

莆田文化丛书

主 编：甘玉连

执行主编：林金岱

书 画 影 艺

潘真进 郭大卫 罗中凡 编著

福建人民出版社

莆田文化丛书

主编 甘玉连 执行主编 林金岱



潘真进 郭大卫 罗中凡 编著

福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

书画影艺/潘真进,郭大卫,罗中凡编著. —福州:
福建人民出版社,2003.10
(莆田文化丛书)

ISBN 7-211-04563-9

I. 书... II. ①潘... ②郭... ③罗... III. 艺术
史-莆田市 IV. J120.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 092991 号

莆田文化丛书

书 画 影 艺

SHU HUA YING YI

潘真进 郭大卫 罗中凡 编著

*

福建人民出版社出版发行

(福州市东水路 76 号 邮编:350001)

福建新华印刷厂印刷

(福州市福新中路 42 号 邮编:350011)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 6 印张 12 插页 128 千字

2003 年 10 月第 1 版

2003 年 10 月第 1 次印刷

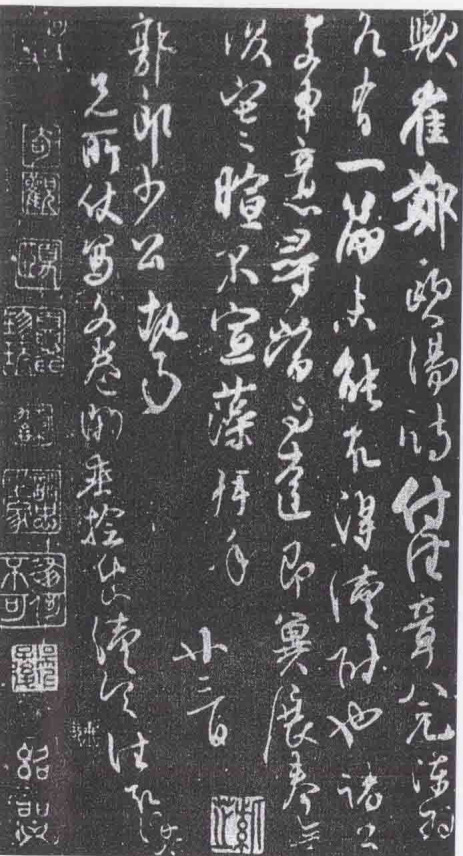
印数:1—10 000

ISBN 7-211-04563-9

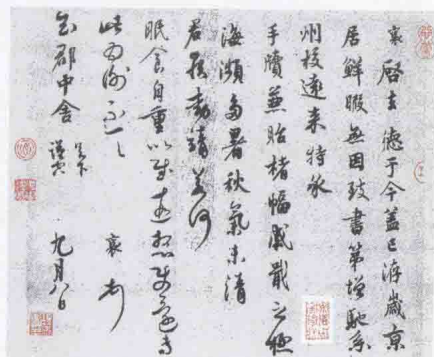
K·368 定价:(全套 10 册)120.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。

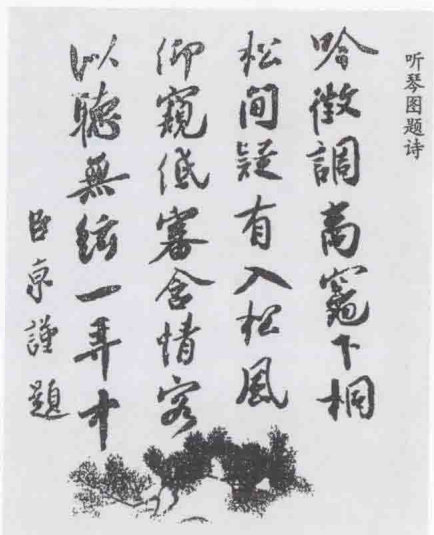
唐·林藻书法《深慰帖》(局部)



