



西方博雅典库

Liberal Arts Book Series

# 宗教思想史

第2卷 从乔达摩·悉达多到基督教的胜利

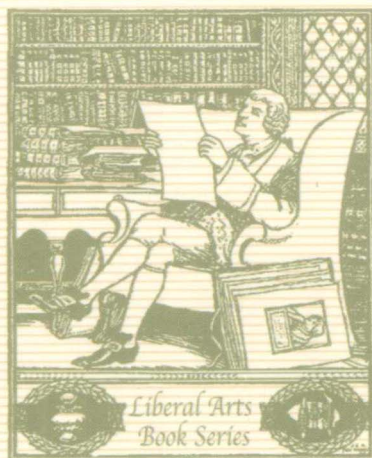
*Histoire des croyances et des idées religieuses*

De Gautama Bouddha au triomphe du christianisme

[美] 米尔恰·伊利亚德 著

~~ Mircea Eliade ~~

晏可佳 译



上海社会科学院出版社

Shanghai Academy of Social Sciences Press



西方博雅典库  
*Liberal Arts Book Series*

# 宗教思想史

第2卷 从乔达摩·悉达多到基督教的胜利

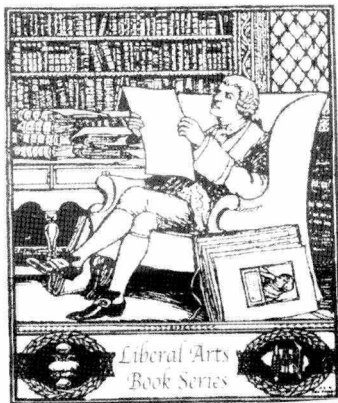
*Histoire des croyances et des idées religieuses*

