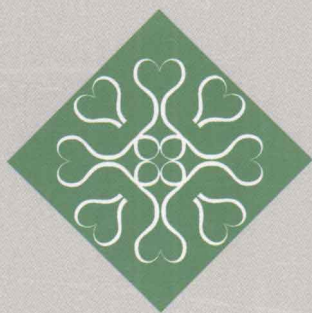
 高等师范院校教师教育系列教材


教育部陕西师范大学基础教育课程研究中心组织编写
总主编 赵 彬 副总主编 党怀兴 张迎春 石 云

中学历史 教材研究与教学设计

■赵克礼 徐赐成 主编



陕西师范大学出版总社有限公司

 高等师范院校教师教育系列教材

教育部陕西师范大学基础教育课程研究中心组织编写
总主编 赵 彬 副总主编 党怀兴 张迎春 石 云

中学历史

教材研究与教学设计

主编 赵克礼 徐赐成
编者 丁慧芸 马东妮 马绥峰 王龙昌
王继敏 安彩凤 李金侠 闫 瑾
苏争艳 赵 卫 赵克礼 郭富斌
徐赐成

陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 JC11N0019

图书在版编目(CIP)数据

中学历史教材研究与教学设计/赵克礼,徐赐成主编. —西安:陕西师范大学出版总社有限公司,2011.1

ISBN 978-7-5613-5438-4

I. ①中… II. ①赵… ②徐… III. ①历史课-教学研究-中学-师范大学-教材
②历史课-课程设计-中学-师范大学-教材 IV. ①G633.512

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第001400号

中学历史教材研究与教学设计

主 编 / 赵克礼 徐赐成
责任编辑 / 李玉峰
责任校对 / 李玉峰
封面设计 / 鼎新设计
出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
(西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址 / <http://www.snupg.com>
经 销 / 新华书店
印 刷 / 潼关县印刷厂
开 本 / 787mm × 1092mm 1/16
印 张 / 14.5
字 数 / 284千
版 次 / 2011年2月第1版
印 次 / 2011年2月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5613-5438-4
定 价 / 26.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本社高教出版分社联系、调换。

