

Haoju-Haoduan
小学生实用文库

小学生



郝慧敏◎主编

好句好段

畅销10周年精华版

好句好段好帮手·素材积累在点滴
朗朗上口好作文·无形成就好成绩

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



Haoju Haoduan
小学生实用文库

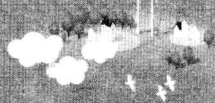
小学生

郝慧敏◎主编

好句好段

畅销10周年精华版

好句好段好帮手·素材积累在点滴
朗朗上口好作文·无形成就好成绩



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

小学生好句好段畅销 10 周年: 精华版. 小学卷/郝慧敏主编.
-- 南京: 江苏教育出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-5499-0580-5

I. ①小… II. ①郝… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 088220 号

- 书 名 小学生好句好段畅销 10 周年精华版
主 编 郝慧敏
责任编辑 严明璠
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司
厂 址 南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)
电 话 025-57572508
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 14
字 数 195 000
版 次 2011 年 6 月第 1 版
2011 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-0580-5
定 价 23.80 元
批发电话 025-83657791, 83658558, 83658511
邮购电话 025-85400774, 8008289797
短信咨询 025-85420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目 录

第一部分 写人篇

父母 002

形象描写 002

神态描写 003

动作描写 005

语言描写 006

心理描写 008

自己 010

形象描写 010

神态描写 011

动作描写 012

语言描写 014

心理描写 016

老师 019

形象描写 019

神态描写 020

动作描写 021

语言描写 023

心理描写 024

朋友 025

形象描写 025

神态描写 027

动作描写 029

语言描写 031

心理描写 032

同学 034

形象描写 034

神态描写 036

动作描写 038

语言描写 040

心理描写 041

长辈 042

形象描写 042

神态描写 045

动作描写 046

语言描写 047

心理描写 049

兄弟姐妹 050

形象描写 050

神态描写 051

动作描写 053

语言描写 054

心理描写 055

其他 057

形象描写 057

神态描写 058

动作描写 060

语言描写 062

心理描写 063

第二部分 记事篇

童年趣事..... 066

第一次经历..... 066

玩要趣事..... 069

校园生活..... 073

读书学习..... 073

同学之间..... 076

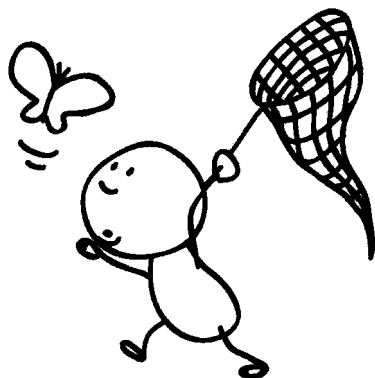