De Gautama Bouddha au triomphe du christianisme

[美] 米尔恰·伊利亚德 著

~~~ Mircea Eliade ~~~

晏可佳 译



上海社会科学院出版社

*Shanghai Academy of Social Sciences Press*

### 图书在版编目(CIP)数据

宗教思想史. 第2卷, 从乔达摩·悉达多到基督教的胜利 / (美)伊利亚德(Eliade, M.)著; 晏可佳译.

—上海: 上海社会科学院出版社, 2011

ISBN 978-7-80745-915-6

I. ①宗… II. ①伊… ②晏… III. ①宗教史: 思想史—世界 IV. ①B929.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 164863 号

合同登记号: 09-2011-462

Chinese Translations Copyright © 2004 by SASS Press

HISTOIRE DES CROYANCES ET DES IDÉES RELIGIEUSES

Volume II : De Gautama Bouddha au triomphe du christianisme, © 1978, Editions Payot

All rights reserved

## 宗教思想史(第2卷)——从乔达摩·悉达多到基督教的胜利

作者: [美] 米尔恰·伊利亚德(Mircea Eliade)

译者: 晏可佳

责任编辑: 龙 华

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> Email: [sassp@sass.org.cn](mailto:sassp@sass.org.cn)

经 销: 新华书店

照 排: 南京理工出版信息技术有限公司

印 刷: 上海商务联西印刷有限公司

开 本: 710×1010 毫米 1/16 开

印 张: 30.75

插 页: 2

字 数: 520 千字

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80745-915-6/B·064

定价: 158.00 元(全 3 卷)

# 第 2 卷



**从乔达摩·悉达多到基督教的胜利**

**De Gautama Bouddha au triomphe  
du christianisme**

## 前 言

由于意外的原因,《宗教思想史》第2卷的印刷被推迟了。利用这段时间,参照1977年与1978年年初出版的作品,我对某些章节的书目做了补充,这些书目篇幅长短不一,因为我必须增加一些信息,它所涉及的问题对那些并非专家的人而言是陌生的。(如色雷斯人、日耳曼人、凯尔特人和中国原史时期的宗教、炼金术、启示文学和诺斯替教等等。)

为了不增加本书的篇幅,我将有关中国西藏、日本、中亚和北方(亚洲?)宗教的章节转到了下一卷。因此我必须将第3卷分为2册,每册约350页。第1册是从对弗洛里斯的约雅敬到伊斯兰教和密宗的浪潮,直到7世纪至8世纪的千禧年运动;第2册是从中美洲宗教的发现直至现代无神论理论。

我对我的朋友和同事表示衷心的感谢:保罗·利科教授、安德烈·拉考克(André Lacoque)教授和让·吕克·毕杜·佩伊奥特教授仔细阅读了第2卷的不同章节。同样,如没有我夫人热心忠诚的帮助,这本书恐怕也难以按时完成。

芝加哥大学  
1978年5月  
米尔恰·伊利亚德

## 英文本前言

本书经维拉尔德·R. 特拉斯克(Willard R. Trask)翻译成英文,他是一位出色的翻译家,也是我的挚友。多年来他以纯熟的技巧、清新雅致的文字把我的作品奉献给了英语读书界。不幸特拉斯克先生的译稿未及付梓,他就去世了。本英文版的校对和润色实得益于我从前的学生、现在的同事,芝加哥大学的劳伦斯·沙利文(Lawrence Saullivan)教授。他对文本提问解难、劳心甚久。此书终致完成,谨向他深表谢忱。

## 目录

### 第 2 卷

#### 从乔达摩·悉达多到基督教的胜利

前言 459