电 话:(029)85303622(传真) 85307864

高等师范院校教师教育系列教材

~~~~~ 编委会 ~~~~~

(以姓名拼音音序为序)

白文新 贺卫东 芦康娥 罗新兵 史 兵  
王光生 王海燕 王较过 王茂金 徐赐成  
杨承印 赵克礼 赵郟安 张迎春

陕西师范大学教师教育教材建设项目立项并资助

---

教师教育优势学科创新平台建设项目：

教师教育理论创新与研究中心建设子项目资助

---



教育承载着民族的未来,教师教育承载着教育的未来。为国家、为民族培养高水平、高素质的教师是教师教育工作者的神圣职责。近十年来,我国基础教育课程改革所倡导的教育新理念、教学新方式动摇了传统教育所习惯的以教师为中心,以分数为导向的局面,促使教育工作者重新思考教育的本质。新课程在力图改变学生学习方式的同时,对教师职业的专业化提出了更高的要求,不断提高教师的专业化水平,大幅度增加高水平、高素质教师的供给成为解决当今我国基础教育诸多问题的关键。与之相应,我国教师教育正在经历一场变革,教师培养的本科化、专业化和开放式格局正在形成。2007年启动的,以培养优秀教师和未来教育家为目标的部属师范大学师范生公费教育就是为了适应这一变革而做的一种尝试,一种示范,一种引领。

引领和服务基础教育是高水平师范大学肩负的社会责任。作为国家“211工程”重点建设、教育部直属师范大学,陕西师范大学多年来自觉投入基础教育课程改革,一批专家学者深入基层,走进中小学,研究课程、研究课堂,传播教育新理念,推行教学新方式,为基础教育课程改革作出了积极的贡献。在实践中,越来越认识到一个地区、一个学校新课程理念的贯彻和基础教育课程改革目标的实现,最终取决于是否拥有一支能够不断学习、不断自我发展的教师队伍。

基于这些考虑,我校基础教育课程中心组织校内16个院系的20余位关心课改、支持课改、研究课改,富有教师教育经验的专家学者,就基础教育课程改革背景下的当代教师教育进行专题研究,提出建立教师教育模块课程新体系。在此基础上编写一套适应教育发展,适应师范专业教育要求,适应基础教育课程改革的系列教材,以期切实提高教师教育的质量。在深入分析国内相关教材的基础上,专家们认为在新的教师教育模块体系中,《学科教材研究与教学设计》对学生从教能力的培养具有至关重要的作用。在这方面,尽管国内外有一些相关研究,但缺少系统性,教材建设至今也为空白。因此,在研究课程、创造课程的基础上,编写一套能够将创新教师教育与基础教育课程改革密切结合,将现代教育理论与教育实践密切结合,将教师教育最新研究成果与师范生从

教能力提高密切结合的系列教材,就成为我国高师院校教师教育发展的现实需要,也成为了我校教师教育课程建设的重要内容。

经过大家的共同努力,这套教材具备了以下几个鲜明的特点。

1. 突出教师教育的创新性。著名课程专家 John D. Mcneil 在《课程:教师的创新》一书中讲到:“社会的变革与时代的新的需求必然会导致对整个现行的教育、教学系统范式的反思以及由重点关注人才的选拔与分类的教育体制转变为重点关注学习,即关注如何帮助每一个人发掘自己的潜力。”针对新世纪以来我国基础教育实施新课程、关注学生素质提高、关注学生全面发展的实际,这套教材力求将现代教育理论、基础教育新理念、新课标、新方法融入到师范生培养和教师教育的教学实践。这套教材的共性就是通过帮助师范生学会研究教材、学会教学设计来树立他们的育人新理念,也力图通过课程内容的创新,促进师范生教学能力和基础教育教学质量的提高。

2. 突出教师教育的前瞻性。培养有较强学习能力、有宽广视野和丰富创造性的新型教师既是基础教育发展的需要,也是开展教师教育课程研究的目标。各学科教材研究和教学设计的编写,始终围绕基础教育新课程实施。通过探索,促使师范生在教学内容,教学方式等方面掌握教材研究、教学设计所需要的基本理论和实践能力,为在未来教学实践中创造课程奠定基础。

3. 突出开展微观层面的教育研究。《学科教材研究与教学设计》系列教材注意从微观层面解决教师教育质量提高中的具体问题。2009年9月4日,温家宝总理在北京35中深入课堂,连续听课5节,并进行现场评课成为当今关注课堂教学实践,进行微观层面教育教学研究的榜样。毋庸置疑,学校和课堂是教育发生的主要场所,课堂教学的效率直接关系到人才培养的质量。因此,研究教材、研究教学、关注课堂教育细节是进行高水平教育的关键。对此,我们确实需要有一批热爱教育、富有责任心的教育专家改变研究习惯,深入教学实际,从微观层面开展富有针对性的教育教学研究,本系列教材的编写出版正是我校学科教学论教师多年深入实际、坚持微观层面教育教学研究成果的结晶。

4. 突出教师教育的实践性。学会研究教材、学会教学设计是对教师专业能力要求的重要组成部分,也是提高教师教育质量必需关注的内容。通过课程实施和教材学习,可以促进学生把学科课程和教学问题放在更宽广的背景中加以思考和审视,还可以使学生在教学组织、教学研究的学习中提高教学实践能力。本系列教材的编写特别注意了教材研