校园故事..... 078

日常生活..... 081

欢度节日..... 081

家庭生活..... 084

外出见闻..... 090



第三部分 描景篇

天体天象..... 094

太阳..... 094

月亮..... 096

星星..... 099

云霞..... 101

风雨..... 104

雷电..... 108

雾霭..... 109

霜露..... 113

彩虹..... 116

自然风光..... 118

高山石壁..... 118

江河湖海..... 120

江河 / 湖泊 / 海洋

溪泉瀑布..... 126

溪流 / 泉水 / 瀑布

沙漠原野..... 129

季节时令..... 131

春天..... 131

夏天..... 133

秋天..... 135

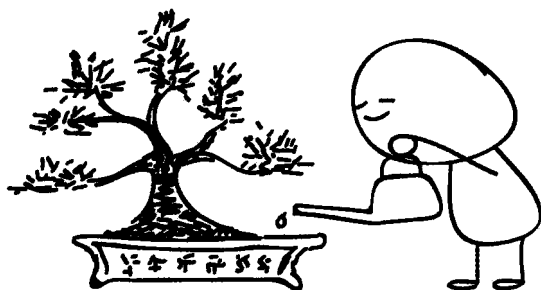
冬天..... 136

早晨..... 139

中午..... 141

黄昏..... 143

夜晚	145
人文景观	148
城市	148
乡村	149
校园	151
名胜古迹	152



第四部分 状物篇

植物	156
花	156
桃花 / 梨花 / 茉莉 / 牡丹 /	
月季 / 玫瑰 / 迎春花 /	
菊花 / 樱花 / 荷花 /	
水仙 / 其他	
草	166
小草 / 竹子 / 含羞草 /	
三叶草 / 狗尾草	
树木	171
榆树 / 杨柳 / 银杏 / 白杨 /	
松柏 / 枫树 / 其他	
蔬菜	180
瓜果	183
农作物	184
动物	187
飞禽	187

走兽	190
昆虫	192
家禽	195
家畜	198
水族、两栖	200
爬行动物	202

物品器具	204
文具	204
玩具	206
电器	208
乐器	211
工艺品	213

交通工具	215
-------------------	-----

第一部分 **写人篇**



父 母

形象描写

好句

◎ 爸爸有着一张清瘦的脸庞，他的鼻梁上架着一副褐色眼镜，额角上还有几条明显的皱纹，头发中夹杂着一些白发。

◎ 可能是长期从事脑力劳动的原因，爸爸额头上刻着深深的皱纹，和他不到40岁的年龄很不相称。

◎ 爸爸长着一头乌黑的头发、一双炯炯有神的眼睛、一只高耸的鼻子、一张能说会道的嘴巴，在嘴巴和鼻子交界的地方还有两撇日式的胡子呢。

◎ 爸爸老多了，也瘦多了，两鬓已经发白，深深的皱纹也顺着脸颊爬了上来，而他的眼睛，却仍是那样炯炯有神。

◎ 在灯光下，妈妈头上的几缕白发越发刺眼，还有额上的皱纹、脸上的褐斑……都深深地印在我的心里。

◎ 岁月一年一年地走过，阿妈头上开始长出银丝般的白发，阿爸的前额也被无情的岁月刻下了一条条皱纹。

◎ 妈妈，您总是那身打扮，上身穿着带白点的紫色罩衣，下面是一条肥大的黑色裤子，脚上是一双洗得发白的黑布鞋。

◎ 妈妈身材苗条，脸庞细嫩，弯弯的眉毛下嵌着一双迷人的眼睛，高高的鼻梁下长着一个红红的樱桃小嘴，又黑又长的头发，像擦过油一样光滑闪亮。

∴好段∴

● 爸爸黑黝黝的脸，矮矮的个子，一副庄稼汉的模样。要说有什么特殊，那就是他的胡子：他的唇边、腮边都长满了密密的、硬撅撅的络腮胡子。在我小的时候，他经常用硬撅撅的胡子扎得我“咯咯”直笑。

● 我的妈妈是一位小学教师，她在学校已经默默耕耘了20个年头。她中等身材，衣着朴素，面庞清瘦，年纪刚过40岁，可皱纹却已经爬满了眼角。除了肩上总背着的那个装得鼓鼓的蓝帆布书包外，她看上去和普通农村妇女没什么两样。

● 我的爸爸是个铁路工人。他今年40岁，中等偏高的个儿，身体魁梧健壮，一双大手粗糙有力，憨厚的微笑常挂在那张微黑透红的方脸上。他一年四季常穿蓝色的铁路服，从来没有像人家的爸爸那样穿过西装。