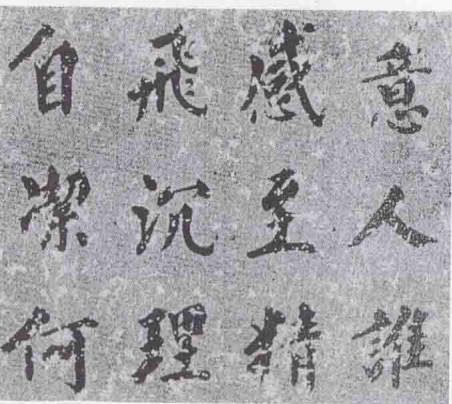
北宋·蔡襄书法《京居帖》

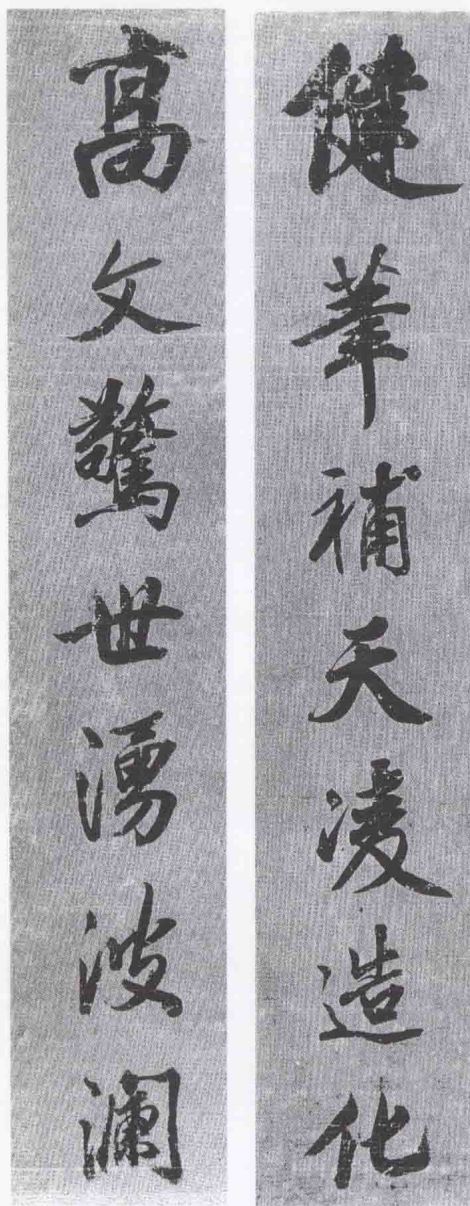


北宋·蔡京书法《听琴图题诗》



明·周瑛书法《百梅录》(局部)





清·郭尚先《行书楹联》

林振新书法《行书立轴》

警世文章古所難更從詩興寫
閑珊眼中黃白盡如許談与廣
友一路行

九三年元月井心

清·江春霖书法《辞别都中知己诗两首》

朱雲汲黯昔稱賢
竊直羞將譽並延
葵藿有心空向日
芻蕘無力可回天
放歸田里原應爾
得返蓬瀛豈偶然
宮錦舊袍萊子服
雷霆雨露總矜全
一別家山又九年
俸餘只剩買書錢
久無甘旨供堂上
獨有平安報客邊
班列神仙知不賤
老來母子料應憐
他時聖主如垂問
為道之推已隱緜

余一石书法斗方

竹塢漁塵水檻
清思迢遞隔
重城秋陰不散
雲飛晚留得
餘光為聽雨聲

曹義詩余一石書

明·宋珏国画《山楼对雨图》



明·周文清国画《雪夜方戴》





明·李在国画《归去来会图》



明·吴彬国画《达摩图》

明·曾鲸国画《张卿子像》（部分）





清·欧峽国画《妈祖圣迹》

李耕国画《愚公移山》



李霞国画《十八罗汉渡江图》(局部)