究和具体教学设计案例的呈现和分析,并注意与基础教育新教材的密切结合,借以提高对课程教学的指导作用。

5. 突出优势教育资源的应用。本系列教材编写注意发挥了陕西师范大学教师教育学科相对齐全、师资力量比较雄厚的优势,特别强调了将长期投身基础教育课程改革、服务基础教育的校内专家学者的经验心得融入各学科的《教材研究与教学设计》中,将集体智慧与学科特点结合,努力使之成为教师教育的精品教材,以此促进优秀教师的培养,推进基础教育的改革与发展。

《学科教材研究与教学设计》的编写体现了现代教育教学理论对基础教育课程、教材研究的指导,密切了理论与实践的关系。这套教材的编写过程是编者将现代教育理论应用于教师教育实践的探索过程,也是他们倾听学生呼声,回应教育变革,研究开发课程资源的过程。相信通过这门课程的开设和教材的运用,师范专业学生对现代教育理论的掌握,对教育教学实践的理解将会得到切实加强。不仅如此,这套教材的编写还促进了我校学科教学论教师的专业发展,促进了不同学科教学论教师的交流与合作。这些改变对于提高我校教师教育水平,彰显教师教育办学特色都具有重要的意义。

教育的功能在于对人潜能的发掘,教师的质量在于对教育功能的彰显,教师教育的目的就是要培养优秀的教师,保障高水准的基础教育。因此,教师教育责任重大。希望这套教材的出版有助于推动我国教师教育与基础教育的改革与发展,以此为国家发展、社会进步、民族复兴做出贡献。

出版之际,是为序。

房 喻

2010年10月30日于陕西师范大学长安校区

# 目录

CONTENTS

## 第一章 历史教材的发展与编写

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 第一节 中学历史教材发展史·····      | ( 1 )  |
| 一、中国近代以前历史教材的发展·····    | ( 1 )  |
| 二、新中国历史教材的发展·····       | ( 4 )  |
| 三、新世纪课程改革中的历史教材·····    | ( 8 )  |
| 四、当代具有典型意义地区历史教材状况····· | ( 9 )  |
| 五、当代世界主要国家历史教材状况·····   | ( 11 ) |
| 第二节 中学历史教材的编写·····      | ( 14 ) |
| 一、当代教材管理体制·····         | ( 14 ) |
| 二、国家教材与地方教材的特征与地位·····  | ( 16 ) |
| 三、中学历史教材编写的一般原则·····    | ( 17 ) |
| 四、校本教材的选题与编写·····       | ( 20 ) |
| 第三节 中学历史教材的体例·····      | ( 21 ) |
| 一、通史式教材的特点·····         | ( 21 ) |
| 二、模块专题式教材的特点·····       | ( 22 ) |
| 三、初高中历史教材的衔接·····       | ( 24 ) |

## 第二章 历史教材与课程标准

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 第一节 《中学历史课程标准》的地位和作用····· | ( 27 ) |
| 一、新中国历史上的“课纲”改革·····      | ( 27 ) |
| 二、教学大纲与课程标准的区别·····       | ( 29 ) |
| 三、《历史课程标准》颁布的意义·····      | ( 31 ) |
| 第二节 《中学历史课程标准》的特点·····    | ( 33 ) |
| 一、《义务教育历史课程标准》的结构与特点····· | ( 33 ) |
| 二、《高中历史课程标准》的结构与特点·····   | ( 35 ) |
| 三、国外历史课程标准评介·····         | ( 40 ) |



|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| 第三节 历史教材与《历史课程标准》的关系 .....  | ( 45 ) |
| 一、历史教材与课程标准教学内容的关系 .....    | ( 45 ) |
| 二、正确处理《历史课程标准》与教科书的关系 ..... | ( 46 ) |

### 第三章 历史教材与史观

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 第一节 唯物史观 .....          | ( 49 ) |
| 一、唯物史观的主要观点 .....       | ( 49 ) |
| 二、对唯物史观的认识 .....        | ( 51 ) |