神态描写

∴好句∴

◎ 妈妈有一张能变形的面孔：什么事使她生气了，面孔立刻拉长；听到高兴的事，脸就变圆了，眼睛笑得眯成了一条线。

◎ 爸爸的脸阴沉得十分难看，仿佛被寒霜打了的茄叶一样，又黑又紫。

◎ 爸爸从我手里拿过试卷，脸立刻阴沉下来，两道眉毛倒竖起来，眼睛瞪得老大，显得那么凶，脖子上的青筋一条条暴了起来，连头发都要竖起来了，手不停地敲着桌子。

◎ 妈妈心花怒放，像小孩儿穿新衣、戴新帽、过新年、放鞭炮一样！

◎ 往日和蔼可亲的妈妈，今天却铁青着脸，像是要和谁决斗。

◎ 爸爸挺着那凸起来的肚子扬长而去，像只得胜的公鸡。

◎ 爸爸两眼盯着我的“三好学生”奖状，站立在那里出神，好像在看一件价值连城的宝物。

◎ 记得很小的时候，我还不识字，就捧起一本书哇啦哇啦、一本正经地“读”了起来，爸爸妈妈在一旁笑得前仰后合。

◎ 妈妈脸色苍白，气得浑身哆嗦，又哭又喊；爸爸则怒目相视，紧紧地攥着拳头，不甘示弱。

好段

● 母亲的笑像一艘小船，一艘载满了希望和爱的小船。在我们跌倒时，小船给我们希望，让我们重新爬起来；在我们颓丧时，小船给我们爱心，使我们再一次振作起来。这艘小船里，隐藏着我们信心的源泉。

● 那年秋天，妈妈的心脏病又发作了，不到半个月时间，她原本红扑扑的面庞变得憔悴蜡黄。她知道以后不能再照顾我了，便总是轻轻地抓住我的手抚摸着，一双失神的眼睛深沉地望着我，泪水像断了线的珠子一样无声地落在枕头上。我抽咽着说：“妈妈，我要你好，我再也不调皮了。”听到这里，妈妈把我紧紧地搂在怀里，眼泪流得更厉害了。

动作描写

好句

◎ 妈妈回身，用手捧起我的脸蛋，细细地端详着，一边点头，一边喃喃地说着：“是长大了，是长大了！”

◎ 爸爸沿着青石板码头，一步一步向上走去。他那佝偻的脊背，像即将建成的水泥桥的桥梁。

◎ 爸爸将斧头高举过头，手臂用力，“呼”的一声劈下，松木立刻一分为二。

◎ 只见爸爸大口大口地吮着、嚼着，不断发出“吱吱”的声音，两腮鼓得像含着两个乒乓球。

◎ 听到噩耗，妈妈的身子开始剧烈地摇晃，几秒钟后便重重地栽了下去，倒在花草丛里，手也被刺破了。

◎ 爸爸走进屋来，两手叉在腰间，那高大的身体像一堵墙似的挡在我面前。

◎ 爸爸一步蹿上去，用手一抓，死死地捏住蛇颈，然后往上一提，就把蛇提了起来。

好段

● 妈妈做起事来特别快，对大伙儿的事情更是抢着做。她看到楼道里的灰很多，二话不说，卷起袖子，拿起扫帚就“哗哗”地扫起来。她扫得很认真，每一层台阶都不放过，不一会儿就把楼道扫得干干净净了。

● 妈妈每天下班回来，做完其他的家务活后，就开始给我织毛衣。我看见她右手拿着针，不停地向前锥、向左拨，把左手针上的线全挑到右手的针上，动作快得无法形容。不一会儿，左手的针空了，妈妈又把空针换到右手上继续织，只见线团慢慢在变小，不一会儿，一个线团就用完了。

● 爸爸帮我穿上旱冰鞋，扶我站了起来。我勉强站稳，刚要向前迈步，后边那条腿就像有人拽了一下似的，猛地一滑，来了个“大劈叉”。我赶紧双手扶地，才没摔倒，吓得我的心怦怦直跳。爸爸赶忙把我拉起来。这回我可紧张了，小心地向前移动，生怕再往后滑去，谁知双腿又一下子向前滑去，重重地摔了个“屁墩”。唉！学滑旱冰真不容易啊！

● 妈妈赤着双脚，裤管挽得很高，弓着腰，上身前倾着，锄头在她手中腾跃着，忽上忽下，忽左忽右。我走近妈妈，发现她脸上一颗颗汗珠沿着耳侧的几缕银发往下淌着，浸透汗水的衣服裹着她那瘦小单薄的身子。