英文本前言 460

#### 第 16 章 中国古代宗教 461

- 126. 新石器时代的宗教信仰 461
- 127. 青铜器时代的宗教:天帝和祖先 463
- 128. 典型意义的王朝:周 465
- 129. 世界的起源和构成 468
- 130. 对立、转化与综合 470
- 131. 孔子:礼的力量 473
- 132. 老子和道家 476
- 133. 长生久视之术 480
- 134. 道家和炼丹 483

#### 第 17 章 婆罗门教和印度教:第一哲学和拯救之道 488

- 135. “一切皆苦……” 488
- 136. 获得无上“正觉”的方法 490
- 137. 观念的历史和文献的年代 491
- 138. 体系化之前的吠檀多派 492
- 139. 数论—瑜伽派中的神我 494
- 140. 创世的意义:辅佐精神获得解脱 495
- 141. 解脱的意义 497

- 142. 瑜伽:心注一处 499
- 143. 瑜伽术种种 501
- 144. 神在瑜伽派中的角色 503
- 145. 三昧(*samādhi*)与“神通” 505
- 146. 最终解脱 507

## 第 18 章 佛陀及其同时代人 509

- 147. 太子悉达多 509
- 148. 大出家 511
- 149. “悟道”。传法 512
- 150. 提婆达多的破僧。最后的度化。佛陀般涅槃 514
- 151. 宗教环境:游方的苦行僧 516
- 152. 大雄和“世界的拯救者” 517
- 153. 耆那教的教义和生活 519
- 154. 正命派和万能的“命运” 520

## 第 19 章 佛陀的基本教义:从永恒轮回的畏怖到不可言说的快乐 522

- 155. 有人身中毒箭…… 522
- 156. 四圣谛和中道。为什么? 523
- 157. 一切无常(*anattā*)的教义 524
- 158. 涅槃之道 527
- 159. 坐禅的方法和“般若”的觉照 529
- 160. 涅槃的悖论 531

## 第 20 章 罗马宗教:从起源到对酒神崇拜者的迫害(约公元 186 年) 533

- 161. 罗慕洛(*Romulus*)和献牲 533
- 162. 印欧神话的“历史化” 535
- 163. 罗马人宗教精神的特点 538



- 164. 家庭祭祀:佩那忒斯、拉瑞斯、马涅斯 540
- 165. 祭司、占卜官和宗教兄弟会 541
- 166. 朱比特、马耳斯、基林努斯和卡匹托尔山的三联神 545
- 167. 伊特鲁里亚人:难题和假说 547
- 168. 危机和灾难:从高卢的宗主权到第二次布匿战争 552

## 第 21 章 凯尔特人、日耳曼人、色雷斯人和盖塔伊人 556

- 169. 史前元素的持存 556
- 170. 印欧文化的遗产 558
- 171. 我们有可能重构凯尔特万神殿吗? 562
- 172. 德鲁伊特及其秘密教义 566
- 173. 雨格德拉希尔和古日耳曼人的宇宙起源论 569
- 174. 埃希尔和瓦尼尔。奥丁及其“萨满”力量 572
- 175. 战争、出神和死亡 574
- 176. 埃希尔神族:曲尔、琐尔、巴尔德尔 576
- 177. 瓦尼尔神族。洛基。世界末日 578
- 178. 色雷斯人,历史上“伟大的无名氏” 582
- 179. 查莫西斯和“灵魂不死” 585

## 第 22 章 俄耳普斯、毕达哥拉斯和新末世论 589

- 180. 俄耳普斯、竖琴手以及“入会礼的创立者”的神话 589
- 181. 俄耳普斯教的诸神起源说和人类起源说:转世轮回和灵魂不灭 593
- 182. 新末世论 597
- 183. 柏拉图、毕达哥拉斯和俄耳普斯教 603
- 184. 亚历山大大帝和希腊化时期的文化 607

- 第 23 章 从摩诃迦叶到龙树的佛教史。大雄以后的耆那教** 613
- 185. 第一次分裂之前的佛教 613
  - 186. 从亚历山大大帝到阿育王 614
  - 187. 教义的冲突以及新的综合 616
  - 188. “菩萨道” 619
  - 189. 龙树和究竟空的学说 621
  - 190. 大雄以后的耆那教:知识、宇宙论和解脱论 624