| 第二节 文明史观 .....          | ( 54 ) |
| 一、文明史观的主要观点 .....       | ( 54 ) |
| 二、对文明史观的认识 .....        | ( 56 ) |
| 第三节 现代化史观 .....         | ( 59 ) |
| 一、现代化史观的主要观点 .....      | ( 59 ) |
| 二、对现代化史观的认识 .....       | ( 61 ) |
| 第四节 全球史观 .....          | ( 63 ) |
| 一、全球史观的主要观点 .....       | ( 63 ) |
| 二、对全球史观的认识 .....        | ( 68 ) |
| 第五节 史观在教材分析中的重要价值 ..... | ( 71 ) |
| 一、史观与教材编写 .....         | ( 71 ) |
| 二、史观与教材分析 .....         | ( 74 ) |
| 三、史观与历史教育 .....         | ( 83 ) |

### 第四章 初中历史教材分析

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 第一节 现行初中历史教材的特点 ..... | ( 85 ) |
| 一、初中历史教材改革的原因 .....   | ( 85 ) |
| 二、现行初中历史教材的特点 .....   | ( 87 ) |
| 第二节 课题与课前导语分析 .....   | ( 88 ) |
| 一、课题在教材中的地位 .....     | ( 88 ) |
| 二、不同版本教材课前导语的特点 ..... | ( 89 ) |
| 三、课前导语的运用 .....       | ( 90 ) |
| 第三节 主体课文分析 .....      | ( 91 ) |
| 一、主体课文在教学中的地位 .....   | ( 91 ) |
| 二、教材主体内容的编写特点 .....   | ( 92 ) |
| 三、教材主体内容的处理技巧 .....   | ( 93 ) |



|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 第四节 辅助文字、插图与地图 .....      | ( 93 )  |
| 一、教材中辅助性文字的类型与价值 .....    | ( 93 )  |
| 二、教材插图的类别及作用 .....        | ( 94 )  |
| 三、地图在历史教材中的地位和作用 .....    | ( 96 )  |
| 第五节 思考与练习题 .....          | ( 99 )  |
| 一、不同版本教材“思考与练习”题目特点 ..... | ( 99 )  |
| 二、“思考与练习”题的分类 .....       | ( 100 ) |
| 三、“思考与练习”题中常用题型 .....     | ( 101 ) |

## 第五章 高中历史教材分析

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 第一节 必修一教材分析 .....  | ( 104 ) |
| 一、教材知识结构 .....     | ( 104 ) |
| 二、教材的教学目标 .....    | ( 105 ) |
| 三、各单元教材分析 .....    | ( 107 ) |
| 第二节 必修二教材分析 .....  | ( 110 ) |
| 一、教材知识结构 .....     | ( 110 ) |
| 二、教材的教学目标 .....    | ( 111 ) |
| 三、各单元教材分析 .....    | ( 114 ) |
| 第三节 必修三教材分析 .....  | ( 116 ) |
| 一、教材的知识结构 .....    | ( 116 ) |
| 二、教材的教学目标 .....    | ( 117 ) |
| 三、各单元教材分析 .....    | ( 120 ) |
| 第四节 选修模块教材分析 ..... | ( 122 ) |
| 一、选修模块的设计思路 .....  | ( 122 ) |
| 二、选修模块的目标要求 .....  | ( 123 ) |
| 三、选修模块的知识结构 .....  | ( 124 ) |

## 第六章 历史教学设计理论

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 第一节 历史教学设计的概念及特点 .....    | ( 126 ) |
| 一、历史教学设计的概念 .....         | ( 126 ) |
| 二、历史教学设计的特点 .....         | ( 126 ) |