语言描写

好句

◎ 爸爸说：“不知天高地厚的丫头，我看你倒像个贪吃的小八戒！”我听了爸爸的话，冲着爸爸就来了个单腿蹲立一手挠头的姿势，嘴里还喊道：“看棒！”我喜欢的是孙悟空。

◎ 妈妈看着泪痕满面的小女孩，走过去温柔地对她说：“好孩子，勇敢些，马上就好。”

◎ 爸爸把我领向海水稍深的地方，鼓励我说：“要迎着风浪上，随着浪头起伏，才不会被冲倒。”

◎ “看你，全身都湿了，这样会感冒的，谁让你凑这个热闹的！”爸爸心疼地责怪我。

◎ 爸爸笑咪咪地拍着我的肩说：“好样的！又闯过一个难关！”我望着爸爸，感到他的笑容包含着丰富的内容，是赞许，是鼓励，是喜悦。

◎ “夫人，学习到此结束，请用餐！”爸爸替妈妈合上书，然后学着西方绅士的派头，潇洒地做了一个“请”的姿势。

∴好段∴

● 那天晚上，我的心久久不能平静，妈妈的话不时回荡在我耳边：“大雁长大了也要离开自己的妈妈，自由自在地在天空飞翔，去寻找自己的美好生活。你要向大雁学习啊！”我反复咀嚼着妈妈说的话，多有道理呀！我想了很久很久……我渴望快点长大，翱翔于广阔的天空之中。

● 妈妈一边整理床铺，一边冲着爸爸唠叨：“你看，你看，床上都是烟灰，你夜里又吸烟啦？”爸爸笑而不答，只管在厨房里刷锅、洗碗……过了一会儿，妈妈对爸爸说：“大忙人，我今天上中班，这水池里的一大堆衣服你就承包了吧！”爸爸笑嘻嘻地说：“老板，给多少钱？咱先签个合同……”

● 中午吃完饭，妈妈叫我洗碗，我不肯洗，妈妈用婉转的语气说：“我的小洗碗机，快去洗碗吧！”我就高高兴兴去洗碗了。我一边洗一边说：“妈妈，那你是小天鹅洗衣机啦！”因为妈妈常常给我们洗衣服。爸爸不甘落后地说：“我是电饭锅，因为我天天给你们烧饭。”我笑着说：“哈，我们都是家用电器了！”

心理描写

好句

◎ 爸爸在书房中焦灼地踱来踱去，不停地吸烟，时而掏出金壳怀表瞧瞧，时而望望窗外满天的落霞。

◎ 爸爸那神情呀，活像半路捡了块宝石，乐得嘴都合不拢了，八字胡一抖一抖的，很是得意。

◎ 爸爸心里虽如擂鼓，脸上却静如止水。

◎ 这消息，无异于九级风暴，搅得妈妈心里翻江倒海一般，虽然人倒在床上，却一夜不曾合过眼。

◎ 有一种狂热的念头在妈妈脑中，沸了锅似的翻腾。

好段

● “你给我过来！”妈妈冲我怒吼着。我放下《作文选》，不情愿地走了过去。妈妈喊着：“一天就知道看什么《作文选》，就你那水平，还想当作家吗？”说着便把床上的《作文选》撕成了两半。我又气又伤心，愤恨地迎视着妈妈那凶巴巴的目光。妈妈气极了，“啪！”重重的巴掌打在我脸上，我只觉得脸上的肌肉一下凸高了，绷紧了，痛得钻心。我的眼泪马上就要涌出来了。我摇了摇头，望着远处的楼房，强吞回了泪水。

● “我在什么地方看见过他！”母亲想了一想，她想用这个念头来抑制胸中隐隐的不快，而不想用别的言语来说出这种慢慢地而又有力地使她的心冷得紧缩起来的感觉。但是这种感觉增长起来，升到