黄羲国画《紫气东来》



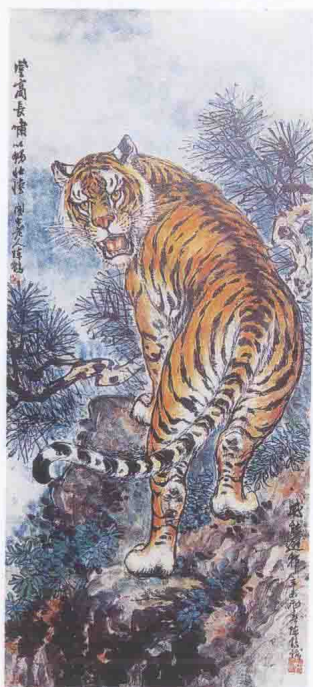
清·杨舟国画《小鹿》



许英三国画《钟馗》



陈鹤国画《登高长啸》



苏田国画《高山流水》



周秀廷国画《无量寿佛》



陈毓和国画《千年之寿》



朱成淦国画《忠爱》





罗中凡国画《放鹤亭》

方金河国画《梅子黄时雨》



王鹏飞国画《雉》



薛国平油画《五月的阳光》

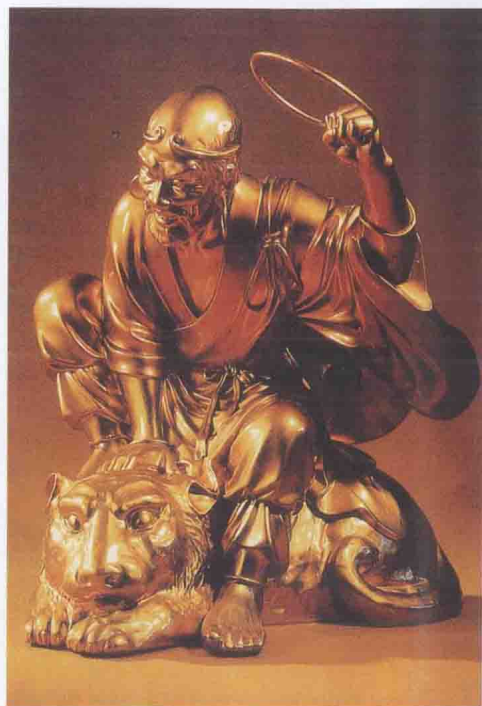


陈文灿、吴景希、王明照、黄国强等漆画《武夷之春》

黄丹桂木雕《刘海戏蟾》



张英脱胎漆器《全金伏虎罗汉》



李风强木雕《思》



方文桃龙眼木雕《罗汉》

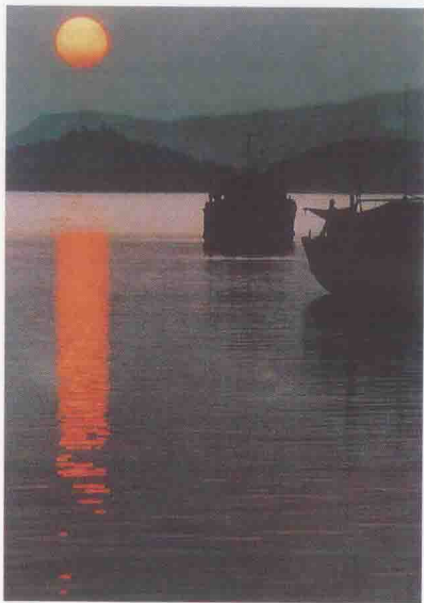


郭礼凤竹艺《牧羊女》



佘国平木雕《追击》





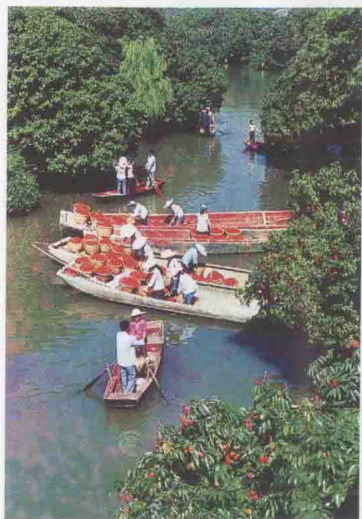
林梦星摄影《朝阳红似火》



刘妮妮摄影《小姑今日要出嫁》



马金焰摄影《红烛高燃唱乡音》



李祖棣摄影《荔红水碧艳阳天》

序 一

中共莆田市委书记 袁锦贵

莆田市人民政府市长 詹毅

莆田，古称“兴化”“兴安”，雅称“莆阳”，又称“莆仙”，位于福建东南沿海中部，为八闽名郡。莆田文化发达，文物彰明，名闻遐迩，素有“文献名邦”“海滨邹鲁”之誉，是福建省人民政府公布的首批省级历史文化名城之一。

莆田历史悠久。远在新石器时代，这里就有人类的活动。夏商时，莆田区域属“九州”之一的扬州。西周时，是“七闽”之一。春秋战国时期，属闽越地。秦代，为闽中郡的一部分。西晋末，中原战乱，大批南下的土族百姓，带来了中原先进的生产技术和文化，与当地闽越人一起劳动、开发，使莆田的经济文化出现了飞跃。到了南朝陈光大二年（568），莆田开始立县。唐武则天圣历二年（699），析莆田西部设立清源县（后改名仙游县），莆仙两县均属当时的清源郡（郡治在今泉州）。