| 三、历史教学设计、教学实录与教案的关系 ..... | ( 128 ) |
| 四、教学设计在教学实践中的价值和作用 .....  | ( 129 ) |
| 第二节 历史教学设计的要素 .....       | ( 131 ) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 一、课程标准与教学目标 ..... | (131) |
| 二、学情分析与教学策略 ..... | (132) |
| 三、史学理论与课程资源 ..... | (134) |
| 四、学业评价 .....      | (137) |

## 第七章 历史教学设计(上)

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 第一节 教学目标设计 .....           | (148) |
| 一、制定课堂教学目标的依据 .....        | (148) |
| 二、新课程下教学目标设计应处理好的关系 .....  | (150) |
| 三、历史教学目标设计的基本思路与主要步骤 ..... | (151) |
| 四、教学目标设计中容易陷入的误区 .....     | (157) |
| 第二节 学情分析设计 .....           | (158) |
| 一、学情分析的内涵 .....            | (158) |
| 二、学情分析容易陷入的误区 .....        | (158) |
| 三、学情分析的策略 .....            | (159) |
| 第三节 教学重点、难点设计 .....        | (163) |
| 一、教学重点的确定及表述 .....         | (163) |
| 二、教学难点的确定及表述 .....         | (166) |

## 第八章 历史教学设计(下)

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第一节 教学方法的选择 .....     | (170) |
| 一、教学方法的内涵 .....       | (170) |
| 二、教学方法的作用 .....       | (171) |
| 三、教学方法的分类 .....       | (171) |
| 四、教学方法的选择依据 .....     | (172) |
| 五、不同教学方法的配合与组织 .....  | (173) |
| 第二节 历史教学设计方案的形成 ..... | (174) |
| 一、历史教学设计的原则 .....     | (174) |
| 二、历史教学设计的写作模式 .....   | (176) |
| 第三节 教学反思 .....        | (188) |
| 一、教学反思的概念及作用 .....    | (188) |
| 二、教学反思的影响因素 .....     | (189) |
| 三、教学反思的方式 .....       | (191) |
| 四、教学反思的内容 .....       | (193) |

CONTENTS

## 第九章 历史教学资源的运用

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 第一节 校内教学资源的积累与利用·····     | (195) |
| 一、学校图书馆和阅览室在历史教学中的作用 ···  | (195) |
| 二、教师个人的进修与学习 ·····        | (196) |
| 三、教研活动与校内教学资源的拓展 ·····    | (199) |
| 第二节 乡土历史资源的调查、利用与研究 ····· | (201) |
| 一、乡土历史资源的范畴 ·····         | (201) |
| 二、乡土历史资源的搜集与整理 ·····      | (201) |
| 三、乡土历史教学资源在教学中的价值 ·····   | (202) |
| 四、乡土历史教学资源与探究式学习活动的开展 ··· | (202) |
| 第三节 生活中历史资源的搜集与整理·····    | (203) |
| 一、生活历史资源在历史教学中的价值 ·····   | (203) |
| 二、口述历史资源的价值与搜集整理 ·····    | (204) |
| 三、非物质文化遗产的整理与使用 ·····     | (205) |
| 四、社会发展相关物品的保护与收藏 ·····    | (207) |
| 第四节 现代媒体中历史资源的搜索与利用·····  | (207) |
| 一、现代媒体资源在历史教学中的价值 ·····   | (207) |
| 二、网络中一般历史资源的搜索与选择 ·····   | (208) |