喉咙口，嘴里充满了干燥的苦味。母亲忍不住想要回头再看一次。她这样做了，那人站在原地，小心地两脚交替地踏着，好像他想做一件事而又没有决心去做。他的右手塞在大衣的纽扣之间，左手放在口袋里，因此，他的右肩好像比左肩高些。

● 爸爸兴奋得又拍桌子又助威，把在熟睡中的我和妈妈都吵醒了。我走到爸爸身边，用力拍一下爸爸的肩膀，说：“老爸，该睡了！”爸爸好像刚醒来一样，看了看时钟，发现竟然快3点了，他吃了一惊：“咦？时间怎么过得这么快？”不过他的脸上仍挂着满意的笑容。“嘿嘿，太棒了，中国队进了一球，太棒了！”

百科全说

到底谁在着急

下面有一句话，你知道不同的断句方法可以使这句话出现几种解释吗？句中涉及的人物到底谁找不到了？又是谁在着急呢？

“小明找不到爸爸妈妈很着急”

- ① 小明找不到爸爸妈妈，很着急。
- ② 小明找不到，爸爸妈妈很着急。
- ③ 小明：“找不到爸爸，妈妈很着急。”
- ④ 小明找不到爸爸，妈妈很着急。



自己

形象描写

好句

◎ 我是一个男子汉，在镜子前叉腰一站，野气中带点清秀，眉毛又浓又粗，活像抹了两道墨汁，一双老鼠耳让我的听觉灵敏了几分，脸被太阳晒得像闰土的一样，紫红发亮。

◎ 我，天生就是一副假小子的模样，尽管妈妈给我买了许多条裙子，可我不喜欢穿。我总爱穿一条紧身短裤，一件大翻领上滚着白道道的蓝色运动服，再戴上一条红领巾，嘿，可神气呢！

◎ 我今年9岁了，瘦高个儿，眉清目秀，柳条细腰，就是脸色有点黄，同学们都说我是标准的“绿豆芽”。

◎ 我，圆圆的脸蛋，一双秀眉，一双水灵灵的眼睛中间有一颗小红痣，这叫“双龙戏珠”。

◎ 记得儿时，每到六一儿童节，妈妈就会在我的两根梳得高高的朝天辫上，各系上一个大蝴蝶结，再给我穿上崭新合体的连衣裙，把我打扮得漂漂亮亮的。

◎ 我个子高，眉毛浓，一对圆溜溜的大眼睛镶嵌在黑脸蛋儿上。

◎ 我有一对“招风耳”，耳边沿儿有凹进去的地方，妈妈说是福耳朵，可我却认为是上天怕把我和其他小孩儿搞混，才特意做的记号。

好段

● 我眼睛虽不大，但十分有神，能洞察周围的一切。重重的眉毛，使我带些男孩气。白白嫩嫩的脸上撒了几颗淡淡的雀斑，增添了几分俏皮。两片薄唇，显露着我的能言善辩。微胖的身材，给人以沉稳的感觉，也展示着当代少年的特点。

● 我这个人嘛，个子不算高，一双炯炯有神的大眼睛下有一只“狗鼻子”。关于鼻子的这个“美称”，是我给自己起的，因为我的嗅觉十分灵敏。平时闭着眼睛都知道饭桌上有什么饭菜。另外，我还有两只“顺风耳”，一张小嘴巴。

● 我的最大特征是一个字——黑。别笑，这是真的。这不仅是我说，也是大家公认的。因此，大家给我起了个外号叫“亚非拉”。别看黑，我长得还可以，两条浓黑的眉毛，一双不大不小的眼睛，一张小巧的嘴巴，还有一对有福气的大耳朵。现在，你知道我的模样了吧？

神态描写

好句

◎ 不但没哭，打完针后，我还对老师甜甜地笑了：“老师，我也要当个解放军！”“嗯！”李老师愉悦的笑脸更美了。

◎ 第三圈了，我呼吸困难，张大了嘴，鼻翼撑得难受，两眼发黑，胸口奇闷，两条腿沉得再也抬不起来。