**第 24 章 印度教的综合:《摩诃婆罗多》和《薄伽梵歌》** 628

- 191. 十八日战争 628
- 192. 末世战争和世界末日 629
- 193. 克里希纳的启示 632
- 194. “舍离行为的后果” 634
- 195. “分殊化”和“整体化” 636

**第 25 章 犹太教的苦难:从启示文学到《托拉》的颂扬** 639

- 196. 末世论的开端 639
- 197. 哈该和撒迦利亚:末世论先知 641
- 198. 对于弥赛亚王的期盼 643
- 199. 律法主义的进展 645
- 200. 神圣智慧的人格化 646
- 201. 从绝望到一种新的神正论:《传道书》和《便西拉智训》 648
- 202. 最初的启示:《但以理书》与《以诺一书》 651
- 203. 唯一的期望:世界末日 654
- 204. 法利赛人的反应:颂扬《托拉》 658

- 第 26 章 希腊化时期的融合与创造:救赎的应许 662
- 205. 秘仪种种 662
  - 206. 神秘的狄奥尼索斯 665
  - 207. 阿提斯和库柏勒 668
  - 208. 伊希斯和埃及的秘仪 672
  - 209. 三倍伟大的赫耳墨斯的启示 675
  - 210. 赫耳墨斯教的秘传特点 678
  - 211. 希腊化时期的炼金术 680
- 第 27 章 伊朗的新思想 684
- 212. 安息王朝(约公元前 247 年到公元 226 年)的宗教取向 684
  - 213. 察宛和恶的起源 686
  - 214. 时间的末世论功能 689
  - 215. 两种创造:精神(*mēnōk*)和物质(*gētik*) 691
  - 216. 从伽尤马特到苏什扬特 693
  - 217. 密特拉秘仪 696
  - 218. “如果当初基督教受阻……” 699
- 第 28 章 基督教的诞生 702
- 219. “无名的犹太人”:拿撒勒的耶稣 702
  - 220. 上帝的福音:上帝的国近了 707
  - 221. 教会的诞生 711
  - 222. 外邦人的使徒 714
  - 223. 库姆兰的艾赛尼派 718
  - 224. 圣殿的毁坏。基督复临的延迟 722
- 第 29 章 罗马帝国时期的异教、基督教和神秘知识 725
- 225. 处女座复归(*Jam redit et Virgo*)…… 725
  - 226. 非法宗教(*religio illicita*)的苦难 727

- 227. 基督教的神秘知识 730
- 228. 诺斯替教的研究方法 732
- 229. 从行邪术的西门到瓦伦廷 735
- 230. 诺斯替教的神话、想象和隐喻 738
- 231. 殉道的圣灵 742
- 232. 摩尼教派的神秘知识 744
- 233. 伟大的神话:神圣灵魂的堕落和救赎 746
- 234. 作为恐怖的神秘(*mysterium tremendum*)的  
绝对二元论 748

### 第 30 章 诸神的黄昏 751

- 235. 异端和正统 751
- 236. 十字架和生命之树 754
- 237. 朝向“宇宙论的基督教” 756
- 238. 神学的繁荣 759
- 239. 在战无不胜的索尔与“你可凭此记号战胜”  
之间 762
- 240. 停在厄琉西斯的巴士 765

缩略语 767

研究现状:问题与进展。评论性书目 769

英汉术语索引 919

### 126. 新石器时代的宗教信仰

对于文化史学家和宗教史学家而言,中国是一个不同寻常、颇有裨益的研究领域。比如,最早的考古学资料可追溯到公元前 6000—前 5000 年代之前,而且至少在一些个别情况下,可能追踪不同史前文化的连续发展,甚至可能明确这些文化对于古典中国文明的形成作出了哪些贡献。因为,正如中华民族起源于许多不同种族的融合一样,其文化也是一个复杂而独特的综合体,不过从中我们仍然可以发现若干源头对于这个综合体的贡献。