| 三、数字化图书的使用 ·····          | (209) |
| 四、专业网站资料的阅读与使用 ·····      | (210) |
| 参考文献·····                 | (213) |
| 后记·····                   | (218) |

# 第一章

## 历史教材的发展与编写

### 【本章要点】

- ★理清我国历史教材发展的脉络
- ★了解世界主要国家和地区历史课程及教材状况
- ★掌握历史教材的编写原则和校本历史教材编写的方法
- ★理解现行初中、高中历史教材特点,明确初高中历史课程衔接与整合的途径

### 第一节 中学历史教材发展史

历史教育伴随着人类历史的发展而发展,历史教科书伴随着历史教育的发展而发展。从口传历史到传统的历史教科书,再到当今的马克思主义唯物史观及全球史观、文明史观、现代化史观指导下的历史教科书,中国历史教科书几经曲折,不断发展。在新一轮课程改革背景下,课程理念、课程目标、课程结构、课程实施、课程评价等方面都发生了深刻变化,历史教材也经历了巨大的变革。为了更好地编写和驾驭历史教材,提高历史教学的有效性,我们有必要对我国历史教材沿革做一大概的梳理。

#### 一、中国近代以前历史教材的发展

##### 1. 中国古代的历史教材

我国是人类文明的发祥地之一,中华文明中有着悠久的历史学传统,历史教科书的使用源远流长,大体可分为古代、近代、新中国成立后三个时期。

我国从夏、商开始,甲骨文里就有了“大学”一词和何处建学校、何日上学才吉利的卜辞,有了专门的教育场所——“庠”“序”。有文字、有学校,就应该有教科书。有人认为卜辞中的“某曰某……”是识字的课本,《干支表》则是用来检索的,是我国最早的教科书。那时的史官就是记录卜辞的,也是历史教师,解释卜辞就是传授历史知识,史称“学在官府”“以史

为师”。贵族子弟学习文化典籍要到专事搜集、整理、保管文献的史官那里才可以看到，于是历史著作问世了。

春秋时，各诸侯国都设有史官，并有各自的编年史书，故墨子说：“吾见百国《春秋》。”其中最著名的要数鲁国的史书《春秋》，记事凡 242 年，较翔实。《春秋》记事已包含了史学四大要素：时间、地点、人物、事件，同时还反映了作者对历史事件的看法与解释。继《春秋》之后，我国历史上第一部完整的编年体史书《左传》问世，其叙事更为专业详尽。这一时期，孔子作为我国乃至世界上著名的教育家，提出了“有教无类”的教育理念，他创办私学，使学校教育开始走向民间，文化教育获得进一步解放。我国历史上最早的历史教材就是由他编定的，他删定六经，建立了以《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六经为中心的教材体系，其中的《尚书》《春秋》属于当时的历史教材。

战国至秦汉时，中国处于社会大变革时期，统治者注重以史为鉴，为历史教育提供了更好的发展机遇。秦汉时期，朝廷设有专门“掌通古今”的“博士”，汉武帝时，董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”的主张，《诗》《书》《礼》《易》《春秋》被尊称为五经，并设五经博士。在此之后两千多年的封建社会里，“五经”一直是学子必学的课程，但凡人学，必先读经，继读史，再读文，那时有“六经皆史”之说，习经也就是读史，治史的入门途径是读经。这种经史不分的现象是我国古代历史教育的一个重要特征。

魏晋南北朝时期，由于民族融合的加速，西汉以来的正统儒学遭到冲击，目录学上出现了经、史、子、集四大门类。南朝的宋文帝还在京师设立了玄、儒、文、史等四个专科学校，由此可见，此时历史已成为一门独立的学校教学科目，与其他学科分科研究学习。

隋唐时期是我国封建社会的鼎盛时期，文化教育也出现了繁荣的景象，经史结合是此时的主要教育内容。唐朝时，把《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左传》《春秋公羊传》《谷梁传》《易》《书》《诗》并称九经，定为中央和地方的教科书，当时的科举考试中也设有“三传”及“史”诸科。

五代时期，出现了新的教育机构——书院，教学内容依然是经史不分，《史记》《汉书》《后汉书》三史被列为书院学生必读之书。

宋代时，在九经的基础上，又增加了《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》，并称“十三经”。

明清时期，历史教科书有了新的发展，康熙皇帝钦定《通鉴纲目》《古文渊鉴》等史书，并下令两书作为学校学生的必读书籍。明代著名思想家黄宗羲强调学生既要读经，也要读史，他认为学者不可不通史事，他说：“欲免迂儒，必兼读史，读史不多，无以证理之变化，多而不求于心，则为俗学”。清代还把“二十二史”“三通”及《资治通鉴纲目》等史书列为学校教材。《汉书》《史记》相当于书院的公共必修课，要求普遍学习。