宋太平兴国四年（979），又析莆田、仙游等部分区域设立兴化县，置太平军（旋改兴化军），太平兴国八年（983），兴化军军治由游洋迁到莆田，辖莆田、仙游、兴化三个县。莆田逐步成为闽中的政治、经济、文化中心。宋景炎二年（1277），兴化军升为兴安州。元代改称兴化路。明代改为兴化府，裁撤兴化县，辖地分别归并莆仙

两县。清代仍为兴化府。民国时期，废府，历属南路道、厦门道、福建省、兴泉省和福建第四行政督察区。中华人民共和国成立后，莆仙两县历属福建第五行政督察区、晋江专区、闽侯专区、莆田地区。1983年9月，经国务院批准，莆田撤区设市，辖城厢、涵江两区和莆田、仙游两县，成为我国东南沿海一座新兴城市。2002年5月，再次进行部分行政区划调整，将原莆田县的部分乡镇分别划入城厢区、涵江区，并新设立了荔城区、秀屿区。莆田市现辖有城厢、荔城、涵江、秀屿四区和仙游县。

莆田区位优势。北连福州，南接泉州，西依戴云山脉，东南濒临台湾海峡，镇八闽水陆之要冲。背山面海的地理位置，造就了得天独厚的自然条件。“世界不多、中国少有”的湄洲湾天然深水良港及众多的岛屿，是莆田兴市的宝贵资源；肥沃的莆田“南北洋”平原和仙游“东西乡”平原，果荫成带，稻麦金黄，是莆仙人民的“金色粮仓”；东北及西北，青山连绵，峰峦俊秀，是莆仙人民的“绿色银行”和天然生态屏障；漫长的海岸线和广阔的海域，是莆仙人民的“蓝色田园”和加强与海外交流联系的便捷通道。

莆田风光秀美。大自然的鬼斧神工不仅造就了巍峨秀丽的群山，诗情画意的溪流，灿若明珠的岛屿，富饶肥美的平原，而且还打造了诸如壶山致雨、永兴神石、九鲤飞瀑、木兰春涨等奇山秀水；勇于开拓的莆田人民，用勤劳的双手，把先人留下的丰厚文物遗迹和美丽的山水有机结合，再创造了诸如湄洲岛国家旅游度假区等众多新景区，将自然景观与人文景观融为一体，为古府新市增添新的光彩。

莆田重教兴学。“开莆来学”奠定了教育鸿基，“家贫子读书”蔚然成风。古代，科甲佳话绵延不断；近现代，教育