最早的新石器文化是仰韶文化,这是以 1921 年发现彩绘陶罐的那个村庄命名的。第二种新石器文化于 1928 年在龙山附近发现,以黑陶为特征。但是直到 1950 年以后,因过去 30 年的大量发掘,方始可能对中国新石器文化的全部阶段和总的轮廓作出分类。借助放射性碳测定年代的办法,基本可修订出一个年表。在陕西半坡出土了最古老的仰韶文化遗址,放射性碳测定年代在公元前 4115 或前 4365 年。公元前 5000 年代的遗址堆积长达 600 年。但是半坡还不是仰韶文化的最早阶段<sup>①</sup>。根据何炳棣(Ping-ti Ho)对中国史前史所做的最新综合研究,公元前 6000 年代的农业实践,以及一些动物的驯养、陶器和青铜冶金术乃是一种当地的发明<sup>②</sup>。不过最近有人以近东若干农业与冶金术中心的扩散来解释中国新石器文化和青铜器时代的发展。我们无意参与这个争论。某些技术在中国发明,或者在中国获得重大改进,这看来都是毫无疑问的。原史时代的中国接受了大量源自西方、穿越西伯利亚和中亚大草原而来的文化因素也不是没有可能的。

004

① Ping-ti Ho, *The Cradle of the East*, 第 16 页以下。

② Ping-ti Ho, 第 91 页以下、第 177 页以下。

考古材料固然可以提供给我们有关宗教信仰的材料,但是以为这些信仰便代表着史前人类的全部信仰,这样的结论是错误的。单凭考古发现无法勾勒出他们的神话、神学、仪式的结构与形态。比如,新石器时代的仰韶文化所揭示的宗教材料仅涉及神圣的空间、丰产和死亡的观念和信仰。村落公共建筑位于遗址的中央,周围环绕着半地下的小屋。不仅村庄的方位,而且房屋结构中央的泥坑和排烟孔都表明了许多新石器时代和传统社会共有的宇宙观(参见 § 12)。墓地中放着用具和食物,说明有灵魂死后存在的信仰。孩子夭折了,就装入瓮棺,埋在房屋附近,罐顶开口,好让灵魂出来并且回家<sup>①</sup>。换言之,瓮棺就是死者的“家”,在青铜器时代(商朝)的祖先崇拜中这种观念得到了酣畅淋漓的表达。

005 一些陶罐绘有红色且装饰有所谓死亡纹饰,特别有趣<sup>②</sup>。有三种图案主题仅见于陪葬品中:三角形、棋盘形和贝壳形。但是这些主题同一个与性交、生产、复苏和复活等观念有关的相当复杂的符号体系密不可分。我们可以假定,此类纹饰表明,人们对于死后生命,对于彼岸世界的期待。

有一种绘有两条鱼和两种拟人形的图案,它可能代表一种超自然存在或者一位“神职人员”,亦即巫师或祭司<sup>③</sup>。但是这种解释仍存在疑问。鱼当然为性的符号,与历法有关(捕鱼季节相当于每年一个特定时期)。这四种形象的布置可能表示某种宇宙论的想象。

根据何炳棣的研究(Ping-ti Ho, 第 275 页以下),仰韶时代的社会以母系时代的法律为本。与此相对应,此后龙山时代的特点是祖先崇拜。何炳棣接受其他学者的观点,他把一些石制器物以及它们在彩绘瓶上的复制,解释为男性生殖器的符号。就像高本汉(Karlgren)认为象形文字“祖”(指祖先)起源于男性生殖器的图形一样,何炳棣在男性生殖器符号的多样化中看到了祖先崇拜的重要性<sup>④</sup>。“死亡纹饰”,如同我们所看到的,当然是包含了性的一种符号。但是卡尔·亨慈(Karl Hentze)把各种“男性生殖器式”的器物 and 图案都解释为代表着一种“灵魂之家”;一些仰韶文化的陶器代表小

① Ping-ti Ho, *The Cradle of the East*, 第 279 页以下。

② 参见 J. G. Anderson, *Children of the Yellow Earth*, 第 315 页; Kwang-Chih Chang, *The Archaeology of Ancient China*, 第 103 页; 参见 Hanna Rydh, “Symbolism in Mortuary Ceramics”, 各处。

③ 同上书,第 279 页以下。相似的信仰和实践可以在近东以及东欧的某些史前文化中发现。

④ Ping-ti Ho, *The Cradle of the East*, 第 154 页,图 9 复制了这一图像。

屋的模型,同时也是安葬死人的瓮棺,可与史前欧洲的类似材料以及圆顶帐篷相比拟。这些曾经大量出土的史前中国的“小型的灵魂之家”乃是不同历史时期的“祖先牌位”的雏形。<sup>①</sup>