需要指出的是，唐代以后，还陆续出现了一大批专供蒙馆（初级学校）使用的启蒙历史教材，其中重要的有唐代李瀚的《蒙求》、宋代王令的《十七史蒙求》、宋代黄继善的《史学提要》、明代赵南星的《史韵》、清代王仕云的《鉴略》等，特别是萧汉冲的《龙文鞭影》，杨古度为该书作注，类似于现在的教学参考书，也是明清蒙童必读之书。这些启蒙教材的特点是：多用四言，参为对偶，联以音韵，便于诵记。

综上所述，中国古代史学发达，史著颇丰，这与学校的历史教育有着直接关系。

## 2. 中国近代的历史教材

我国传统的历史教育一直延续到清末。1840年鸦片战争后,欧美资本主义及其思潮对中国社会形成全面冲击,中国教育包括历史教育也开始了近代化的进程。1898年,康有为在《请开学校折》中首次提出把历史作为独立课程列入普通教育的内容,并定为中小学的必修课;1901年,清政府实行“新政”,开设新式学堂;1902年,清政府颁布了《钦定学堂章程》,史称“壬寅学制”,规定在中学堂开设“中外史学”课程,这是中国近代第一个有关中学历史课程设置的章程规定,可惜没有实施;1903年,清政府颁布《奏定学堂章程》,建立起我国第一个近代化的新学制,史称“癸卯学制”,正式将历史教育纳入各级学校课程,近代历史教科书也因新式学制的建立而问世。

我国近代历史教科书的编撰工作,梁启超具有开创性的贡献。他在《中国历史研究法》一书中提出了历史编写的五项原则:第一,要考虑“供何人读”,即历史书的阅读对象;第二,要以“生人本位的历史代死人本位的历史”;第三,重新规定史学范围;第四,历史教科书编撰要力求客观;第五,历史教科书编写必须可观。

我国近代自编的新式历史教科书,最早的是1903年丁宝书编写的《蒙学中国历史教科书》,观点倾向维新改良,书中提出历史教育的目的是要“识古并今之由,以起近今丧亡之痛,长学识,雪国耻”。第一本中学历史教科书是夏曾佑编写的《中国中学历史教科书》,后改名《中国古代史》,其体例以十三经、二十四史为主,体裁兼用编年传记,该书将我国历史分为上古(上至隋代)、中古、近世三个时期,初步打破了传统的史学体系,在编写体例中提出的关于运用沿革图、年表、插图等意见都具有创新意义。

1912年,中华民国成立后,历史教育也进行了改革。民国初赵玉森编写的《共和国教科书本国史》流行较广,该书略古详今,特别是对民国成立初的几年历史尤为详尽,其进步之处在于把历史地图、文物、人物画像等插图配进教材,并出版配套的历史教学参考书,这是历史教材的创新之处。这一时期,中国有了自己的历史教学专著、历史课程标准和历史教科书。但由于种种原因,此时的历史教育质量差强人意,历史教材的观点、体例较以前变化不大。

1915年新文化运动是中国历史上的里程碑事件,也推动了中国历史教科书的发展,此时出现了一批白话文的历史课本,其中值得一提的有两本:一是吕思勉编写的《自修适用白话文本国史》,其史学观点在当时较进步;二是顾颉刚、王仲麟合著的《初中历史课本》,特点是条理清晰,文笔流畅,接近口语,1923年初版,至1927年达55版,可见该书之受欢迎。

国民党统治期间,中学历史教科书杂多。一些著名的史学家如方豪、金兆梓、顾颉刚、邓广铭、郑鹤声、周予同等也参与历史教科书的编写。历史教科书的体例逐渐完备,书中出现各种插图、地图、习题,有的教材还附有大年事表和各種表解,有的每编后面有总复习题,题型包括问答、解释、选择、填空、改错、整合等。在沦陷区使用的是敌伪政府编写的几套历史教材,严重歪曲日本侵华的历史事实。

解放区使用的历史教材,运用马克思主义的唯物史观编写,主要有范文澜的《中国通史简编》、吕振羽的《简明中国通史》、华岗的《中国民族解放运动史》、叶蠡生编写的《中国历史课本》,还有专门为解放区青少年编写的中小学历史课本。这些历史教材叙述历史客观,爱憎分明,褒扬进步,鞭笞落后,在培养学生爱国热情、树立高尚道德情操和进步人生观方面起

了重要作用。

## 二、新中国历史教材的发展

### 1. 1949—1976 年

1949 年中华人民共和国成立,中国历史掀开了崭新的一页,中学历史教育也踏上了新的历程。新中国成立后的历史教育以马列主义为指导,成为社会主义教育事业的一个组成部分。新编的历史教材从无到有,几经修改,逐渐成熟并规范。

新中国成立之初(1950—1952 年),根据《中国人民政治协商会议共同纲领》规定,教育“应以提高人民文化水平,培养国家建设人才,肃清封建的、买办的、法西斯主义的思想,发展为人民服务的思想为主要任务”。初高中各年级均开设了历史课,但是,由于来不及编写新的教材,就临时选用一些基本符合马克思主义观点的历史书籍或老解放区的历史课本作为历史教材。如初中一年级选用叶蠖生编写的《中国历史课本》,高中一年级选用范文澜的《中国通史简编》的节录本。人教社于 1950 年 10 月出版了第一本初中中国历史课本。它是在叶蠖生编写的陕甘宁边区中学历史教材的基础上,由出版总署编审局修订。此书只讲中国古代史。同时,人教社还修订了由原新华书店出版的丁晓先编的《初中本国近代史课本》(上下)两册。

