)

镇江篇

吕健南(一首)	(316)
吴美璋(三首)	(317)
李松鹤(四首)	(318)
束瑞祥(五首)	(320)
陈秋平(九首)	(324)
宋世同(二首)	(327)
汪深渠(五首)	(328)
何以范(十首)	(330)

陆远鸿(三首)	(333)
李 锋(五首)	(335)
宋潜深(四首)	(337)
张达明(二首)	(339)
茅润康(三首)	(340)
赵起超(一首)	(342)
赵淑清(二首)	(343)
姜元利(三首)	(344)
姚习恒(三首)	(346)
陶伯安(二首)	(347)
翁复熔(十二首)	(348)
徐念丽(五首)	(352)
徐宇人(一首)	(356)
顾维民(一首)	(357)
黄克进(一首)	(358)

泰州篇

姜济民(二首)	(359)
程祥福(五首)	(360)

兴化篇

刁厚铨(七首)	(363)
刁立德(八首)	(366)
马红云(四首)	(370)
王崇礼(二首)	(372)
王 春(十六首)	(373)
叶瑞太(十首)	(379)
朱思愚(三首)	(384)
刘瑞明(三首)	(386)
孙震东(一首)	(387)
张永德(十二首)	(388)
张国安(五首)	(393)
邹振武(七首)	(396)
吴振华(四首)	(399)
周 俭(五首)	(401)
杨昌武(七首)	(404)
胡家华(十首)	(406)
赵念葆(一首)	(409)
赵观华(五首)	(410)
赵观嵘(一首)	(412)

祝冬岭(六首)	(413)
唐敬忠(五首)	(416)
高 岩(三首)	(419)
夏群进(六首)	(420)
黄鸿举(二首)	(423)
虞稼青(六首)	(424)
魏新义(八首)	(426)

宿迁篇

王瑞呈(七首)	(428)
时清平(七首)	(430)
施惠群(一首)	(433)

附录篇

读诗与写诗(张立则)	(434)
写诗重在真情实感(张立则)	(439)

后记	(443)
----------	-------

张秉铎

感怀四首

一

民政工作近五年，
风调雨顺仗老天。
省委政府领导好，
各项工作皆领先。
六秩转岗到人大，
学法用法不能差。
民宗侨台结新友，
监督立法群众夸。

注：①作者 1993 年 10 月至 1998 年 5 月任江苏省民政厅厅长；
1998 年 2 月至 2003 年 2 月，为江苏省人民代表大会常务委员会民族
宗教侨务委员会主任委员。

②“民宗侨台”是指民族、宗教、侨务、对台等工作。

二

离岗卸任誉犹在，
受聘“炎黄”当主帅。
尽心竭力育桃李，
父老乡亲翘首待。
学子苦读德为先，
园丁竞业传帮带。
评估验收皆通过，
师生员工乐开怀。

注：作者为江苏涟水人。省民政厅前厅长，离任后，在涟水县党政领导再三邀请下，于2005年2月至2007年12月出任涟水炎黄职业技术学院院长。在他的努力下，该校发展很快，培养出不少社会人才，也为涟水教育事业作出了新的贡献。