总之,仰韶文化和龙山文化揭示了与其他新石器文明一样的典型信仰:生命、丰产、死亡和来世之间具有的一致性,因而存在着宇宙循环的概念,这种循环通过历法展开,通过仪式而实现;祖先崇拜至关重要,乃为巫术一宗教的源泉;对立面统一的“奥秘”(亦由“死亡纹饰”所证明),这一信仰在某种程度上乃是以后各时代均占有统治地位的宇宙生命统一性/整体性观念的先声。我们还要补充很重要的一点,那就是大部分新石器时代的遗产直到最近还保存在中国乡村的宗教传统和宗教生活里面,当然不可避免会有所变化。

### 127. 青铜器时代的宗教:天帝和祖先

对于商朝(约前 1751—前 1028)以来的中国历史,我们有了更好的了解。商朝大致相当于中国的原史以及古代史的开端。其特点是青铜冶炼、城市中心和都城的出现、军事贵族的存在、王权的形成以及文字的滥觞。至于此时的宗教生活,文献相对丰富。首先有丰富的图像,它们主要通过华贵的青铜礼器而展现于世。此外,王室墓葬也提供了一些宗教生活的信息。不过,无数刻在动物骨头和龟甲上的卜辞更是弥足珍贵<sup>②</sup>。最后,后世的一些著作(如《诗经》,高本汉称之为“自由的周朝文献”<sup>③</sup>)也包含许多古老的材料。然而,我们还要补充的是,这些资料给我们的信息都是有关王室的信仰和仪式;正如对于新石器时代一样,我们对于商朝的神话和神学仍然知之甚少。

这些图像材料的解释未必总是确定的。学者们一致承认,一些主题与仰韶的彩陶所载的主题有着相似之处,此外,也与后来时代的宗教符号相似。亨慈把两极相通的符号解释为明显的宗教观念,它与时间的周而复始

<sup>①</sup> 参见 Karl Hentze, *Bronzegerät, Kultbauten, Religion Im ältesten China der Shangzeit*, 第 49 页以下、第 88 页以下,以及他的著作 *Das Haus als Weltort der Seele*, 第 23 页以下,以及图 10—12。这两部著作从那些历史上或者形态上与古代中国文明有关联的各种文化中挑选出了大量相似的事例。

<sup>②</sup> 它们证明了北亚地区广泛流行一种占卜方法:提问、加热兽骨或龟壳,占卜者解释表面形成的裂纹形状,然后把问题和答案刻在裂纹旁边。

<sup>③</sup> Bernhard Karlgren, “Legends and Cults in Ancient China”, 第 344 页。

以及灵魂的再生有联系<sup>①</sup>。同样重要的是,蝉和饕餮的符号表示生生不息,周而复始,从黑暗和死亡中出现的光明以及生命的循环。同样值得注意的是,对立面相结合的图像(有翼的蛇、蛇与鹰等等),换言之,对立的辩证法和对立统一(*coincidentia oppositorum*)乃为道教哲学家和神秘主义者的中心主题。青铜器代表着坟墓—居家。<sup>②</sup>其形式不是来自陶器就是来自木器的原型。青铜器所表现的令人赞叹的动物艺术可能起源于木雕。<sup>③</sup>

卜辞使我们知道了一些不见于(或是未曾分辨出来的)新石器时代资料中的宗教观念,亦即帝(主)或上帝(在天之主),他是一位占据统治地位的至高无上的天神。帝驾驭着宇宙节律和自然现象(雨、风、干旱等);可保国王获胜,庄稼丰收,或者相反,带来灾难,招致疾病和死亡。有两个祭祀帝的地方:宗庙和郊社。但是,与其他古代天神(参见《宗教思想史》第1卷,§14以下)的情况一样,他的崇祀也表明其宗教权威的某种消解。我们发现,帝处高邈之境,不及王室谱系的祖先那样积极,献给他的祭品也少一些。向他祈求的仅为丰收(雨)和战争,这是统治者的两项主要职责。

无论如何,帝终究拥有至高无上的地位。其他各方神灵以及国王的祖先都隶属于他。只有国王的祖先才能向帝说情;另一方面,只有国王才能与其祖先沟通,因为国王是“予一人”。<sup>④</sup>统治者凭借着祖先的襄助加强其权威;对于祖先所具有的巫术—宗教力量的信仰又使商朝的统治合法化了。而其祖先也有赖于献祭给他们的谷物、牲血和牲肉。<sup>⑤</sup>有些学者假设,<sup>⑥</sup>由于祖先崇拜对于执政的贵族至关重要,那么它也就逐渐为其他社会阶层所采纳,这种假设毫无价值。祖先崇拜已经充分地、极为普遍地扎根于新石器时代了。正如我们刚才所看到的那样(参见§126),它构成了早期农耕民(围绕着人类宇宙的循环而构建起来的)宗教系统的基础。只是这一远古的崇拜,由于