人教社出版的初中世界史教科书始于 1951 年 4 月,由王芝九在新华书店出版的初中外国历史课本的基础上改编为上下两册,原书由古代文明讲到第二次世界大战结束,改编时又增加了“战后的世界”一章。

人教社出版的高中历史教科书始于 1951 年,是在原三联书店出版的宋云彬编写的《高中本国近代史》基础上修订出版。内容从鸦片战争到五四运动前夜。此外,胡华的《中国新民主主义革命史》和廖盖隆的《中国人民解放军简史》也被分别定为高中暂用课本,先由人民出版社出版、海燕出版社出版,后改由人民教育出版社出版。前一书只讲到抗战结束,后一书讲到新中国成立。人教社修订出版时,对后一书增写了新中国“完成经济恢复”一章。1955 年第 5 版,书名改为《中国人民解放战争和新中国五年简史》,又增写了新中国的历史。

1950 年,由章必陶等编写的《高中外国史课本》两册,分别由开明书店和人教社出版。1951 年 1 月,由人教社再版,合成一册,书名为《高级中学外国历史》。此书只讲古代史的内容。世界近现代史的教科书,最早是在上海杂志公司出版的林举岱编著的《西洋近代史纲》的基础上,稍加修改成《高中外国近代史纲》全一册,作为《高中外国史》(下册)代用课本,此书以欧美史为主。1951 年由人教社出版。

1952 年 7 月,人教社开始出版自编的中国历史教科书。先编写的是初中中国历史 3 册,讲中国古代史。1953 年,编了中国近代简史,作为初中中国近现代史课本。同年,参考苏联课本编了初中世界古代史课本 3 册。

1953 年至 1957 年,是新中国历史教育发展的一个重要阶段,其重要贡献在于调整了课程设置,增强了教学的计划性,编写了新的历史教科书,开始重视教学法研究。需要指出的是,1953 年的《历史教学大纲》主要学习前苏联的经验,历史教科书也是基本参照前苏联的



历史教材编写,尤其是世界史教材,可以说是前苏联世界史教材的缩写,甚至有些教材的名称都没有变。这种单纯模仿别人的教条做法,使历史教育及历史教材的编写脱离了本国国情,甚至有悖于历史教学规律。

人教社自编的比较完善的历史教材始于1955年。依据教育部的《初级中学中国历史教学大纲》(草案),编写初中中国历史4册,从远古直到社会主义三大改造完成,古代增加了文化史。著名史学家陈垣、邓广铭等曾撰文称颂此套教材。与此同时,依据教育部的《初级中学世界历史教学大纲》(草案),编写了初中课本世界历史两册,上册为古代史,下册为近现代史。

高中比较完整的一套历史教科书是1956年编成的。中国史方面,依据教育部的《高级中学中国历史教学大纲》(草案),编写了高中中国历史4册,下限至新中国成立。世界史方面,依据教育部的《高级中学世界近代现代史教学大纲》(草案),编写了高中世界历史两册,从英国资产阶级革命讲到1954年日内瓦会议,以后下限不断延伸。

1956年,毛泽东提出了“所谓教学改革,就是教学内容与教学方法的改革”的精神,教育部责成人民教育出版社修订历史教学大纲,纠正出现的问题。人民教育出版社历史编辑室草拟出了《中学历史教科书编写工作中的几个原则问题》,从九个方面提出了初步意见,这九个问题是:

①关于中国古代史分期问题,采用郭沫若的观点,将春秋战国之际,即公元前475年,作为中国古代奴隶社会与封建社会的分界线;

②关于少数民族史和民族关系及民族政策问题,从历史事实出发,坚持中国有史以来就是一个统一的多民族国家,坚持历史上的汉族是许多民族在长期融合中形成的共同体这一历史事实,确定教材内容以汉族历史为主,同时体现各个兄弟民族在祖国缔造与发展历史进程中的贡献;

③关于历史发展线索问题,确立历史发展中政治、经济、文化等是相互关联的,在阶级社会里,阶级斗争为发展的基本线索,阶级社会以前以生产斗争为基本线索;

④关于谁是历史的创造者,坚持人民群众创造历史的原则,但并不否认杰出历史人物对推动历史发展的重要作用,封建社会里几次重要的农民起义应有体现;

⑤历史教材应体现爱国主义,以提高民族自尊心和民族自信心;

⑥关于中外历史的关系问题,历史教材应体现国际主义,反映全世界的民族解放斗争即被压迫的阶级斗争;

⑦关于中学历史教学程序和教科书分工问题,坚持课程的连贯与衔接,注意小学、初中、高中各个阶段的课程分工;

⑧历史教材应注意编写方法和讲授方法,突出重点;

⑨关于历史教材与历史科学和历史教学研究活动的关系问题,坚持历史教材应不断吸收新的成功的学术研究成果,同时注意保持教材的相对稳定性。

这九个方面问题的澄清与意见,奠定了新中国历史教材编写的基本工作准则,历史教材编写逐步规范化。重新编写的历史教科书和教学参考书,形成了自己的体系和特色,新中国从此有了一套自己编写的历史教材。

人民教育出版社历史编辑室根据这套教材编写工作的经验,把教科书的编写特点概括