① Hentze, *Bronzezeit*, 第215页以下。

② 喷火兽、虎、龙等见载于新石器时代晚期的宇宙学符号,如今仍然运用于中国民间艺术中。参见 Hentze, *Bronzezeit* …… *der Shangzeit*, 第40页以下、第55页以下、第132页以下、第165页以下。

③ Li Chi, *The Beginning of Chinese Civilization*, 第32页。

④ “予一人”(或者“我,第一个人”)载于甲骨文;参见 David N. Keightley, “Shang Theology and the Genesis of Chinese Political Culture”, 第213页,注解6。

⑤ 正如凯特赖(Keightley)所论(同上书,第214页以下),祖先崇拜强化了作为宗教与政治权威的王室谱系的各个方面。“天命观”通常被视为周朝的一种发明,却深深根植于商朝的神学里面。

⑥ 例如, Ping-ti Ho, *The Cradle of the East*, 第320页。





国王的突出地位(据说他的第一位祖先是帝的后裔)才具有了一种政治功能。

国王要举行两种祭祀:祭祀祖、祭祀帝和其他神灵。有时仪式持续 300 或 600 天。“祀”这个字是指“年”,因为每年的循环被设想为一次完整的祭祀。这证明历法的重要性,它确保一年四季正常回归。安阳附近重要的王室墓葬发掘揭示,除动物骨骼外,尚有人牲,杀死他们可能是为了伴随统治者进入来世。牺牲的选择(随从、奴仆、犬马)强调了狩猎(仪式性的狩猎?)对于军事贵族和皇室的重要性。<sup>①</sup>卜辞保存下来的一些提问总是涉及到对国王出征的建议和成功机会。

009

王室墓葬与瓮棺一家居具有相同的宇宙论象征和功能:二者均为死者之家。类似的信仰也能够解释何以要在建造新房,尤其是建造庙宇和宫殿时献人牲。牺牲的灵魂保佑建筑工程坚固耐用;也可以说建造的房屋充当了牺牲灵魂的“新肉体”。<sup>②</sup>但是人牲还有其他目的,我们这方面知之甚少;但可以推断,人牲所追求的目标是时间的周而复始或王朝的更新。

商朝宗教虽有断层,但是能够勾勒出它的一条主线。毋庸置疑,天神与祖先崇拜乃是至关重要的。与宗教历法密不可分的祭祀系统与占卜术的复杂性假设了存在着一个“神职人员”——占卜者、祭司或萨满——阶层。最后,纹饰图案则表明宇宙论同时也是救世论的符号体系的复杂联系,虽然我们尚未获得充分的理解,但似乎这些都是古代中国宗教的先声。

## 128. 典型意义的王朝:周

大约公元前 1028 年,末代商王被武王打败。在一份著名的宣言书中,<sup>③</sup>周武王以从天帝得到命令,要他结束腐败罪恶的政权,从而为自己反叛商王的行为进行辩护。他第一次阐明了著名的“天命观”。这位获胜的诸侯变成了周朝的国王;他开创了中国历史上最长的王朝(前 1028—前 256)。就我们的目的而言,不必细述其兴盛、危机及其衰亡的过程。<sup>④</sup>只要指出—

010

<sup>①</sup> Li Chi, *The Beginning of Chinese Civilization*, 第 21 页以下。作者注意到青铜器上动物的主题(虎、牛)。我们还可以补充说,这些符号性的动物还具有相当复杂的宇宙学的和混沌初开的象征。

<sup>②</sup> 参见 Eliade, *Zalmoxis, the Vanishing God*, 第 182 页以下。

<sup>③</sup> 该文本保留在《书经》里面,译文参见 Bernhard Karlgren, *Shu Ching: The Book of Documents*, 第 55 页以下。

<sup>④</sup> 以下是一些重要的年代:西周延续到公元前 771 年,东周继之(前 771—前 256)。从公元前 475 年—前 221 年,持续发生了一系列战争,称为战国时代,因始皇帝统一中国而结束。